四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第一七七册目次

漢魏六朝百三家集一百十八卷（四）　（明）張溥輯　明婁東張氏刻本　〇〇一

漢魏六朝百三家集一百十八卷（四）

（明）張溥輯

明婁東張氏刻本

孫廷尉集

孫廷尉集題辭

東晉佛乘文人孫興公最有名然喻道論云佛十二部經其四部專以勸孝道賢論以天竺七僧方竹林七賢指悉近儒非濡首彼法長往不返者也桓大司馬欲移都洛陽衆莫敢諫興公抗表論列文辭甚偉斯時進言固難于婁敬之說漢高也振袖舉笏郟鄏無恙一封事足不朽矣天台賦自命金石抑其佳句不過赤城瀑布耳遂初林皋足薄華幕蓋遠詠老莊蕭條高寄其素志也賦云乎哉表哀

詩哀號罔極欲繼蓼莪節若祖除婦服詩未若其關道義繫人倫也碧玉二歌亦胡姬十五桃葉渡江之類未免有情正謂此爾右軍蘭亭雅集與公與兄承公各有詩篇一吟一咏誠非許椽所及溫王郗庾穹碑載文豈

好諛墓哉具體先哲或中郎之羽翮也

婁東張溥題

晉孫廷尉集目錄

賦

天台山賦

望海賦

又

遂初賦

疏

諫移都洛陽疏

為功曹參軍駁事牋

論

喻道論

序

蘭亭集後序

碑

太尉庾亮碑

太傅褚裒碑

丞相王導碑

太宰郗鑒碑

司空庾冰碑
潁州府君碑
銘
太平山銘
漏刻銘
樽銘
頌
聘士徐君墓頌有序
贊
賀司空循像贊有序
孔松楊像贊
恭太常碑贊
老子贊
商丘子贊
原憲贊
道壹贊
竺道安贊
康僧會贊

誄
庾公誄
王長史誄
詩
表哀詩并序
三月三日
蘭亭集詩二首
秋日
情人碧玉歌二首
附錄
本傳

孫廷尉集目錄終

孫廷尉集卷全

晉太原孫　綽著

明太倉張　溥閱

賦

天台山賦

天台山者、葢山嶽之神秀也、涉海則有方丈蓬萊、登陸則有四明天台、皆玄聖之所遊化、靈仙之所窟宅、夫其峻極之狀、嘉祥之美、窮山海之瓌富、盡人神之壯麗矣、所以不列於五嶽、闕載於常典者、豈不以所立冥奧、其路幽迥、或倒景於重溟、或匿峯於千嶺、始經魑魅之塗、卒踐無人之境、舉世罕能登陟、王者莫由禋祀、故事絶於常篇、名標於奇紀、然圖像之興、豈虛也哉、非夫遺世翫道、絶粒茹芝者、烏能輕舉而宅之、非夫遠寄冥搜、篤信通神者、何肯遙想而存之、余所以馳神運思、晝詠宵興、俛仰之間、若已再升者也、方解纓絡、永託兹嶺、不任吟想之至、聊奮藻以散懷、

太虛遼廓而無閡、運自然之妙有、融而為川瀆、結而為山阜、嗟台嶽之所奇挺、寔神明之所扶持、蔭牛宿以曜峯、託靈越以正基、結根彌於華岱、直指高於九疑、應配天於唐典、齊峻極於周詩、邈彼絶域、幽邃窈窕、近智者以守見而不之、之者以路絶而莫曉、哂夏蟲之疑冰、整輕翮而思矯、理無隱而不彰、啟二奇以示兆、赤城霞起以建標、瀑布飛流以界道、覩靈驗而遂徂、忽乎吾之將行、仍羽人於丹丘、尋不死之福庭、苟台嶺之可攀、亦何羨於層城、釋域中之常戀、暢超然之高情、被毛褐之森森、振金策之鈴鈴、披荒榛之蒙蘢、陟峭崿之崢嶸、濟楢溪而直進、落五界而迅征、跨穹隆之懸磴、臨萬丈之絶冥、踐莓苔之滑石、搏壁立之翠屏、攬樛木之長蘿、援葛藟之飛莖、雖一冒於垂堂、乃永存乎長生、必契誠於幽昧、履重險而逾平、既克隮於九折、路威夷而修通、恣心目之寥朗、任緩步之從容、藉萋萋之纖草、蔭落落之長松、覿翔鸞之裔裔、聽鳴

鳳之喈喈過靈溪而一濯疏煩想於心胸蕩遺
塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絕軌躡二
老之玄蹤陟降信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾
路瓊臺中天而懸居珠閣玲瓏於林間玉堂陰
映於高隅彤雲斐亹以翼櫺皦日炯晃於綺疏
八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳
於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景於千尋琪
樹璀璨而垂珠王喬控鶴以沖天應真飛錫以
躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無於是遊覽

既周體靜心閑害馬已去世事都捐投刃皆虛
目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午
遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆覲
天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉
散以象外之說暢以無生之篇悟遺有之不盡
覺涉無之有間泯色空以合跡忽即有而得玄
釋二名之同出消一無於三幡恣語樂以終日
等寂默於不言渾萬象以冥觀兀同體於自然

望海賦

五湖同浸九江業溉抱河含濟吞淮納泗南控
沅湘西引涇渭洲渚迢遞以疏屬島嶼綿邈以
牢羅班嵬崔之碣石構穹隆之翡珂玄輿之府
重办之房鱗彙萬殊甲產無方包隋珠銜夜光
璣珝熠爍以泳游蠐蝶煥爛以映漲虛貝含素
而表紫瓔螺絡丹而帶緗青甲芬飈以微扇玄
木杳渺以舒芳其卉木則綠苔石髮蔓以流綿
紫莖苣綜絣以被渚華組依波而錦披翠綸扇
風而綃舉長鯨鼓立以截浪蚪鰭揚鬐以排流

巨鼇贔屓以冠山鳥䴉呼翕以吞舟鵬為羽傑
鯤稱介豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生
風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天地之
綜緯彌綸八荒亘帶九地昏明注之而不溢尾
閭洩之而不匱

又

若乃惟馨陳祈祝不愧言或適於東或歸于西
商客齊暢潮流往還各資順勢雙帆同懸倏如
驌驊背馳擊如交集輕軒

遂初賦

余少慕老莊之道、仰其風流久矣、却感於陵賢妻之言、悵然悟之、乃經始東山、建五畝之宅、帶長阜倚茂林、孰與坐華幕擊鐘鼓者、同年而語其樂哉、

疏

諫移都洛陽疏

伏見征西大將軍臣温表、便當躬率三軍討除二寇、蕩滌河渭、清灑舊京、然後神旂電舒、朝服濟江、反皇居於中土、正玉衡於天極、斯超世之宏圖、千載之盛事、然臣之所懷、竊有未安、以為帝王之興、莫不藉地利人和以建功業、貴能以義平暴、因而撫之、懷愍不建、淪胥秦京、遂令胡戎交侵、神州絕綱、土崩之釁、誠由道喪、然中夏

蕩蕩、一時橫流、百郡千城、曾無完郛者、何哉、亦以地不可守、投奔有所故也、天祚未革、中宗龍飛、非惟信順協於天人而已、實賴萬里長江畫而守之耳、易稱王公設險以守其國、險之時義大矣哉、斯已然之明效也、今作勝談、自當任道而遺險、校實量分、不得不保小以固存、自喪亂已來六十餘年、蒼生殄滅、百不遺一、河洛丘墟、函夏蕭條、井堙木刊、阡陌夷滅、生理茫茫、永無依歸、播流江表、已經數世、存者長子老孫、亡者

丘隴成行歸北風之思感其素心日前之哀實爲交切若遷都旋軫之日中興五陵即復緬成遐域泰山之安既難以理保烝烝之思豈不纒於聖心哉温今此舉誠欲大覽始終爲國遠圖向無山陵之急亦未首決大謀獨任之至難也今發憤忘食忠懷彌到凡在有心孰不致感而百姓震駭同懷危懼者豈不以反舊之樂賖而趣死之憂促哉何者植根於江外數十年矣一朝拔之頓驅蹴於空荒之地提挈萬里踰

險浮深離墳墓棄生業富者無三年之糧貧者無一飧之飯田宅不可復售舟車無從而得捨安樂之國適習亂之鄉出必安之地就累卵之危將頓仆道塗飄溺江川僅有達者夫國以人爲本疾寇所以爲人衆喪而寇除亦安所取哉此仁者所宜哀矜國家所宜深慮也自古今帝王之都豈有常所時隆則宅中而圖大勢屈則遵養以待會使德不可勝家有三年之積然後始可以太平之事耳今天時人事有未至者矣

一朝欲一宇宙無乃頓而難舉乎臣之愚計以爲且可更遣一將有威名資實者先鎭洛陽於陵所築二壘以奉衛山陵埽平梁許淸一河南運漕之路既通然後盡力於開墾廣田積穀漸爲徙者之資如此賊見亡徵勢必遠竄如其迷逆不化復欲送死南北諸軍風馳電赴若身手之救痛疾率然之應首尾山陵既固中夏小康陛下且端委紫極增修德政躬行漢文簡樸之至去小惠節遊費審官人練甲兵以養士滅寇

爲先十年行之無使隳廢則貧者殖其財怯者充其勇人知天德赴死如歸以此致政猶運諸掌握何故捨百勝之長理舉天下而一擲哉陛下春秋方富温克壯其猷君臣相與弘養德業括囊元吉豈不快乎今温唱高議聖朝互同臣以輕微獨獻管見出言之難實在今日而臣區區必聞天聽者切以無諱之朝狂瞽進說芻蕘之誠聖賢所察所以不勝至憂觸冒干陳若陛下垂神温少留意豈非屈於一人而允億兆之

頓哉如以干忤罪大欲加顯戮使丹誠上達退受刑誅雖没泉壤尸且不朽

爲功曹參軍駁事牋

綱紀居管轄之任以糺司外内駁議彈射誠無所拘然亦有所以獻可替否舉直違枉者也

論

喩道論

或有疑至道者喩之曰夫六合遐邈庶類殷充千變萬化渾然無端是以有方之識各期所見鱗介之物不達皐壤之事毛羽之族不識流浪之勢自得於窞井者則怪遊溟之量翻翥於數仞者則疑冲天之力纏束世教之内肆覲周孔之跡謂至德窮於堯舜微言盡乎老易焉覩夫方外之妙趣寰中之玄照乎悲夫章甫之委裸俗韶夏之棄鄙俚至真絶於漫習大道廢於曲士也若窮迷而不遷者非辭喩之所感試明其旨庶乎有悟於其開者焉

夫佛也者體道者也道也者導物者也應感順通無爲而無不爲者也無爲故虚寂自然無不爲故神化萬物萬物之求卑高不同故訓致之術或精或麤悟上識則舉其宗本不順者復殃放酒者羅刑婬爲大罰盗者抵罪三辟五刑犯則無赦此王者之常制宰牧之所司也若聖王

御世。百司明達。則向之罪人。必見窮測。無逃形之地矣。使姦惡者不得容其私。則國無違民。而賢善之流。必見旌叙矣。且君明臣公。世清理治。猶能令善惡得所。曲直不濫。況神明所莅。無遠近幽深。聰明正直。罰惡祐善者哉。故毫釐之功。錙銖之釁。報應之期。不可得而差矣。歷觀古今禍福之證。皆有由緣。載籍昭然。豈可掩哉。何者。陰謀之門。子孫不昌。三世之將。道家明忌。斯非兵內黷危積殺之所致邪。若夫魏顆從治。而致

結草之報。子都守信。而受驄驪之錫。齊襄委罪。故有墜車之禍。晉惠棄禮。故有弊韓之困。斯皆死者報生之驗也。至於宣孟愍翳桑之饑。漂母哀淮陰之憊。爺以一餐。拯其懸餒。而趙家倒戈之祐。毋荷千金之賞。斯一獲萬報。不踰世故。立德陶麻之中。而慶彰萬物之上。陰行陽罷。自然之勢。譬猶灑粒於土壤。而納百倍之收。地穀無情於人。而自然之利至也。

或難曰。報應之事。誠皆有徵。則周孔之教。何不去殺。而少正卯刑。二叔伏誅邪。答曰。客可謂達教。啓而不體教情者也。謂聖人有殺心乎。曰。無也。答曰。子誠知其無心於殺。殺固百姓之心耳。夫時移世異。物有薄澆。結繩之前。陶然太和。暨於唐虞。禮法始興。爰逮三代。刑網滋彰。刀斧雖嚴而猶不懲。至于君臣相滅。父子相害。吞噬之甚。過於豺虎。聖人知人情之固於殺。不可一朝而息。故漸抑以求厥中。猶蝮蛇螫足。斬之以全身。癰疽附體。決之以救命。亡一以存十。亦輕重

之所權。故刑依秋冬。所以順時殺。春蒐夏苗。所簡胎乳。三驅之禮。禽來則韜弓。開聲觀生。肉至則不食。釣而不綱。弋不射宿。其於蚑蟲。每加隱惻。至於議獄緩死。眚災肆赦。刑疑從輕。寧失有罪。流涕授鉞。哀矜勿喜。生育之恩篤矣。仁愛之道盡矣。所謂爲而不恃。長而不宰。德被而功不在我。日用而萬物不知。舉茲以求。足以悟其歸矣。

或難曰。周孔適時而教。佛欲頓去之。將何以懲

暴止姦統理羣生者哉答曰不然周孔即佛佛即周孔蓋外內名之耳故在皇爲皇在王爲王佛者梵語晉訓覺也覺之爲義悟物之謂猶孟軻以聖人爲先覺其旨一也應世軌物蓋亦隨時周孔救極弊佛教明其本耳共爲首尾其致不殊即如外聖有深淺之跡堯舜世夷故二后高讓湯武時難故兩君揮戈淵默之與赫斯其跡則胡越然其所以跡者何嘗有際哉故逆尋者每見其二順通者無往不一

或難曰周孔之教以孝爲首孝德之至百行之本本立道生通于神明故子之事親生則致其養沒則奉其祀三千之責莫大無後體之父母不敢夷毀是以樂正傷足終身含愧也而沙門之道委離所生棄親即疏刓剔鬚髮殘其天貌生廢色養終絕血食骨肉之親等之行路背理傷情莫此之甚而云弘道敦仁廣濟羣生斯何異斬刈根本而修枝幹而言不殞碩茂未之聞見皮之不存毛將安附此大乖於世教子將何以祛之答曰此誠窮俗之所甚惑倒見之徒大謬諸嗟而不能默已者也夫父子一體惟命同之故母嚙其指兒心懸駭者同氣之感也其同無間矣故唯得其歡心孝之盡也父隆則子貴子貴則父尊故孝之爲貴貴能立身行道永光厥親若匍匐懷袖日御三牲而不能令萬物尊已舉世我賴以之養親其榮近矣夫緣督以爲經守柔以爲常形名兩絕親我交忘養親之道也既已明其宗且復爲客言其次者夫忠孝名

不並立潁叔違君書稱純孝石碏戮子武節乃全傳曰子之能仕父教之忠策名委質二乃辟也然則結纓公朝者子道廢矣何見危授命誓不顧親皆名注史筆事標教首記注者豈復以不孝爲罪故諺曰求忠臣必於孝子之門明其雖小違於此而大順於彼矣且鯀放遐裔而禹不告退若令委堯命以尋父屈至公於私感斯一介之小善非大者遠者矣周之泰伯遠棄骨肉託跡殊域祝髮文身存亡不反而論稱至德

昔者大賢、誠以其忽南面之尊、保冲虛之貴、三讓之功遠、而毀傷之過微也、故能大華夷俗流風垂訓、夷齊同餓首陽之上、不恤孤竹之胤、仲尼目之爲仁賢、許當者寧復可言悖德乎、梁之高行、毀容守節、宋之伯姬、顧理忘生、並名冠烈婦、德範諸姬、秉一婦之倫、免愚悖之譏耳、華此以談、在乎所守之輕重可知也、昔佛爲太子、棄國學道、欲全形以遁、恐不免維縶、故釋其鬚髮、變其華服、既外示不及、內修簡易、於是捨華殿

而即曠林、解龍袞以衣鹿裘、遂垂條爲宇、藉草爲茵、去榮梳之勞、息湯沐之煩、頓駟驚之轡、塞欲動之門、目遏玄黃、耳絕淫聲、口忘甘苦、意放休戚、心去於累、胷中抱一、載平營魄、內思安般、一數二隨三止四觀五還六淨、遊志三四、出入十二門、禪定拱默、山停淵淡、神若寒灰、形猶枯木、端坐六年、道成號佛、三達六通、正覺無上、雅身丈六、金色曜燿、光遏日月、聲協八風、相三十一好、姿八十形、偉舉有神、足無方、於是遊步三界之表、恣化無窮之境、廻天儛地、飛山結流、存亡倏忽、神變綿邈、意之所指、無往不通、大範羣邪、遷之正路、衆魔小道、靡不遵服、于斯時也、天清地潤、品物咸亨、蠢蠕之生、浸毓靈液、枯僞之類、改瘁爲榮、還照大國、廣敷法音、父王感悟、亦升道場、以此榮親、何孝如之、於是後進篤志之士、彼服弘訓、思齊高軌、皆由父老不異所尚、承歡心而後動耳、若有昆弟之列者、則服養不廢、既得弘修大業、而恩紀不替、且令逝沒者得福

報以生天、不復顧歆於世祀、斯豈非兼善大通之道乎、夫東鄰宰牛、西鄰禴祀、殷美黍稷、周尚明德、興喪之期、於茲著矣、佛有十二部經、其四部專以勸孝爲事、慇懃之旨、可謂至矣、而俗人不詳其源流、未涉其場肆、便瞽言妄說、輒生攻難、以螢燭之見、疑三光之盛、芒隙之滴、怪淵海之量、以誣罔爲辯、以果敢爲名、可謂狎大人而侮天命者也、

蘭亭集後序

古人以水喻性有旨哉非所以淳之則清淆之則濁耶故振轡於朝市則充屈之心生閑步於林野則寥落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近詠臺閣顧探增懷聊於暇日之中期乎瑩拂之道暮春之始禊于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥具類同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀快然兀矣焉

復覺鵷鷺之二物哉耀靈縱轡急景西邁樂與時去悲亦系之往復推移新故相換今日之跡明復陳矣原詩人之致興諒歌詠之有由

太尉庾亮碑

天黃中以啓胄鍾邈武於軒轅爰及晉代世號多士公忞峻極之秀氣誕命世之深量微言散於秋毫玄風暢乎德音闚門者貴其疑時入室者誠其通玄採形者得之廊廟悟旨者期諸濠川投竿南翔息肩雲越會大君有命納妃德門自非多福辭不獲已鳳羽籠于華樊鵬趾縶于恢原于鉞明兵玩機志窺神器乃轉公左衞將

軍要略戰以扶華轂勒武旅以翼豹尾夾難之心義形于色親受中詔奔告方伯於是拏后契盟同心高謀殷惟象德以衞赴義極神器於獸吻扶帝座於已傾匡宅之不壞緊伯舅是賴公以為戢伐之謀仁所恥聞況立德弘道年幾不惑闔門沈舟將遠迹山海詔累遣侍中黃門逼以嚴制知不獲免乃固求外任江外無烽燧之警宇內歸穆然之美銘曰

金德時移乾綱絕紀赤靈南耿中宗蔚起誰其

贊之數鍾伊公達人忘懷形隨運通再潛再躍

婉若游龍

太傅褚裒碑

公資清剛之正氣挺純粹之茂質深量體於自然沖識足乎弱冠含章內映而不匯徹察之明玄識洗通而不以浮藻曜物穆然忘容塵務不于其度默爾獨得府見莫測其與加以溫恭孝友少思寡慾都督兗州刺史將以藩屏幾甸綏撫宇內會康皇晏駕太后臨朝總己之重民無

異望乃徵將軍中書令錄尚書事公要終之識定於介石雖事已未來而悔以木應顧以主少國危方難未夷思清兩夏以一天宇且帝命所存以社稷爲寄謀身雖重方此爲輕深爲意疾侻首撫顛公志在及夷危類拯拔胥民繕甲練卒目不暇給者久矣遂見機而作遺其劍履將龍馬河濟寔歸司隸廓寧以逆從尚繁困獸難通命公還旆以俟齊舉雖元勳未捷義聲亦足以振暴於華夷矣銘曰

邈邈遠遊登今國將澂淮海灑滌中區雅榮未究哲人其徂敢勒玄石敬刊高讚

丞相王導碑

公冑與姬文氏由王喬玄聖陶化以啓源靈仙延祉以分流賢俊相承世冠海岱二儀交泰妙氣發暉醇粹所鍾公實應之玄性合乎道旨沖一體之自然柔暢協乎春風溫煖侔於冬日信人倫之水鏡道德之標準也惠懷之際運在大過皇德不建神器再絕獫狁孔熾凶類犇起公

見機而作超然玄悟遂扶翼藩王室協東岳弘大順以一匡居之望仗王道以應天人之會于時乾綱肇振創制理物中宗拱己雅仗賢相尚父之任具瞻在公存烹鮮之義夠易簡之政大略宏規卓然可述公雅好談詠恂然善誘雖管綜時務一日萬機夷心以延白屋之士虛己以招巖穴之徒逍遙放意不峻儀軌公執國之鈞三十餘載時難世故備經之矣夷險理亂常保元吉匪躬而身全遺功而勳舉非夫領鑒玄遠

貞錄不渝孰能莫作於世而動與理會者哉

太宰郗鑒碑

公蓋黃帝之苗裔氏族所由皆紀於訊御史大夫之碑矣靈和誕授載有公侯臣德碩量天資挺之琅琊王應天啓之運闡中興之道思延英賢以匡王業乃假兗州刺史金章仍割玄鉞載飾于時羯寇凶熾舉逆猋起公齊其忠勇精貫白日信順爲甲冑大節爲城池故能摧却凶寇全身濟功惟公德器純固體識深弘敦尚衡門

則服膺曾閔毗亮皇極則憲章元凱篤誠簡於帝心明允著于依政信鍾山之珪璧歲寒之靈木者也

納藻風雲策名帝籙肇階方尺遂陞台岳王室未休吾何以豫興言再慨思康天步將俾皇化歸之太素彼蒼者天曾不遐祚哲人其萎民斯攸慕嗟爾後昆式瞻宏度

司空庾冰碑

君稟嵩嶽之玄精挹清瀨之潔流貞質誅於白珪明操勵於南金名器未及而任盡臣道王身提衡銓括百揆知無不為謀必鮮過端委待旦則有心宵寢以約誠儉則擬議李文君平衡無私鳴謙寡欲當世之所難於君易之矣於是慨然遠鑒量已而退高揖帷幄投迹濟屏夫良玉以經焚不渝故其貞可貴竹柏以蒙霜保榮故見殊列樹治而不亂者有矣未有亂而彌治者也考終以繼始仰事以微心少長能一其度貴賤不二其道文康之雅量於是乎弘著矣銘

曰

洋洋俊積巖巖神嶽流深淳氣頹嗣祥風篤生公侯情靈德充臨川擬潔仰華思榮履險思夷處沛思沖方恢遠猷皇極是贊繁霜夏被修梧摧幹人之云徂朝野咸歎儀形永戢光風長燠

潁州府君碑

君天縱傑邁淵逸卓犖茂才亮拔雅度恢廓通理遠鑒之識體樂飾身之具固以足之於天然冠之於縉紳出匡內位功深於爵金貂三曜中

儀再發道光古賢風政彤為允可謂明德宏猷
貫世之偉器者矣矯矯秀姿卓卓英韻他人之
高及肩而已遂命有數託生皇代所參之至人
知其卒兆任懷情而無自識但親勤未劾違離
已及低側旁禁攣戀罔遺

銘

太平山銘

隗峩太平峻踰華霍秀嶺樊緼奇峰挺萼上干
翠霞下籠丹壑有士冥遊默往奇託肅形枯林
映心幽漠亦既覩止涣焉融茅懸栋孥徵飛宇
雲際重鄧寒産迴溪縈帶被以青松灑以素瀨
流風佇芳翔雲停藹

漏刻銘

二儀貞運望鑒通玄數以器徵理以象宣乃制

妙漏挈壺是銓近取諸物遠贊自然累筒三階
積水成淵器滿則盈乘虛赴下靈虬吐注陰蟲
承瀉昏明無隱其晷度陰陽是效其屈伸不下
堂而天地理得設一器而萬事同倫

樽銘

太匠體物妙思入神儀彼靈禽制器為人虛以
含有文以飾身濯此玄醴延我嘉賓興懷寄詠
聊以標設詳覩茲器妙巧奇絕酌焉則注受滿
則側坐寫適餘未見其弊與之無名施而有節

玄應忘知功存不伐王公疑之德齊上哲

頌

聘士徐君墓頌 有序

晉南昌相太原孫君白漢故聘士徐君之靈惟君風軌英邈音徽遂播俛仰芳流宗揖在昔古人有言聞伯夷之風者懦夫有立志仰先生之道豈無青雲之懷哉余以不才忝宰茲邑遐宗有道思揖遠風乃與友人殷浩等束帶靈墳奉瞻祠宇雖玉質幽潛而目想今儀雅音永寂而心存高範徘徊墟壠俯眄松林哀有形之短化

悼令德之長泯憮然有感悽然增傷夫詠誕生於情託雅頌興乎所欽匪於詠述孰寄斯懷頌曰

巖巖先生遊此英風含眞獨暢心夷體沖高蹈域表淑問顯融昂昂五賢赫赫八俊雖曰休明或嬰險釁豈若先生保茲玉潤超世作範流光遐振墳塋磊落松竹蕭森瞽叢蔚蔚虛宇悄悄遊默戲阿嚶鳥鳴林嗟乎徐君不聞其音徘徊丘側悽焉流襟何以舒蘊援翰託心

贊

賀司空循像贊 有序

公應天縱之德系命世之期質與荆玉參貞鑑與南金等照若其好學之性不勸而成弱不珍玩雅好博古慨洙泗之邈遠悼禮樂之不舉於是覃思深講鉤精幽賾雖齊侯之歸孟軻漢王之宗仲舒無以加焉贊曰

思文公侯誕保休祥素質玉潔華藻金相總角韞德被褐韜光自昔喪亂鉦鼓日震禮樂藏器詩書蒙塵哲人遐慨垂模澄神仰覲洙泗揚波絕津方曜金鉉協贊衡機昊天不弔曾不慭遺縉紳頹範皇德莫暇公之云徂華裔同悲

孔松楊像贊 有序

君德既純固基宇高邈荆玉不及喻其溫南金未能方其質夫其溫恭篤誠善誘勤勸外身崇物匪躬厚人指撝必謙動靜克讓允有古賢之流風乃祖之遺令矣肇階方凡臨政弊邑潔齊冬冰澤侔春露

外穆我后含和體純行範乃軌德冠縉紳降迹亞化澤侔三春超然邈舉遺愛在民

某太常碑贊

海岱協靈育此多士峩峩君侯東國之紀金德發耀炎風勁起文齊游夏行侔曾史有邈其休令問不已人亦有言德崇譽遐束帛既首旌節仍招儀刑朝堂流風再寄將振華袞永纘皇朝上帝降鑒曾不遐齡衛霍頹鎮哲人其傾邦國殄瘁縉紳喪精仰拜高範永播休聲

老子贊

李老無為而無不為道一堯孔跡又靈奇塞關內鏡冥神絕涯永合元氣契長兩儀

商丘子贊

商丘卓犖悅策吹竽渴飲寒泉饑食菖蒲所牧何物殆非真豬儻逢風雲為我龍攄

原憲贊

原憲玄默永潛玉粹志逸九霄身安陋術

道壹贊

馳騁遊說，言固不虛，唯茲莘公，綽然有餘，譬若春圃，載芬載敷，條柯猗蔚，枝榦扶疏。

釋道安贊

物有廣贍，人固多宰，淵淵釋安，專能兼倍，飛聲汧隴，馳名淮海，形雖草化，猶若常在。

康僧會

會公蕭瑟，寔惟令質，心無近累，情有餘逸，屬此幽夜，振彼尤黜，超然遠詣，卓矣高出。

誄

庾公誄

咨予與公，風流同歸，擬量託情，視公猶師，君子之交，相與無私，虛中納是，吐誠誨非，雖實不敏，敬佩弦韋，永戢話言，口誦心悲。興公作庾公誄文多寄托之辭既成示庾道恩庾見慨然曰先君與君自不至於此

王長史誄

余與夫子，交非勢利，心猶澄水，同此玄味。王孝伯見曰亡祖何至與此人周旋

詩

表哀詩并序

天地之德曰生生之所恃者親親存則歡恭情盡親亾則哀悴理極故老萊婆娑於膝下曾閔泣血於終年哀悼之思至矣自然之性篤矣余以薄祜夙遭閔凶越在九齡嚴考即世未及志學過庭無聞天覆既淪俯憑坤厚殖根外氏賴以成訓然以不才不能負荷仁姚弘母儀之德遭榮寒之操雕琢固頑勉以

道義庶幾砥礪犬馬之報望悟一朝復見孤棄上天極禍怨痛莫訴皆緣惡積咎深不能遄感自丁荼毒載離寒暑菌帷塵寂棟宇寥悅仰悲軌迹長自矜悼不勝哀號作詩一首敢冒諒闇之譏以申罔極之痛詩曰

茫茫太極賦受理殊咨生不辰仁考宿一作夙徂微微沖弱眇眇偏孤叩心昊蒼痛貫黃墟肅我以義鞠我以仁嚴邁商風恩洽陽春昔聞鄒母勤教善分懿矣慈妣曠世齊運嗟予小子譬彼土塊俯愧恒質仰忝高訓悠悠玄運四氣錯序自我酷痛載離寒暑寥寥空堂寂寂響戶塵蒙几筵風生棟宇感昔有恃望晨遲顏婉孌懷袖極願盡歡奈何慈妣歸體幽埏酷矣痛深剖髓摧肝

三月三日

姑洗斡運首陽穆闡嘉卉萋萋溫風暖暖言滌長瀨聊以游衍縹萍齊流綠柳陰坂羽從風飄鱗隨浪轉

蘭亭集詩二首

春詠登臺亦有臨流懷彼伐木肅此良儔修竹蔭沼旋瀨縈丘穿池激湍連濫觴舟

流風拂枉渚停雲蔭九皋鶯語吟修竹游鱗戲瀾濤攜筆落雲藻微言剖纖毫時珍豈不甘忘味在聞韶

秋日

蕭瑟仲秋日飆唳風雲高山居感時變遠客興長謠疎林積涼風虛岫結凝霄湛露灑庭林密

菜辭榮條槪蕳（藝文作藥）悲先落譽（一作舉）松羨後凋垂綸在林野交情遠市朝澹然古懷心濠上豈伊遥

情人碧玉歌二首（一名千金意樂府詩集云宋汝南王作）

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慚無傾城色

碧玉破瓜時郎爲情顛倒感君不羞赧廻身就郎抱

本傳

孫綽字興公博學善屬文少與高陽許詢俱有高尚之志居于會稽游放山水十有餘年乃作遂初賦以致其意常鄙山濤而謂人曰山濤吾所不解吏非吏隱非隱若以元禮門爲龍津則當點額暴鱗矣所居齋前種一株松恒自守護鄰人謂之曰樹子非不楚楚可憐但恐永無棟梁日耳綽答曰楓柳雖復合抱亦何所施邪綽與詢一時名流或愛詢高邁則鄙於綽或愛綽才藻而無取於詢沙門支遁試問綽君何如許答曰高情遠致弟子早已伏膺然一詠一吟許將北面矣絕重張衡左思之賦每云二都二京五經之鼓吹也嘗作天台山賦辭致甚工初成以示友人范榮期云卿試擲地當作金石聲也榮期曰恐此金石非中宮商然每至佳句輒云應是我輩語除著作佐郎襲爵長樂侯綽性通率好譏調嘗與習鑿齒共行綽在前顧謂鑿齒曰沙之汰之瓦石在後鑿齒曰簸之颺之糠粃

在前征西將軍庾亮請爲參軍補章安令徵拜太學博士遷尚書郎揚州刺史殷浩以爲建威長史會稽內史王羲之引爲右軍長史轉永嘉太守遷散騎常侍領著作郎時大司馬桓溫欲經緯中國以河南粗平將移都洛陽朝廷畏不敢爲異而北土蕭條人情疑懼雖並知不可莫敢先諫綽乃上疏桓溫見綽表不悅曰致意興公何不尋君遂初賦知人家國事邪尋轉廷尉卿領著作綽少以文才垂稱于時文士綽爲其

冠溫王郗庾諸公之薨必須綽爲碑文然後刊石焉年五十八卒

晉孫廷尉集終

陶彭澤集

陶彭澤集題詞

古來詠陶之作惟顏清臣稱最相知謂其公相子孫北䆫高臥永初以後題詩甲子志猶張良思報韓龔勝恥事新也思深哉非清臣孰能爲此言乎吳幼清亦云元亮述酒荆軻等作欲爲漢相孔明而無其資嗚呼此亦知陶者其遭時何相似也君臣大義蒙難愈明仕則爲清臣不仕則爲元亮舍此則華歆傅亮攘袂勸進三尺童子咸羞稱之此昔人所以高楊鐵崖而卑許平仲也感士類子長之倜

儻閑情同宋玉之好色告子似龎成之誡書自祭若右軍之誓墓孝贊補經傳記近史陶文雅兼衆體豈獨以詩絕哉眞西山云淵明之作宜自爲一編附三百篇楚辭之後爲詩根本準則是最得之莫謂宋人無知詩者也陶刻頗多而學者多善焦太史所訂宋本故仍其篇

婁東張溥題

陶彭澤集目錄

賦

感士不遇賦 有序

閑情賦 有序

辭

歸去來辭 有序

疏

與子儼等疏

記

桃花源記

贊

扇上畫贊

傳贊

天子孝傳贊

諸侯孝傳贊

卿大夫孝傳贊

士孝傳贊

庶人孝傳贊

傳

晉故征西大將軍長史孟府君傳

五柳先生傳

述

讀史述九章 有序

夷齊

箕子

管鮑

程杵

七十二弟子

屈賈

韓非

魯二儒

張長公

祭文

祭程氏妹文

祭從弟敬遠文

自祭文

詩

停雲 有序 四章
時運 有序 四章
榮木 有序
贈長沙公族祖 有序 四章
酬丁柴桑 二章
荅龐參軍 有序 六章
勸農 六章
命子 十章
歸鳥 四章
形影神三首 并序
形贈影
影荅形
神釋
九日閒居 并序
歸園田居五首
問來使
遊斜川 并序

示周續之祖企謝景夷三郎
乞食
諸人共遊周家墓栢下
怨詩楚調示龐主簿鄧治中
荅龐參軍 有序
五月旦作和戴主簿
連雨獨飲
移居二首
和劉柴桑
酬劉柴桑
和郭主簿二首
於王撫軍座送客
與殷晉安別 有序
贈羊長史 有序
歲暮和張常侍
和胡西曹示顧賊曹
悲從弟仲德一首
始作鎮軍參軍經曲阿

庚子歲五月中從都還阻風於規林二
首
辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中
癸卯歲始春懷古田舍二首
癸卯歲十二月中作與從弟敬遠
乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪
還舊居
戊申歲六月中遇火
己酉歲九月九日

庚戌歲九月中於西田穫早稻
丙辰歲八月中於下潠田舍穫
責子
有會而作 并序
蜡日
四時
飲酒二十首 有序
述酒
擬古九首

雜詩十二首
詠貧士七首
詠二疏
詠三良
詠荊軻
讀山海經十三首
挽歌辭三首
桃花源詩
聯句

附錄
本傳

陶彭澤集目錄終

陶彭澤集卷全

晉潯陽陶淵明著

明太倉張　溥閱

賦

感士不遇賦 有序

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲之余嘗以三餘之日講習之暇讀其文慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱朴守靜君子之篤素(一作業素)自眞風告逝大僞斯興閭閻懈廉退之節市

朝驅易進之心懷正志道之士或潛玉於當年潔己清操之人或沒世以徒勤故夷皓有安歸之歎三閭發已矣之哀悲夫寓形百年而瞬息已盡立行之難而一城莫賞此古人所以染翰慷慨屢伸而不能已者也夫導達意氣其惟文乎撫卷躊躇遂感而賦之

咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以藏照秉三五而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生靡潛躍之非分常傲然以稱情世流浪而遂徂物羣分以相形密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚彼達人之善覺乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影川汪汪而藏聲望軒唐而永歎甘貧賤以辭榮淳源汨(一作泪)以長分美惡作以(一作紛)異途原百行之攸貴莫爲善之可娛奉上天之成命師聖人之遺書發忠孝於君親生信義於鄉閭推誠心而獲顯不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上妙算者謂迷直道者云妄坦至公而無猜卒蒙恥以受謗雖懷瓊而握蘭徒芳潔而誰亮

哀哉士之不遇已不在炎帝帝魁之世獨祗修以自勤豈三省之或廢庶進德以及時時旣至而不惠無愛生之晤言念張季之終蔽愍馮叟於郎署賴魏守以納計雖僅然於必知亦苦心而曠歲審夫市之無虎眩三夫之獻說悼賈傅之秀朗紆遠轡於促界悲董相之淵致屢乘危而幸濟感哲人之無偶淚淋浪以灑袂承前王之淸誨曰天道之無親澄得一以作鑒恒輔善而佑仁夷投老以長饑回早夭而又貧傷請車

以備槨悲茹薇而殞身雖好學與行義何死生之苦辛疑報德之若茲懼斯言之虛陳何曠世之無才罕無路之不澀伊古人之慷慨病（一作痛）奇名之不立廣結髮以從政不愧賓於萬邑屈雄志於戚豎竟尺土之莫及留誠信於身後動眾人之悲泣商盡規以拯弊言始順而患入奚良辰之易傾胡害勝其乃急蒼旻遐緬人事無已有感有昧疇測其理寧固窮以濟意不委曲而累己既軒冕之非榮豈縕袍之爲恥誠謬會以取拙且欣然而歸止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市

閑情賦 有序

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸辭而宗澹泊始則蕩以思慮而終歸閑正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士奕代繼作並因觸類廣其辭義余園閭多暇復染翰爲之雖文妙不足庶不謬作者之意乎

夫何瓌逸之令姿獨曠世以秀群表傾城之豔色期有德於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生之長勤同一盡於百年何歡寡而愁殷褰朱幃而正坐泛清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝以交言欲自往以結誓懼冒禮之爲諐待鳳鳥以致辭恐他人之我先意惶惑

而靡寧魂須臾而九遷願在衣而爲領承華首之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜之未央願在裳而爲帶束窈窕之纖身嗟溫良之異氣或脫故而服新願在髮而爲澤刷玄鬢於頹肩悲佳人之屢沐從白水以枯煎願在眉而爲黛隨瞻視以閑揚悲脂粉之尚鮮或取毀於華妝願在莞而爲席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲而爲履附素足以周旋悲行止之有節空委棄於床前願在晝而爲影常依形

而山東悲高樹之多蔭慨有時而不同願在夜而爲燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而爲扇含凄飈於柔握悲白露之晨零顧襟袖以緬邈願在木而爲桐作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音考所願而必違徒契闊以苦心擁勞情而罔訴步容與於南林棲木蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覿交欣懼於中襟竟寂寞而無見獨悁想以空尋斂輕裾以復路瞻夕陽而流歎步徙倚

以忘趣色慘悽而矜顏葉燮燮以去條氣凄凄而就寒日負影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸獸索偶而不還悼當年之晚暮恨兹歲之欲殫思宵夢以從之神飄飖而不安若憑舟之失棹譬緣崖而無攀于時畢昴盈軒北風凄凄惆惆不寐衆念徘徊起攝帶以伺晨繁霜粲於素階雞斂翅而未鳴笛流遠以清哀始妙密以閑和終寥亮而藏摧意夫人之在兹託行雲以送懷行雲逝而無語時奄冉而就過徒勤思

以自悲終阻山而帶河迎清風以袪累寄弱志於歸波尤蔓草之爲會誦邵南之餘歌坦萬慮以存誠憩遥情於八遐

辭

歸去來辭有序

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用於小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以爲酒故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質性自然非矯厲所得饑凍雖切違己交病嘗從

人事皆口腹自役於是悵然慷慨深媿平生之志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈罇引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我而相違復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓

而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡爲乎遑遑兮欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

號

與子儼等疏

告儼俟份佚佟天地賦命生必有死自古賢聖誰能獨免子夏有言死生有命富貴在天四友之人親受音旨發斯談者將非窮達不可妄求壽夭永無外請故耶吾年過五十少而窮苦每以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自量為己必貽俗患僶俛辭世使汝等幼而饑寒余嘗感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慚兒子此既一

事矣但恨鄰靡二仲室無萊婦抱茲苦心良獨內愧少學琴書偶愛閒靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有喜常言五六月中北窗下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人意淺識罕謂斯言可保日月遂往機巧好疏緬求在昔眇然如何病患以來漸就衰損親舊不遺每以藥石見救自恐大分將有限也汝輩稚小家貧每役柴水之勞何時可免念之在心若何可言然汝等雖不同生當思四海皆兄弟之義鮑叔管仲分財無猜歸生伍舉班荊道舊遂能以敗為成因喪立功他人尚爾況同父之人哉潁川韓元長漢末名士身處卿佐八十而終兄弟同居至於沒齒濟北氾稚春晉時操行人也七世同財家人無怨色詩曰高山仰止景行行止雖不能爾至心尚之汝其慎哉吾復何言

記

桃花源記

晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草（一作芳華）鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女

衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶（作於）向路處處誌之及郡下詣太守（劉歆也）說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然規（一作親非）往未果尋病終後遂無問津者

贊

扇上畫贊

荷蓧丈人　長沮桀溺　於陵仲子　張長公　丙曼容　鄭次都　薛孟嘗　周陽珪

三五道邈淳風日盡九流參差互相推隕形逐物遷心無常準是以達人有時而隱四體不勤五穀不分超超丈人日夕在耘遼遼沮溺耦耕自欣入鳥不駭雜獸斯羣至矣於陵養氣浩然蔑彼結駟甘此灌園張生一仕曾以仕還顧我

不能高謝人間岧岧丙公望崖輒歸匪驕匪吝前路威夷鄭叟不合垂釣川湄交酌林下清言究微孟嘗遊學天網時疏眷言哲友振褐偕徂美哉周子稱疾閑居寄心清尚悠然自娛翳翳衡門洋洋泌流曰琴曰書顧眄有儔飲河既足自外皆休緬懷千載託契孤遊

傳贊

天子孝傳贊

虞舜　夏禹　殷高宗　周文王

虞舜父頑母嚚事之於畎畝之間以孝烝烝是以堯聞而授之富有天下貴為天子以為不順於父母若窮而無歸惟悅親可以得意苟違朝夕若嬰兒之思戀故稱舜五十而慕書曰夔擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格言思其來而訓之愛敬盡於事親是以德教加於百姓刑於四

海夏禹有天下以奉宗廟然躬自菲薄以厚其孝孔子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕禹之德於是稱聞聖人之德無以加於孝敬孝敬之道莫大焉殷高宗諒陰三年不言百官總己而聽於冢宰三年而後言天下咸歡德教大行殷道以興詩曰一人有慶兆民賴之其此之謂乎周文王之為世子也朝於王季日三雞鳴至於寢門問於內豎內豎曰安文王乃喜不安則色憂行不能正

寢日中暮亦如之食上必視寒溫之節食下必問所膳而後退文王孝道光大其化自近至遠刑于寡妻以御于家邦故得萬國之歡心以事其先王矣

贊曰至哉后德聖敬自天問寢致養非薄饗先親瘵色憂諒陰寢言一人有慶千載賴旃

諸侯孝傳贊

周公　河間惠王　魯孝公

周公旦武王之弟成王幼少周公攝政制禮作

樂郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭詩曰於穆清廟肅雍顯相言諸侯樂其位而敬其事也仲尼曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也貴而不驕位高彌謙自承文武之休烈孝道通于神明光被四海武王封之於魯備其禮樂以奉宗廟焉魯孝公之為公子周宣王問公子能道訓諸侯者立之樊穆仲稱其孝曰肅恭明神而敬事耆老賦事行刑必問於遺訓咨於故實不干所問不犯所咨王曰然則能訓理其民矣乃命之於夷宮是為孝公夫宗廟致敬不忘親也有國不亦宜乎漢河間惠王獻王之曾孫也西京藩臣多驕放之失其名德者唯獻王而惠王繼之漢書稱其能修獻王之行母薨服喪盡禮哀帝下詔書褒揚以為宗室儀表增封萬戶禮古之人皆然至於末俗衰薄固已賢矣貴而奉禮又難其兄褒賞不亦宜乎

贊曰貴驕殊途不期而會周公勞謙乃成光大

二侯承繇遵儉去奢河間奉禮漢宗是賴

卿大夫孝傳贊

孔子　潁考叔　孟莊子

孔子魯人也人則事父兄出則事公卿公事不敢不勉故稱曰孝乎惟孝友于兄弟是亦為政也君賜腥必熟而薦之雖蔬食而齊祭如在鄉人儺朝服立於阼階孝之至也至德要道莫大於孝是以曾參受而書之游夏之徒常咨禀焉許止不嘗藥卒以殺父寧我誓言獄爽責以不

仁言合訓、典行合世範、德義可尊、作事可法、遺文不行、揚名千載、孟莊子魯人也、孔子稱其孝其他可能也、其不改父之政、與父之臣、是難能也、夫孝子之事親也、事亡如事存、故當不義則爭之、方所不爭、則亡亦不敢改父之道、猶謂之孝、况終身乎、潁考叔鄭人也、莊公以叔段之故與母誓曰、不及黃泉、無相見也、既而悔之、考叔為封人、聞之、有獻於公、公賜之食、而舍肉、公問之、對曰、小人有母、未嘗君之羹、請以遺之、公曰

汝有母遺、緊我獨無、考叔曰、何謂也、公語之故且告之悔、考叔曰、若掘地及泉、隧而相見、其誰曰不然、公從之、遂為母子如初、君子曰、潁考叔純孝也、愛其母、而施及莊公、詩云孝子不匱、永錫爾類、其是之謂乎、

贊曰、仁惟本、悌聖亦基、孝恂恂、尼父、因天攸造二子承親、式禮遵誥、永錫純懿、無改遺操、

士孝傳贊

宋　梁正　丁秦
孫奮　黃香

高柴衛人也、喪親泣血三年、未嘗見齒、所謂喪不偯、言不文也、為武城宰、而化行、民有不事其親者改之、行喪如禮、君子之德風也、以身先之而民不遺其親、樂正子春魯人也、下堂傷足、既瘳、數月不出、猶有憂色、曰吾聞之曾子、父母全而生之、己全而歸之、可謂孝矣、故君子一舉足一出言、不敢忘父母、不敢毀傷、孝之始也、夫能敬慎若斯、而災患及者、未之有也、孔奮扶風人也、少以孝行著名州里、供養至謹、在官唯母極

甘美、妻息菜食、歷位以清、夫人情莫不欲厚其親、然亦有分焉、分會則難繼、能致儉以全養者、鮮矣、黃香江夏人也、九歲失母、思慕骨立、事父竭力以致養、冬無被袴、而盡滋味、暑則扇床枕、寒則以身溫席、漢和帝嘉之、特加異賜、歷位恭勤寵祿榮親、可謂夙興夜寐、無忝爾所生者也、

贊曰、顯允髦士、行殊名鈞、咸能夙夜、以義榮親宰彼城邑、用化厥民、忠以悟主、其孝乃純、

庶人孝傳贊

江革　庾袞
文郁　殷陶

江革齊人也漢章帝時遇賊負母而逃賊賢之不害而告其生路竭力傭貨以致甘脆和顏悅色以盡歡心欲親之安自挽車以行鄉人歸之號曰江巨孝位至五官中郎將天子嘉焉寵遇甚厚告歸詔書褒美就家禮其終身以顯異行庾袞京兆人也少孤十五入蜀迎父喪遇石船覆袞抱棺而沒船人救之僅免於死遂以喪歸及仕郡丞太守於危難送故盡節章帝時爲郡守百姓歌詠之夫孝者人之本教之所由生也是以袞之臨危也勇牢民也惠能以義顯也文郁陳郡人也五歲母病不食郁亦不食母爲之强食郁能察色知病輒復不食族人號曰異童年十五著於鄉里父母終思慕致毀摧則與兒徒隣於卑隆君子以爲難況童亂孝於自然可謂天性也殷陶汝南人也年十二以孝稱遭父憂哀情合行長姊帶其門舉家奔走附以喪柩在殯猶居廬不動親戚扶持曉諭莫能移之啼號益盛由是顯名屢辭辟命夫智者不惑勇

者不懼陶孝於其親而智勇並彰乎弱齡斯又難矣

贊曰事親盡歡其難在色彼養以祿我養以力義在愛敬榮不假飾嗟爾衆庶鑒茲前式

傳

晉故征西大將軍長史孟府君傳

君諱嘉字萬年江夏鄂人也曾祖父宗以孝行稱仕吳司空（太宗作空一作馬非）祖父揖元康中爲廬陵太守宗葬武昌新陽縣子孫家焉遂爲縣人也君少失父奉母二弟居娶大司馬長沙桓公陶侃第十女閨門孝友人無能間鄉閭稱之沖默有遠量弱冠儔類咸敬之同郡郭遜以清操知名時在君右常歎君溫雅平曠自以爲不及遜

從弟立亦有才志與君同時齊譽每推服焉由是名冠州里聲流京邑太尉潁川庾亮以帝舅民望受分陝之重鎮武昌并領江州辟君部廬陵從事下郡還亮引見問風俗得失對曰嘉不知還傳當問從吏亮以麈尾掩口而笑諸從事既去喚弟翼語之曰孟嘉故是盛德人也君既辭出外自除吏名便步歸家母在堂兄弟共相歡樂怡怡如也旬有餘日更版爲勸學從事時亮崇修學校高選儒官以君望實故應尚德之舉太傅河南褚裒簡穆有器識時爲豫章太守出朝宗亮正旦大會州府人士率多時彥君在坐次甚遠裒問亮江州有孟嘉其人何在亮云在坐卿但自覓裒歷觀遂指君謂亮曰將無是耶亮欣然而笑喜裒之得君奇君爲裒之所得乃益器焉舉秀才又爲安西將軍庾翼府功曹再爲江州別駕巴丘令征西大將軍譙國桓溫參軍君色和而正溫甚重之九月九日溫游龍山參佐畢集四弟二甥咸在坐時佐吏並著戎

服有風吹君帽墮落溫目左右及賓客勿言以觀其舉止君初不自覺良久如廁溫命取以還之廷尉太原孫盛爲諮議參軍時在坐溫命紙筆令嘲之文成示溫溫以著坐處君歸見嘲笑而請筆作答了不容思文辭超卓四座歎之奉使京師除尚書刪定郎不拜孝宗穆皇帝聞其名賜見東堂君辭以脚疾不任拜起詔使人扶入君嘗爲刺史謝永別駕永會稽人喪亡君求赴義路由永興高陽許詢有雋才辭榮不仕每

繼心獨往客居縣界嘗乘船近行適逢君過歎曰都邑美士吾盡識之獨不識此人唯聞中州有孟嘉者將非是乎然亦何由來此使問君之從者君謂其使曰本心相過今先赴義尋還就君及歸遂止信宿雅相知得有若舊交還至轉從事中郎俄遷長史在朝隤然仗正順而已門無雜賓嘗會神情獨得便超然命駕逕之龍山顧景酣宴造夕乃歸溫從容謂君曰人不可無勢我乃能駕御卿後以疾終於家年五十一始

自總髮至于知命行不苟合言無夸矜未嘗有喜慍之容好酣飲逾多不亂至於任懷得意融然遠寄傍若無人溫嘗問君酒有何好而卿嗜之君笑而答曰明公但不得酒中趣爾又問聽妓絲不如竹竹不如肉答曰漸近自然中散大夫桂陽羅含賦之曰孟生善酣不愆其意光祿大夫南陽劉耽昔與君同在溫府淵明從父太常夔嘗問耽君若在當已作公否答云此本是三司人為時所重如此淵明先親君之第四女也凱風寒泉之思寔鍾厥心謹按採行事撰為此傳懼或乖謬有虧大雅君子之德所以戰戰兢兢若履深薄云爾

贊曰孔子稱進德修業以及時也君清蹈衡門則令問孔昭振纓公朝則德音允集道悠運促不終遠業惜哉仁者必壽豈斯言之謬乎

五柳先生傳

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉閑靖少言不慕榮利好讀書

不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終

贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴極其言茲若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

述

讀史述九章并序

余讀史記，有所感而述之

夷齊

二子讓國，相將海隅。天人革命，絕景窮居。采薇高歌，慨想黃虞。貞風淩俗，爰感懦夫。

箕子

去鄉之感，猶有遲遲。矧伊代謝，觸物皆非。哀哀箕子，云胡能夷。狡童之歌，悽矣其悲。

管鮑

知人未易，相知實難。淡美初交，利乖歲寒。管生稱心，鮑叔必安。奇情雙亮，令名俱完。

程杵

遺生良難，上爲知巳。望義如歸，允伊二子。程生揮劍，懼茲餘恥。令德永聞，百代見紀。

七十二弟子

恂恂舞雩，莫曰匪賢。俱映日月，共餐至言。慟由才難，感爲情牽。回也早夭，賜獨長年。

屈賈

進德修業，將以及時。如彼稷契，孰不願之。嗟乎二賢，逢世多疑。候詹寫志，感鵩獻辭。

韓非

豐狐隱穴，以文自殘。君子失時，白首抱關。巧行居災，忮一作伎辯召患。哀矣韓生，竟死說難。

魯二儒

易代隨時，迷變則愚。介介若人，特爲貞夫。德不百年，汙我詩書。逝然不顧，被褐幽居。

張長公

遠哉長公，蕭然何事。世路多端，皆爲我異。斂轡朅來，獨養其志。寢跡窮年，誰知斯意。

祭文

祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再周淵明以少牢之奠俛而酹之嗚呼哀哉寒往暑來日月寖疎梁塵委積庭草荒蕪寥寥空室哀哀遺孤觴罍虛奠人逝焉如誰無兄弟人亦同生嗟我與爾特百常情慈妣早世時尚孺嬰我年二六爾纔九齡爰從靡識撫髫相成咨爾令妹有德有操靖恭鮮言聞善則樂能正能和惟友

惟孝行止中閨可象可傚我聞為善慶自己蹈彼蒼何偏而不斯報昔在江陵重罹天罰兄弟索居乖隔楚越伊我與爾百哀是切黯黯高雲蕭蕭冬月白雲掩晨長風悲節感惟崩號興言泣血尋念平昔觸事未遠書疏猶存遺孤滿眼如何一往終天不返寂寂高堂何時復踐藐藐孤女曷依曷恃煢煢遊魂誰主誰祀奈何程妹於此永已死如有知相見蒿里嗚呼哀哉

祭從弟敬遠文

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠卜辰云窆永寧后土感平生之遊處悲一往之不返情惻惻以摧心淚愍愍而盈眼乃以園果時醪祖其將行嗚呼哀哉於鑠吾弟有操有槩孝發幼齡友自天愛少思寡欲靡執靡介後己先人臨財思惠心遺得失情不依世其色能溫其言則厲樂勝朋高好是文藝遙遙帝鄉爰感奇心絕粒委務考槃山陰淙淙懸溜曖曖荒林晨採上藥夕閑素琴曰仁者壽竊獨信之如何斯言

徒能見欺年甫過立奄與世辭長歸蒿里邈無還期惟我與爾匪但親友父則同生母則從母相及齠齒並罹偏咎斯情實深斯愛實厚念疇昔日同房之歡冬無縕褐夏渴瓢簞相將以道相開以顏豈不多乏忽忘饑寒余嘗學仕纏綿人事流浪無成懼負素志斂策歸來爾知我意常願攜手寘彼眾議每憶有秋我將其刈與汝偕行舫舟同濟三宿水濱樂飲川界靜月澄高溫風始逝撫杯而言物久人脆奈何吾弟先我

雖世事不可尋思亦何極日徂月流寒暑代息
死生異方存亡有域候晨永歸指塗載陟呱呱
遺稚未能正言哀哀嫠人禮儀孔閑庭樹如故
齋宇廓然孰云敬遠何時復還余惟人斯昧茲
近情蓍龜有吉制我祖行望旐翩翩執筆涕盈
神其有知昭余中誠嗚呼哀哉

自祭文

歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣（一作京風）蕭索
鴻鴈于征草木黃落陶子將辭逆旅之館永歸

於本宅故人悽其相悲同祖行於今夕羞以嘉
蔬薦以清酌候顏已冥聆音愈漠嗚呼哀哉茫
茫大塊悠悠高旻是生萬物余得為人自余為
人逢運之貧簞瓢屢罄絺綌冬陳含歡谷汲行
歌負薪翳翳柴門事我宵晨春秋代謝有務中
園載耘載耔迺育迺繁欣以素牘和以七絃冬
曝其日夏濯其泉勤靡餘勞心有常閒樂天委
分以至百年惟此百年夫人愛之懼彼無成愒
日惜時存為世珍沒亦見思嗟我獨邁曾是異

茲寵非己榮涅豈吾緇捽兀窮廬酣飲賦詩識
運知命疇能罔眷余今斯化可以無恨壽涉百
齡身慕肥遁從老得終奚所復戀寒暑逾邁亡
既異存外姻晨來良友宵奔葬之中野以安其
魂窅窅我行蕭蕭墓門奢恥宋臣儉笑王孫廓
兮已滅慨焉已遐不封不樹日月遂過匪貴前
譽孰重後歌人生實難死如之何嗚呼哀哉

詩

停雲（四章 有序）

停雲，思親友也。罇湛新醪，園列初榮，願言不從，歎息彌襟。

靄靄停雲，濛濛時雨。八表同昏，平路伊阻。靜寄東軒，春醪獨撫。良朋悠邈，搔首延佇。

停雲靄靄，時雨濛濛。八表同昏，平陸成江。有酒有酒，閒飲東窗。願言懷人，舟車靡從。

東園之樹，枝條再榮。競朋親好（一作競用新好非），以怡

（作招非）余情。人亦有言，日月于征。安得促席，說彼平生。

翩翩飛鳥，息我庭柯。斂翮閒止，好聲相和。豈無他人，念子寔多。願言不獲，抱恨如何。

時運（四章 有序）

時運，游暮春也。春服既成，景物斯和。偶影獨游，欣慨交心。

邁邁時運，穆穆良朝。襲我春服，薄言東郊。山滌餘靄，餘靄微消（一作宇曖微霄非）。有風自南，翼彼新苗。

洋洋平津，乃漱乃濯。邈邈遐景，載欣載矚。人亦有言，稱心易足（一作稱心而言人亦易足非）。揮茲一觴，陶然自樂。

延目中流，悠悠（一作悠想）清沂。童冠齊業，閒詠以歸。我愛其靜，寤寐交揮。但恨殊世，邈不可追。

斯晨斯夕，言息其廬。花藥分列，林竹翳如。清琴橫床，濁酒半壺。黃唐莫逮，慨獨在余。

榮木（四章 有序）

榮木，念將老也。日月推遷，已復有夏。總角聞道，白首無成。

采采榮木，結根于茲。晨耀其華，夕已喪之。人生若寄，顦顇有時。靜言孔念，中心悵而。

采采榮木，于茲託根。繁華朝起，慨暮不存。貞脆由人，禍福無門。匪道曷依，匪善奚敦。

嗟余小子，稟茲固陋。徂年既流，業不增舊。志彼不舍，安此日富。我之懷矣，怛焉內疚。

先師遺訓，余豈云墜。四十無聞，斯不足畏。脂我名車（一作名非），策我名驥。千里雖遙，孰敢不至。

贈長沙公族祖 有序 四章

長沙公於余為族祖同出大司馬昭穆旣遠已為路人經過潯陽臨別贈此

同源分流人易世疎慨然寤歎念茲厥初禮服遂悠歲行月徂感彼行路眷然躊躇

於穆令族允構斯 一作新 舊非 堂諧氣冬暄 一作暉 非 映懷圭璋爰采春花載警秋霜我曰欽哉實宗之光

伊余云遘在長忘同笑言未久逝焉西東遙遙三湘滔滔九江山川阻遠行李時通

何以寫心貽此話言進簣雖微終焉為山敬哉離人臨路悽然款襟或遼音問其先

酬丁柴桑 二章

有客有客爰來爰止秉直司聰于惠百里飡勝如歸矜善若始 一作聆善 一作聆音

匪惟也諧屢有良游 一作非 載言載眺以寫我憂放歡一遇旣醉還休實欣心期方從我遊

答龐參軍 有序 六章

龐為衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂是幽居朝為灌園夕偃蓬廬

人之所寶尚或未珍不有同好云胡以親我求良友實覯懷人懽心孔洽棟宇惟 一作為 鄰

伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳好言乃著新詩一日不見如何不思

嘉遊未斁誓將離分送爾于路銜觴無欣依依舊楚邈邈西雲之子之遠良話曷聞

昔我云別倉庚載鳴今也遇之霰雪飄零大藩

有命作使上京豈忘宴安王事靡寧

慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容裔江中勗哉征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

勸農 六章

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧旣萌資待靡因誰其贍之實賴哲人

哲人伊何時為后稷贍之伊何實曰播殖舜旣躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食

熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛

士女趨時競逐桑婦宵興農夫野宿
氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦相彼
賢達猶勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱手
民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石
不儲饑寒交至顧爾儔列能不懷愧
孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能
超然投迹高軌敢不斂衽敬讚德美

命子十章

悠悠我祖爰自陶唐邈爲虞賓歷世重光御龍

勤夏豕韋翼商穆穆司徒厥族以昌
紛紛戰國漠漠衰周鳳隱於林幽人在丘逸虬
遶雲奔鯨駭流天集有漢眷余愍侯
於赫愍侯運當攀龍撫劍夙邁（一作風）顯茲武功
書誓山河啓土開封亹亹丞相允迪前蹤
渾渾長源蔚蔚洪柯群川載導衆條載羅時有
語默運因隆窊在我中晉業融長沙
桓桓長沙伊勳伊德天子疇我專征南國功遂
辭歸臨寵不忒孰謂斯心而近可得

肅矣我祖愼終如始直方二臺惠和千里於皇
仁考淡焉虛止寄迹風雲冥（一作寘）茲慍喜
嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立三千
之罪無後爲急（其急一作其急非）我誠念哉呱聞爾泣
卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭
朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而
厲夜生子遽而求火凡百有心奚特於我既見
其生實欲其可人亦有言斯情無假
日居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易來夙興
夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

歸鳥四章

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近憩雲岑和風
不洽翻翮求心顧儔相鳴景庇清陰
翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷游見林情依遇雲
頡頏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺
翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣反舊棲雖無
昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷
翼翼歸鳥戢羽寒條游不曠林宿則森標晨風

清與好音時交增欵奚施卷已安勞

形影神三首并序

貴賤賢愚，莫不營營以惜生，斯甚惑焉。故極陳形影之苦，言神辨自然以釋之。好事君子，共取其心焉。

形贈影

天地長不沒，山川無改時。草木得常理，霜露榮（一作并一作共）悴之。謂人最靈智，獨復不如茲。適見在世中，奄去靡歸期。奚覺無一人，親識豈相思。但餘平生物，舉目情悽洏。我無騰化術，必爾不復疑。願君取吾言，得酒莫苟辭。

影荅形

存生不可言，衛生每苦拙。誠願游崑華，邈然茲道絕。與子相遇來，未嘗異悲悅。憩蔭若暫乖，止日終不別。此同既難常，黯爾俱時滅。身沒名亦盡，念之五情熱。立善有遺愛，胡為不自竭。酒云能消憂，方此詎不劣。

神釋

大鈞無私力，萬理自森著。人為三才中，豈不以我故。與君雖異物，生而相依附。結託善惡同，安得不相語。三皇大聖人，今復在何處。彭祖愛（一作壽非）永年，欲留不得住。老少同一死，賢愚無復數。日醉或能忘，將非促齡具。立善常所欣，誰當為汝譽。甚念傷吾生，正宜委運去。縱浪大化中，不喜亦不懼。應盡便須盡，無復獨多慮。

九日閒居一首并序

余閒居，愛重九之名。秋菊盈園，而持醪靡由，

空服九華，寄懷於言。

世短意常多，斯人樂久生。日月依辰至，舉俗愛其名。露凄暄風息，氣徹天象明。往燕無遺影，來鴈有餘聲。酒能祛百慮，菊解（一作為）制頹齡。如何蓬廬士，空視時運傾。塵爵恥虛罍，寒華徒自榮。斂襟獨閒謠，緬焉起深情。棲遲固多娛，淹留豈無成。

歸園田居五首

少無適俗韻，性本愛丘山。誤落塵網中，一去三

十年。羈鳥戀舊林，池魚思故淵。開荒南野一作畝非際，守拙歸園田。方宅十餘畝，草屋八九間。榆柳蔭後簷一作園非，桃李羅堂前。曖曖遠人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，雞鳴桑樹巔。戶庭無塵雜，虛室有餘閒。久在樊籠裏，復得返自然。

野外罕人事，窮巷寡輪鞅。白日掩荊扉，虛室一作對酒絕塵想。時復墟曲中一作里人，披草一作撥衣共來往。相見無雜言，但道桑麻長。桑麻日已長，我土日已廣。常恐霜霰至，零落同草莽。

種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露霑我衣。衣霑不足惜，但使願無違。

久去山澤遊，浪莽林野娛。試攜子姪輩，披榛步荒墟。徘徊丘壟間，依依昔人居。井竈有遺處，桑竹殘朽株一作殘枝盡今。借問採薪者，此人皆焉如。薪者向我言，死沒無復餘。一世異朝市，此語真不虛。人生似幻化，終當歸空無一作虛非。

悵恨獨策還，崎嶇歷榛曲。山澗清且淺，可一作遇非以濯吾足。漉我新熟酒，隻雞招近局一作非。日入室中闇，荊薪代明燭。歡來苦夕短，已復至天旭。

問來使一首

爾從山中來，早晚發天目。我屋南窗下，今生幾叢菊。薔薇葉已抽，秋蘭氣當馥。歸去來山中，山中酒應熟。

遊斜川一首　并序

辛丑正月五日，天氣澄和，風物閒美，與二三鄰曲同遊斜川。臨長流，望曾城，魴鯉躍鱗於

將夕，水鷗乘和以翻飛。彼南阜者，名實舊矣。不復乃為嗟歎。若夫曾城，傍無依接，獨秀中皋，遙想靈山，有愛嘉名。欣對不足，率爾賦詩。悲日月之遂往，悼吾年之不留。各疏年紀鄉里，以記其時日。

開歲倏五日一作十，吾生行歸休。念之動中懷，及辰為茲游。氣和天惟澄，班坐依遠流。弱湍馳文魴，閑谷矯鳴鷗。迥澤散游目，緬然睇曾丘。雖微九重秀，顧瞻無匹儔。提壺接賓侶，引滿更獻酬。

未知從今去，當復如此否。中腸一作觴縱遙情，忘彼千載憂。且極今朝樂，明日非所求。

示周續之祖企謝景夷三郎一首

負痾頹簷下，終日無一欣。藥石有時閒，念我意中人。相去不尋常，道路邈何一作無因。周生述孔業，祖謝響然臻。道喪向千載，今朝復斯聞。馬隊非講肆，校書亦已勤。老夫有所愛，思與爾為鄰。願言誨諸子，從我潁水濱。

乞食一首

飢來驅我去，不知竟何之。行行至斯里，叩門拙言辭。主人解余意，遺贈豈虛來。談諧終日夕，觴至輒傾杯。情欣新知歡，言詠遂賦詩。感子漂母惠，愧我非韓才。銜戢知何謝，冥報以相貽。

諸人共遊周家墓柏下

今日天氣佳，清吹與鳴彈。感彼柏下人，安得不為歡。清歌散新聲，綠酒開芳顏。未知明日事，余襟良已殫。

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

天道幽且遠，鬼神茫昧然。結髮念善事，僶俛六九年。弱冠逢世阻，始室喪其偏。炎火屢焚如，螟蜮恣中田。風雨縱橫至，收斂不盈廛。夏日抱長一作長抱飢，寒夜無被眠。造夕思雞鳴，及晨願烏遷。在己何怨天，離憂悽目前。吁嗟身後名，於我若浮煙。慷慨獨悲歌，鍾期信為賢。

答龐參軍 有序

三復來貺，欲罷不能。自爾鄰曲，冬春再交，款然良對，忽成舊遊。俗諺云：數面成親舊。況情過此者乎？人事好乖，便當語離。楊公所歎，豈惟常悲。吾抱疾多年，不復為文。本既不豐，復老病繼之。輒依周孔往復之義，且為別後相思之資。

相知何必舊，傾蓋定前言。有客賞我趣，每每顧林園。談諧無俗調，所說聖人篇。或有數斗酒，閒飲自歡然。我實幽居士，無復東西緣。物新人惟舊，弱毫多所宣。情通萬里外，形跡滯江山。君其愛體素，來會在何年。

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹，回復遂無窮。發歲若俛仰，星紀奄將中。明兩萃時物，一作萃時物非 北林榮且豐。神淵寫時雨，晨色奏景風。既來孰不去，人理固有終。居常待其盡，曲肱豈傷冲。遷化或夷險，肆志無窊隆。即事如已高，何必升華嵩。

連雨獨飲

運生會歸盡，終古謂之然。世間有松喬，於今定何間。故老贈余酒，乃言飲得仙。試酌百情遠，重觴忽忘天。天豈去此哉，任真無所先。雲鶴有奇翼，八表須臾還。自我抱兹獨，僶俛四十年。形骸久已化，心在復何言。

移居二首

昔欲居南村，非為卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕。懷此頗有年，今日從兹役。弊廬何必廣，取足蔽床席。鄰曲時時來，抗言談在昔。奇文共欣賞，疑義相與析。

春秋多佳日，登高賦新詩。過門更相呼，有酒斟

酌之。農務各自歸，閒暇輒相思。相思則披衣，言笑無厭時。此理將不勝，無為忽去兹。衣食當須幾，一作紀非 力耕吾不欺。

和劉柴桑

山澤久見招，胡事乃躊躇。直為親舊故，未忍言索居。良辰入奇懷，挈杖還西廬。荒塗無歸人，時時見廢墟。茅茨已就治，新疇復應畬。谷風轉淒薄，春醪解飢劬。弱女雖非男，慰情良勝無。棲棲世中事，歲月共相疎。耕織稱其用，過此奚所須。去去百年外，身名同翳如。

酬劉柴桑

窮居寡人用，時忘四運周。空一作階庭多落葉，慨然知已秋。新葵鬱北牖，嘉穟養一作秀南疇。今我不為樂，知有來歲不。命室携童弱，良日登遠遊。

和郭主簿二首

藹藹堂前林，中夏貯清陰。凱風因時來，回飈開我襟。息交遊閒業，臥起弄書琴。一作息交逝閒業臥起弄書琴非 園蔬有餘滋，舊穀猶儲今。營己良有極，過足

非所欽。春秋作美酒，酒熟吾自斟。弱子戲我側，學語未成音。此事真復樂，聊用忘華簪。遥遥望白雲，懷古一何深。

和澤周三春，清涼素（一作華）秋節。露凝無游氛，天高風景澈。陵岑聳逸峯，遥瞻皆奇絶。芳菊開林耀，青松冠巖列。懷此貞秀姿，卓爲霜下傑。銜觴念幽人，千載撫爾訣。檢素不獲展，厭厭竟良月。

於王撫軍座送客

秋日凄且厲，百卉具已腓。爰以履霜節，登高餞

將歸。寒氣冒山澤，游雲倏無依。洲渚思緬邈，風水互乖違。瞻夕欣良讌，離言聿云悲。晨鳥暮來還，懸崖斂餘暉。逝（一作遊）止判殊路，旋駕悵遲遲。目送回舟遠，情隨萬化遺。

與殷晉安別　有序

殷先作晉安南府長史掾，因居潯陽，後作太尉參軍，移家東下，作此以贈。

遊好非久長，一遇盡殷勤。信宿酬清話，益復知爲親。去歲家南里，薄作少時鄰。負杖肆游從，淹留忘宵晨。語默自殊勢，亦知當乖分。未謂事已及，興言在茲春。飄飄西來風，悠悠東去雲。山川千里外，言笑難爲因。良才不隱世，江湖多賤貧。脱有經過便，念來存故人。

贈羊長史　有序

左軍羊長史銜使秦川，作此與之。

愚生三季後，慨然念黄虞。得知千載外，正賴古人書。賢聖留餘跡，事事在中都。豈忘游心目，關河不可踰。九域甫已一，逝將理舟輿。聞君當先

邁，負痾不獲俱。路若經商山，爲我少躊躇。多謝綺與角，精爽今何如。紫芝誰復採，深谷久應蕪。駟馬無貰患，貧賤有交娛。清謡結心曲，人乖運見疏。擁懷累代下，言盡意不舒。

歲暮和張常侍

市朝悽舊人，驟驥感悲泉。明旦非今日，歲暮余何言。素顔斂光潤，白髮一已繁。闊哉秦穆談，旅力豈未愆。向夕長風起，寒雲没西山。冽冽氣遂嚴，紛紛飛鳥還。民生鮮常在，矧伊愁苦纏。屢闕

淸酤至，無以樂當年。窮通靡攸慮，顦顇由化遷。撫己有深懷，履運增慨然。

和胡西曹示顧賊曹

蕤賓五月中，淸朝起南颸。不駛亦不遲，飄飄吹我衣。重雲蔽白日，閑雨紛微微。流目視西園，曄曄榮紫葵。於今甚可愛，奈何當復衰。一作當奈行復衰非感物願及時，每恨靡所揮。悠悠待秋稼，寒落將賒遲。逸想不可淹，猖狂獨長悲。

悲從弟仲德一首

銜哀過舊宅，悲淚應心零。借問爲誰悲，懷人在九冥。禮服名群從，恩愛若同生。門前執手時，何意爾先傾。在數竟未免，爲山不及成。慈母沉哀疚，二胤纔數齡。雙位委空館，朝夕無哭聲。流塵集虛坐，宿草旅前庭。階除曠遊迹，園林獨餘情。翳然乘化去，終天不復形。遲遲將回步，惻惻悲襟襟一作淚盈。

始作鎭軍參軍經曲阿

弱齡寄事外，委懷在琴書。被褐欣自得，屢空常

晏如。時來苟冥會，婉孌一作踠轡憩通衢。投策命晨裝，暫與田園疏。眇眇孤舟逝，緜緜歸思紆。我行豈不遙，登陟千里餘。目倦川塗異，心念山澤居。望雲慚高鳥，臨水愧游魚。眞想初在襟，誰謂形跡拘。聊且憑化遷，終返班生廬。

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

行行循歸路，計日望舊居。一欣侍溫顏，再喜見友于。鼓棹路崎曲，指景限西隅。江山豈不險，歸子念前塗。凱風負我心，戢枻守窮湖。高莽眇無界，夏木獨森疏。誰言客舟遠，近瞻百里餘。延目識南嶺，空歎將焉如。

自古歎行役，我今始知之。山川一何曠，巽坎難與期。崩浪聒天響，長風無息時。久游戀所生，如何淹在玆。靜念園林好，人間良可辭。當年詎有幾，縱心復何疑。

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中

閑居三十載，遂與塵事冥。詩書敦宿好，林園無俗情。如何舍此去，遙遙至南荊。叩枻新秋月，臨

流別友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊晶晶川上平懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟不爲好爵縈養眞衡茅下庶以善自名

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空旣有人春興豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥弄歡新節泠風送餘善（一作鳥哢歡新節泠風送餘善）寒竹（一作草非）被荒蹊地爲罕（一作闕非）人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志（一□□□）長勤秉耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種有時息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下邈與世相絕顧盼莫誰知荊扉晝常閉（公結切）凄凄歲暮風翳翳經夕（一作日非）雪傾耳無希聲在目皓已潔勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀謬（一作深非）得固窮節平津苟不由棲遲詎爲拙寄意一言外茲契誰能別

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事事悉如昔微雨洗高林清飆矯雲翮眷彼品物存義風都未隔伊余何爲者勉勵從茲役一形似有制素襟不可易園田日夢想安得久離析終懷

在歸（一作零非）舟諒哉宜（一作負非）霜柏

還舊居

疇昔家上京六（一作十非）載去還歸今日始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居鄰老罕復遺步步尋往迹有處特依依流幻百年中寒暑日相推常恐大化盡氣力不及衰撥置且莫念一觴聊可揮

戊申歲六月中遇火

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急林室頓

燒燔。一宅無遺宇。舫舟蔭門前。迢迢新秋夕。亭亭月將圓。果菜始復生。驚鳥尚未還。中宵竚遥念。一盼周九天。總髮抱孤介（一作念非）奄出四十年。形迹憑化往。靈府長獨閑。貞剛自有質。玉石乃非堅。仰想東戶時。餘糧宿中田。鼓腹無所思。朝起暮歸眠。既已不遇茲。且遂灌我園。

己酉歲九月九日

靡靡秋已夕。凄凄風露交。蔓草不復榮。園木空自凋。清氣澄餘滓。杳然天界高。哀蟬無留（一作歸非）

響。叢（一作聚非）鴈鳴雲霄。萬化相尋繹。人生豈不勞。從古皆有沒。念之中心焦。何以稱我情。濁酒且自陶。千載非所知。聊以永今朝。

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道。衣食固其端。孰是都不營。而以求自安。開春理常業。歲功聊可觀。晨出肆微勤。日入負耒（一作禾非）還。山中饒霜露。風氣亦先寒。田家豈不苦。弗獲辭此難。四體誠已疲。庶無異患干。盥濯息簷下。斗酒散襟（一作衿非）顏。遥遥沮溺心。千載乃相關。但願長如此。躬耕非所歎。

丙辰歲八月中於下潠田舍穫

貧居依（一作事非）稼穡。戮力東林隈。不言春作苦。常恐負所懷。司田眷有秋。寄聲與我諧。飢者歡初飽。束帶候鳴雞。揚檝越平湖。汎隨清壑迴。鬱鬱荒山裏。猿聲閑且哀。悲風愛靜夜（一作夜靜非）林鳥喜晨開。曰余作此來。三四星火頹。姿年逝已老。其事未云乖。遥謝荷蓧翁。聊得從君棲。

責子

白髮被兩鬢。肌膚不復實。雖有五男兒。總不好紙筆。阿舒已二八。懶惰故無匹。阿宣行志學。而不愛文術。雍端年十三。不識六與七。通子垂九齡。但覓梨與栗。天運苟如此。且進杯中物。

有會而行 并序

舊穀既沒。新穀未登。頗為老農。而值年災。日月尚悠。為患未已。登歲之功。既不可希。朝夕所資。煙火裁通。旬日已來。始念饑乏。歲云夕矣。慨然永懷。今我不述。後生何聞哉。

弱年逢家乏，老至更長饑。菽麥實所羨，孰敢慕甘肥。惄如亞九飯，當暑厭寒衣。歲月將欲暮，如何辛苦悲。常善粥者心，深恨蒙袂非。嗟來何足吝，徒沒空自遺。斯濫豈彼志，固窮夙所歸。餒也已矣夫，在昔余多師。

蜡日

風雪送餘運，無妨時已和。梅柳夾門植，一條有佳花。我唱爾言得，酒中適何多。未能明多少，章山有奇歌。

四時

春水滿四澤，夏雲多奇峯。秋月揚明輝，冬嶺秀孤松。

飲酒二十首 有序

余閒居寡歡，兼比夜已長，偶有名酒，無夕不飲。顧影獨盡，忽焉復醉。既醉之後，輒題數句自娛。紙墨遂多，辭無詮次。聊命故人書之，以為歡笑爾。

衰榮無定在，彼此更共之。邵生瓜田中，寧似東陵時。寒暑有代謝，人道每如茲。達人解其會，一作趣非 逝將不復疑。忽與一觴酒，日夕歡相持。

積善云有報，夷叔在一作饑非西山。善惡苟不應，何事空立言。九十行帶索，饑寒況當年。不賴固窮節，百世當誰傳。

道喪向千載，人人惜其情。有酒不肯飲，但顧世間名。所以貴我身，豈不在一生。一生復能幾，倏如流電驚。鼎鼎百年內，持此欲何成。

栖栖失羣鳥，日暮猶獨飛。徘徊無定止，夜夜聲轉悲。厲響思清晨，遠去何所依。一作厲響思清遠去何依依 非因值孤生松，斂翮遙來歸。勁風無榮木，此蔭獨不衰。託身已得所，千載不相違。

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。

行止千萬端，誰知非與是。是非苟相形，雷同共譽毀。三季多此事，達士似不爾。咄咄俗中愚，一作惡非 且當從黃綺。

秋菊有佳色，裛露掇其英。汎此忘憂物，遠我遺世情。一觴雖（一作聊非）獨進，杯盡壺自傾。日入羣動息，歸鳥趍林鳴。嘯傲東軒下，聊復得此生。

青松在東園，衆草沒其姿。凝霜殄異類，卓然見高枝。連林人不覺，獨樹衆乃奇。提壺挂寒柯，遠望時復爲。吾生夢幻間，何事紲塵羈。

清晨聞叩門，倒裳往自開。問子爲誰歟，田父有好懷。壺漿遠見候，疑我與時乖。襤縷茅簷下，未足爲高棲。一世皆尚同，願君汨其泥。深感父老言，稟氣寡所諧。紆轡誠可學，違己詎非迷。且共歡此飲，吾駕不可回。

在昔曾遠遊，直至東海隅。道路迥且長，風波阻（一作途非）中塗。此行誰使然，似爲饑所驅。傾身營一飽，少許便有餘。恐此非名計，息駕歸閒居。

顏生稱爲仁，榮公言有道。屢空不獲年，長饑至于老。雖留身後名，一生亦枯槁。死去何所知，稱心固爲好。客（一作各非）養千金軀，臨化消其寶。裸葬何必惡，人當解意表。

長公曾一仕，壯節忽失時。杜門不復出，終身與世辭。仲理歸大澤，高風始在（一作如）茲。一往便當已，何爲復狐疑。去去當奚道，世俗久相欺。擺落悠悠談，請從余所之。

有客常同止，取捨邈異境。一士長獨醉，一夫終年醒。醒醉還相笑，發言各不領。規規一何愚，兀傲差若穎。寄言酣中客，日沒燭何炳（一作當秉非）。

故人賞我趣，挈壺相與至。班荊坐松下，數斟已復醉。父老雜亂言，觴酌失行次。不覺知有我，安知物爲貴。悠悠迷所留，酒中有深味。

貧居乏人工，灌木荒余宅。班班有翔鳥，寂寂無行跡。宇宙何悠悠，（一作何悠非）人生少至百。歲月相從過，（一作催過非）鬢邊早已白。若不委窮達，素抱深可惜。

少年罕人事，游好在六經。行行向不惑，淹留遂（一作日非）無成。竟抱窮苦節，饑寒飽所更。敝廬交悲風，荒草沒前庭。披褐守長夜，晨雞不肯鳴。孟公不在茲，終以翳吾情。

幽蘭生前庭含薰待清風清風脱然至見别蕭
艾中行行失故路任道或能通覺悟當念還鳥
盡廢良弓
子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪袪
所惑觴來爲之盡是諮無不塞有時不肯言豈
不在伐國仁者用其心何嘗失顯默
疇昔苦長饑投耒去學仕將養不得節凍餒固
纏已是時向立年志意多所恥遂盡介然分拂
衣（一作終死）歸田里冉冉星氣流亭亭復一紀世

路廓悠悠楊朱（生一作非）所以止雖無揮金事濁酒
聊可恃
義農去我久舉世少復眞汲汲魯中叟彌縫使
其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂
流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老
翁爲事誠殷勤如何絶世下六籍無一親終日
馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上巾
但恨多謬誤君當恕醉人
居止次城邑逍遥自閑止坐止高蔭下步止蓽
門裏好味止園葵大懽止稚子平生不止酒止
酒情無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止
之營衛止不理徒知止不樂未信（知一作非）止利己
始覺止爲善今朝眞止矣從此一止去將止扶
桑涘淸顏止宿容奚止千萬祀

述酒

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黄融風火
已分素礫皛脩渚南嶽無餘雲豫章抗高門重
華固靈墳流淚抱中歎傾耳聽司晨神州獻佳

粟西靈爲我馴諸梁董師旅羊勝喪其身山陽
歸下國成名猶不勤卜生善斯牧安樂不爲君
平生去舊京峽中納遺薰雙陵甫云育三趾顯
奇文王子愛清吹日中翔河汾朱公練九齒閑
居離世紛峩峩西嶺内偃息常所親天容自永
固彭殤非等倫

擬古九首

榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君别時不謂行
當久出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉不

有接杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負（一作[illegible]）多謝諸少年相知不忠（一作[illegible]）厚意氣傾人命離隔復何有。

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非商復非戎聞有田子泰節義爲士雄斯人久已死鄉里習其風生有高世名既沒傳無窮不學狂（一作[illegible]）馳子直在百年中。

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木從橫（一作[illegible]）舒翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居自從分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如。

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥堂山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨爭此場一旦百歲後相與還北邙松柏爲人伐高墳互低昂頹基無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷。

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠辛苦無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴爲我彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留就君住從今至歲寒。

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰謂不知時厭聞世上語結友到臨淄稷下多談士指彼決吾疑裝束既有日已與家人辭行行停出門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺萬一不合意永爲世笑嗤（一作之[illegible]）伊懷難具道爲君作此詩。

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中華豈無一時好不久當如何。

少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行遊近張掖至幽州飢食首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見古時丘路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何求。

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒

衣欲誰待本不植高原今日復何悔

雜詩十二首

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身落地爲（一作落故方真）兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

白日淪西阿素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中景風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永欲言無予和揮杯勸孤影日月擲人

去有志不獲騁念此懷悲悽終曉不能靜

榮華難久居盛衰不可量昔爲三春蕖今作秋蓮房嚴霜結野草枯悴未遽央日月還復周（一作有常周非）我去不再陽眷眷往昔時憶此斷人腸

丈夫志四海我願不知老親戚共一處子孫還相保觴絃肆朝日樽中酒不燥緩帶盡歡娛起晚眠常早孰若當世士冰炭滿懷抱百年歸（一作壙土）丘壟用此空名道

憶我少壯時無樂自欣豫猛志逸四海騫翮思遠翥荏苒歲月頹此心稍已去值歡無復娛每每多憂慮氣力漸衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我不得住前塗當幾許未知止泊處古人惜寸陰念此使人懼

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽已親此事求我盛年歡一毫無復意去去轉欲遠此生難（一作豈非）再值傾家持（一作時）作樂竟此歲月駛有子不留金何用身後置

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落葉掩

長陌弱質與（一作與朱）運頹玄鬢早已白素標插人頭前塗漸就窄家爲逆旅舍我如當去客去去欲何之南山有舊宅

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒常糟糠豈期過滿腹但願飽粳糧御冬足大布麤絺以應陽政爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方理也可奈何且爲陶一觴

遙遙從羈役一心處兩端掩淚汎東逝順流追時遷日沒星與昴勢翳西山巔蕭條隔天涯惆

張念常飡，慷慨思南歸。路遐無由緣，關梁難虧
替。絕音寄斯篇。
閑居執蕩志，時駛不可稽。驅役無停息，軒裳逝
東崖。沉陰擬薰麝，寒氣激我懷。歲月有常御，我
來淹已彌。慷慨憶綢繆，此情久已離。荏苒經十
載，暫為人所羈。庭宇翳餘木，倏忽日月虧。
我行未云遠，回顧慘風涼。春燕應節起，高飛拂
塵梁。邊鴈悲無所，代謝歸北鄉。離鵾鳴清池，涉
暑經秋霜。愁人難為辭，遙遙春夜長。

竊竊松標崖，婉孌柔童子。年始三五間，喬柯何
可倚。一作柯條何可倚。又作華柯奚可倚 養色含津氣，粲然有心
理。

詠貧士七首

萬族各有託，孤雲獨無依。曖曖空中滅，何時見
餘暉。朝霞開宿霧，衆鳥相與飛。遲遲出林翮，未
夕復來歸。一作已復歸 量力守故轍，豈不寒與飢。知
音苟不存，已矣何所悲。
淒厲歲云暮，擁一作被褐曝前軒。南圃無遺秀，枯
條盈北園。傾壺絕餘瀝，闚竈不見煙。詩書塞座
外，日昃不遑研。閑居非陳厄，竊有慍見言。何以
慰吾懷，賴古多此賢。
榮叟老帶索，欣然方彈琴。原生納決履，清歌暢
商音。一作非商 重華去我久，貧士世相尋。弊襟不掩
肘，藜羹常乏斟。豈忘襲輕裘，苟得非所欽。賜也
徒能辯，乃不見吾心。
安貧守賤者，自古有黔婁。好爵吾不縈，厚饋吾
不酬。一旦壽命盡，蔽服仍一作覆乃非不周。豈不知

其極，非道故無憂。從來將千載，未復見斯儔。朝
與仁義生，夕死復何求。
袁安困積雪，邈然不可干。阮公見錢入，即日棄
其官。芻藁有常溫，採莒足朝飡。豈不實辛苦，所
懼非饑寒。貧富常交戰，道勝無戚一作原非顏。至德
冠邦閭，清節映西關。
仲蔚愛窮居，遶宅生蒿蓬。翳然絕交遊，賦詩頗
能工。舉世無知者，一作非止有一劉龔。此士胡獨
然？實由罕所同。介焉安其業，所樂非窮通。人事

同以拙聊得長相從

昔在黃子廉彈冠佐名州一朝辭吏歸淸貧畧難儔年饑感仁妻泣涕向我流丈夫雖有志固爲兒女憂惠孫一晤歎腆贈竟莫酬誰云固窮難邈哉此前脩

詠二疏

大象轉四時功成者自去借問衰周來幾人得其趣游目漢廷中二疏復此舉高嘯返舊居長揖儲君傅餞送傾皇朝華軒盈道路離別情所悲餘榮何足顧事勝感行人賢哉豈常譽厭厭閭里歡所營非近務促席延故老揮觴道平素問金終寄心淸言曉未悟放意樂餘年遑恤身後慮誰云其人亡久而道彌著

詠三良

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常恐功愈微忠情謬獲露遂爲君所私出則陪文輿入必侍丹帷箴規嚮已從計議初無虧一朝長逝後願言同此歸厚恩固難忘君命安可違臨穴

罔遲疑投義志攸希荊棘籠高墳黃鳥聲正悲良人不可贖泫然霑我衣

詠荊軻

燕丹善養士志在報强嬴招集百夫良歲暮得荊卿君子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛氣衝長纓飲餞易水上四座列群英漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚心知去不歸且有後世名登車何時顧飛蓋入秦庭凌厲越萬里逶迤過千城圖窮事自至豪主正怔營惜哉劍術疏奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情

讀山海經十三首

孟夏草木長遶屋樹扶疏衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車歡言酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙不樂復何如

玉臺(一作當非)凌霞秀王母怡妙顏天地共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寄敖俗中言

迢遞槐江嶺是謂玄圃丘西南望昆墟(一作當非)光氣難與儔亭亭明玕照落落清瑶流恨不及周穆託乘一來游

丹木生何許迺在峚山陽黃花復朱實食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寶見重我軒黃

翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母言在世無所須惟酒與長年

逍遙蕪皐上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘谷靈人侍丹池朝朝為日浴神景一登天何幽不見燭

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八榦共成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非世上寶爰得王母心

自古皆有沒何人得靈長不死復不老萬歲如平常赤泉給我飲員丘足我糧方與三辰游壽考豈渠央

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵下似若無勝負神力既殊妙傾河焉足有餘迹寄鄧林功竟在身後

精衛銜微木將以填滄海刑天舞干戚猛志故常在同物既無慮化去不復悔徒設在昔心良晨詎可待

巨猾肆威暴欽䲹違帝旨窫窳強能變祖江遂獨死明明上天鑒為惡不可履長枯固已劇鵕鶚豈足恃

鵃鵝(一作鴟鴞)見城邑其國有放士念彼懷王世當時數來止青丘有奇鳥自言獨見爾本為迷者生不以喻君子

巖巖顯朝市帝者慎用才何以廢共鯀重華為之來仲父獻誠言姜公乃見猜臨沒告饑渴當復何及哉

擬挽歌辭三首

有生必有死、早終非命促。昨暮同爲人、今旦在鬼錄。魂氣散何之、枯形寄空木。嬌兒索父啼、良友撫我哭。得失不復知、是非安能覺。千秋萬歲後、誰知榮與辱。但恨在世時、飲酒不得足。

在昔無酒飲、今旦（一作但）湛空觴。春醪生浮蟻、何時更能嘗。殽案盈我前、親舊哭我傍。欲語口無音、欲視眼無光。昔在高堂寢、今宿荒草鄉。一朝出門去、歸來夜未央。

荒草何茫茫、白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中、送我出遠郊。四面無人居、高墳正嶕嶢。馬爲仰天鳴、風爲自蕭條。（一作馬爲勁哀鳴林爲枯氣飆）幽室一已閉、千年不復朝。千年不復朝、賢達無奈何。向來相送人、各自還其家。親戚或餘悲、他人亦已歌。死去何所道、託體同山阿。

桃花源詩

嬴氏亂天紀、賢者避其世。黃綺之商山、伊人亦云逝。往迹浸復湮、來逕遂蕪廢。相命肆農耕、日入從所憩。桑竹垂餘蔭、菽稷隨時藝。春蠶收長絲、秋熟靡王稅。荒路曖交通、雞犬互鳴吠。俎豆猶古法、衣裳無新製。童孺縱行歌、斑白歡游詣。草榮識節和、木衰知風厲。雖無紀曆誌、四時自成歲。怡然有餘樂、於何勞智慧。奇蹤隱五百、一朝敞神界。淳薄既異源、旋復還幽蔽。借問遊方士、焉測塵囂外。願言躡輕風、高舉尋吾契。

聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何不歎息（淵明）雖欲騰九萬扶搖竟何力遠招王子喬雲駕庶可飭（愔之）顧侶正徘徊離離翔天側霜落不切肌徒愛雙飛翼（循之）高柯擢條幹遠眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑（淵明）

本傳

陶潛字淵明或云淵明字元亮尋陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬潛少有高趣嘗著五柳先生傳以自況時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾復爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三逕之資可乎執事者聞之以爲彭澤令公田悉令吏種秫稻妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔郡遣督郵

至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能爲五斗米折腰向鄉里小人卽日解印綬去職賦歸去來詞義熙末徵著作佐郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也潛嘗往廬山弘令潛故人龐通之齎酒具於半道栗里要之潛有脚疾使一門生二兒舉籃輿旣至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無忤也先是顏延之爲劉柳後軍功曹在尋陽與潛情款後爲始安郡經過日日造潛每往必酣飲致醉臨去留二萬錢與潛潛悉送酒

家貧就取酒嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中坐久值弘送酒至即便就酌醉而後歸潛不解音聲而畜素琴一張無絃每有酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率如此郡將候潛值其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之潛弱年薄宦不潔去就之迹自以曾祖晉世宰輔恥復屈身後代自高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義熙以前則書晉氏年號自永初以來唯云甲了而已潛元嘉四年卒時年六十三

何衡陽集

何衡陽集題詞

謝晦起兵拒宋文東海何承天爲畫計謀造表檄晦敗自歸微恩全宥復賦性剛褊侮慢同列天子諮訪疑義輒戒使者善候顏色恐逢彼怒斯人竟得老壽亦幸耳禮論三百卷久亡

不傳今所存者僅有安邊論宋書稱爲博而且篤晉世郭欽江統疏論徒戎顯名方策此亦其支流也曆數最精大略微見于表奏猶恨未全雜議出刑入禮原諸忠恕爲漢廷平或所優乎達性論申權教析報應與顏光祿宗居士反覆送難皆儒者中正之言王道蕩蕩姬釋無殊何必別門建旌劉項博戰也鼓吹鐃歌十五篇造于晉義熙時家居私撰上升樂志遂能前抗韋昭木瓜賦心澹泊則郭璞蚍蜉類耳仰思周天旁辨威斗當日

閱覽博物卒未或先東海云

婁東張溥題

宋何衡陽集目錄

賦

木瓜賦

表

上曆新法表

議

曆議

東蒲罪議

尹嘉罪議

博代公等伸兵議

孔邈名議

丁況等久喪不葬議

奏

請收漏刻奏

義公上假母奏

論

安邊論并表

達性論

論王蕃渾天體

又

論祠武帝於建始殿

論立諸葛亮廟

論旄頭

論郊祀不設樂

又

問

報應問

書

答顏永嘉書

重答顏永嘉書

與宗居士論釋慧琳白黑論書

又答宗居士書

重答宗居士書

答江氏問

頌

上白鳩頌有表

社頌
釋奠頌
贊
天贊
地贊
詩
鼓吹鐃歌十五首
朱路篇
思悲公篇
雍離篇
戰城南篇
巫山高篇
上陵者篇
將進酒篇
君馬篇
芳樹篇
有所思篇
雉子遊原澤篇

上邪篇
臨高臺篇
遠期篇
石流篇
附錄
本傳

宋　東海何承天　著
明　太倉張　溥　閱

賦

木瓜賦

美中州之嘉樹，表爾冶之麗姿，結靈根以誕秀，傾朝日以揚輝，擢叢柯之冉冉，布翠葉而延猗，惟茲木之在林，亦超類而獨劭，方朝華而繁實，比小家而有耀，當大厦之方隆，慨惟幹之纖撓，昔臣投以李，全同呈才而不效，離用衆而獲寧，承嘉巳以嫺操，顧佳人之予投，思同歸以託好，謝衛風之攸珍，鄙瓊琚而匪報。

表

上曆新法表

臣授性頑惰，少所關解，自昔幼年，頗好曆數，耽情注意，迄於白首，臣亾舅故秘書監徐廣素善其事，有既往七曜曆，每記其得失，自太和至泰元之末，四十許年，臣因比歲考校，至今又四十載，故其疎密差會，皆可知也，夫圓極常動，七曜運行，離合去來，雖有定勢，以新故相涉，自然有毫末之差，連日累歲，積微成著，是以虞書著欽

若之典，周易明治解之訓，言當順天以求合，非為合以驗天也，漢代雜候清臺，以昏明中星，課日所在，雖不可見，月盈則蝕，必當其衝，以月推日，則躔次可知焉，捨易而不為，役心於難事，此臣所不解也，堯典云，日永星火，以正仲夏，今季夏則火中，又宵中星虛，以殷仲秋，今季秋則虛中，爾來二千七百餘年，以中星撿之，所差二十七八度，則堯冬至日在須女十度左右也，漢之太初曆，冬至在牽牛初，後漢四分，及魏景初法

法同在斗二十一。臣以月蝕檢之則景初今之冬至應在斗十七。又史官受詔以土圭測景考校二至。差三日有餘。從來積歲及交州所上。檢其增減。亦相符驗。然則今之二至。非天之二至。也天之南。日在斗十三四矣。此則十九年七閏數微多差。復改法易章。則用算滋繁。宜當隨時遷革。以取其合。案後漢志春分日長。秋分日短。差過半刻。尋二分在二至之間。而有長短。因識春分近夏至故長。秋分近冬至故短也。楊偉不

悟。即用之上曆表云。自古及今。凡諸曆數。皆未能並已之妙。何此不曉。亦何以云。是故臣更建元嘉曆。以六百八為一紀。半之為度法七十五為室分。以建寅之月為歲首。雨水為氣初以當法閏餘一之歲為章首。冬至從上三日五時日之所在移舊四度。又月有遲疾。合朔月蝕。不在朔望。亦非曆意也。故元嘉皆以盈縮定其小餘以正朔望之日。伏惟陛下允迪聖哲。先天不違勑分成政。寅亮鴻業。究淵思於往藉。探妙 於

未聞。窮神知化。罔不該覽。是以愚臣欣遇盛明。効其管穴。伏願以臣所上元嘉法。下史官考其疏密。若謬有可採。庶或補正。以備萬分。

議

曆議

夫曆數之術。若心所不逮。雖復通人前識。無救其爲敝也。是以多歷年歲。未能有定。四分於天。出三百年而盈一日。積代不悟。徒云建曆之本。必先立元。假言讖緯。遂關治亂。此之爲敝亦已甚矣。劉歆三統法。尤復疏闊。方於四分。六千餘年又益一日。揚雄心惑其說。采爲太玄。班固謂之最密。著於漢志。司彪因曰。自太初元年始用

三統曆。施行百有餘年。曾不憶劉歆之生不逮太初。二三君子言曆。幾乎不知而妄言歟。

陳寵罪議

獄貴情斷。疑則從輕。昔驚漢文帝乘輿馬者。張釋之劾以犯蹕。罪止罰金。何者。明其無心於驚馬也。故不以乘輿之重。加以異制。今寵意在射鳥。非有心於中人。按律過誤傷人三歲刑。況不傷乎。微罰可也。

尹嘉罪議

被府宣令。普議尹嘉大辟事。稱法吏葛滕籤。母告子不孝欲殺者許之。法云。謂違犯教令。敬恭有虧。父母欲殺。皆許之。其所告惟取信於所求而許之。謹尋事原心。嘉母辭自求質錢。爲子還責。嘉雖虧犯教義。而熊無請殺之辭。熊求所以生之。而今殺之。非隨所求之謂。始以不孝爲劾。終於和賣結刑。倚旁兩端。母子俱罪。滕籤法文。爲非其條。嘉所存者人。理在難申。但明教爰發。矜其愚蔽。夫明德愼罰。文王所以恤下。議獄緩

死。中孚所以垂化。言情則母爲子隱。語敬則禮所不及。今捨乞宥之評。依請殺之條。責敬恭之節於饑寒之隸。誠非罰疑從輕。寧失有罪之謂也。愚以謂降嘉之死。以普春澤之恩。赦熊之愆。以明子隱之宜。則蒲亭雖陋。可比德於盛明。豚魚微物。不獨遺於今化。

潘代公等補兵議

諸規制同籍期親補兵。大功不在例。婦人三從。既嫁從夫。夫死從子。今道舉爲規。若其叔尚存。

制應補謚妻子營居恤其宜也但爲封之時叔父已沒代公道生竝是從弟大功之親不合補謚今若以叔母爲期親令代公隨母補兵旣違大功不謚之制又失婦人三從之道繇於主者守期親之文不辨男女之異遠嫌畏負以生疑懼非聖朝恤刑之旨謂代公等母子竝宜見原

孔逖名議

旣沒之名不合奏者非有它義正嫌於近不祥爾奏事一都勳經歲時盛明之世事從簡易曲

嫌細忌皆應蕩除

丁況等久喪不葬議

禮所云還葬當謂荒儉一時故許其稱才而不求備丁況三家數年中葬輒無棺櫬實繇淺情薄恩同於禽獸者爾竊以爲丁寶等同伍積年未嘗勸之以義繩之以法十六年冬旣無親科又申明舊制有何嚴切欻然相糾或繇鄰曲分爭以與此言如聞在東諸處此例旣多江西淮北尤爲不少若但讁此二人實無整肅捌其一

端則互相恐動里伍縣司競爲姦利財賂旣逞獄訟必繁懼虧聖明亨鮮之美臣愚謂況等三家且可勿問因此附定制旨若民人葬不如法同伍當即糾言三年除服之後不得追相告列於事爲宜

奏

請改漏刻奏

上尚書今既改用元嘉曆刻漏與先不同宜應改革按景初曆春分日長秋分日短相承所用漏刻冬至後晝漏率長於冬至前且長短增減進退無漸非唯先法不精亦各傳寫謬誤今二至二分各據其正則至之前後無復差異更增損舊刻參以晷影刪定爲經改用二十五箭請臺勒漏郎將考驗施用

議公主服母奏

元嘉二十三年白衣領御史中丞何承天奏詔叔敬白衣領職餘如奏

尚書刺海鹽公主所生母蔣美人喪海鹽公主先離婚今應成服撰儀注參詳宜下二學禮官博士議公主所服輕重太學博士顧雅議今既成用士禮便宜同齊衰削杖布帶疏屨期禮畢心喪三年博士周野王議又云今諸王公主成用士禮無王衡陽王爲所生太妃皆居重服則公主情禮亦宜家中期服爲允其博士庾蔚之顏測殷明王淵之四人同雅議何惔羅雲二人同野王議如所上臺案今之諸王雖行士禮是施於傍親及自己以下至於爲帝王所厭猶一依古典又永初三年九月符修儀亡廣德三王以餘尊所厭猶服大功海鹽公主體自宸極當上厭至尊豈得遂服臺據經傳正文并引事例依源責失而博士顧雅周野王等捍不肯悟方稱自有宋以來皇子蕃王皆無厭降同之士禮著於故事緦功之服不廢於本戚顧獨取於所生是申其所輕奪其所重奪其所重豈緣情之謂臺伏尋聖朝受終於晉凡所施行莫不上稽禮文兼用晉事又太元中晉恭帝時爲皇子服其所生陳氏練冠緦縁此則前代施行故事謹依禮文者也又廣德三公主爲所生母符修儀服大功此先君餘尊之所厭者也元嘉十三年第七皇子不服曹婕妤止於麻衣此厭乎至尊者也博士既不據古又不依今背違施行見事而多作浮辭自衛乃云五帝之時三王之季又

古長子去斬衰除禫杖皆是古禮不少今世博
士雖復引此諸條無救於失又詰臺云諸國得
遂其私情此義出何經記臣案南燕徐廣太妃
茲受朝命爲國小君是以二王得遂其服豈可
爲美人比例南蕃王得遂者聖朝之所許也皇
子公主不得申者蘇有厭而然也臺登更責
失制不得過十日而復不訓答既被催攝二三
日甫輸怙辭雖理屈事窮猶鬪義恥服臣用喪
紀有制禮之大經降殺彼宜家國舊典古之諸
侯衆子猶以尊厭況在王室而欲同之上庶此
之僻謬不俟言而顯太常貌寺曾不研却所謂
同乎失者亦未得之宜加裁正弘明國典謹案
太學博士顧雅國子助教周野王博士王羅雲
顏溯殷朋何憿王淵之前博士遷員外散騎侍
郎庾蓬之等咸蒙抽飾備位前疑既不謹守舊
文又不審據前准遂上背經典下違故事率意
妄作自造禮章太常臣叔敬位居宗伯問禮所
司騰述往反了無研却混同茲失亦宜及咎請

以見事並免今所居官解野王領國子助教雅
野王初立議乖舛中執捍愆失未違十日之限
雖起一事合成三愆羅雲掌押捍失二人加禁
固五年

論

上安邊論并表

伏見北蕃上事虜犯青兗天慈降鑑矜此黎元博達羣策經綸戎政臣以愚陋負聞訪及竊尋獫狁告難爰自上古有周之盛南仲出車漢氏方隆衛霍宣力雖飲馬瀚海楊旆祁連事雖役繁天下騷動委輿負海貲及舟車凶役偏強未宥受弱得失報復裁不相補宣帝末年值其乖亂推亡固存始獲稽服自晉喪中原戎狄侵擾

百餘年間未暇以北虜為念大宋啟胙兩耀靈武而懷德畏威用自款納陛下臨御以來羈縻遵養十餘年中貢譯不絕去歲三王出鎮思遠振圖獸心易駭遂生猜懼背違信約深構攜隙貪禍恣毒無因自反恐烽燧之警必自此始臣素庸懦才不經武率其管窺謹撰安邊論意極淺末懼無可採若得論之朝列辨覈同異庶或開引羣慮研盡衆謀短長畢陳當否可見

漢世言備匈奴之策不過二科武夫盡征伐之謀儒生講和親之約課其所言互有遠志加塞漠之外胡敵掣肘必未能摧鋒引日規自開張當緣往年冀土之民附化者衆二州臨境三王出藩經略既張宏圖將舉士女延望華夷慕義故貽於小利且自矜侈外示餘力內堅偶衆今若務存遵養許其自新雖未可羈至北闕猶足與淨邊境然和親事重當盡廟筭誠非愚短所能究言若追蹤衛霍瀚海之志時事不等致功亦殊寇雖習戰未久又全據燕趙跨帶秦魏山

河之險終古如一自非大田淮泗內實青徐使民有贏儲野有積穀然後分命方召總率虎旅精卒十萬使一舉盪夷則不足稍勤王師以勞天下何以言之今遺黎習亂志在偷安非皆恥為左衽遠慕冠冕徒以殘害剝辱視息無寄故繈負歸國先後相尋虜既不能校勝循理攻城略地而輕兵掩襲恣在驅殘是其所以速怨召禍滅亡之日今若遣兵追討報其侵暴大翦幽冀屠城破邑則聖朝愛育黎元方濟之以道若

但欲撫其歸附伐罪弔民則驍馬奔遝不肯來征徒與巨費無損於彼復奇兵深入殺敵破軍荷陵患未盡則困獸思鬬報復之役將遂無已斯秦漢之末策輪臺之所悔也安邊固守於計爲長臣以安邊之計備在史策李牧言其端嚴尤申其要大略舉矣曹孫之霸才均智敵江淮之間不居各數百里魏捨合肥退保新城江陵多民南奔濡須之戍家停羨溪及夷陵之屯民夷散雜晉宣王以爲宜徙沔南以北岸曹爽不

許果以相中此皆前代之殷鑒也何者斥堠之郊非畜牧之地非耕桑之邑故堅壁清野以俟其來整甲繕兵以乘其敝雖時有古今勢有彊弱保民全境不出此塗要而歸之有四一曰移遠就近二曰浚復城隍三曰纂偶車牛四曰計丁課仗良守疆其田士驍帥振其風略蒐狩宜其號令俎豆訓其廉恥縣爵以縻之設禁以威之徭稅有程寬猛相濟比及十載民知義方然後簡將授奇揚威雲朔風卷河冀電埽嵩恆燕

折衝代馬摧足秦首斬其右臂吳蹄絕其左肩銘功於燕然之阿饗徒於金微之曲寇雖亂亡有微昧弱易取若天時人事或未盡符抑銳俟機宜審其變若邊戍未增星居布野勤惰異教貧富殊資疆埸之民多懷彼此虜在去就不根本業難可驅率易在振蕩又狄虜之性食肉衣皮以馳騁爲儀容以游獵爲南畝非有車輿之安宮室之衞櫛風沐雨不以爲勞露宿草寢維其常性勝則競利敗不羞走彼來或驟而此

已奔疲且今春踰濟既獲其利乘勝忸狀未虞天誅比及秋末容更送死猋騎蟻聚輕兵鳥集蹌踐禾稼焚爇閭井雖邊將多略未審何以禦之若盛師連屯廢農必衆馳車奔驛起役必遲散金行賞損費必大損上客成怨讟必繁就若因民所居並修農戰無動衆之勞有扞衞之實其爲利害優劣相縣也一曰移近就遠以實內地今青兗舊民冀州新附在界首者二萬家此寇之資也今悉刹內從青州民移東萊平昌北

海諸郡太山以南南至下邳左沭右沂田良野沃西阻蘭陵北阨大峴四塞之內其號險固民性重遷闇於圖始無虞之時喜生咨怨今新被鈔掠餘懼未息若曉示安危居以樂土宜其歌抃就路視遷如歸二曰浚復城隍以增阻防舊秋冬收斂民人入保所以警備暴客使防衛有素也古之城池處處皆有今雖頹毀猶可修治粗計戶數量其所容新徙之家悉著城內假其經用為之閭伍納稼築場還在一處婦子守家

長吏為師丁夫匹婦春夏佃牧寇至之時一城千室堪戰之士不下二千其餘羸弱猶能登陴鼓噪十則圍之兵家舊說戰士二千足抗羣虜三萬矣三曰纂偶車牛以飾戎械計千家之資不下五百耦牛為車五百兩參合鉤連以衛其衆設使城不可固平行趨險賊所不能干既已族居易可檢括號令先明民知夙戒有急徵發信宿可聚四曰計丁課仗勿使有闕千家之邑戰士二千隨其便能各自有仗素所服習銘刻隨己還保輸之於庫出行請以自衛弓幹利鐵民不辦得者官以漸充之數年之內軍用粗備矣臣聞軍國異容施於封畿之內兵農並修在於疆埸之表攻守之宜皆因其習任其勇怯山陵川陸之形寒暑溫涼之氣各隨本性易則害生是故戍申作師遠屯清濟功費既重詹怨亦深以臣料之未若即用彼衆之易也管子治齊寄令在民商君為秦設以耕戰終申威定霸行其志業非苟任強實隨有數深用要卒其邦自

城濟用技擊厥衆亦離漢魏以來茲制漸絕寬田非復先王之禮治兵徒逞耳目之欲有忍之日民不知戰至乃廣延賞募奉以厚秩發遣奔救天下騷然方伯刺史拱手坐聽自無經略唯宅朝廷遣軍此皆忘戰之害不教之失也今移民實內浚治城隍族居聚處課其騎射長吏簡試差品能不甲科上第漸就優別明其勲才表言州郡如此則屯部有常不遷其業內護老弱外通宦塗無弊索定同憂等樂情由習親義因

事著晝戰見貌足相識夜戰聲聲足相救。斯教戰之一隅。先哲之遺術論者必以古城荒毁難可修復。今不謂頓便加功整理如舊但欲先定民營其間衛壖壂存者因而即之其有毁缺權時柵斷足以禦彼輕兵防遏游騎假以方將漸就只立卑牛之賦課使之宜攻守所資軍國之要。今因民所利導而率之耕農之器爲府庫之寶。田蠶之具兼城之用千家總倍旅之兵萬戶具全軍之衆。兵强而敵不戒國富而民不勞比

於優復隊伍坐食廩稍者不可同年而較矣。今承平未久邊令弛縱弓弩利鐵既不都斷往歲棄甲垂二十年課其所住理應消壞謂宜申明舊科嚴加禁塞諸商賈往來幢隊挾藏者皆以軍法治之又盼上嚴立關候杜塞開蹊城保之境諸所課使並加雕鐫別造程式。若有遺鏃亡刃及私爲竊盜者皆可立驗於事爲長又鉅野湖澤廣大南通洙泗北連青齊有舊縣城正在澤內宜立式修復舊堵利其堙遏給輕艦百艘。

寇者入境引艦出戰。左右隨宜應接據其師津毁其航漕。此以利制車運我所長亦微徼敵之要也。

達性論

夫兩儀既位帝王參之宇中莫尊焉。天以陰陽分地以剛柔用人以仁義立人非天地不生天地非人不靈三材同體相須而成者也故能禀氣清和神明特達情綜古今制周萬物妙思窮幽賾制作侔造化歸仁與能是爲君長撫養黎

元、助天宣德。日月淑清、四靈來格、祥風協律、玉燭揚輝、九穀芻豢、陸產水育、酸鹹百品、備其膳羞、棟宇舟車、銷金合土、絲紵玄黃、供其器服、文以禮度、娛以八音、庇物殖生、罔不備設、夫民用儉則易足。易足則力有餘、力有餘則志情泰樂治之心於是生焉。事簡則不擾、不擾則神明靈神明靈則謀慮審、濟治之務。於是成焉、故天地以儉素訓民、乾坤以易簡示人、所以訓示慇懃、若此之篤也、安得與夫飛沈蠉蠕、並爲衆生哉。

若夫衆生者，取之有時，用之有道，行火俟風暴，畋漁候豺獺，所以順天時也。大夫不靡卵，庶人不數罟，行葦作歌，宵魚垂化，所以愛人用也。庖厨不邇，五犯是翼，殷后改祝，孔釣不綱，所以明仁道也。至於生必有死，形斃神散，猶春榮秋落，四時代換，奚有於更受形哉。詩云愷悌君子，求福不回，言弘道之在已也。三后在天，言精靈之升遐也。若乃內懷嗜欲，外憚權教，慮深方生，施而望報，在昔先師未之或言，余固不敏，罔知請事焉矣

論王蕃渾天體

詳尋前說，因觀渾儀，研求其意，有以悟天形正員，而水周其下。言四方者，東暘谷，日之所出；西至濛汜，日之所入。莊子又云北溟之魚化而為鳥，將徙於南溟，斯亦古之遺記，四方皆水證也。四方皆水，謂之四海。凡五行相生於金，是故百川發源，皆自山出，蹊高趣下，歸於注海。日為陽精，光耀炎熾，一夜入水，所經燋竭，百川歸注，足於補復，故旱不為減，浸不為益。徑天之數，蕃說近之

又

周天三百六十五度，三百四分之七十五，天常西轉，一日一夜過周一度，南北二極相去一百一十六度，三百四分度之六十五彊，即天經也。黃道衺帶赤道，春分交於奎七度，秋分交於軫十五度，冬至斗十四度半彊，夏至井十六度半。從北極扶天而南五十五度彊，則居天四維之

中最高處也，即天頂也，其下則地中也

論祠武帝於建始殿

魏文帝黃初二年六月，以洛京宗廟未成，乃祠武帝於建始殿，親執饋奠，如家人禮

案禮將營宮室，宗廟為先，庶人無廟，故祭於寢。帝者行之，非禮甚矣。

論立諸葛亮廟

劉禪景耀六年，詔為丞相諸葛亮立廟於沔陽。先是所在各請立廟，不許，百姓遂私祭之。而言事者或以為可立於京師，乃從人欲，皆不納。步兵校尉習隆中

周禮。凡有功者祭於大烝。故後代遵之。以元勳

[illegible]

配饗。允等曾不是式。禪又從之。豈非禮也。

論旄頭

戰國紛爭。師旅數出。懸烏之設。務察風祲。宜是秦矣。

論郊祀不設樂

世咸傳吳朝無雅樂。案孫皓迎父喪明陵。唯云倡伎晝夜不息。則無金石登歌可知矣。

又

或云今之神絃。孫氏以為宗廟登歌也。

問

報應問

西方說報應。其枝末雖明。而即本常昧。其言奢而寡要。其譬迂而無徵。乖背五經。故見棄於先聖。誘掖近情。故得信於季俗。夫欲知日月之行。故假察於璇璣。將申幽冥之信。宜取符於見事。故鑒燧懸而水火降。雨宿離而風雲作。斯皆遠證近驗。明以顯著者也。夫鵝之為禽。浮清池。咀春草。眾生蠢動。弗之犯也。而庖人執焉。鮮有得

免刀俎者。燕翻翔求食。唯飛蟲是甘。而人皆愛之。雖巢幕而不懼。非直鵝燕也。群生萬有。往往如之。是知殺生者無惡報。為福者無善應。所以為訓者如彼。所以示世者如此。余甚惑之。若謂燕非蟲不甘。故罪所不及。民食芻豢。奚獨嬰辜。若謂禽豕無知。而人識經教。斯則未有經教之時。畋漁網罟。亦無罪也。無故以科法入中國。乃所以為民陷穽也。彼仁人者。豈其然哉。故余謂佛經但是假設權教。勸人為善耳。無關實敘。是

以聖人作制，推德翳物，我將我享，延府天祐，因獲三品，賓庖豫焉。若乃見生不忍，死聞聲不食肉。固君子之所務也。竊願高明更加三思。

書

答顔永嘉書（有藏作顔光祿）

敬覽芳訊，研復淵旨，區別三才，步驗精粹，宜濱道心，褒貴施士，貫綜幽明，推誠及物，行之於己則美，敷之於教則弘，殆無所間。退尋嘉誨之來，將欲令參觀斗極，復迷反迴，思或昧然，未全曉治，故復重伸本懷，足下所謂共成三才者，是必合德之稱，上哲之人，亦何爲其然。夫立人之道，取諸仁義，惻隱爲仁者之表，羞惡爲義心之端，

牛山之木，剪性於鑿斧，恬漠之想，汩慮於利害。誠宜滋其萌蘖，援其善心。遂乃存而不算，得無過與。又云讓三才者，無取於氓隸，言衆生者，亦何濫於聖智。既已聞命，獨未知二塗，當以何爲判，將伊顔下麗，寧喬札上附，企望不倦，以祛未了。必令兩籍俱舉，宮和符合，豈不盡善。又曰大德曰生，有萬之所同，同於所方，萬豈得生之可異，非謂不然，人生雖均被大德，不可謂之衆生，譬聖人雖同稟五常，不可謂之衆人，奚取於不

與之生必宜爲衆哉來告云人則役物以爲養、物則見役以養人、大判如此、便是頗同闡識、至於情嗜不禁害生憐物、所謂甚者泰者。聖人固已去之、又云以道爲心者或不殺、此而止、諸問不止者將自已不殺邪、令受教咸同邪、若自已不殺取足市鄽、故是遠庖廚、意必欲推之於編戶者見雅論之不可立矣、又云若同草木、便當煙盡、精靈在天、將何憑以立、夫神魄惚恍、游魂爲變、發揚悽愴。亦於何不之、仲由屈於知死、賜

也失於所問、不更受形、前論之所明言、所愚之方、請附夫子之對、及施報之道、必然之符、當謂于氏高門、侯積善之慶。博陽不伐、庸公及之祚、何關於後身乎。又云經世恆談、施者勿憶、士子服義、惠而弗有、誠哉斯言、微恨設報以要惠說從之所先、悅報而爲惠、取世之常務、疑經受果刻之罪、勸施獲積倍之報、不似吾黨之爲道者是以怏怏耳、知欲引之上濟、亦甚所不惜、但未夫處實者頗惘前識之華、故不爲也、若此施非

屬意惠有功、譽拔諸高明、亦有恥乎、此吾率其恒心、久而不化、內慚據于、未暇有所節也、何承天白

重答顏永嘉書

吾少信管見、老而彌篤、旣言之難、云將澄廓方寸。故顯憑流風、以託鱗、融厚故意、重懷惠以重釋。猶證周明、華辭博瞻、夫良玉時玷、蟲夫指其瑕、理舒挹瑰、野人覘其缺、豈伊好辯、未獲云已、後進請益之問、庶以研盡所滯、來告云三才之

論、故當本諸三畫、三畫旣陳、中稱君德、所以神致太上、崇一元首、若如論旨、以三畫爲三才、則初擬地爻、三議天位、然而遯世無悶、非厚載之目、君子乾乾、非蒼蒼之稱、果兩儀閒託、亦何取於立人、但爻在中和、宜應蓄德耳、又云惻隱窮博愛之量、恥惡盡祛直之方、則爲上仁上義、便是計禮仁義者爲三才、尋又云喬札未獲上附、伊顏宜其下龐、則黃裳之人、其猶弗及、擬贍之言高下無准。故咸者未悟也、夫陰陽陶氣剛柔

賦性類骨方足容貌匪殊惻隱恥惡悠悠皆是但參體二儀必舉仁義爲端取節欲限以名器慎其所假遂令惠人絜士比性於毛羣庶幾之賢同氣於介族立象之意豈其然哉又云已均被同眾復何諱眾同故當殊其特靈不應與其得生失特靈之神既與於眾得生之理何嘗暫同生本於理而理異於同眾之生名將安附若執此生名必使從眾則混成之物亦將在例邪又云謀爲墉防猶患踰盜況乃罔不設備以充

侈志方開所泰何議去甚足下始云皇聖設候物之教謹順時之經將以反漸息泰今復以方開所泰爲難未詳此將難鄙議將譏聖人也又云市鹿之外豈無御養神農所書中散所述何必以封割爲稟和爛論爲獲善夫禋瘞蘭粢宗社三牲膮膷豆俎以供賓客七十之老俟肉而飽豈得唯陳列卉石取備上藥而已吾所憂不在者非謂洪論難持退嫌此事不可頓去於世耳又云天下寧有無形之有顧此惟疑宜見正

定尋來旨似不嫌有鬼當謂鬼宜有質得無求天竺之書說鬼別爲生類故邪昔人以鬼神爲教乃劉子典經布在方策鄭僑吳札亦以爲然是以雲和六變實降天神龍門九成人鬼咸格足下雅秉周禮近忽此義方詰無形之有爲支離之辯乎又云後身著戒可不敬與慈護之人淺見此數未詳所謂慈護者誰氏之子若據外書報應之說皆吾所謂權教者耳凡講求至理曾不折以聖言多採譎怪以相扶　得無似以

水濟水邪又云物無妄然必以類感常善以救善亦從之勢猶影表不慮自來斯言果然則顏成之物輕重必侔影表之勢修短有度制倫土木不發慈愍之心須時蒐守未報慘虐之社天宮華樂爲賞而上升地獄幽苦爲罰而淪陷聖言窮軒轅立法無衡石一至於此且阿保傅愛慎及涸腴良庖提刃情怵介族彼聖人者明鏡日月化關三統若令報應必符亦何妨於教而緘縢羲唐之紀埋閉周孔之世肇結網罟與累

億之罪。仍制牲牢。開長夜之罰。遣彼天厨。并此多黍。曾無拯溺之仁。横成納隍之酷。其爲不然。宜簡淵慮。若謂窮神之知。猶有所不盡。雖高情愛奇。想亦未至於侮聖也。足下論仁義。則云情之者少。利之者多。言施惠則許其邀賢忘報。在情既少。孰能遺賢。利之者多。何云忘報。若能推樂施之士。以期欲仁之疇。演忘報之意。引向義之心。則義寔在斯。求仁不遠。至於濟有生之類。入無服之地。度周兆物。尊冠百神。斯旨宏誕。非

本論所及。無乃秦師將遁。行人言肆乎。豈其相違。居吾語子。聖人在上。不與百神爭長。有始有卒。焉得無死之地。夫辯章幽明。研精庶物。反初結繩。終繁文教。性以道率。故絕親譽之名。範圍造化。無傷博愛之量。以畋以漁。養兼賢鄙。三品之獲。實充賓庖。金石發華。筆籥協節。酢酒飽德。介茲萬年。處者弘日親之業。仕者敷先王之教。誠著明君。澤被萬年。能帝表觀。鳴玉節趨。斯亦二孔之樂地也。及其不遇考槃阿澗。以善其身。

投鷄爲黍。聊寄懷抱。或負鼎割烹。揚聲名於長世。或屠羊鼓刀。陵高志於浮雲。此又君子之處心也。何必陋積善之延祚。希無驗於來世。生背當年之與懽。徒疲役而靡歸。繫風捕影。非中庸之美。慕夷眩妖。違通人之致。躊躇揖讓。終不並立。竊願吾子捨兼而遵一也。及蜀梁二叔什人驛肯之譬。非本義所繼。故不復具云。

與宗居士論釋慧琳白黑論書（即均善論）

近得賢從中郎書。說足下勤西方法事。賢者志

其大。豈以萬劫爲奢。但恨短生無以測冥靈耳。治城慧琳道人作白黑論。乃爲衆僧所排擯。賴蒙値明主善救。得免波羅夷耳。既作比丘。乃不應明此白徒。亦何爲不言。足下試尋二家。誰爲長者。吾若眛然。望有以佳悟。何承天白。

又答宗居士書（[illegible]）

何承天前送均善論。并諮求雅旨。來答周至。及以爲茲理與奪宜明。不可但處以可否之間。吾雖不能一切依附。亦不甚執偏見。但求夜光於

巨海，正自未得耳。以為佛經者，善九流之別家，雜以道、墨、慈悲、愛施，與中國不異。大人君子仁為己任，心無憶念，且以形像彩飾，將諧常人耳目，其為糜損，尚微其所弘，蓋是以兼而存之。至于好事者，遂以為超孔越老，唯此為貴，斯未能求立言之本，而眩惑於未說者也。知其言者，當俟忘言之人。若唯取信天堂地獄之應，因緣不滅之驗，抑情菲食，盡勤禮拜，庶幾極羅帳之蓋，升彌鐙之座，淳于生所以大驚也。論云：衆

聖，老、莊皆云有神明，復何以斷其不如佛言？答曰：明有禮樂，幽有鬼神，聖王所以為教，初不昧其有也。若果有來生報應，周、孔寧當緘默而無片言邪？若夫嬰兒之臨坑，凡人為之駭怛，聖者豈獨不仁哉？又云人形至麤，人神實妙，以形從人，豈得齊終？答曰：形神相資，古人譬以薪火，薪弊火微，薪盡火滅，雖有其妙，豈有獨傳？又云：心之所感，崩城隕霜，白虹貫日，太白入昴，氣禁之醫，冷暖輒應，專誠妙感，以受身，更生七寶之土，

何為不可哉？答曰：崩城隕霜，貫日入昴，不明來生之譬，非今論所宜引也。又見水火之禁，冀其能生七寶之鄉，猶覩大冶鑄金，冀其能自陶鑄，終不能亦可知也。又曰：有諦無諦，此唱居然甚安，自古千變萬化，有能然皆已空矣。當其盛有之時，豈不常必有空之實？愚者不知其理，唯見其有。答曰：如論云，當其盛有之時，已必有空之實，然則即物常空，空物為一矣。今空有未殊，而賢愚異稱，何哉？昔之所謂道者，於形為無形，於

事為無事，恬漠沖粹，養智怡神，豈獨愛欲未除，宿緣是畏，唯見其有，豈復是過？以此嗤齊，猶五十步笑百步耳。又云：析實潛謝，佛經所謂見在不住，誠能明之，則物我常虛。答曰：潛謝不住，豈非自生入死，自有入無之謂乎？故其言曰，有驗形而無損心，有日宅而無情死，質生亦云化為異物，又何足患？此達乎死生之變者也。而區區去就，在生慮死，心繫無量，志生天堂，吾黨之常虛，異於是焉。又云：神光靈變，及無量之壽，皆

由誠信幽奇故映其明令沒於邪見理固天隔
答曰今亦不從漫化者求其光明但求之於誠
信者耳尋釋迦之教以善權救物若果應驗若
斯何爲不見其靈變以曉邪見之徒豈獨不愛
數十百萬之說而吝俄頃神光徒爲化聲之辯
竟無明於冥智終年疲疲而不知所歸豈不哀
哉又云內懷虔仰故拜禮悔罪達夫無常故憍
無所吝委妻子而爲施豈有邀於百倍答曰[illegible]
巧以興事未若除貪欲而息競遵戒以洗悔未

若剪榮貴以全朴況乃誘所尚以祈利忘天屬
以要譽謂之無遂吾不信也又云泥洹以無樂
爲樂法身以無身爲身若誠能餐仰則耽逸稍
除獲利於無利矣答曰泥洹以離苦爲樂法身
以接苦爲身所以使餐仰之徒不能自絕耳果
歸於無利勤者何獲而云獲於無利邪此乃形
神俱盡之證恐非雅論所應明言也又云欲此
道者可謂有欲於無欲矣至若啓導麁近者有
影響之實亦猶于公以仁活致封嚴氏以好殺

致誅厲妙行以希天堂謹五戒以遠[illegible]
欲於可欲實踐日損之塗此亦西行而求[illegible]
患其不至答曰謂麁近爲啓導比報應於[illegible]
不亦善乎但影響所因必稱形聲尋常之形安
得入無由句之影乎所滯若有欲於無欲猶是
常滯於所欲夫耳目殊司工藝異業未拔所存
慮信不竝是以金石克諧泰山不能呈其高鴻
鵠方集寅秋不能傳其旨而欲以有欲成無欲
希望就日損雖云西行去郢滋遠如之何又云

若身歿神滅是物之真性但當與周孔并力致
教何爲誑以不滅欺以物理使燒祝髮膚絕其
肆合以盡傷性之美答曰華戎自有不同何者
中國之人稟氣清和含仁抱義故周孔明性習
之教外國之徒受性剛弱貪欲忿戾故釋氏嚴
五戒之科來論所謂聖無常心就物之性者也
微暴之戒莫苦乎地獄誘善之勸莫美乎天堂
將盡殘害之根非中庸之謂周孔則不然順其
天性去其甚泰婬盜著於五刑酒辛明於周誥

春田不圍澤見生不忍飲五犯三驅釣而不網是以仁愛普洽澤及豚魚嘉禮有常俎老者得食肉春耕秋收蠶織以時三靈格思百神咸秩方彼之所爲者豈不弘哉又既供灌之賞嚴疑法之罰述補牢之問爲勸化之本演烝蒿之答明來生之驗稜服盱衡而矜斯說者其處心亦悍矣論又稱耆闍尸梨之屬神理風操不在琳比丘後足下既明當入不能料度近事今何以了其勝否於百年之前數千里之外邪若琳比

丘者僧貌而天虛似夫深識眞僞殊不肯忌經護師崇飾巧說吾以是敬之孫興公論云竺法護之淵達于法蘭之純博足下欲比中土何士也及楚英之修仁寺笮融之賙行饉寧復有清眞風操乎答在東邑有道含沙門自吳中來深見勸譬甚有懇誠因留三宿相爲說綵形澄神之緣罪福起滅之驗皆有條貫吾拱聽讜言申日忘寢退以爲士所以立身揚名著信行道者實賴周孔之教子路稱聞之而未之能行唯恐有聞吾所行者多矣何遽捨此而務彼又尋稱情立文之制知來生之爲奢寃終身不已之哀悟愛形之難再稱聖人我師周公豈欺我哉緣足下情篤故具陳始末想耆舊大智誨人不倦於此未默耳前已道取明佛論遲尋至冀或朗然於心何承天白

重答宗居士書

重告并省大論重陳如項籍既足下以賤漢祖兄弱士乎譬譬堅明文詞淵富誠欲廣其利澤

施及凡民深知君子之用心也足下方欲影響以神其教故宜緘默成人之美但當爲外國之事或非中華所務是以有前言耳果令中外宜同余則隨矣敢謝不敏踏然猶有所懷夫明天地之性者不致惑于迂怪識盛衰之運者不役心於理表儻令雅論不因善權篤誨皆繇情發豈非通人之蔽哉未緣言對聊以代面何承天白

答江氏問

謂中尸先人小中殤以嫡孫傳重未及中
長嫡孫又以有父孫今當應服三年不

甲既有孫不得無服三年者謂次孫宜持重也乃
但次孫先以制齊縗今得便易服當須中祥乃
服練居堊室耳答有問范宣云人有二兒大兒
無子小兒有子疑於傳重宣答小兒之子應服
三年亦粗可依

頌

上白鳩頌有表

宋文帝元嘉二十八年八月庚午會稽山陰商世寶獲白鳩眼足並赤揚州刺史始興王濬以獻太尉率更令何承天上表

謹考尋先典稽之前志王德所覃物以應顯是以玄扈之鳳昭帝軒之鴻烈鄗宮之雀徵姬文之徽祚伏惟陛下重光嗣服永言祖武洽惠和於地絡燭皇明於天區故能九服混心萬邦含愛貞神降祥方祇薦裕休珍雜沓景瑞畢臻去七月上旬時在昧旦黃暉洞照宇宙開朗徵風協律甘液灑津雖朱晃瑰瑋於運衡榮光圖靈於河紀茂以尚茲臣不量卑懵竊慕擊轅有作相杵成謳近又豫白鳩之觀目翫奇偉心懽盛烈謹獻頌一篇野思古拙意及庸陋不足以發揮清英敷讚幽旨瞻前顧後亦各其志謹冒以聞

三極協情五靈會一理感冥符道實玄聖於赫有皇先天配命朝景升躔八維同軼休祥載臻

榮光播慶、宇宙照燭、日月光華、陶山練澤、是生柔嘉、回龍表粹、離德合柯、翩翩者鵻、亦皎其羽、理翮台領、楊鮮帝畿、(犭闕) 匪德莫歸、緣從儀鳳、棲閣麐闉、烝哉明后、昧旦乾乾、惟德之崇、其峻如山、惟澤之瞻、其潤如淵、禮樂洞達、頌聲遐宣、窮髮納貢、九譯導言、伊昔唐虞、爰逢慶祚、余生既辰、而年之暮、提心命耋、式歌王度、晨晞承風、久激甘露、思樂靈基、不遐有固、

社頌

余以永初二年八月大社、聊爲此文、實惟陰祇、履爲毅先、宰育萬類、協靈昊乾、霸德分將、世號共工、厥有才子、是曰句龍、稱物平賦、百姓熙濟、唐堯救災、決河流江、巢亦播殖、作乂萬邦、克配二祀、以報勲庸、勲庸伊何、厚拔生民、倉廩既寔、禮節斯行、人亦有言、因物思人、矧乃大德、功被陶鈞、豈伊百世、萬代不泯、蒸哉帝王、肇建皇極、體國經野、設官分職、峨峨二社、剖餘比殖、歲云其秋、督漏均程、牲牢既潔、嘉薦惟馨、乃家乃國、

是奉是尊、

釋奠頌

乃昔孔顏、夢周希虞、自天錄美、與代同符、經修講治、研幾議理、道貴崇業、隆尊尚齒

贊

天贊

軒轅改物，以經天人，容成造曆，大撓創辰，龍集有次，星紀乃分。

地贊

九州攸同，時惟禹跡，爰及後代，疆分里析，貢則屢遷，名猶不易。

詩

鼓吹鐃歌十五首 有序

宋書樂志曰，鼓吹鐃歌十五篇，何承天義熙中私造。

聲音抑揚，精妙瑰瑋，世亦不易言也。

朱路篇

朱路揚和鸞，翠蓋耀金華，玄牡飾樊纓，流旌拂飛霞，雄戟闢曠塗，班劍翼高車，三軍且莫喧，聽我奏鐃歌，清鞞驚短簫，朗鼓節鳴笳，人心惟愷豫，茲音亮且和，輕風起紅塵，渟瀾發微波，逸韻騰天路，頹響結城阿，仁聲被八表，咸震振九遐，嗟嗟介冑士，勗哉念皇家。

思悲公篇

思悲公，懷袞衣，東國何悲公西歸，公西歸，流二叔，幼主既悟偃禾復，偃禾復，聖志申，營都新邑從斯民，從斯民，德惟明，制禮作樂興頌聲，興頌聲，致嘉祥，鳴鳳爰集萬國康，萬國康，猶弗已，握髮吐餐下羣士，惟我君，繼伊周，親覩盛世復何

雍離篇

雍士多離心荆民懷怨情二凶不量德構難稱其兵王人銜朝命正辭糾不庭上宰宣九伐萬里舉長旌樓船掩江瀆驛介飛重英歸德戒後夫賈勇尚先鳴逆徒既不濟愚智亦相傾霜鋒未及染鄢郢忽已清西川無潛鱗北渚有奔鯨凌威致天府一戰夷三城江漢被美化宇宙歌太平惟我東郡民曾是深推誠

戰城南篇

戰城南衛黃塵丹旌電延鼓雷震勍敵猛戎馬殷橫陣亘野若屯雲仗大順應三靈義之所感士忘生長劍擊繁弱鳴飛鏑炫晃亂奔星虎騎躍華眊旋朱火延起騰飛烟驍雄斬高旗搴長角浮叫響清天夷羣寇殪逆徒餘黎霑惠詠來蘇奏愷樂歸皇都班爵獻俘邦國娛

巫山高篇

巫山高三峽峻青壁千尋深谷萬仞崇巖冠靈林冥冥山禽夜響晨猿相和鳴洪波迅澓載逝載停悽悽商旅之客懷苦情在昔陽九皇綱微李氏竊命宣武耀靈威蠢爾逆縱復踐亂機王旅薄伐傳首來至京師古之爲國惟德是貴力戰而虐民鮮不顛墜矧乃叛戾伊胡能遂咨爾巴子無放肆

上陵者篇

上陵者相追攀被服纖麗振綺紈攜童幼升崇巒南望城闕鬱盤桓王公第通衢端高甍華屋列朱軒臨濬谷掇秋蘭士女悠奕映隰原指營

丘感牛山爽鳩既沒景君歎嗟歲聿逝不還志氣衰沮玄鬢斑野莽宿墳土乾顛此纍纍中心殷生如亦何怨取樂今日展情歡

將進酒篇

將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴榮枯換霜霧交緩春帶命朋僚車等旗馬齊鑣懷溫克樂林濠士失志愠情勞思旨酒寄遊遨敗德人甘醇醪耽長夜或淫妖興屢舞厲哇謠形傞傞聲號呶首既濡志亦荒性命夭國家亡嗟後生節酣觴

匪酒室孰為殃

君馬篇

君馬麗且閑揚鑣騰逸姿駿足躡流景高步追
輕飛冉冉六轡柔奕奕金華輝輕脊翼羽蔘長
風靡淑旂䭾為范氏驅雖容步中緵豈效詭遇
子馳騁趣危機鈴陵兼良駟造父為之悲不怨
吳坂峻但恨伯樂稀赦彼岐山盜實濟韓原師
奈何漢魏主縱情營所私疲民甘藜藿廄馬患
盈肥人畜皆厭養蒼生將焉歸

芳樹篇

芳樹生北庭豐隆正裴徊翠穎凌冬秀紅葩迎
春開佳人閒幽室惠心婉以諧蘭房掩綺幌綠
草被長階日夕遊雲際歸禽命同棲皓月盈素
景涼風拂中閨哀弦理虛堂要妙清且淒嘯歌
流激楚傷此頑人懷淚靡集丹帷微飈揚羅袿
豈怨嘉時暮徒惜良顏乖

有所思篇

有所思思昔人曾閔二子善養親和顏色奉晨

莅至誠烝烝通明神鄒孟軻為齊卿稱我身受
祿不貪榮道不用獨擁楹三徙既許禮義明飛
馬集猛獸附功成事畢乃更聚哀我生遘凶閔
幼羅荼酷備艱辛慈顏絕見無因長懷永思託
丘墳

雉子遊原澤篇

雉子遊原澤幼懷耿介心飲啄雖勤苦不願棲
園林古有避世士抗志青霄岑浩然寄卜肆揮
棹通川陰逍遙風塵外散髮撫鳴琴卿相非所

眄何況於千金功名豈不美寵辱亦相尋冰炭
結六府憂虞纏胸襟當世須大度量已不克任
三復泉流誡自警良已深

上邪篇

上邪下難正衆枉不可矯音和響必清端景緣
直表大化揚仁風齊人猶偃草聖王既已沒誰
能弘至道開春湛柔露代終肅嚴霜承平貴孔
孟政弊侯申商孝公明賞罰六世猶克昌李斯
肆濫刑秦民所以亾漢宣隆中興魏祖寧三方

譬彼鍼與石，效疾而稱良，行莫非不厚，悠悠何詎央，琴瑟時未調，改絃當更張，刈乃治天下，此要安可忘，

臨高臺篇

臨高臺，望天衢，飄然輕舉凌太虛，攜列子，超帝鄉，雲衣雨帶乘風翔，肅能駕鸞，登瑤臺，清暉浮景溢蓬萊，濟西海，濯洧盤，佇立雲巖結幽蘭，馳迅風，遊炎州，願言桑梓思舊遊，傾霄蓋，靡電旌，降彼天塗頹窮寞，辭仙族，歸人群，懷忠抱義奉明

君，任窮達，隨所遭，何爲遠想令心勞，

遠期篇

遠期千里客，肅駕候良辰，近命城郭友，具爾惟懿親，高門啟雙闈，長筵列嘉賓，中唐舞八佾，三廟羅樂人，簫管激悲音，羽毛揚華文，金石響高宇，絃歌動梁塵，修標多巧捷，丸劍亦入神，遷善自雅調，成化繇清均，主人垂隆慶，群士樂亡身，願我聖明君，遐期保萬春，

石流篇

石上流水，湔湔其波，發源幽岫，永歸長河，瞻彼逝者，歲月其偕，予在川上，惟以增懷，嗟我殷憂，載勞寤寐，遘此百罹，有志不遂，行年倏忽，長勤是嬰，永言沒世，悼茲無成，幸遇開泰，沐浴嘉運，綾帶安寢，亦又何慍，古之爲仁，自求諸己，虛情遂慕，終於徒已

本傳

何承天東海郯人也五歲喪父母徐廣姊也聰明博學故承天幼漸訓義究武起義初撫軍將軍劉毅鎮姑熟板爲行參軍毅嘗出行而鄢陵縣史陳滿射鳥箭誤中直帥雖不傷人處法棄市承天議徵罰可也宋臺建爲尚書祠部郎與傅亮共撰朝儀謝晦鎮江陵請爲南蠻長史晦進號衛將軍轉諮議參軍領記室元嘉三年晦將見討問計於承天曰大小既殊逆順又異境

外求全上計也以腹心領兵戍義陽將軍率衆於夏口一戰若敗即趨義陽以出北境此其次也晦良久曰荊楚用武之國且當決戰走不晚也及晦下承天留府不從到彥之至馬頭承天自詣歸罪見宥後兼尚書左丞吳興餘杭人薄道舉爲劫制同籍期親補兵道舉從弟代公道生等並爲劫大功親非應在補謫之例法以代公等母存爲期親則子宜隨母補兵承天議代公等母子並宜見原承天爲性剛愎不能屈意

朝右頗以所長侮同列不爲僕射殷景仁所平出爲衡陽內史昔在西方與士人多不協在郡又不公清爲州司所糾被收繫獄會赦免十六年除著作佐郎撰國史承天年已老而諸佐郎並名家年少潁川荀伯子嘲之常呼爲妳母承天曰卿當云鳳凰將九子妳母何言邪尋轉太子率更令著作如故時丹陽丁況等久喪而不葬承天議可勿問十九年立國子學以本官領國子博士皇太子講孝經承天與中庶子

顏延之同爲執經頃之遷御史中丞時魏軍南伐文帝訪羣臣捍禦之略承天上安邊論凡陳四事其一移遠就近以實內地其二浚復城隍以增阻防其三纂偶車牛以飾戎械其四計丁課仗勿使有闕文多不載承天素好弈棊頗用廢事又善彈箏文帝賜以局子及銀裝箏承天奉表陳謝上答曰局子之賜何必非張武之金邪承天博見古今爲一時所重張永嘗開玄武湖遇古冢冢上得一銅斗有柄文帝以訪朝士

承天曰此亡新威斗王莽三公亾皆賜之一在冢外一在冢內時三台居江左者唯琅邪爲大司徒必邪之墓俄而承又啓冢內更得一斗復有一石銘大司徒甄邯之墓時帝每有疑議必先訪之信命相望於道承天性褊促嘗對主者厲聲曰天何言哉四時行焉百物生焉文帝知之應遣先戒曰善候伺顏色如其不悅無須多陳二十四年承天遷廷尉未拜上欲以爲吏部郎已密受旨承天宣漏之坐免官卒於家年七

十八先是禮論有八百卷承天刪減并各以類相從凡爲三百卷并前傳雜語所纂文及文集并傳於世又改定元嘉厤改漏刻用二十五箭皆從之

宋何衡陽集終

傅光祿集

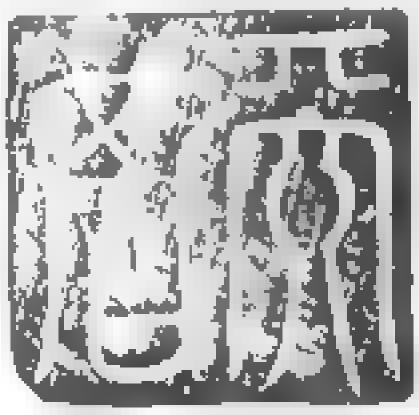
傅光祿集題辭

晉宋禪受成於傅季友表策文誥誦言滿堂潘元茂冊魏公不如其多也武帝不豫升牀受詔營陽廬陵忽焉翦沒奉迎文帝入纘大統徐謝群公慶同絳侯季友憂色里克是懼善讀

書者尚少知禍福耶演慎著論竊慕括囊感物作賦起於夜蛾道路詠詩撫躬三省彼方欲爲長風之鳥而不免見笑于雕陵之鵲人也非天也王師出征宣明抗表言及盧館三月恪遵下武臣雖不順辭則可悲季友博經史長文筆倉皇廣莫門上竟不得慷慨一言畢命殿陛九錫諸篇固傅氏之丹書帶礪也無能救死何哉廟墓二教並錄文選懷舊崇德意近甘棠入洛陽謁五陵宋公百世一日也表文無痛哭之談識者先知其非心

王室矣

婁東張溥題



宋傅光祿集目錄

賦

喜雨賦

登陵囂館賦

登龍岡賦

芙蓉賦

征思賦

感物賦 有序

宋國封建禪代詔策文

晉安帝進劉裕侍中車騎將軍詔

封豫章郡公加號詔

封宋公詔

進宋公爲宋王詔

晉恭帝禪宋詔

宋公九錫策文

璽書 禪策

教

爲宋修張良廟教

爲宋公修楚元王墓教

修復前漢諸陵教

表

爲宋公至洛陽謁五陵表

爲宋公求加贈劉前軍表

爲劉毅軍敗自解表

讓尚書僕射表

奏

尚書八座封諸皇弟皇子奏

碑銘

司徒劉穆之碑

侍中王公碑

故安成太守傅府君銘

論

演慎論

書

與沈林子書

與謝晦書

與蔡廓書
讚
文殊師利菩薩讚
彌勒菩薩讚
詩
從武帝平關中
從征
奉迎大駕道路賦詩
冬至
附錄
本傳

宋傅光祿集卷全

宋 傅亮季友 著
明 張溥西銘 閱

賦

喜雨賦

唯二儀之順動、數有秋而將偏、歌龔陵於唐籍、感雲漢於周篇、匪叔㮣之或遷、在盛王其固然、伊元嘉之初載、肇休明於此季、懿玉燭之方熙、闕積陽之獨愆、渴源泉於井谷、委嘉穎於中田、嗟我皇之翼翼、悵歸翮而翾媟、踵中謙於禹湯、協至誠於在余、且東作之未晏、虛雨露之夙濡、遵思子之從履、尤祭笑之然坐、祗桑林之六禱。修季宰之再宗、誠作當其必貫、咸何遠而不孚、聆旋鶴於高環、候甘畢於天潤、發曾雲於觸石、騁重陽於八區、吞逆殷以違霄、興雲霈而載塗、泥豐洪於中野、卑餘潤於嘉蔬、殷黄人於畜畝、衍將絫於中徧、副良頌於多稔、兆嘉夢於樵漁、烈其臣之從運、又均休而等度、陶曲成於萬稔、

念歸駕於董疎、

登凌霧館賦

歲九旻之暮月、肅長駕而北逝、度迴塗以停幰、陵孤館而遠眺、何物態而節哀、又雲悠而風斷、悴綠水於寒渚、隕豐澗於荒澨、玩中原之莽蒼、惜蘭圃之彫蕙、旅竹柏之勁心、謝梧楸之零脆、爾乃流盼平隰、落日還集、千歲其徵、在物同驟、聆離鵑之悽響、聽鳴林之瀏颼、彼遊子之苦傷、每悽欻於我勞、紛集悲而鍾苦、疚寸心其如切、

盼天末以遥聆、怨故鄉之阻遠、

登龍岡賦

靜潛處以永念、聊寓吉以寫憂、蒙旭露而風軫、總余轡於龍丘、南臨平隰、內際荒疇、比寓連甍、幽榛內崗、眺江罷之廣藻、寃川陸之迴蓼、美翔羽之蕭林、衆綠蘋之在流、寒清淵以泯淪、翔羽投而命仇、信遂生之有所、何休迫於人尤、

芙蓉賦

考庶卉之珍麗、寔惣美於芙蕖、潛幽泉以育藕、拔翠蓮而挺敷、泚輕荷以冒沼、列紅葩而耀陰、微旭露以滋采、靡朝風而肆芳、表麗藻於中沚、擢都烈於蘭堂、在龍見而萌秀、於火中而結房、豈呈芬於芷蕙、將越味於沙棠、繇三閭之披服、美蘭佩而荷裳、伊玄芷之有聯、號嘉卉於中渠、既聯映於丹墀、亦納芳於綺疏、

征思賦

逢休明之餘祐、託菲薄於末塵、既致我於皇樞、亦汝巳於宰閣、蕩鶵梁以載揚、詠伐檀而屢思、

繇風翕以背飾、零雨霽而四漾、津雲暖以合體、墳衍亡其無封、美歸飛之能嬌、紫湍流之自東、想邶營之北征、企岱方之峴翠、濺三川之積塵、瞻二崤之重隰、就高丘於中陽、聆鳴鳳於洛浦、

感物賦 有序

余以暮秋之月、遊職內禁、夜清務隙、遊目藝苑、於時風霜初戒、鷙類尚繁、飛蛾翔羽、翩翩滿室、赴軔悅集、明燭者必以燋滅爲度、雖則微物、矜爽者久之、退感推生、興端之事、與彼同途、而合

反騷之術、此先師所以鄙智、及齊客所以難曰論也、悵然有喪、感物興思、遂賦之云爾、

在肉成之暮、琴肅奉命於禁中、聆蜻蛚於前廡、鑒明月於房櫳、風蕭瑟以陵梲、霜皚皚而被墉、憐鳴蜩之應節、惜落景之奧東、嗟勞人之萃感、何夕永而慮充、耿今古以遐念、若循環之無終、詠倚相之遺矩、希董生之方融、鑽光燈而散袠、溫聖喆之遺蹤、墳素齊以雜曁、九流紛其異封、領三百於無邪、貫五千於有宗、考舊聞於前史、

訪心跡於汙隆、覽夷阻之在運、將全喪之錄躬、遊翰林之彪炳、嘉美手於良工、影存麗而去穢、旨既雅而能通、雖源流之深浩、且揚推而發蒙、習習飛蚋、飄飄纖蠅、緣幌求隙、望燭思陵、糜蘭膏而無悔、赴朗燭而未懲、瞻前軌之既覆、忘改轍於後乘、匪微物之足悼、悵永念而捬膺、彼人術之爲貴、參二儀而比靈、禀清曠以授氣、修緣督而爲經、照安危於心術、鏡纖兆於未形、有狗末而捨本、或躭欲而忘生、碎隋侯於微爵、捐所重而要輕、矧昆蟲之所昧、在智士其猶嬰、悟雕陵於莊氏、幾鑒淵而遺清、仰前修之懿軌、知吾跡之未并、雖宋元之外占、曷在予之克明、豈知反之徒爾、聊投翰以增情、

宋國封禪代詔策文

為晉安帝進劉裕侍中車騎將軍詔 [illegible]

古稱大者天地，其次君臣，所以列貫三辰，神人代序，詠卑本於造昧，而運周於萬葉，故盈否時襲，四靈通其變，王道或昧，貞賢拯其危，天命所以永固，人心所以攸穆，雖夏周中傾，賴靡申之

績，莽倫載竊，定一代是維，或乘釁藉號，或業隆興世，猶詩書以之休詠，記策用爲美談，未有因心撫民而誠發理應，援神器於已淪，若在今之盛者也。朕以寡昧，遭家不造，越自遘閔，屬當屯極，逆臣桓玄，乘釁縱慝，窮凶恣虐，滔天猾夏，遂誣罔人神，肆其篡亂，祖宗之基既湮，七廟之饗胥殄，若墜淵谷，未足斯譬。皇度有晉，天縱英哲，使持節都督揚徐兗豫青冀幽并江九州諸軍事鎮軍將軍徐州刺史，忠誠天亮，神武命

世，用能貞明協契，義夫響臻，故順聲一唱，二溟卷波，英風振路，宸居清翳，既冠軍將軍毅、輔國將軍無忌、振武將軍道規，舟旗遄邁，而元凶傳首，回戈擧揮，則荊漢霧廓，俾宣元之祚，永固於嶽，祖宗之基，重造於朕躬，宗廟歆七百之祐，皇基融載新之命，功伴德永，古今稱首，固已道冠開闢，獨絕終古，書契以來，未之前聞。夫雖則功高靡尚，理至難文，而崇庸命德，哲王攸先者，將以弘道制治，深關盛衰，故伊望膺殊命之錫，桓

文饗備物之禮，況宏徵不世，領遐百代者，宜極名器之隆，以光大國之盛，而領軍謙虛自委，誠旨屢顯，朕重逆仲父，乃所以愈彰德美也。鎮軍可進位侍中車騎將軍都督中外諸軍事使持節徐青二州刺史如故，顯祚大邦，啓茲疆宇。

封豫章郡公加號詔 [illegible]

有扈滔天，夷羿乘釁，亂節于紀，實撓皇極，賊臣

桓玄怙寵肆逆乃摧傾華霍倒拔嵩岱五嶽既
夷六地易所公命世英縱藏器待時因心資敬
誓雪國耻慨憤陵夷誠發宵寐既而歲月屢遷
神器已遠忠孝幽寄實貫三靈爾乃介石勝機
宣邦畢舉訢蒼天以爲正揮義旅而一驅奔鋒
數百勢烈激电百萬不能抗限制路日直植城
遂使衝鯨潰流暴鱗奔漢廟勝遠加重氛載滌
二儀廓清三光返照事遂永代功高開闢理微
稱謂義感朕心若夫道爲身濟猶靡厥爵況乃
誠德俱深勳貫天人者乎是用建玆邦國永祚
山河言念載懷匪云足報往欽哉俾屏余一人
長弼皇晉流風垂祚暉烈無窮其降承嘉策對
揚朕命

封劉裕爲宋公詔 義熙十二年十月

夫嵩岱配極則乾道增輝藩岳作屏則帝王成
務是以夏殷資昆彭之伯有周倚齊晉之輔翼
諸前典儀刑萬代與治扶危靡不繇此太尉公
命世天縱齊聖廣淵明燭四方道光宇宙爰自

闕二字初迪則投懃王國妖發孔熾則功存社稷
國以四維是荷萬邦攸賴者矣暨桓玄僭逆傾
蕩四海公深秉大節靈武逕震弘濟朕躬再造
王室每惟勳德銘於厥心遂北清海岱南夷百
越荆雍稽服庸岷順軌虓黠方難式遏寇虐及
阿衡王猷班序內外仰與絕風偽嗣遂業秉禮
以整俗遵王以垂訓惠致遠被無思不洽爰暨
木居海處之酋被髮雕題之長莫不忘其陋險
九譯來庭此蓋播諸徽策靡究其詳者也曩者
永嘉不綱諸夏幅裂終古帝居淪胥戎虜永言
園陵率土同慕公明發遐慨撫機電征親董戎
伯稜威致討旗旍首塗則八表響震偏師先路
則多壘雲徹舊都載清五陵復禮百城屈膝千
落影從自篇籍所載生民以來勳德懋功未有
若此之盛者也昔周呂佐叡聖之主因三分之
形把旄仗鉞一時指麾皆大啓壇宇跨州兼國
其在桓文方茲尤儉然亦顯被寵章光錫殊品
況乃獨絕百代顧邈前烈者哉朕每弘鑒古訓

思遵令圖以公深秉冲挹用闕大禮天人引領於茲六載況今禹迹齊軌九隩同文司勳抗策普天增佇遂公高挹大猷圖章三靈眷屬朕實祗 便宜敬從羣望允崇盛典其進位相國總百揆揚州牧封十郡爲宋公備九錫之禮加璽綬遠遊冠位在諸侯王上加相國綠綟綬

宋公九錫策文

朕以寡昧仰纘洪基夷羿乘釁蕩覆王室越在南鄙遷於九江宗祀絶饗人神無位提挈羣凶

寄命江滸則我祖宗之業奄墜於地七百之祚翦焉既傾若涉淵海罔知攸濟天未絶晉誕育英輔振厥弛維再造區宇興亡繼絶俾昏作明元勲至德朕實賴焉今將授公典策其敬聽朕命乃者桓玄肆僭滔天泯夏拔本塞源傾倒六位庶僚僥首四方莫卹公精貫朝日氣凌霄漢奮其靈武大殲羣慝剋復皇邑奉帝歆神此公之節始於勤王者也授律羣后泝流長騖蕩伐崢嶸獻捷南郢大憝折首羣逆畢夷三光旋采舊物反正此又公之功也出藩入輔弘茲保弼阜財利用繁殖生民編戶歲滋疆宇日啓導明刑四境有截此又公之功也鮮卑負衆僭盜三齊狼噬冀青虔劉沂岱介恃遐阻仍爲邊毒公蒐乘秣駟發入遠疆銜轡四臨萬雉俱潰竊號之虜顯戮司寇拓土三千申威龍漢此又公之功也盧循妖凶何隙五嶺乘虛肆逆侵覆江豫彷彿衮內矢及王城朝野喪沮莫有固志家獻徙卜之計國議遷都之規公乘轅南濟義形

於色凝然內湛覘險若夷摅略運奇英謨不世狡寇窮蹙喪旗宵遁俾我畿甸拯於將墜此又公之功也追奔逐北揚旆江濆偏旅浮海指日遄至番禺之功俘級萬數左里之捷魚潰鳥散元凶遠迸傳首萬里海南肅清荒服來款此又公之功也劉毅叛渙負釁西夏陵上罔主志肆姦暴附麗協黨扇蕩王畿公御軌以刑消之不日蒼兕電泝神兵風掃罪人斯得荊衡清晏此又公之功也譙縱怙亂寇竊一隅王化阻閡三

巴淪溺公指命偏師授以良圖凌波浮湍致栝
并絡僭豎伏鑕梁岷菲偃此又公之功也馬休
雝宗阻兵內侮驟舉二方連旗稱亂公投被星
言旆其上略江津之師勢踰風電迴旆沔川寔
繁震慴一旅弁逆荊雍來蘇玄澤浸育溫風潛
被此又公之功也永嘉不競四夷擅華五都幅
裂山陵幽辱祖宗懷沒世之憤遺氓有匪風之
思公遠齊伊宰納隍之仁近同小白滅亡之恥
鞠旅陳師赫然大號分命羣帥北狥司兗許鄭

風靡鞏洛蕭清偽牧逆藩交臂請罪百年榛穢
一朝掃濟此又公之功也公有康宇內之勳重
之以明德爰初發迹則奇謨冠古雷擊彌妖則
鋒無前對聿寧東幾大造黔首若乃草昧經綸
化融於廢計扶危靜亂道固於苞桑辯方正位
納之軌度綱削煩苛鼓若書一淳風美化盈塞
宇宙是以絕域獻琛遐夷納貢王略所宣九服
率從雖文命之東漸西被咎繇之邁於種德何
以尚茲朕聞先王之宰世也庸勳尊賢建侯胙

土褒以寵章崇其徽物所以協輔皇家永隆藩
屏故曲阜光啟遂荒徐宅營丘表海四履有聞
其在襄王亦賴匡霸又命晉文備物光錫惟公
道冠前烈勳高振古而殊典未加朕甚懵焉今
進授相國以徐州之彭城沛蘭陵下邳淮陽山
陽廣陵揚州之高平鄉泰山十郡封公為宋公
錫茲玄土苴以白茅爰定爾居用建冢社往昔
鄭武入作卿士周邵保傅出總二南內外之
重公實兼之命使持節太尉尚書左僕射晉寧

縣五等男湛授相國印綬宋公璽紱使持節兼
司空散騎常侍尚書陽遂鄉侯泰授宋公茅土
金虎符第一至第五左竹使符第一至第十左
相國位無不總職絕朝班居常之名宜與事革
其相國總百揆去錄尚書之號上送所假節侍
中中外都督太傅太尉印綬豫章公印策進揚
州牧領征西將軍司豫北徐雍四州刺史如故
公紀綱禮度為國是式乘介踐方罔有遷志是
以錫公大輅戎輅各一玄牡二駟公抑未敦本

務農重穡采藥定瘕稼穡惟卑是用錫公袞冕之服赤舄副焉公闢邪納正移風改俗陶鈞品物如衆之和是用錫公軒懸之樂六佾之舞公宣美王化尊揚休風華夷企踵遠人胥粹是用錫公朱戶以居公宣方任能網羅幽滯九皐辭野髦士盈朝是用錫公納陛以登公當軸處中率下以義式遏寇虐清除苛慝是用錫公虎賁之士三百人公明罰恤刑庶獄詳允放命干紀罔有攸縱是用錫公鈇鉞各一公龍驤鳳矯咫

尺八紘括囊四海折衝無外是用錫公彤弓一彤矢百盧弓十盧矢千公溫恭孝思致虔禋祀忠肅之志儀刑萬方是用錫公秬鬯一卣珪瓚副焉宋國置丞相以下一遵舊儀欽哉其祗服往命茂對天休簡恤庶邦敬敷顯德以終我高祖之嘉命[illegible]

進宋公爲宋王詔

朕聞先王之莅天下也上則大寶以尊德下則建侯以褒功是以成勳告就文命有玄圭之錫四海來王媯丑饗繩蒙之封夫翼聖宣績輔德弘猷禮窮元賞寵章希世況則係冲昧獨運陶鈞者哉朕以不德遭家多難雲雷作屯夷羿竊命失位京邑遂播蕩荆䢴難卑約制命凶醜相國宋公天縱睿聖命世應期誠貫三靈大節宏發拯朕躬於巢幕迴靈命於已崩罔已道窮北面聘格八表者矣及外積全國之勳內累戡黎

之伐變夷獨妖之始蘊崇奸猾之源顯仁藏用之道六府孔修之績莫不雲行雨施能事畢舉咏巳方軌於三五不客於典策者焉自永嘉喪師綿踰十紀五都分崩然正朔時暨唯二秦懸隔未之暫賓至令羌虜襲亂淫虐三世負百二之易守恃函谷之可關斯乃鄉略不謀之日久矣公命世撫運闡曜威靈內研諸侯之慮外致上天之罰故能命兜甫訓則許鄭風偃鉦鉞未指則瀍洛霧披佇舊翩元陽復集萬國之軫東

京父老重睹司隸之章，俾朕負扆高拱，而係大
洪烈，是用遠鑒前典，延即群謀，敬授殊錫，光啟
疆宇，乘馬之制，有陋舊章，徽猷之美，未窮上爵，
遠足以顯報懋功，允塞民望，增輔王畿，長轡六
合者乎？宜以公旬秉謙德，卑不可踰，難進之道，
以寵為威，是故降損盛制，且有後命也。自茲迄
今，洪勳彌劭，稜威九河，魏趙底服，趙燕崤潼，連
城冰泮，遂長驅灞滻，懸旌龍門，逆虜姚泓係頸
就擒，百稔梗穢，滌於崇朝，祖宗遺憤，雪於一旦，

涉禹之迹，方行天下，至於海外，罔有不服，功冏
萬古，其寧惟休，豈金石雅頌所能讚揚，寔可以
告於神明，勒銘嵩岱者已。朕又聞之，其道方遠，
則鸑鷟鳴岐，二南播德，則麟騶呈瑞。自公大號
初發，爰暨告成，靈祥炳煥，不可勝紀，曾伊素雉
遠至，嘉禾近歸而已哉。朕每仰瞻天應，俯察人
謀，進惟道勳，退惟國典，曾得遂公沖挹，而久稽
盛策，便宜敬行大禮，允副幽明之望，其進宋公
爵為王，以徐州之海陵、東安、北琅邪、北東莞、北

東海、北譙、北梁，豫州之汝南、北潁川、北南頓，凡
十郡益宋國，其相國、揚州牧、領征西將軍、司豫
北徐雍四州刺史如故。

晉恭帝禪宋詔

（恭帝元熙二年六月，傅亮承旨諷帝禪位，草詔。帝欣然操筆，謂左右曰：桓玄之時，晉氏已無天下，重為劉公所延，將二十載，今日之事，本所甘心。乃書赤紙為詔。）

夫天造草昧，樹之司牧，所以陶鈞三極，統天施
化，故大道之行，選賢與能，隆替無常期，禪代非
一族，貫之百王，由來尚矣。晉道陵遲，仍世多故，

爰暨元興，禍難既積，至三光貿位，冠履易所，安
皇播越，宗祀墮泯，則我宣元之祚，永墜於地，顧
瞻區域，太秀已傾。相國宋王，天縱聖德，靈武秀
世，一匡頹運，再造區夏，故以興滅繼絕，舟航淪
溺矣。若夫仰在璿璣，旁穆七政，薄伐不庭，開復
疆宇，遂乃三俘偽主，開滌五都，雕顏卉服之鄉，
龍荒朔漠之長，莫不迴首朝陽，沐浴玄澤，故四
靈效瑞，川岳啟圖，嘉祥雜遝，休應炳著，玄象表
革命之期，華裔注樂推之願，代德之符，著乎幽

頌、恭、為癸止允集明哲、大、益、延、康、有、歸、底、熙、告、
鄭、兩、已哉、符火德既微、魏祖底績。黃運不競、三
后肇勃、故天之曆數、寔有攸在、朕雖恩淵、昧於
大道、水鑒靡興、亦日已久、念四代之高義、稽天
人之至公、予其遜位別宮、歸禪於宋、一依唐虞、
漢魏故事、

禪策

咨爾宋王、夫玄古權輿、悠哉邈矣、其詳靡得而
聞、爰自書契、降逮三五、莫不以上聖君四海、止

戈定大業、然則帝王者、宰物之通器、君道者、天
下之至公也、符在上業、深識茲道、是以天祿既
終、唐虞弗得傳其嗣、符命來格、舜禹不獲全其
謙、所以經緯三才、澄序彝化、作範振古、垂風萬
葉、莫尚於茲、自是厥後、歷代彌劭、漢既嗣德於
放勛、魏亦方軌於重華、諒已協謀乎人鬼、而以
百姓為心者也、昔我祖宗欽明、辰居其極、而明
晦代序、盈虧有期、翦商兆禍、非一世、曾是弗
克綱、伊仟令天之所廢、有自來矣、惟王體上聖

之姿、苞上哲之德、明齊日月、道合四時、乃者社
稷傾覆、王拯而存之、中原蕪梗、又濟而復之、自
負固不賓、干紀放命、肆逆滔天、竊據萬里、靡不
潤之以風雨、震之以雷霆、九伐之道既敷、八法
之化自理、澤伊清洽於民、濟斯黔庶、固以義洽
四海、道威八荒者矣、至於上天垂象、四靈效徵、
圖讖之文既明、人神之望已改、百工歌於朝、庶
民頌於野、億兆抃舞、國佇惟新、自非百姓樂推、
天命攸集、豈伊在予、所得獨專、是用仰祇皇靈、

俯順群議、敬禪神器、授帝位於爾躬、大祚告窮、
天祿永終、於戲、王其允執其中、敬遵典訓、副率
土之嘉願、恢洪業於無窮、時膺休祐、以答三靈
之眷望、

禪宋璽書

蓋聞天生蒸民、樹之以君、帝皇寄世、實公四海、
崇替係於勳德、升降存乎其人、故有國必卜、十
年著其數、代謝無常、聖哲握其符、符在上世、二
聖係軌、疇咨四岳、以弘揖讓、推先王之有作、承

垂範於無窮及劉氏致禪寔堯是法有魏告終
亦憲茲典我世祖所以撫歸運而順人事乘利
見而定天保者也而道不常泰戎夷亂華喪我
洛食遷國江表仍遺否運淪沒相因逮於元興
遂與宗祀幸賴神武光天大節宏發匡復我社
稷重造我國家惟王聖德欽明則天光大應期
誕載明保王室內紓國難外播宏略誅大憝於
漢陽遏僭盜於沂渚澄氛西岷肅清南越再清
江漢拓定樊沔若乃永懷區宇思一聲教王師

首路則伊洛澄流稜威蛸涌則華嶽褰霧僞酋
銜索旅賜郊庠雖彝器所銘詩書所詠庸勳之
盛莫之與二也遂偃武修文誕敷德政八紘以
馭萬民九職以刑邦國思兼三王以施四事故
能信著幽顯義感殊方自歷世所賓舟車所暨
靡不謳歌仁德抃舞來庭朕每敬惟道勳永宗
符運天之曆數實在爾躬是以五緯升度屢示
除舊之迹三光協數必昭布新之祥圖讖禎瑞
皎然斯在加以龍顏英特天授殊姿君人之表

煥如日月傳稱惟天為大惟堯則之詩云有命
自天命此文王夫或躍在淵者終饗九五之位
勳格天地者必膺大寶之業符土德告沴傳册
於我有晉今歷運改卜永終於茲亦以金德而
傳於宋仰四代之休義鑒明昏之定期詢於羣
公爰逮庶尹咸曰休哉罔違朕志今遣使持節
兼太保散騎常侍光祿大夫聰兼太尉尚書宣
範奉皇帝璽綬受終之禮一如唐虞漢魏故事
王其允答人神君臨萬國時膺靈祉酬於上天

之眷命

教

爲宋公修張良廟教（[illegible]）

夫盛德不泯，義存祀典；微管之歎，撫事彌深。張子房道亞黃中，照鄰殆庶，風雲玄感，蔚爲帝師，夷項定漢，大拯橫流，固已參軌伊、望，冠德如仁。若乃神交圯上，道契商洛，顯默之際，窅然難究，淵流浩瀁，莫測其端矣。涂次舊沛，佇駕留城，靈廟荒頓，遺像陳昧，撫迹懷人，永歎寔深。過大梁者，或佇想於夷門；游九原者，亦流連於隨會。擬之若人，亦足以云，可改構棟宇，修飾丹青，蘋蘩行潦，以時致薦。抒懷古之情，存不刊之烈。主者施行。（[illegible]）

爲宋公修楚元王墓教

夫襃賢崇德，千載彌光；尊本敬始，義隆自遠。楚元王積仁基德，啓藩斯境，素風道業，作範後昆。本支之祚，實隆鄙宗，遺芳餘烈，奮乎百世，而丘封翳然，墳塋莫翦。感遠存往，慨然永懷。夫愛人懷樹，甘棠且猶勿翦；追甄墟墓，信陵尚或不泯。況瓜瓞所興，開源自本者乎？可蠲復近墓五家，長給灑掃，便可施行。（[illegible]）

修復前漢諸陵教

夫信陵之墳，守衞無曠；展季之壟，樵蘇有刑。彼匹夫懷道，列國陪隸，猶見禮異世，取貴鄉邦。漢高撥亂反正，大造區宇，道拯横流，功高百代，盛德之烈，義在不泯。

表

爲宋公至洛陽謁五陵表（五陵晉文帝崇陽陵武帝峻陽陵宣帝高原陵景帝峻平陵及惠帝陵也）

臣裕言近振旅河湄，揚旌西邁。將屆舊京，威懷司雒，河流遄疾，道阻且長。加以伊洛榛蕪，津塗久廢，伐木通徑，淹引時月。始以今月十二日次故洛水浮橋，山川無改，城闕爲墟，宮廟隳頓，鍾虡空列，觀宇之餘，鞠爲禾黍。廛里蕭條，雞犬罕音，感舊永懷，痛心在目。以其月十五日奉謁五陵，墳塋幽淪，百年荒翳。天衢開泰，情禮獲申，故老掩涕，三軍悽感，瞻拜之日，憤慨交集。行河南太守毛修之等既開翦荊棘，繕修毀垣，職司既備，蕃衛如舊，伏惟聖懷，遠慕兼慟，不勝下情，謹遣傳詔殿中中郎臣某奉表以聞。

爲宋公求加贈劉前軍表

臣聞崇賢旌善，王化所先，念功簡勞，義深追遠。故司勳秉策，在勤必記，德之休明，沒而彌著。故尚書左僕射前將軍臣劉穆之，爰自布衣，協佐義始，內竭謀猷，外勤庶政，密勿軍國，心力俱盡。及登庸朝右，尹司京畿，敷贊百揆，翼新大猷，頃戎車遠役，居中作捍，撫寧之勳，實洽朝野，識量局致，棟幹之器也。方宜讚翊盛化，緝隆聖世，志績未究，遠邇悼心。皇恩褒述，班同三事，榮哀既備，寵靈已泰。臣伏思尋自義熙草創，艱患未弭，外虞既殷，內難亦薦，時屯世故，靡有寧歲。臣以寡劣，負荷國重，實賴穆之匡翼之勳，豈唯讜言嘉謀，溢於民聽。若乃忠規密謨，潛慮帷幕，造膝詭辭，莫見其際。事隔於皇朝，功隱於視聽者，不可勝紀。所以陳力一紀，遂克有成，出征入輔，幸不辱命。微夫人之左右，未有寧濟其事者。履謙居寡，守之彌固，每議及封爵，輒深自抑絕。所以勳高當年，而茅土弗及，撫事永念，胡寧可昧。謂宜加贈正司，追甄土宇，俾忠貞之烈，不泯於身後。大賚所及，永秩於善人。臣契闊屯夷，旋觀終始，金蘭之分，義深情感，是以獻其乃懷，布之朝聽，所啟上合，請付外詳議。（本出作猷大猷作王化寧奇謨作兼奉）

作良替作紂、勝作糾、茅上作茅坦、簽告念
夷作秦、忠規遠畧、潛慮密謨、退敗諸、詞、

為劉毅軍敗自解表

遂令大羊内侮、兵纏紫極、聖朝肝膽、社稷幾殆、稽之典刑、罪不容宥、賴天祚有底、冢宰靈武、長蛇翦毒、醜類宵遯、今鑾何告寧、四封有截、臣元戎大責、既積朝野、桑榆之效、又無與立、而聖恩含宥、弛其徽墨、偏私之議、既彰民聽、况可重荷岳牧之任、復當推轂之重、

讓尚書僕射表

自皇基肇創、豫班策勳、纖善微績、未聞朝野、百揆治綱、摠成睃憲、誠非庸臣所宜叨擬、臣聞權衡既懸、錙銖靡遁、厲翳習騏、終莫之近、敗缺傷錙備之前詁、必將上增國垢、下招私黷、

奏

尚書八座封諸皇弟皇子奏

臣聞懿親廣樹。聖王所先、明德並建、古之休典、所以維城皇代、盤石帝基、内衛畿服。外綏四海者也。第某皇弟皇子等、神姿穎拔、大成供茂、地均雖衛、德兼廉賢、既進徽號、啓建疆宇、弘道作屏、光翰邦家、並可封郡王。

碑銘

司徒劉穆之碑

公諱穆之、字道和、彭城人也、公膺陶鈞之秀範、該生民之上操、□□變拳於弱容、九德充於初地、文明在中、柔順得於中表、敬以直內、義讓洽於州黨、祚元凶肆逆、擁據荊沔、乘輿播幸、越蹈九江、公率先事后、電發川澨、獎稜本之衆、勵思奮之上、候漢犇累葉之資、徐發伍驟勝之鋒、習亂之徒、皆嚐毛而起、內懷根本之虞、外通首尾之

勢、公獨運奇謨、內湛鞠旅、陳衆觀險若夷、飛雲洞浙、剛水截鯨鯢、乘轅東指、剛陸殄長蛇、遇累葉之危、成維山之固、豐功茂勳、大造於王室、淨風德化、不結於荊南、銘曰、二儀發揮、川嶽協靈、外恢溫雅、內鏡文明、懷仁履順、蘊義居貞、焜燿衰衣、禍亦降止、翼翼素心、亮終如始、夷情升降、一色□□、謙於物、復禮克已、

侍中王公碑

體□□□、中道□□、後管元勳、盛德光于晉載、于時運距九安、陵夷有漸、至于兵纏象魏、□□□郊、公以民望晉朝、居疑間之際、毓方履順、處艱以貞、顛沛不能迴其操、彊禦無以蕩其守、鑠矣公矣、乘和挺生、識深冬潭、文艷春榮、爰初素履、好是沖默、亦既端委、振風育德、

故安成太守傅府君銘

爰自漢季、以及晉朝、高名遠德、係軌於時、貞風亮節、流聲累葉、君承世德之芳、流蕩二象之淑、靈含章蘊粹、佩蘭積蕙、韋帶飯蔬、朝不及夕、不以棲遲改其閒、不以隱約迴其操、楊生所爲久幽而不改、簡和之德者、其斯之謂歟、棲心古烈、擬蹤前修、淹流孔老、宛然內求、于六中倫、庸行峙岡、神之聽之、既明且幽、

論

演慎論 [illegible]

大道有言慎終如始則無敗事矣易曰括囊无咎慎不言也又曰藉之用茅何咎之有慎之至也文王小心大雅詠其多福仲由好勇馮河貽其苦箴虞書者慎身之譽周廟銘陛坐之側因斯以談所以保身全德其莫尚於慎乎夫四道好謙三材忌滿祥萃虛室鬼瞰高屋豐室有蔀家之災鼎食無百年之貴然而狗欲厚生者忽

而不戒知進忘退者曾莫之懲前車已摧後轍不息乘危以康安行險而徼倖於是有顚隮殞卜之禍幾牛天命之數其故何哉流溺忘反而以身輕於物也故昔之君子可名爵於香餌故傾危不及思憂患而豫防則針石無用洪流難於消小合拱拄於纖薄介爲是式色斯而舉悟高鳥之風逝鑑蠱酒而投紱夫豈徹著而後識通患結而後思復亦爾而已哉故詩曰愼爾侯度用戒不虞言防萌矣夫單以營內喪表張以

治外失中齊秦有守一之敗偏材無兼濟之功才擬滕於智心嚴墻絕於四體夫然故形神偕全表裏孚一營魄內澄衛外周邪氣不能襲憂患不能及然可以語至而言極矣夫以稽子之抗心希古絕羈獨放五鼎之根既拔立生之道無累人患亦乎盡矣徒以忽防於鍾呂肆言於禹湯禍機發於豪端遂翮鎩於乘輿觀夫貽書良友期匹厚味於甘醲字闕八其憂患也若無譽而乘奔其愼禍也猶履冰而

臨谷或懸高樓揭竿獨往或保約達豐安於卑位勝滌國外楚忌在龜猶商洛遐遁畏此罔罟乎仲辭邑殷鑒於崔慶張隨挹滿灼戒乎桑霍若君子覽茲二塗則賢鄙之分既明全喪之實又顯非知之難愼之惟艱愼也者言行之樞管乎夫據關振牙愚夫弗爲臨淵登峭莫不惴慄何則害交故慮篤患切而憚深故詩曰不敢暴虎不敢馮河愼微之謂也故庖子游族怵然爲戒養生之士螯蠆猶如此況乎觸害犯機自投

於地禍福之具內克外斥陵九折於邛僰泛[illegible]
波於呂梁傾側成於俄頃性命哀而莫救嗚呼
嗚呼故節有之曰誠能慎之福之根也曰是何
傷禍之門爾言慎而已矣

書

與沈林子書 [illegible]

班爵疇勳歷代常典封賞之發簡自帝心主上
委寄之懷實參休否誠心所期同國榮戚攻復
是卿諸人共弘建內外耳足下雖存挹退豈得
獨為君子耶

與謝瞻書 [illegible]

上欲誅羨之等并討[illegible]京
陵治裝舫艦[illegible]多諫
北伐上當遣[illegible]謀
以示諮議參軍何承天[illegible]二
日必至傳公當[illegible]使
承天豫為答詔[illegible]尋
起兵東下
戰敗伏誅

薄伐河朔事猶未已朝野之慮憂懼者多

與蔡廓書 [illegible]

與廓書

廓答[illegible]

揚州自應著刺史服升然聞坐起班次應在朝堂諸官上不應依官次坐下足下試更詳之許彦云王姬下嫁於諸侯衣服禮秩不係其夫下王后一等推此嫁下王后一等則王子居然在王公之上陸士衡起居注式乾殿集諸皇子悉在三司上今鈔疏知別又海西即位赦文太宰武陵王第一撫軍將軍會稽王第二大司馬第三大司馬位既最高又都督中外而次在二王之下豈非下皇子耶此文今具在也永和中蔡公爲司徒司馬簡文爲撫軍開府對錄朝政蔡爲司可不應反在撫軍之下而於時位次相王在前蔡公次之耳諸例甚多不能復具疏揚州反乃居郡君之下恐此失禮宜改之耶

集校

[illegible]

持節都督[illegible]
足下復思之

讚

文殊師利菩薩讚

在昔龍種、今也覺宗、業化游方、罔識厥津、高會維那、研微盡神、發揮幽賾、導達天人、

彌勒菩薩讚

時無並后、道不二司、能潛兜率、按響候時、翳翳長夜、悵而慕思、思樂朗旦、屬想靈期、

詩

詩品曰季友文余常忽而不察今沈特進撰詩載其數首亦復平美

從武帝平閩中

羈旅據城、大蒐徐方、旆旌首路、元戎啟行、弭一作擊楫洪河、總轡崇岡、

從征

息徒西楚、佇楫舊鄉、止猶嶽立、動則雲翔、烈烈舉師、星言啟行、泛舟掩河、秣馬登芒、

奉迎大駕道路賦詩

夙擢發皇邑、有人祖我舟、餞離不以幣、贈言重琳球、知止道攸貴、懷祿義所尤、四牡倦長路、君轡可以收、張邴結晨軌、疎董頓夕輈、東隅誠已謝、西京逝不留、性命安可圖、懷此作前修、敷衽銘篤誨、引帶佩嘉謀、迷寵非予志、厚德良未酬、撫躬愧疲朽、三省慚爵浮、重明照蓬艾、萬品同率繇、忠誥豈假知、式微發直謳、

冬至

星昴殷仲冬、短晷窮南陸、柔荔迎時萋、芳芸應、

節馥 翔

本傳

傅亮字季友，北地靈州人，晉司隸校尉咸之玄孫也。父瑗以學業知名，位至安成太守。瑗與郗超善，超常造瑗，瑗見二子迪及亮，亮年四五歲，超令人解衣，使持去，初無悋色。超謂瑗曰：卿小兒才名位宦，當遠踰於兄，然保家終在大者。迪字長猷，宋初終五兵尚書，贈太常。亮博涉經史，尤善文辭。義熙中累遷中書黃門侍郎，直西省。宋武帝以其久直之勤勞，欲以為東陽郡，先以語迪，大喜，告亮。亮不答，即馳見武帝，陳不樂出。帝笑曰：謂卿須祿耳，能如此，甚協所望也。以為太尉從事中郎，掌記室。宋國初建，除侍中，領世子中庶子，加中書令，從還壽陽。武帝有受禪意，而難於發言，乃集朝臣宴飲，從容曰：桓玄暴篡，鼎命已移，我首唱大義，興復王室，今年將衰暮，欲歸老京師。羣臣唯盛稱功德，莫曉此意。亮悟旨，日晚宮門已閉，叩扉請見，曰：臣暫宜還都。帝知意，無復他言，直云：須幾人自送。亮曰：須數十人。

於是奏辭及出夜見長星竟天拊髀曰我常不信天文今始驗矣亮至都即徵帝入輔永初元年加太子詹事封建城縣公入直中書省專典詔命以亮任總國權聽於省見客神獸門外每旦車常數百兩武帝登庸之始文筆皆是參軍滕演北征廣固悉委長史王誕自此之後至於受命表策文誥皆亮辭也演字彥將南陽西鄂人位至秘書監二年加亮尚書僕射及帝不豫與徐羨之謝晦並受顧命給班劍二十人少帝

即位進中書監尚書令領護軍將軍少帝廢亮奉迎文帝立行臺於江陵城南題曰大司馬門率行臺百僚詣門拜表威儀甚盛文帝將下引見亮哭泣哀動左右既而問義真及少帝薨廢本末悲號嗚咽侍側者莫能仰視亮流汗霑背不能答於是布腹心於到彥之王華等及至都徐羨之問帝可方誰亮曰晉文景以上人羨之曰必能明我赤心亮曰不然及文帝即位加左光祿大夫開府儀同三司司空府文武即為左

有悔懼作詩賦詩見以見重

光祿府進爵始興郡公固讓進封元嘉二年帝將誅亮先呼入見省內密有報之者亮辭以嫂病暫還遣信報徐羨之因乘車出郭門騎馬奔兄迪墓屯騎校尉郭泓收之初至廣莫門上亦使以詔誥曰以公江陵之誠當使諸子無恙亮讀詔訖曰亮受先帝布衣之眷遂蒙顧託黜昏立明社稷之計欲加之罪其無辭乎於是伏誅妻子流建安亮之方貴兄迪每深誡焉而不能從及見世路屯險著論名曰演慎及少帝失德

內懷憂懼直宿禁中睹夜蛾赴燭作感物賦以寄意初奉大駕道路賦詩三首其一篇有悔懼之辭自知傾覆求退無錄又作幸有穆生董仲舒賛稱其見微之美云

傅光祿集終

謝康樂集

謝康樂集題詞

謝瑍不慧乃生客兒車騎先大笑之宋公受命客兒稱臣夫謝氏在晉世居公爵凌忽一代無其等匹何知下伾徒步迺作天子客兒比肩等夷低頭執版形跡外就中情實乖文帝繼緒輕褻大臣與謝侯無夙昔之知綢繆之託重以孟顗扇謗彭城墜淵尋山陟嶺伐木開徑盡錄罪狀其自訟表有云未聞俎豆之學欲爲逆節山棲之士而搆陵上言最明痛不免棄市蓋酷禍造於虛聲怨毒生於異代

以衣冠世臣公侯才子欲倔强新朝送齒丘壑勢誠難之予所惜者涕泣非徐廣隱遯非陶潛而徘徊去就自殘形骸孫登所謂抱歎於嵇生也山居賦序廢張左尋臺皓致在去飾取素宅心若此何異秋水齊物詩冠江左世推富艷以予觀之吐言天拔政繇素心獨絕耳客好佛經其辯宗論曇隆誄又皆祗洹奇趣道門閣筆彼出處語默無一近人予固知其不殺不止牽犬聽鶴追松鼓棹均無累其本度也

婁東張溥題

宋謝康樂集目錄

卷一

賦

山居賦并自註

撰征賦

歸塗賦

羅浮山賦

嶺表賦

怨曉月賦

長谿賦

江妃賦

又

入道至人賦

逸民賦

辭祿賦

感時賦

孝感賦

傷已賦

表
勸伐河北表
謝封康樂侯表
詣闕上表
牋
與廬陵王牋
書
答范光祿書
又

答王衛軍問辨宗論書
與弟書
答弟書
答綱琳二法師書
志
遊名山志
論
辨宗論 問答附
頌

無量壽佛頌
贊
王子晉讚
巖下見一老翁四五少年讚
維摩經十譬讚
聚沫泡合
燄
芭蕉
聚幻

夢
影響合
浮雲
電
侍汎舟贊
和范光祿祇洹像讚三首
佛讚
菩薩讚
緣覺聲聞合讚

銘

佛影銘 有序

書帙銘

七

七濟

誄

宋武帝誄

宋廬陵王誄

曇隆法師誄

廬山慧遠法師誄

卷二

樂府

善哉行

隴西行

日出東南隅行

長歌行

苦寒行

豫章行

相逢行

折楊柳行二首

泰山吟

君子有所思行

悲哉行

會吟行

緩歌行

燕歌行

鞠歌行

順東西門行

上留田行

詩

三月三日侍宴西池詩

述祖德詩二首 有序

九日從宋公戲馬臺集送孔令

從遊京口北固應詔

永初三年七月十六日之郡初發都

鄰里相送至方山

過始寧墅
富春渚
七里瀨
晚出西射堂
登池上樓
遊南亭
遊赤石進帆海
登江中孤嶼
登永嘉綠嶂山詩

郡東山望溟海詩
遊嶺門山詩
石室山詩
登上戍石鼓山詩
行田登海口盤嶼山
白石巖下徑行田
齋中讀書
命學士講書
種桑詩
初去郡
田南樹園激流植援
石壁精舍還湖中作
登石門最高頂
石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂竹
修竹
於南山往北山經湖中瞻眺
從斤竹澗越嶺溪行
過白岸亭

夜宿石門
南樓中望所遲客
廬陵王墓下作
還舊園作見顏范二中書
酬從弟惠連五章
登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見
羊何共和之四章
初發石首城
入東道路詩

道路憶山中
入彭蠡湖口
入華子岡是麻源第三谷
發歸瀨三瀑布望兩溪
初往新安桐廬口
擬魏太子鄴中集詩八首 并序
魏太子
王粲
陳琳
徐幹
劉楨
應瑒
阮瑀
平原侯植
石壁立招提精舍
過瞿溪山僧
七夕詠牛女
彭城宮中直感歲暮

歲暮
作離合
登廬山絕頂望諸嶠
夜發石關亭
答惠連
初發入南城
東陽溪中贈答二首
送雷次宗
大林峯
柟溪詩
登石室飯僧詩
泉山詩
自敘
臨終詩
附錄
本傳

宋謝康樂集目錄終

謝康樂集卷之一

宋陳郡謝靈運客兒著
明　太倉張　溥評閱

賦

山居賦（自注）

古巢居穴處曰巖棲，棟宇居山曰山居，在林野曰丘園，在郊郭曰城傍，四者不同，可以理推。言心也。黃屋實不殊於汾陽，即事也。山居良有異乎市廛，抱疾就閑，順從性情，敢率所樂，而以作賦。揚子雲云：詩人之賦麗以則。文體宜兼，以成其美。今所賦既非京都宮觀遊獵聲色之盛，而敘山野草木水石穀稼之事。才乏昔人，心放俗外，詠於文則可勉而就之，求麗邈以遠矣。覽者廢張左之豔辭，尋臺皓之深意，去飾取素，儻值其心耳。意實言表，而書不盡，遺迹索意，託之有賞。其辭曰：

謝子臥疾山頂，覽古人遺書，與其意合，悠然而笑曰：夫道可重，故物爲輕；理宜存，故事斯忘。古今不能華，質文咸其常。合宮非縉雲之館，衢室豈放勛之堂。邁深心於鼎湖，送高情於汾陽。嗟文成之卻粒，願追松以遠遊。嘉陶朱之鼓棹，迺語種以免憂。判身名之有辨，權榮素其無留。孰如牽犬之路既寡，聽鶴之塗何由哉。

（[illegible]）

若夫巢穴以風而貽患，則大壯以棟宇袪弊。宮室以瑰麗致美，則白賁以丘園殊世。惟上託於巖壑，幸兼善而罔滯。雖非市朝，而寒暑均和。雖是築構，而飭朴兩逝。

（易云上古穴居野處後[illegible]以宮室[illegible]取[illegible]大壯[illegible]）

言流水高山，應琴作書，邛竿洛川，勢有偏側，地闕周員。銅陵之奧，卓氏充鉱構之端；金谷之麗，石子致音徽之觀。徒形域之薈蔚，惜事異於栖

至若鳳叢二臺，雲夢青丘，漳渠淇園，橘林長洲，雖千乘之珍苑，孰嘉遯之所遊。且山川之未備，亦何義於兼求。

仲長子云欲使居有良田廣宅在高山流水之畔溝池自環竹木周布場圃在前果園在後[illegible]謂二家山居[illegible]金谷石季倫[illegible]楚靈王[illegible]雲夢之中[illegible]

[illegible]漳渠[illegible]淇園[illegible]橘林[illegible]長洲[illegible]

覽明達之撫運，乘機緘而理默。指歲暮而歸休，詠宏徽於刊勒。狹三閭之喪江，矜望諸之去國。選自然之神麗，盡高棲之得意。

余祖車騎建大功淮肥江左得免橫流之禍後及太傅既薨遠圖已輟於是便求解駕東歸以避君側之亂廢興隱顯[illegible]

[illegible]仰前哲之遺訓，俯性情之所便。奉微軀以宴息，保自事以乘閑。愧班生之夙悟，慚尚子之晚研。年與疾而偕來，志乘拙而俱旋。謝平生於知遊，棲清曠於山川。

[illegible]

其居也，左湖右江，往渚還汀。面山背阜，東徂西傾。抱含吸吐，款跨紆縈。緜聯邪亘，側直齊平。

[illegible]

近東則上田下湖，西谿南谷，石埭石滂，閔硎黃竹。決飛泉於百仞，森高薄於千麓。寫長源於遠江，派深毖於近瀆。

[illegible]

[illegible]近南則會以雙流，縈以三洲，表裏回游，離合山川，崿崩飛於東峭，槃傍薄於西阡，拂青林而激波，揮白沙而生漣。[illegible]

近西則楊賓接峰，唐皇連縱，室壁帶溪，曾孤臨江，竹緣浦以被綠，石照澗而映紅，月隱山而成陰，木鳴柯以起風。[illegible]

[illegible]近北則二巫結湖，兩智通沼，橫石判盡，休周分表，引修隄之逶迤，吐泉流之浩溔，山磯下而回澤，瀨石上而開道。[illegible]

遠東則天台桐柏，方石太平，二韭四明，五奧三菁。表神異於緯牒，驗感應於慶靈，凌石橋之莓苔，越楢谿之紆縈。[illegible]

遠南則松箴棲雞，唐嵫漫石，崪嵊對嶺，𡾐孟分隔，入極浦而邅回，迷不知其所適，上嶤嶢而蒙籠，下深沈而澆激。[illegible]

[illegible]遠西則[illegible]

遠北則長江永歸，巨海延納，崑漲緬曠，島嶼綢沓，山縱橫以布護，水迴沈而縈浥，信荒極之綿眇，究風波之睽合。[illegible]

爲可居以其善處下也。湖人謂處山爲崑湧州有山謂之島與郡相連也張若涉於起將欲成縱橫盤紆於一處迴流帶變複也大從觀其書崑東極故爲荒涂風波不通爲聯合也

南術之生嶮成衍，緣岸測深，相渚知淺。洪濤滿則曾石沒，清瀾減則沉沙顯。及風興濤作，水勢奔壯。千歲春秋，在月朔望。湯湯驚波，滔滔駭浪。電激雷崩，飛流灑漾。夌絕壁而起岑，橫中流而連薄。始迅轉而騰天，終倒底而見壑。此楚貳心醉於吳客，河靈懷慙於海若。南術是其臨江舊宅，門前對江，三轉曾山，路窮四江，對岸門西當在此二山之間，西南角岸孤山，此二由

皆是其宅，故曰生嶮。男門以南上便大壑，故曰成衍。若下知淺也。江中有孤石沈沙。春秋朔望是其盛時，故枚乘云楚太子有疾，吳客問之，說秋濤之美，得以瘳病。太子之作，故曰楚貳。河靈，河伯名。河所謂河靈懷慙於海若，事見莊周秋水篇。

爾其舊居，曩宅今園，枌槿尚援，基井具存。曲術周乎前後，直陌矗其東西。豈伊臨谿而傍沼，迺抱阜而帶山。考封域之靈異，實茲境之最然。葺駢梁於巖麓，棲孤棟於江源。敞南戶以對遠嶺，闢東窗以矚近田。田連岡而盈疇，嶺枕水而通阡。葺室在宅裏山之東麓，東窗矚田，兼見江山之美。三間故謂之駢梁。門前一棟，枕礀上，存江之嶺南。

對江上遠嶺，此二望於無優劣也。館劚

阡陌縱橫，塍埒交經。導渠引流，脉散溝并。蔚蔚豐秋，苾苾香秔。送夏蚤秀，迎秋晚成。兼有陵陸，麻麥粟菽。候時覘節，遞藝遞熟。供粒食與漿飲，謝工商與衡牧。生何待於多資，理取足於滿腹。何內云儉康欲之不過，滿腹謂人生食足則歡。有饒何待多須，工商衡牧似多須者。君少私寡欲，充命所足，但非田無以立耳。

自園之田，自田之湖。泛濫川上，緬邈水區。濬潭澗而窈窕，除菰洲之紆餘。毖溫泉於春流，馳寒波而秋徂。風生浪於蘭渚，日倒影於椒塗。飛漸榭於中沚，取水月之歡娛。旦延陰而物清，夕棲芬而氣敷。顧情交之永絕，覲雲客之暫如。此皆湖中之美，但患言不盡意，爲不窮。一旦若澗古源入湖，故曰濬潭澗，澗長是以窈窕。除菰作洲，言所以紆餘也。

水草則萍藻蕰菼，雚蒲芹蓀，蒹菰蘋蘩，蕝荇菱蓮。雖備物之偕美，獨扶渠之華鮮。播綠葉之鬱茂，含紅敷之繽翻。怨清香之難留，矜盛容之易闌。必充給而後搴，豈蕙草之空殘。卷皷弦之逸曲，感江南之哀歎。秦箏倡而溯游往，唐上奏而舊愛還。哀出楚發，敓孩是采菱歌，江南是相和曲，云江南采蓮，秦箏倡蒹葭篇，唐

上[illegible]禽生之詩，所戲物攻取，鳥禽[illegible]繁花，亦有詩人之詠，不復具叙。本草所載，山澤不一。靈桐是別，和緩是悉。參核六根，五華九實。二冬並稱而殊性，三建異形而同出。水香送秋而擢蒨，林蘭近雪而揚猗。卷柏萬代而不殞，伏苓千歲而方知。映紅葩於綠蔕，茂素蕤於紫枝。既生年而增靈，亦驅妖而斥疵。本草所出藥處，於今不復依。遺上所生耶，此境出藥甚多。雷公、桐君，古之采藥；和緩，古之良醫。又曰別悉。參核，并雙核擬杏仁也。六般者，[illegible]根也。五華者，[illegible]華、芫華、蕤華、菊華、旋覆華也。九實者，[illegible]實、槐實、栢實、兔絲實、女貞實、蛇床實、蔓荊實、麥實[illegible]實也。二冬者，天門、麥門冬。三建者，附子、天雄、烏頭。木香、蘭草。林蘭，支子。卷栢、伏苓，並皆仙物。凡此衆藥，事悉見於神農。

其竹則二箭殊葉，四苦齊味。水石別谷，巨細各彙。既脩竦而便娟，亦蕭森而蓊蔚。露夕沾而悽陰，風朝振而清氣。互捎雲以拂杪，臨碧潭而挺翠。蔑上林與淇澳，驗東南之所遺。企山陽之游踐，遲鸞鷖之棲託。憶崑園之悲調，慨伶倫之哀籥。衛女行而思歸詠，楚客放而防露作。二箭、一者苦箭，入葉；一者笋箭，細葉。四苦：青苦、白苦、紫苦、黃苦。水竹依水生，在細石中，以爲宅，復不竹，本外叢大竹。以充[illegible]上[illegible]細者無簪之流也。然[illegible]竹數出。上林，關中之禁苑。淇奧，衛地之竹。方此質不如東南會稽之竹箭，即此地最富焉。山陽竹林之流，鸞鷖唯食之所見。山之竹任爲笛，黃帝時伶倫斷其單竹者次之，爲黃鍾之宮。衛女思歸，作竹竿之詩。楚人放逐，東方朔感江草物作七諫。其木則松栢檀櫟，桐榆楓柘，穀楝楸梓，檉樗剛柔，性異貞脆，質殊卑高，沃塉各隨所如。幹合抱以隱岑，杪千仞而排虛。凌岡上而喬竦，蔭澗下而扶疏。沿長谷以傾柯，攢積石以插衢。華映水而增光，氣結風而迴敷。當嚴勁而蔥蒨，承和煦而芬腴。送墜葉於秋晏，遲含萼於春初。皆木之類。其美者，黃之山谷[illegible]。凋上潤下，長各積石，各路其方[illegible]。

云青春受謝，白日昭只。詩人萼不韡韡也。植物既載，動類亦繁。飛泳騁透，胡可根源。觀貌相音，備列山川。寒燠順節，隨宜匪敦。木竹植物，魚鳥獸動物，[illegible]有[illegible]。既之不可根源，但觀其貌狀相音，[illegible]數可知也。[illegible]之好與節，隨宜自然之數，共可教[illegible]也。魚則鱮鱧鮒鱮，鱒鯇鰱鯿，魴鮪鯋鱖，鱨鯉鯔鱣。輯采雜色，錦爛雲鮮。唼藻戲浪，汎苻流淵。或鼓鰓而湍躍，或掉尾而波旋。鱸鮆乘時以入浦，鱤鱙沿瀨以出泉。鱮音[illegible]，[illegible]音[illegible]，鯿音叙。[illegible]音連，[illegible]音[illegible]。[illegible]音居，[illegible]反。[illegible]音[illegible]，[illegible]反，[illegible]音[illegible]竹合反，皆[illegible]文反。

字林音詩云鷸余有燭玫云鷸鶚鱸鶖乘時爲鳥鵝音咸鵝音丑皆出谿中浮上但以爲玩

則鵾鴻鶬鵠，鶖鷺鴇鴂，雞鵲繡質，鶡鸐綬章，晨鳧朝集，時鷸山梁，海鳥違風，朔禽避涼，荑生歸北，霜降客南，接響雲漢，侶宿江潭，聆清哇以下聽，載王子而上參，薄回涉以弁翰，映明壑而自耽。

鴇音覓鴂音共積音遺左傳六鷁退飛宇如北鵲音丁笠反鶩音秋鶴音遊揚音保鶚鷸音朔鳥之毛與此鳥色同故云爲鵝之美者北云見張茂先博物志鶡音何曷也翟亦雉之美者音已烏長尾雉也鸐音狄雉長尾雉時鶴杏係鳥爰居長尾鳥藏文仲不知其鳥以爲神也事見本名爲鳥海寒月往爲陽鳥記霜始降鴈

太玄虛云鴈北向是陽鳥生將黃生宿客向山暝水會即其羽儀者

山上則猨狸貛犴，獌猰猛山下則熊羆豺虎，羱鹿麕麖，擲飛枝於窮崖，踔空絕於深硎，蹲谷底而長嘯，攀木杪而哀鳴。

猨音袁獑音鬼獼音力之反貛音丸反犴音立懸反貛音歡一曰猵猵音安縣反狸之貴者也似貛而長猊之獸一曰猵猵獌音若反猰音凡野羊大角麕音鬼眾反麖音一鳴夢可獸虎長嘯猨哀鳴鳴鬼獸不能擲射

緡綸不投，罝羅不披，磻弋靡用，蹄筌誰施。鑑虎狼之有仁，傷遂欲之無崖。顧弱齡而涉道，悟好生之咸宜。率所由以及物，諒不遠之在斯。撫鷗鯈而悅

豫，杜機心於林池。

人種皆是象鷗之月自白不至于自有故李山攸青名此獸示莊周云虎狼仁獸不文可燮世云虎狼暴虐者政以其如禽獸而人物自夜其毒害而言虎狼可疾之事苟其遂人物之蔑假自殺殺而奉法故得見殺生之事不得殺此萬物好生之理易云不違復無悔而庶得以害人盡殺則云海人有機心鷗鳥舞而不下今無害人彼之心各悅豫於林池也

故承聖誥，恭窺前經，山野昭曠，聚落膻腥，故大慈之弘誓，拯羣物之淪傾，豈寓地而空言，必有貸以善成，欽鹿野之華苑，羨靈鷲之名山，企堅固之貞林，希庵羅之芳園，雖粹容之緬邈，謂哀音之恒存，建招提於幽峰，冀振錫

之息肩，庶鐙王之贈席，想香積之惠餐，事在微而思通，理匪絕而可溫。

賢諸弓原云恭屋嘉惠教承太此之志聚當是證言理諸有名不及正堅爲僧名上出空住敘令生山中皆有所不文字了至于其上書夜出遠惠物也鹿光謂四處貞常處靈鷲山前若卓定堅固林說花園處春羅屬雲處不思議處今芳林蘋爛苑但德發然說想與靜參經遐哀音苦存也諸役不能從常任也可持作光逸處所謂息居山郡聞本須得其所以能知常時可用爲已至於溫故知新理無不繳更宜後退則可用也

爰初經略，杖策孤征，入澗水涉，登嶺山行，陵頂不息，窮泉不停，櫛風沐雨，犯露乘星，研其淺思，罄其短規，非龜非筮，擇良選奇，翦

榛開逕尋石覓崖四山周回雙流逶迤面南嶺建經臺倚北阜築講堂傍危峰立禪室臨浚流列僧房對百年之高木納萬代之芬芳抱終古之泉源美膏液之清長謝麗塔於郊郭殊世間於城傍欣見素以抱樸果甘露於道場

云初經略躬自履行備諸苦辛也罄其淺短無假於龜筮貧者既不以麗為美所以即安茅茨而已是以謝郊郭而城傍然清虛寂漠實是得道之所也

苦節之僧明發懷抱事紹人徒心通世表是遊是憩倚石構草寒暑有移至業莫矯觀三世以其夢撫六度以取道乘

恬知以寂泊含和理之窈窕指東山以冥期實西方之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早

謂曇隆法流二法師也二公辭恩愛棄妻子輕舉入山外緣都絕魚肉不入口糞掃必在體物見之絕歎而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦如此往石門瀑布中路高棲之遊昔告離之始期生東山沒存西方相遇之欣實以一乃為千載猶慨恨不早

賤物重己棄世希靈駭彼促年愛是長生冀浮丘之誘接望安期之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以頹形羨蟬蛻之匪日撫雲霓其若驚陵名山而屢憩過巖室而披情雖未階於至道且緬絕於世纓

指松菌而興言良未齊於殤彭

此一章敘仙學者雖未及佛道之高然出於世表矣浮丘公是王子喬師安期先生是馬明生師二事出列仙傳涓真經云今學仙者亦明年以自發悟故不辭苦味顏形也莊周云和以天倪倪者崖也數經歷名山遇余巖室披露其情性且獲長生方之於殤彭邈然有閒也

山作水役不以一牧資待各徒隨節競逐陟嶺刊木除榛伐竹抽筍自篁擿蒻于谷揚勝所拮秋冬蘠獲野有蔓草獵涉蘡薁亦醞山清介爾景福苦以朮成甘以摘熟慕椹高林剝芨巖椒掘蒨陽崖擿鮮陰摽晝見搴茅宵見索綯芟菰翦蒲以薦以茭既

坭既埏品收不一其灰其炭咸各有律六月採蜜八月撲栗備物為繁略載靡悉

此一章謂是山作及水役採拾諸事也然漁獵之事皆不載擿揚熱也止龍請之太六扁音變字書字林詩人云六月食鬱及薁[illegible]字出爾雅木木注味苦擣[illegible]酒味年並至美東以療病擣治瘧核木治瘳冷權音杏味假蒸菜而膳[illegible]木而竹之筍之菓[illegible]音又採以為紉鯖音倩採以為潔緝音戢採以為飲採蜜撲栗各隨其月也

若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥所

兩居謂南北兩處各有居止峰崿阻絕水道通耳觀風瞻雲然後方知其處所

南山則夾渠二田周嶺三苑九泉別澗五谷異巘羣峰參差出其間連岫複陸成其坂衆

漲瀨灌以環近，渚堤擁抑以接遠。遠堤兼陌，近流開湍，凌阜泛波。水往步還，還回往匝。枉渚員巒，呈美表趣。胡可勝單，抗北頂以葺館，殷南峰以啓軒。羅曾崖於戶裏，列鏡瀾於窗前。因丹霞以赬楣，附碧雲以翠椽。視奔星之俯馳，顧之未牽。鵾鴻翻翥而莫及，何但鷦雀之翩翾。沈泉傍出，潺湲於東檐；桀壁對跱，硿礲於西霤。修竹葳蕤以翳薈，灌木森沈以蒙茂。蘿蔓延以攀援，花芬薰而媚秀。日月投光於柯間，風露披清

於嬰岫。夏涼寒燠，隨時取適。階基回互，橑櫺乘隔。此焉卜寢，翫水弄石。邇即回眺，終歲罔斁。傷美物之遂化，怨浮齡之如借。眇遯逸於人羣，長寄心於雲霓。南山是開剏卜居之處也。從江樓步路，踰越山嶺，綿亘田野，或升或降，當三里許。塗路所經見也，則喬木茂竹，緣畛彌皋，橫波疏石，側道飛流，以為寓目之美觀。及至所居之處，自西山開道，迄于東山，二里有餘。南悉連嶺疊鄣，青翠相接，雲煙霄路，殆無倪際。從逕入谷，凡有三口。方壁西南石門世　南　也東青常引藏其事象路切入行於竹遷半路關以小末島既入東南傍山渠展轉南奇異處可食路非東西路因山為飛正非使處跨湖為代而山澗對管有嶐巖東方枕蜜下則清川如鍜傾林盤石破興映者門巖帶林去還可二廿

丈汶茸基備守有巖林之中水衛石嘆開窗山仰眺曾峰俯鏡浚壑去巖半嶺復有一條望周眺既得遠趣還顧西館望對窗戶緣營者密竹蒙逕從北直南悉是竹園東西百丈北[illegible][illegible]十五丈北倚近峰南眺遠嶺四山周溪澗交過水石林竹之美巖岫隈曲之好之矣刊翦開築此焉居處刑趣音霍非可具故較言大勢耳趣山列其表側傍緝　為觀也。因以小湖，鄰於其隈。眾流所湊，萬泉所回。氿濫異形，首毖終肥。別有山水，路邈緬歸。氿濫皆是泉名，事見於詩云。此為泉所奏，名有形勢。求歸其路，迺界北山。棧道傾虧，蹬閣連卷。復有水逕，繚繞回員。瀰瀰平湖，泓泓澄淵。孤岸竦秀，長洲芊綿。既瞻既眺，曠矣

悠然。及其二川合流，異源同口。赴隘入險，俱會山首。瀨排沙以積丘，峰倚渚以起阜。石傾瀾而捎巖，木映波而結藪。逕南漘以橫前，轉北崖而掩後。隱叢灌故悉晨暮，託星宿以知左右。兼在適反自非巖間，便是水逕，洲島相對，皆有趣也。山川澗石，州岸草木，既標異於前章，亦列同於後牘。山匪砠而是岵，川有清而無濁。石傍林而插巖，泉協澗而下谷。淵轉渚而散芳，岸靡沙而映竹。草迎冬而結葩，樹凌霜而振綠。向陽則在寒而納煦，面陰則當暑而

含霞、連岡則積嶺以隱嶙、舉峰則羣竦以嶔崟、浮泉飛流以寫空、沈波潛溢於洞穴、凡此皆異所而咸善、殊節而俱悅、士山敍石門山有林曰嶺此章皆山川眾美外不必有故。總叙其異居山之愛事。亦皆有尋求也。春秋有待、朝夕須資、既耕以飯、亦桑貿衣、藝樂當肴、採藥救頹、自外何事、順性靡違、法音晨聽、放生夕餼、研書賞理、敷文奏懷、凡厥意謂、揚較以揮、且列于言、誡特此推、謂實何翁齋。行繕誦朝夕饗餅設此諸衣以寺之時以樂病。人在其外。事之招權月不尋大無等於聽講放生研書敷文旨其所在證非有揚較致問京云揚較古今其義一也

在昔日爲左右揚較而陳之、右北山二園、南山三苑、百果備列、乍近乍遠、羅行布株、迎早候晚、猗蔚溪澗、森疎崖巘、杏壇㮈園、橘林栗圃、桃李多品、梨棗殊所、枇杷林檎、帶谷映渚、椹梅流芬於回巒、椑柿被實於長浦、莊周云漁父見孔子杏壇之、淮摩詩經檽橘、楊雄蜀都賦云、枒杯左太沖本文、戶有檎楠之間、桃李所植皆多棗製書出正兩廣之間朱石晴處坎云殊所也、畦町所藝、含蘂藉芳、蓼蕺葼薺、葑菲蘇薑、綠葵眷節以懷露、白薤感時而負霜、寒葱摽倚以陵陰、春藿吐苕以近陽、尋見寺楠丹實、管子曰伐、山戎得寒葱與闘云寒葱

擬洞產飲台傚不待外求者也。弱質難恆、頹齡易喪、撫鬢生悲、視顏自傷、承清府之有術、冀在衰之可壯、尋名山之奇藥、越靈波而憩轅、採石上之地黃、摘竹下之天門、摭曾嶺之細辛、拔幽澗之溪蓀、訪鍾乳於洞穴、訊丹陽於紅泉、此皆往年之藥、即近山之所出、有採拾欲以消病也。安居二時、冬夏三月、遠僧有來、近眾無闕、法鼓朗響、頌偈清發、散華霏蕤、流香飛越、析曠劫之微言、說像法之遺旨、乘此心之一豪、濟彼生之萬理、啓善趣於南倡、歸清暢於北機、非獨

愜於予情、諒僉感於君子、山中兮清寂、羣紛兮自絕、周聽兮匪多、得理兮俱悅、寒風兮搔屑、面陽兮常熱、炎光兮隆熾、對陰兮霜雪、愓曾臺兮陵雲根、坐澗下兮越風穴、在茲城而諧賞、傳古今之不滅、衆僧冬夏二時坐、謂之安居、輒九十日、衆遠近聚萃、法鼓、頌偈、華香四種、是齋講之事、析說是工難之說、乘此之心、可濟彼之生、南倡者都講、北機者法師、山中靜寂、實是講說之處、兼有林木、可隨寒暑、恆得清和、以爲適也。好生之篤、以我而觀、懼命之盡、吝景之懽、分一往之仁心、拔萬族之險難、招驚魂於殆化、收危形於將闌、漾水性

於江流吸雲物於天端掍騰翰之頹顛覗鼓儛
之往還馳騁者儻能狂愈猜害者或可壓擧云物
皆如生但以我所觀便可知彼之情吝禁擢命是如生者也能放生者可有一往之仁心便可技焉放之論難小性雲物各尋其生老子云馳騁田獵令人心發狂猜害者恒以恐害爲心見放生之理或可得悟也
哲人不存懷抱誰質精粕猶在啓
滕剖褒見柱下之經二覘濠上之篇七承末散
之全樸救巳殘於道術嗟夫六藝以宣聖教九
流以判賢徒國史以載前紀家傳以申世模篇
章以陳芙刺論難以驗有無兵技醫日龜筴筮

夢之法風角冢宅筭數律曆之書或平生之所
流覽並於今而棄諸驗前識之喪道抱一德而
不渝莊周上篇扁齊桓公公之所讀書聖人之糟粕膝者金滕之流也柱下老子濠上莊子二十七是篇數也云此二書最有理過此以往皆是聖人之教獨往者所棄伊昔齠
亂實愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦
以敷陳箴銘誄頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年
紀幸多暇日自求諸巳研精靜慮貞觀厥美懷
秋成章含笑奏理謝少好文章及山棲以來別事既緣尋慮文詠以盡暇日
之要[illegible]會性[illegible]故用若迺乘攝持之告評養達之

得畏絕迹之不遠懼行地之多艱均上皇之自
督思下衰之在旃投吾心於高人落賓名於聖
賢廣滅景於崆峒許遁音於箕山愚假駒以表
谷涓隱巖以搴芳庚宅磬以葆和輿陟嶽而善
狂萊庇蒙以織畚徐韜魏而采芊皓棲商而頤
志鄭履茂而敷詞鄭別谷而永逝梁去霸而長
嘯高居唐而胥宇臺依崖而穴窟咸自得以窮
年眇貞思於所遺老子云善攝生者莊子云謂之不責待生人云養生有無達生者不務生之所無奈何絕遠上皇下衰名養亦皆出莊周廣成子在崆峒之上黃帝

之師也許由隱於箕山堯以天下讓而不取恐公告于乘身齊楊公逐鹿入山見之消得老使子於宕山如鄴琴心三入山庚見[illegible]而得老子使之遁山鄴于是山[illegible]楚王聞其賢使者之[illegible]菴山接[illegible]有上[illegible]見常寡乃山[illegible]先生苦[illegible]無[illegible]莖樓於遊之是者[illegible]問有欲吾[illegible]君[illegible][illegible]
[illegible]
與情乖理與形反既耳目之靡端豈足跡之所
暨其窮窕幽深寂寞虛遠事

踐謚終古於三季侯通明於五服權近慮以停
筆抑淺知而絕簡謂此既非人跡所求更得三明五通然後可跨履耳故停筆絕翰不復多云夢大賞乎吾夫此旨也
撰征賦
蓋聞乎羽殊位貞晦異道雖景度同軌亂多治
寡是故升平難於恒運剝喪易以横流皇晉受
命河汾來遷吳楚數歷九世年踰十紀西秦無
一援之望東周有三辟之憤可爲積禍纏釁因
以久矣況乃陵塋幽翳情敬莫遂日月推薄帝

心彌遠慶靈將升時來不爽相國宋公得一居
貞回乾運軸内匡寰表外清遐服每以匪宇未
統側席盈慮值天祚攸興昧弱授機爰纂元謀
符瑞景徵於是仰祗俯協順天從兆與止戈之
師躬暫勞之詠以義熙十有二年五月丁酉敬
戒九伐申命六軍治兵于京畿次師于汳上靈
驕于艘霜輻萬乘羽騎盈塗飛旌蔽日別命羣
帥誨謨惠策法奇於三略義秘於六韜所以鈞
棘未曜殞前禽於金墉威弧始發走鈹隼於滑
臺曾不踰月二方獻捷宏功懋德獨絕古今天
子感東山之劬勞慶格天之光大明發興於鑒
寐使臣遵于原隰余攝官承乏謬充殊役皇華
愧於先雅靡盬顧於征人以仲冬就行分春反
命塗經九守路踰千里沿江亂淮遡薄泗汳詳
觀城邑周覽丘墳眷言古迹其懷已多昔皇祖
作藩受命淮徐道固苞桑勳由仁積年月多歷
市朝已改永爲洪業纏懷清歷於是采訪故老
尋履往迹而遠感深慨痛心殞涕遂寫集聞見

作賦撰西征俾事運遷謝託此不朽其詞曰
系烈山之洪緒承火正之明光立熙載於唐后
申讚事於周王疇庸命而順位錫寶珪以徹疆
歷尚代而平顯降中葉以繁昌業服道而德徽
風行世而化揚投前蹤以永典省輶質以違傷
睽謀始於著蔡違用舍於行藏庶常善之剛棄
懟曲成之不遺昭在幽而偕煦賞彌久而愈私
顧曉草之薄弱仰青春之葳蕤引蔓穎於松上
推織枝於蘭逵施隆貸而有渥報涓塵而無期

歡太階之休明穆皇道之緝熙惟王建國辨方
定隅內外既正華夷有殊惟昔小雅逮于班書
戎蠻孔熾是殛是誅所以宣王用棘於獫狁高
帝方事於匈奴然侵鎬至涇㸚塞及平陶郊何
獻　慕攜王之矯虔階喪亂之未寧稱
强秦之三輔階隆周之兩京雄崤函以制險據
繞霸而作扁家承懷於故壤國顧言於先塋俟
太平之曠期屬應運之聖明坤寄通於四瀆乾
假照於三辰水潤土以顯比火炎天而同人惟

上相之叡哲當草昧而經綸總九流以貞觀協
五才而平分時來之機悟先於介石納隍之誠
一援於生民龜策允臧人鬼同情順天行誅司
典詳刑樹牙選徒秉鉞抗旌弧矢發楚孝之心
智戈棘單吳子之精靈迅三翼以魚麗襄兩服
以鴈逝陣未列於都甸威已振於秦豳灑嚴霜
於渭城被和風於洛汭就終古以比猷考墳冊
而莫黎昔西怨於東征今非伐而南悲覽朝野
之恒情動萬乘之幽思歌零雨於豳風興採薇

於周詩慶金墉之凱定聲戎車之遷時佇千里
而感遠涉弦望而懷期詔微臣以勞問奉王命
於河渭夕飲餞以俶裝旦出宿而言邁歲既晏
而繁慮日將邁而戀戚闕敬恭於桑梓謝履長
於庭階引流雲之掩靄迎素雪之紛霏凌結澌
而凝清風矜績以揚襄情在本而易阜物雖末
而難懷余勤以就路苦憂來其城頹爾乃經
雉門歷浮梁眺鉢巖越杳典覽永嘉之紊維尋
建武之綱于時內慢神器外侮戎狄君子橫

流廢薪分析主晉有祀福祿來格明兩降覽三
七辟厄元誕德以膺緯肇國光於陽宅明思服
於下武興繼代以消逆館文同心以秉道故冲
用而刑廢孝武捨已以使賢亦寧外而治內觀
日化而就損廢雍熙之可對閔隆安之致寇傷
龜玉之毀碎痛妖內於滄洲纏釁難而盈紀時
焉依於晉鄭國有賊於百里賴英謨之經營弘
兼濟以忘已㝢內而綏虞澄海外以清滦至
如昏棱蔽景旣祚傾基黍離有歎鴻鴈無期瞻

于命之貞符秉順動而履機率駿民之思效昔
邦國而同歸盪積霾之穢氛啓披陰之光曜反
平陵之杳藹復七廟之依稀務役簡而農勸無
勞賞而忠甄變特雍於祖宗 椅
遡覿於漢滸滌儲逝於岷山羈巢處於西木引
鼻歆於原淵惠要襭而思豐援冠弁而求虔覲
冶城而非屬悵文獻之收揚匪元首之康哉孰
股肱之惟良譬觀曲而識節似綴組以成章業
殫經而彌微事愈有而莫傷次石頭之蟻垜究

孫氏之初基幸漢庶之漏網憑江介以抗維初
鵲起於富春果鯨躍於川湄匝三世而國盛歷
五僞而宗夷察成敗之相仍猶啓亡而南栽
十二而渭紀曾蜀臧而吳安衆咸昧於謀兆羊
獨悟於理端請廣武以誨情樹襄陽以作藩捨
建業其如遺沿萬里而誰難疾系荒之詭離惡
京陵之譖言責當朝之惲服對璽籍而興歎敦
恃寵而判違敵既勍而國圮彼問鼎而何階必
先賊於君子原性分之異託雖殊塗而歸美或

卷舒以愚智或治亂其如矢謝昧迹而託規幸
安身以全里周顯節而犯逆抱正情而喪邑苟
四望而尤恥歎王路之中蹶蠢干越之妖燼敢
凌蹈於五嶺崩覆嶽於中流擬凶威於荆郢隱
雷霆於帝坐飛芒鏃於宮省于時朝有遷都之
議人無守死之志師旅痛於久勤城墉闕於素
備殆危勢在不侔衆寡形於見事於赫淵謀研
其神策綏疊待機追奔躡迹遇雷池而振曜次
彭蠡而殲滌授京甸以清晏撤多壘而寧役造

白石之祠壇慰二豎之無君踐掖庭以幽辱凌
祿社而火焚怨文康之罪已嘉忠武之立勳道
有屈於災蝕功無謝於如仁訊落星之樓旅索
舊棲於吳餘迹階危而不見橫榛莽以荒除彼
生成之樂辰亦猶今之在余慨齊吟於爽鳩悲
唐歌於山樞苗僑孫於徐甫率君臣以奉彊時
運師以伐罪偏役青於武王迄西北之落紐乏
東南以振綱誠鉅平之先覺實中興之後祥據
左史之攸徵胡影迹之可覺過江乘而責姊知

遇雄之無謀厭紫微之宏覩井陵波而遠遊越
雲夢而南泝臨淅河而東渫發連弩於川上僕
鼓龍於中流爰薄方輿遁𦾔歐陽入夫江都之
域矣乎廣陵之鄉易千里之曼曼沂江流之湯
湯濟赤圻以經復越二門而起漲眷北路以興
思眷東山而怡目林叢薄路透迤石參差山盤
曲水激瀨而駿奔日映石而知旭審兼照之無
偏怨歸流之難濯羨輕魵之涵泳觀翔鷗之落
啄在飛沈其順從顧微躬而緬邈於是抑懷蕩

慮揚搉易難利涉以吉天險以艱于敵伊四在
因斯使句踐行霸於瑯邪夫差爭長於黃川葛
相發歎而思正曹后愧心於千蒐登高堞以詳
覽知吳濞之衰盛戒東南之逆氣成劉后之驕
聖精鹽鐵之殷阜臨淮楚之剽輕蓋几杖而弭
心怒抵局而遂爭怨爰盎之扶禍惜徒傷於家
令耶條侯之忠毅將七國之陵正褒漢藩之治
民並訪賢以招明侯文辯其雖在曰鄒陽與枚
生據忠辭於吳朝勍義說於梁庭敖高才於兔

園雖正言而免刑闕里既已千載濟儒流於來
學欽仲舒之睟容遊縱披於首羅對盟宣而不
罰下惟幔而論屬相端非之兩驕遭弘舒之發
然恨有道之無時步險途以側足覽宣武之大
閱反師旅於此廬自皇運之都東始昌業以濟
難抗素旄於秦嶺揚朱旗於巴川權帝系之墜
緒故黜昏而崇賢嘉收功以垂世嗟在嗣而罹
旃德非陟而繼宰豈論禹其必顛造步兵而長
想欽太傅之遺武思嘉遁之餘風紹素履之落

緒民志應而顧稅固屯難而思撫譬乘舟之待
楫象提鈞之假纏總出入於和就兼仁用於黙
識弘九流以拯四維復先陵而清舊宗郊西州
之成功指東山之歸下惜圖南之啓運恨鵬翼
之未舉發津潭而迴邁逗白馬以憩舲貫射陽
而望邗溝濟通淮而薄甫城城陂陁兮淮驚波
平原遠兮路交過而荒野兮悲橋梓遡急流兮
苦積沙廷千里而無山緬百谷而有居被宿莽
以迷徑覩生婢而知墟缺六謂信美其可娛身

少長於衆士實長歎於荒餘　具疾傾
歲寒之窮節覩曾雲之崔嵬聆悲飈之捲翮
晝夜以滯淫悉凝陰之方積望新晴於落日起
明光於跡几谷轉蓬之辭根悼朔鴈之赴越披
微物而疚情此思心其可説聞征役其幾時駭
閱景於興沒感曰歸於采薇予來思於雨雪登
初征之懼對冀鶴鳴之在垤　踰宿鶩
吾揮於邳鄉奚車正以事夏廻左軔以補湯絡
三代而享邑厲踐土之一匡嗟仲幾之寵傳遂

捨存以徽亡喜薛宰之善對美士彌之能綱并
曲垣之逶迤訪淮陰之所都原入跨之達恥俟
遭邪以遠圖捨西楚以擇木追南漢以定謀亂
孟津而魏滅舉井徑而趙徂播靈威於齊楨振
餘猛於龍且覩讓通而告稀易始智而終愚迄
沂上而停枻登高圯而不進石幽期而知賢張
攜景而示信本文成之素心要王子於雲仍登
無累於清霄直有槩於貞吝始熙績於武關率
敷功於皇徹處夷險以解拃弘愛虞以時順矜

若華之翳晷哀飛駿之落駿傷粒食而興念眷
逸翮而思振戾邙山而東顧美聖公之昔代嗟
殘虜之將糜餓餘燕於海濟疑紿維於淮曲暴
鱗孤於泗濱託末命　雲冀靈武之非閑惟
授首之在晨嘗僭號而遷徙肅嚴威以振響漸
溫澤而沾腴既雲撤於胸城遂席卷於齊都曩
四關其奚阻道一變而是孚傷炎季之崩弛長
逆亂以滔天假父子以至愛借兄弟以偽恩相
魏武以瀟狂究謀奮於東蕃捋未謀於東郭身

已戮於樓門蓄貢牧於前説證所作於舊徐聆
泗川之浮磬覩夷水之蠙珠草漸苞於纖壤桐
旅餘於嶧陽慨禹迹於尚世惠遺文於夏書紛
征邁之淹留彌懷古於舊章商伯文於故服咸
徽名於彭壽眺靈壁之曾峰投呂縣之迅梁想
蹈水之行歌雖齊汨其何傷蒞仲尼之嘉問皆
性命以依方登荀然於迂論聆寓言於達莊於
是濫石橋登戲臺策馬釣渚息轡城隅永感四
山零淚雙渠怨物華之推爨慨舟壑之遞遷謂

徂歲之悠濶結幽思之方根感皇祖之徽德爰
鑑沖而量淵降俊明以鏡鑑廻風猷以形宜道
飫底於國難惠有覃於黎元士頌歌於政教民
謳詠於渥恩兼釆芑之致美協漢廣之發言彊
虎氏之傅翼漏雲網於所禁驅黔萌以蘊崇取
園陵而湮沈錫殘落於河西序淪胥於漢陰攻
方城而折徇授譙賴其誰任世關才而貽亂時
得賢而與治救祖考之邦壞在幽人而枉志體
飛書之逵情悟擒帥之通識追明達之高覽契

古今而同事拔淵濩於潛機騁神鋒於雲旆驅
斥澤而風靡蹴坑谷而烏竄中華免夫左衽江
表此焉綏帶既剋黜於肥六又作鎮於彭沛晏
皇塗於國內震天威於河外掃東齊而巳寧指
西崤而將泰值秉均而代謝實大業之興廢心
無忝於樂生事有像於燕惠抱明哲之不伐秦
宏勳而是稅捐七州以爰來歸五湖以投袂居
盛續於平生申遠期於暮歲訪曩載於宋鄙採
陽秋於魯經覩申好於東吳鄭憑威於南荊故

反斾於曹門將以塞於考庚紛五波以長宴從
三邑以侵彭美西鉏之忠發快樂毅之奇兵追
項王之故壘迹霸楚之遺蹤撫宏志於微負奮
英勢於弱冠氣蓋天而倒日力拔山而今流始
颺起於匈慾中電激於衛關興偏慮於攸齊忘
卯易於所難思陳錦而莫照思反鄉而有歎且
夫殺義宮嬰而擾豐疑纔賢不集失位離掾途
理屈而愈閒方悲天而懷悲對駿騅以發憤作
處妹於末旬陟亞父之故營諒謀始之非託遭

衰癃之崩綱值威炎之結絡迄皓首於阜陵獨
閔覺於然諾覩一人於三傑竟在巳之庸蒻置
豐沛而不緊挺自同於狙鑊發卞口而游歷迄
西山而弭響覩終古之幽憤慨元王之沖粹丁
戰國之權爭方括心於道術學浮丘以就德友
三儒以成類潔流始於初源累仁基於前美撰
楚族之作閥傳芳素於來祀竊見譽於清塵德
致稱於千里或避寵以辭姻或遺榮而不仕政
亟言以安身駿絕才以喪巳驅信道之成終衷

射世之𣃔始搖介焉之已叠則不佚於終日既
防萌於未著匪念德其何益爾乃孟夏發節雷
隱蟄驚菽葉芙柯芳蘤飾萌麥芰變於旋兵挪
依依於高城相雖嫣之集河覿鳴鹿之食萃沂
泗遠兮清月愆秋冬近兮衛風襲風流蕙兮水
增潮灑愁矜兮鑑城顏愁盈根而蘊際戒發條
而成繇嗟我行之彌日待征邁而言旋荷慶雲
之偃蹇冒雙七於此忝陶遊豫於京甸邀險難
於行川轉歸弦而眷戀望修橋而流連顧關鄰

之過清邏肇繇之鈍旋穆淳風於六合溥洪澤
於八埏須賢再於大小順規矩於方圓四民
之業所宜稅穫於萊田苦邯鄲之難步廢行遂
之易於長守朴以終稔亦拙者之攻焉

歸塗賦

務文章之士多作行旅賦或欣在覲國或休在
斥徙或述職邦邑或羈役戎陳事由于外興不
自已雖高才可推求懷未愜今量分告退反身
章擇經塗履運用感其心賦曰

承百世之慶靈遇千載之優渥匪康衢之斟賤
諒駐步之易局踐寒暑以推换爭桑梓以紆邈
俛脅帶于窮城反巾褐于空谷果歸期于願言
獲素念于恩樂于是舟人告燕佇楫在川觀鳥
候風望景測圓背海向溪乘潮傍山悽悽延賾
悠悠告旋時旻秋之杪節天既高而物衰雲上
騰而雁翔霜下淪而草腓捨陰漠之舊浦去陽
景之芳洲乘風而溯洛水鑒月而合輝發青
田之柜渚迅白岸之空亭路威夷而詭狀山側

背而異形佇余舟而淹留搜緒雲之遺迹漾百
里之清瀾見千仞之孤石歷古今而長在經盛
衰而不易

羅浮山賦

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經
所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正
與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰
若願茅公之說神化是悉數非億度道單悒僞
洞四有九此雖其七潛夜隱輝幽境朗日故曰

朱明之陽宮、羅眞之陰室、洞穴之寶、獨海靈之雲術、伊離情之易結、諒沉念之難浮、發潛夢於永夜、若迴波而乘棎、越扶輿之細漾、上增龍之合流、鼓蘭枻以水宿、杖桂策以山遊、

嶺表賦

若乃長山款跨、外內乖隔、下無伏流、上無夷跡、麏鹿望澗而旋、歸鴻覩峰而返翮、旣陟麓而踐坂、遂升降乎山脥、顧後路之傾巘、眺前磴之絕岸、看朝雲之抱岫、聽夕流之注澗、羅石棊布、

怪譎橫越、非山非阜、如樓如闕、班采類繡、明白若月、蘿蔓絕攀、苔衣流滑、

怨曉月賦

臥洞房兮當何悅、滅華燭兮弄曉月、昨三五兮旣滿、今二八兮將缺、浮雲褰兮收泛灔、明舒照兮殊皎潔、揮除兮鏡鑑、房櫳兮澄澈、

長谿賦

潭結綠而澄淸、瀨揚白而蔵華、飛急聲之瑟汩、散輕文之漣羅、始鏡底以如玉、終積岸而成沙、

江妃賦

招蔻定情、洛神清思、覃曩日之敷陳、盡古來之妍媚、矧今日之逢迎、邁前世之靈異、姿非定容、服無常度、兩宜歡嚬、俱適華素、于時升月隱山、落日映嶼、收霞斂色、迴飆拂溆、每馳情于晨暮、矧良遇之莫叙、投明璫以申贈、覩色授而意與、泛分湘岸、延情蒼陰、隔山川之表裏、判天地之浮沉、承嘉約于往條、寧更貳于在今、儻借訪于交甫、知斯言之可諶、蘭音未吐、紅顏若臨、留眄

光溢、動袂芳菲、散雲響之絡繹、按靈轄而徘徊、建羽旌而逶迤、奏清管之依微、慮一別之長絕、恥天末而永違、

又江妃賦

小腰微骨、朱衣皓齒、綿視騰來、靡容膩理、嗟佳人之恥道、曉霄際而皓語、儷展愛之未期、抑傾念而延佇、天台二娥、宮亭雙媛、靑袿神接、紫衣形見、或飄翰凌煙、或潛泳浮海、萬里俄頃、寸陰未改、事雖假於雲物、心常得於無待、

入道至人賦

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削智遺支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虛絕荒帳成煙水縱橫以觸石日參差於雲中飛英明於對溜積氤氳而為峰推天地於一物橫四海於寸心超埃塵以貞觀何落落此胸襟

逸民賦

于天唯舍唯用其見也則如游龍其潛也

則如隱鳳來無所從去無所至有酒則舞無酒則醒不明不暗不昧不貞蕭條秋首蕪穢春中弄琴明月酌酒和風御清風以遠路拂白雲而峻與指霄中以為期望繫外而延佇

辭祿賦

荷賞延之渥恩在弱齡而覃惠蒙聖達之矜顧得乘閒以浼淟雖鎮羈之有名恒遊獎而匪滯解龜紐於城邑反初衣於丘園獵人事於一朝與世物乎長絕自牽縱於朱線奄二九於斯年服纓佩於兩宮執鞭笏於宰庭

感時賦

夫逝物之感有生所同頹年致悲時懼其速豈能忘懷遒作斯賦

相物類以迫已閱交臂之匪賒俟大耋之或遄指毫曦于西河鑒三命于予躬怛行年之蹉跎于鵜鴂之先號挹芬芳而夙過微靈芝之頻秀迫朝露其如何雖發嘆之早晏諒大暮之同科

季感賦

登高樓于楊潭眇投迹于炎州貫廬江之長路出彭蠡而南浮于時月孟節季歲亦告暨離鄉眷壤改時懷氣戀丘墳而縈心憶桑梓而零淚孟積雪而抽簪王斷冰以鱠鮮萬采葉于枯木起春波于寒川願微心之庸碣謝精靈于驅馳撫承蔡而莫從曾遐感而靡徵

傷己賦

嗟夫卞賞珍于連城孫別駿於千里彼珍駿以貽愛此陋容其敢擬丁嚙代之渥惠遭寥廓于

君子。眺徂歲之驟經，覩芳春之每始。始春芳而
羨物，終歲徂而感已。貌憔悴以衰形，意幽翳而
苦心。出衾裯而載坐，闢簾幌以迥臨。望步櫩而
周流，眺幽閨之清陰。想輕綦之往跡，髣和聲之
餘音。播芬煙而不燻，張明鏡而不照。歌白華之
絕曲，奏蒲生之促調。

表

勸伐河北表

自中原喪亂，百有餘年，流離寇戎，湮沒殊類。先
帝聰明神武，哀濟羣生，將欲盪定趙魏，大同文
軌，使久淪反於正化，偏俗歸於華風。運對事乖，
理違願絕，仰德抱悲，恨存生盡。况陵塋未幾，凶
虜伺隙，預在有識，誰不憤歎。而景平執事，並非
其才，且遘紛京師，釁慮託付，遂使孤城窮陷，衰
宵極忠烈，因淪漠餘河三千，翻爲寇有。晚遣鎮
戍，皆先朝之所開拓。一旦淪亡，此國耻宜雪，彼
於近事者也。又非境自衆逆虜，窮苦備罹，微調
賦歛，靡有止已，所求不獲，輙致誅殞，身禍家破，
闔門比屋，此亦仁者所爲傷心者也。咸云西虜
舍末，遠師隴外，東虜乘虛，呼可掩襲。西軍既反，
得據關中，長圍咸陽，還路已絕，雖遣救援，停住
河東，遂乃遠討大城，欲爲首尾，而西寇深山重
阻，根本自固，徒棄巢窟，未足相拯，師老於外，國
虛於內，時來之會，莫復過此。觀兵耀威，實在茲

日若相持未已或生事變忽値新起之衆則異
於今苟乖其時難爲經略雖兵食倍多則萬全
無必矣又歷觀前代類以兼弱爲本古今聖德
未之或殊豈不以天時人事理數相得興亡之
度定期居然故古人云既見天殃又見人災乃
可以謀晉魏氏之强平定荆冀乃乘袁劉之弱
晉世之盛拓開吳蜀亦因葛陸之衰此皆前世
成事著於史策者也自羌平之後天下亦謂虜
當俱滅長驅滑臺席卷下城奪氣喪魄指日就

盡但長安違律潼關失守用緩天誅假延歲月
日來至今十有二載是謂一紀曩有前言況五
胡代數齊世虜期餘命盡於來年自相攻伐兩
取其困下莊之形驗之今役仰望聖澤有若渴
饑注心南雲爲日已久來蘇之冀實歸聖明此
而弗乘後則未兆卽日府藏誠無兼儲然凡造
大事待富國兵强不必乘會於我爲易貴在得
時羆械既充衆力粗足方於前後乃當有優常
議損蓿久替冀州口數百萬有餘田賦之沃著

自貢與兖才經創基址猶存澄流引源桑麻蔽
野强富之實昭然可知爲國長久之計孰若一
往之費邪或懲關西之敗而謂河北難守二境
形勢表裏不同關西雜居種類不一昔在前漢
屯軍霸上通火甘泉況乃遠戍之軍值新故交
代之際者乎河北悉是舊戶差無雜人連嶺判
斷三關作隘若遊騎長驅則沙漠風靡若嚴兵
守塞則冀方山固昔隴西傷破鼂錯興言匈奴
慢侮賈誼憤歎方於今日皆爲縣矣晉武中主

耳值孫晧虐亂天祚其德亦由鉅平奉策荀賈
折謀故能業崇當年區宇一統況今陛下聰明
聖哲天下歸仁文德與武功並震霜威共素風
俱舉協以宰輔賢明諸王美令岳牧宜烈虎臣
盈朝而天或遠命亦同敵不滅剪伊頑虜假日
而已哉伏惟深機志務久定神謨臣卑賤側陋
竊景巖穴實仰希太平之道傾覩岱宗之封雖
乏相如之筆庶免史談之憤以以此謝病京師
萬無恨矣久欲上陳懼在觸置豪賜恩假暫違

禁省沐濁十年常慮朝露抱此愚志昧死以聞

謝封康樂侯表

晉強氏暴虐恃僭歷紀既噬五都志吞六合遂
爵沒西河傾覆南漢凌藉紀郢跨越淮泗于時
策盡惟延地險已謝咸恩君臣同泯有生無餘
亡祖秉國威靈董符戎重盡心所寄廷翦禍亂
功參鹽鼎胙土南服遂至臣身值遭泰路日月
改輝榮落代運輪稅唐化生幸無已不悟天道
下濟鴻均曲成遐眷追續式是興微分虎紐龜

復顯茅土錫玉拖紱班景元勛澤洽往德恩覃
來胤永惟先蹤遠感崩結豈臣尫弱所當忝承
臣聞至公無私彰善則一皇恩遠被歲代可佇
是以信陵之賢簡在高祖之心望諸之道復獲
隆漢之封觀史歎古欽茲盛美豈謂榮渥近霑
微躬循宗殞元心識其會酬恩答厚罔知所由

詣闕上表

臣自抱疾歸山于今三載居非郊郭事乖人間
幽棲窮巖外緣兩絕守分養命庶畢餘年忽以
去月二十八日得會稽太守臣顗二十七日疏
云比日異論噂沓此雖相了百姓不許寂默今
微為其防披疏駭惋不解所由便星言奔馳歸
骨陛下及經山陰防衛彰赫彭排馬槍斷截衢
巷偵邏縱橫戈甲竟道不知微臣罪為何事及
見顗雖口見充而裝防如此唯有罔懼臣昔忝
近侍豫蒙天恩若其罪迹炳明文字有證非但
顯戮司敗以正國典普天之下自無容身之地
今虛聲為罪何酷如之夫自古讒謗聖賢不免

然致謗之來要有由趣或輕死重氣結黨聚羣
或勇冠鄉邦劍客馳逐未聞俎豆之學欲為逆
節之罪山棲之士而構陵上之釁今影迹無端
假謗空設終古之酷未之或有匪吝其生實悲
其痛誠復內省不疚而抱理莫申是以牽曳疾
病束骸歸款仰憑陛下天鑒曲臨則死之日猶
生之年也臣憂怖彌日羸疾發動尸存恍惚不
知所陳

與廬陵王牋

會境既豐山水。是以江左嘉遁。並多居之。但季世慕榮。幽棲者寡。或復才為時求。弗獲從志。至若王弘之拂衣歸耕。踰歷三紀。孔淳之隱約窮岫。自始迄今。阮萬齡辭事就閑。纂戍先業。浙河之外。棲遲山澤。如斯而已。既遠同羲唐。亦激貪厲競。殿下愛素好古。常若布衣。每意昔聞。虛想巖穴。若遣一介。有以相存。眞可謂千載盛美也。

答范光祿書

辱告慰企。既寒體中勝常。靈運腳諸疾。比春更甚。憂慮。故人有情。信如來告。企詠之結。實成饑渴。山澗幽阻。音塵潤絕。忽見諸讚。歎慰良多。可謂俗外之詠。尋覽三復。味翫增懷。輒奉和如別。雖辭不足觀。然意寄盡此。從弟惠連。後進文悟。衰宗之美。亦有一篇。并以遠呈。

又

承祇洹法業日茂。隨喜何極。六梁徵緣。竊望不絕。卿昨經始招提。在所住山南。南檐臨澗。北戶背巖。以此息心。當無所忝耶。平生緬然臨紙累歎。敬惜為先。繼以音告。儻值行李。輒復承問。

答王衛軍問辯宗論書

靈運白一悟理質以經中。可謂俗文之談。然書不盡意。亦前世格言。幽僻無事。聊與同行道人共求其衷。猥辱高難。詞微理析。莫不精究。尋覽彌日。欣若晤對。輒復更伸前論。雖不辯酬釋來

闊。且以示懷耳。海嶠岨迥，地以示無期，臨白增懷，眷歎良深。

與弟書

閩惡溪道中九十九里，有五十九灘，王右軍遊此惡道，歎其奇絕，遂書突星瀨於石。

答弟書

前月十二日至永嘉郡，蠣不如鄞縣，車螯亦不如北海。

答綱琳二法師書

披覽雙難，欣若暫對，藻豐論博，蔚然滿目，可謂勝人之口，然未厭於心，聊伸前意，無由言對，執筆長懷。

志

遊名山志

夫衣食人生之所資，山水性分之所適。今滯所資之累，擁其所適之性耳。俗議多云歡足本在華堂，枕巖漱流者乏於大志，故保其枯槁。余謂不然。君子有愛物之情，有救物之能，橫流之弊，非才不治，故時有屈己以濟彼。豈以名利之場，賢於清曠之域耶？語萬乘則鼎湖有縱轡，論儲貳則嵩山有絕控，又陶朱高揖越相，留侯願辭

漢傅，推此而言，可以明矣。

破石溪南二百餘里，又有石帆，修廣與破石等，度質色亦同。傳云，古有人以破石之半為石帆，故名彼為石帆，此名破石。

赤亭安固二縣中路東南便是赤石，又枕海亟湖三面悉高山，枕水渚山溪澗，凡有五處，南第一谷，今在所謂石壁精舍。

石門澗六處，石門遡水上，入兩山口，兩邊石壁，右邊石巖，下臨澗水。

神子溪，南山與七里山分流，去斤竹澗數里。
華子岡麻山第三谷，故老相傳，華子期者，祿里先生弟子，翔集此頂，故華子爲稱也。
桂林頂遠則嵊尖彌中。
從臨江樓步路南上二里餘，左望湖中，右傍長江。
始寧又北轉一汀，七里直指舍下園南門樓，自南樓百步許，對橫山。

論

辨宗論 問答附

同遊諸道人，並業心神道，求解言外。余枕疾務寡，頗多暇日，聊申輟來之意，庶定求宗之悟。釋氏之論，聖道雖遠，積學能至，累盡鑒生，不應漸悟。孔氏之論，聖道既妙，雖顏殆庶，體無鑒周，理歸一極。有新論道士，以爲寂鑒微妙，不容階級，積學無限，何爲自絕。今去釋氏之漸悟，而取其能至；去孔氏之殆庶，而取其一極。一極異漸悟，能至非殆庶，故理之所去，雖合各取，然其離孔釋矣。余謂二談救物之言，道家之唱，得意之說，敢以折中自許，竊謂新論爲然。聊答下意，遲有所悟。

法勗問：敬覽清論，明宗極雖微，而一悟頓了。雖欣新剖，竊有所疑。夫明達者以體理絕欲，悠悠者以迷惑嬰累。絕欲本乎見理，嬰累繇於乖宗。何以言之？經云新學者離般若，便如失明者無導，此爲懷理蕩患。於茲顯矣。若涉

求未漸於大宗希仰猶累於塵垢則永劫劬
勞期果緬邈既懷猶豫伏遲嘉訓
初答道與俗反理不相關故因權以通之權雖
是假旨在非假智雖是真能為非真非真不傷
真本在於濟物非假不遂假濟物則反本如此
之劫無空勤期果有如皎日
勗再問案論孔釋其道既同救物之假亦不
容異而神道之域雖顏也孔子所不論實相
之妙雖愚也釋氏所必教然則二聖建言何

乖背之甚哉
再答二教不同者隨方應物所化地異也大而
較之華民易於見理難於受教故閉其累學而
開其一極夷人易於受教難於見理故閉其頓
了而開其漸悟漸悟雖可至昧頓了之實一極
雖知寄絕累學之冀良由華人悟理無漸而誣
道無學夷人悟理有學而誣道有漸是故權實
雖同其用各異昔向子期以儒道為壹應吉甫
謂孔老可齊皆欲窺宗而況真實者乎

勗三問重尋答以華夷有險易之性故二聖
敷異同之教重方附俗可謂美矣然淵極朗
鑒作則於上愚民蒙昧伏從於下故作則宜
審其政伏從必是其宗令孔發聖學之路而
釋開漸悟之逕筌蹄既已紛錯羣黎何由歸
真
三答冬夏異性資春秋為始末晝夜殊用緣辰
暮以往復況至精之理豈可逕接至粗之人是
故傍漸悟者所以密造頓解倚孔教者所以潛

成學聖學聖不出六經六經而得頓解不見三
藏而以三藏果筌蹄歷然何疑紛錯魚兎既獲
羣黎以濟
僧維問承新論法師以宗極微妙不容階級
使夫學者窮有之極自然之無有若無契何
須言無也若資無以盡有者焉得不謂之漸
悟耶
初答夫累既未盡無不可得盡累之弊始可得
無耳累盡則無誠如符契將除其累要須傍教

在有之時學而非悟悟在有表託學以至但階級教愚之談一悟得意之論矣

維再問論云悟在有表得不以漸使夫涉學希宗當日進其明不若使明不日進與不言同若日進其明者得非漸悟乎

再答夫明非漸至信由教發何以言之由教而信則有日進之功非漸所明則無入照之分然向道善心起損累出垢伏伏似無同善似惡乖此所務不俱非心本無累至夫一悟萬滯同盡

耳

維三問答云由教而信則有日進之功非漸所明則無入照之分夫尊教而推宗者雖不永用當推之時豈可不暫令無耶若許其暫合猶自賢於不合非漸如何

三答暫者假也真者常也假知無常常知無假今豈可以假知之暫而侵常知之真哉今暫合賢於不合誠如來言竊有微證巫臣諫莊王之言物賒於己故理爲情先及納夏姬之時已交於物故情居理上情理雲互物己相傾亦中智之率任也若以諫日爲悟豈容納時之惑耶且南爲聖也北爲愚也背北向南非停北之謂向南背北非至南之稱然向南可以至南背北非是停北非是停北故愚可去矣可以至南故悟可得矣

慧驎演僧維問當假知之壹合與真知同異

初答與真知異

驎再問以何爲異

再答假知者累伏故理暫爲用用暫在理不恒其知真知者照寂故理常爲用用常在理故永爲真知

驎三問累不自除故求理以除累令假知之一合理實在心在心而累不去將何以去之乎

三答累起因心心觸成累累恒觸者心日昏教爲用者心日伏伏累彌久至於滅累然滅之時在累伏之後也伏累滅累貌同實異不可不察

滅累之體、物我同忘、有無壹觀。伏累之狀、他已異情、空實殊見、殊實空異、已他者入於滯矣、壹無有同我物者、出於照也、

驎維問三世長於百年、三千廣於赤縣、四部多於戶口、七寶妙於石沙、此亦方有小大、故化有遠近、得不謂之然乎。

初荅事理不同、恒成四端、自有小大、各得其宜、亦有賢愚、違方而處、所謂世同時異、物是人非、譬劉維之政、亦有牛刀、佩璽而聽、豈皆唐虞、今

謂古游體盡於武城、長世皆覃於天下、未之聞也、且但稱妙覺、而國土精粗、不可以精粗國土而言聖有優劣、累迹之應、本非所徵矣。

維再問論曰、或道廣而事狹、或事是而人非、今不可以事之大小、而格道之粗妙、誠哉斯言、但所疑不在此耳、設令周孔實未盡極、以之應世、故自居宗、此自是世去聖遠、未足明極、夫降妙數階、以接群粗、則粗者所不測、然數階之妙、非極妙之謂、推此而言、撫世者恐

粗爲妙、然於妙猶粗矣、以妙求粗、則無往不盡。以粗求妙、則莫覩其源、無往不盡、故謂之窮理、莫覩其源、故仰之彌高、今豈可就顏氏所祟而同之極妙耶、

再荅今不藉顏所推、而謂之爲極、但謂顏爲庶幾、則孔知幾矣、此許禹昌言孔非本談、以堯則天體無是同同、體至極豈計有之小大耶。

將三問凡世人所不測、而又昌言者、皆可以爲聖耶、

三荅夫昌言賢者、尚許其賢、昌言聖者、豈得反非聖耶、日用不知、百姓之迷蒙、唯佛究盡實相之祟高、今欲以祟高之相、而令迷蒙所知、未之有也、苟所不知、焉得不以昌言爲信、既以釋昌爲是、何以孔昌爲非耶、

法綱問云、敬披高論、援研宗極、妙判權實、仔旨儒道、遣教孔釋、昌言折中、允然新論、可謂激流導源、鑿拂發揮矣、詳復荅勗維之問、或謂因權以通、或學而非悟、爾爲玄、何徒設無

闕於胸情爲竊所未安何以言之夫道形天
隔幾二險絕學不漸宗曾無髣髴他礴有端
思不出位神崖曷由而登機峯何從而超哉
若勤務於有而坐體於無者譬猶揮毫鍾張
之則功侔羿養之能不然明矣益同有非甚
礙尚不可以甁此而善彼豈況乎有無之至
背而反得以相通者耶又云累既未盡無不
可得盡累之弊始可得無耳論曰夫膏肓大
道推輞玄路莫尚於封有之累也益有不能

祛有祛有者必無未有先盡有累然後得無
也既如所言累盡則無爾爲累之自去實不
無待實不無待則不能不無故無無貴矣如
彼重闇自晞無假火日無假火日則不能不
設亦則無尚焉落等級而奇頓悟將於是乎
顯矣瑕任之餘幸思嘉釋
來難云同有非甚礙尚不可以甁此而善彼豈
況乎有無之至背而反得以相通者耶此是拘
於所習以生此疑耳夫尊甁筆札者自可不工
於弧矢弧矢既工復甁筆札者何爲不兼哉若
封有而不向宗自是封者之失造無而去滯何
爲不可得背借不兼之有以詰能兼之無非惟
鍾胡慨射於更李羿養愍書於羅趙觸類之賾
始克巧歷之數今請循其本夫憑無以伏有伏
久則有忘伏時不能知知則不復辯是以坐忘
日損之談近出老莊數緣而滅經有舊說如此
豈累之自去實無之所濟且明爲聯新功在火
日但火日不稱功於幽闇般若不言惠於愚蠢

且推此而往詎俟多云
慧琳問云三復精議辨憤二家斟酌儒道實
有懷於論矣至於去釋漸悟遺孔始庶蒙竊
惑焉釋云有漸故是自形者有漸孔之無漸
亦是自道者無漸何以知其然耶中人可以
語上久習可以移性孔氏之訓也一合於道
場井卜地之所階釋家之唱也如此漸絕文
論二聖詳言豈獨夷束於教華拘於理將恐
斥離之辨驟長於新論乎勗道人難云絕欲

由於體理當謂日損者以理自悟也論曰道
與俗反本不相關故因權以通之物濟則反
本問曰權之所假習心者亦終以為慮乎為
驍悟之日與經之空理都自反耶若其永背
空談翻為末說若始終相扶可循教而至不
荅維驎假知中殊為藻艷但與立論有違假
者以旋迹表理不以鑽火致感苟南向可以
造越背北可以棄燕信燕非越南矣慮空可
以洗心損有可以袪累亦有愚而空聖矣如

此但當勤般若以日忘聽鄙路而驟進復何
憂於失所乎將恐一悟之睍更賢於南北之
譬耶
孔璐曰語上而云聖無階級釋雖曰一合而云
物有佛性物有佛性其道有歸所疑者漸教聖
無階級其理可貴所疑者殆庶豈二聖與塗將
地使之然斥離之數始是有在辭長之論無乃
角弓耶難云若其永背空談翻與末說若始終
相扶可循教而至可謂公孫之辭辨者之囿矣

夫智為權本權為智用今取聖之意則智即經
之辭則權傷權以為檢故三乘成歸筌既意以
歸宗故般若為魚兎良由民多愚故教迂矣
若人皆得意亦何貴於攝悟假知之論旨明在
有者能為達理之誠是為交睽相傾非悟道之
謂與其立論有何相違燕北越南有愚空聖其
理既當頓獲於心矣若勤者日忘聽者驟進亦
實如來言但勤未是得聽未是至當其此時可
謂向宗既得既至可謂一悟將無同轍來馳而

云與轍耶
論曰繇教而信有日進之功非漸所明無入
照之分問曰繇教而信而無入照之分則是
闇信聖人若闇信聖人理不關心政可無非
聖之尤何繇有日進之功以上王衛軍問答
答曰顏子體二未及於照則向善已上莫非關
信但教有可由之理我有求理之志故曰關心
賜以之二回以之十豈直兎尤而已實有日進
之功

論曰暫者假也眞者常也假知無常常知無
假又曰假知累伏理暫爲用用暫在理不恒
其知問曰暫知爲假知者則非不知矣但見
理尚淺未能常用耳雖不得與眞知等照然
寧無入照之分耶若暫知未是見理豈得云
理暫爲用又不知以何稱知
答曰不知而稱知者正以假知得名耳假者爲
名非暫知如何不恒其用豈常之謂既非常用
所以交賒相傾故諫人則言政理恍已則犯所

知若以諫時爲照豈有恍時之犯故知言理者
浮談犯知者沈惑推此而判自聖已下無淺深
之照然中人之性有崇替之心矣
論曰教爲用者心日伏伏累彌久至於滅累
問曰教爲用而累伏爲云何伏耶若都未見
理專心闇信當其專心惟信而已謂此爲累
伏者此是慮不能並爲此則彼廢耳非爲理
累相權能使累伏也𡰥厥心數孰不皆然如
此之伏想本未興一倚一伏循環無已誰□

彌久累何由滅
答曰累伏者屬此則廢彼實如來告𡰥厥心數
孰不皆然亦如來旨更假不就學人設言而以
恒物爲識耳譬如藥驗者疾易痊理妙者吝可
洗洗吝豈復循環疾痊安能起滅測事不偉居
然已辨但無漏之功故資世俗之善善心雖在
五品之數能出三界之外矣平叔所謂冬日之
陰輔嗣亦云遠不必攜聊借此□以況入無果
無明隔

頌

無量壽佛頌

法藏長王宮，懷道出國城，願言四十八，弘誓拯羣生，淨土一何妙，來者皆清英，頹年欲安寄，乘化好晨征。

贊

王子晉讚

淑質非不麗，難以之百年，儲宮非不貴，豈若登雲天，王子愛清淨，區中寔囂諠，眞見浮丘公，與爾共翱翔。

巖下見一老翁四五少年讚

盛弘之荊州記亦載衡山見一老翁四五少年對坐執書

衡山採藥人，路迷糧亦絕，過息巖下坐，正見相對說，一老四五少，仙隱不可別，其書非世教，其人必賢哲。

維摩經十譬贊

聚沫泡合

水性本無泡，激流遂聚沫，即異成貌狀，消散歸虛豁，君子識根本，安事勞與奪，愚俗駭變化，橫復生欣怛。

燄

性內相表狀，非炎安知火，新新相推移，熒熒非向我，如何滯著人，終歲迷因果。

芭蕉

生分本多端，芭蕉知不一。含蕚不結核，敷華何由實。至人善取譬，無宰誰能律。莫昵緣合時，當覩分散日。

聚幻

幻工作同異，誰謂復非真。一從逝物過，既往亦何陳。謬者疑久近，達者皆自賓。勿起離合情，會無百代人。

夢

覺寢無知，寐中非無見。意狀盈眼前，好惡迭萬變。既悟眇已往，惜為浮物戀。孰覩寖淡盡，寧當非赤縣。

影響合

影響顯形聲，資物故生理。一旦揮雀去，何因相像似。群有靡不然，昧漠呼自已。四色尚無本，八微欲安恃。

浮雲

泛濫明月陰，薈蔚南山雨。能為變動用，在我竟無取。俄已就飛散，豈復得積聚。著法既無我，何由有我所。

電

倏爍驚電過，可見不可逐。恒物生滅後，誰復覈遲速。慎勿留念檢，使神理恧發。已道易孚忘，情長之禍。

侍洗身贊

洗鉢兮遊蘭池，渚相交兮石參差，日隱雲兮月照林，風過冷兮水漣漪。

和范光祿祇洹像贊三首

范侯遠送像贊，命余同作。神道希微，願言所屬，綢繆三命，期之道場。

佛贊

惟此大覺，因心則靈。垢盡智照，數極慧明。三達非我，一援群生。理阻心行，道絕形聲。

菩薩贊

若人仰宗，發性遺虛。以定養慧，和理斯附。愛初四等，終然十住。涉求至矣，在外皆去。

緣覺聲聞合讚

厭苦情多。兼物志少。如彼化城。權可得寶。誘以湼槃。救爾生老。肇元三車。翻來一道。

銘

佛影銘

夫大慈弘物。因感而接。接物之緣。端緒不一。難以形檢。易以理測。故已備載經傳。具著記論矣。雖舟壑緬謝。像法猶在。感運欽風。日月彌深。法顯道人。至自祇洹。具說佛影。偏爲靈奇。幽巖嵌壁。若有存形。容儀端莊。相好具足。莫知始終。常自湛然。廬山法師。聞風而悅。於是隨喜幽室。卽考空巖。北枕峻嶺。南映滮澗。摹擬遺量。寄託青

彩。豈唯像形也篤。故亦傳心者極矣。道秉道人。遠宣意旨。命余製銘。以充刊刻。石銘所始。寔由功被。未有道宗崇大。若此之比。豈淺思膚學。所能宣述。事經徂謝。永眷罔已。輒罄竭劣薄。以諾心許。微誠祕奧。萬不寫一。庶推誠心。頗感群物。飛鶚有革音之期。闡提獲自拔之路。當相尋於淨土。解顏於道場。聖不我欺。致果必報。援筆興言。情迫其慨。

群生因染。六趣牽纏。七識迭用。九居屢遷。劇哉

五陰。卷矣四緣。遒使轉輪。苦根迺道。迺迺未已。轉輪在己。四緣雲蒸。五陰火起。登壓正覺。是極是理。動不傷寂。行不乖止。曉備長夢。貞爾沈誠。以我神明。成爾靈智。我無自我。實承其義。爾無自爾。必祛其偽。偽既昧塗。義故多嶺。因聲成韻。即色開顏。望影知易。尋響非難。形聲之外。復有可觀。觀遠表相。就近瞻景。匪質匪空。與測見領。俯覽霍林。傍窺鑑井。借空傳翠。激光發冏。金好寔漠。白豪幽瞭。日月居諸。胡寧斯慨。曾是望僧。

搖筏對承風遺則。曠若有槩。敬圖遺蹤。疏鑿峻峰。周流步欄。窈窕房櫳。激波映墀。引月入窗。雲往拂山。風來過松。地勢既美。像形亦篤。彩淡浮色。群親沈覺。若滅若無。在摹在學。由其潔精。能感靈獨。誠之云孚。惠亦孔續。嗟爾懷道。慎勿中惕。弱喪之推。闡提之役。反路今覩。發蒙茲覿。式陳嘏心。將逝流易。敢銘靈宗。敬告震錫。

書帙銘

懷幽卷賾。戢妙抱密。用舍以造。舒卷不失。究惟勤玩。無或暇逸。

七

七濟

朝食既畢擒藥堂陰春惟枇杷夏則林檎

七

詠

宋武帝誄

九有同悲四海等哀銘伊下臣思戀徘徊敢遵
前典式述聖徽乃作誄曰
舜潛歷巖禹晦泗渚龍德而隱風積乃舉皇之
遁世屯難方阻眷此區宇閔爾淪胥太元之季
權威攜薄隆安之初主相崇弱獄牧斜虐朝廷
多昔妖橫乘隙狡寇鯨躍既授輿區遂斥帝畿
亂離斯瘼不後不先定傾冊哲授手康旗紀度

廻遊餘分成閏篤管中微偽楚籍纂蹴彼潛機
整此兵陳推亡必抗同存斯振虞循舊儉肆慝
遐嶺殄我江豫迫我臺省民既搖蕩國將邊鼎
乘騎歸轅式同皇境弘危濟險殄難釋殆虎騎
驚隰舟師漲海傾穴覆巢窮幽測昧督去洛汭
息肩江沚世更十君年踰百祀國絕與復家成
乘蹂荒黙莫恤類周淪耻夏典載禹九道是行
商苗述湯兼攻見併剿彼周流慨此經營仗鉞
伐鼓赫赫明明乃振衆師既誓戎昭誨以三略

惠以六韜雲撤周京席卷泰郊復禮前瑩雪愷
舊朝既清西關將旋東道中懸徐豫兼應燕趙
業盛曩代惠作大造澤及四海功格八表悠悠
聲教緜緜川陸北獻毬裘南貢金竹髽首冠弁
穿胸款服寒允欣月巢棲玩星匪惟遐譚靈物
借就孰是人事自天所佑茸露之草祥雲瑞宿
嘉禾連木素鳥晧獸咸之所感謳頌同音今之
所應幽顯一心宋克廣德晉猶唐欽曰總八紘
于茲三齡四維開張九流昭明敦儉務素欽賢

愛萌制規作訓閑校修經禮樂已甄雲雨未弘
將涉井陘薄措白登北溯渴望飛旌衡轉東旆
靈旌玉牒金縢天地不仁蒼生寡禍巳荷一遇
寧我何速洪顛木頹其殞以瞻同軌畢至率土
咸哀殊方均服纍纍素纓瀝淚成雨繹咋如霰
史臣考卜高山開基貞龜無遠遷靈有期嗣皇
攀擗群后崩悲執云不戚痛百在茲惟祖之久
流火始變秋月未衣飛扇急箭鳴簫哀鼓金觴
龕眞列駕長隧發蕭華殿既謝長隧是孝

雙益躊躕六閑引領攀援容貌眷戀俄頃哀哀
百僚長辭舍饒奉效百朝執鞭三始從屨五牧
年歷十祀天光下濟諮蒙容齒愧微刀筆頗預
遊止垂森待講接筵餐理修暇朗夕登臺泛沼
匪月匪日無晏無早如何一旦緬邈穹昊徽容
永遠瞻索超然收淚即路含戚何言風霜蕭瑟
山海蒼茫地苦情矜節遠心傷孰是幽哀實戀
我皇情思如環靡蘇登志

宋廬陵王誄

事非淮南而痛深於中霧迹非任城而暴甚於
仰壽托體皇極銜然至盡豈惟有識傷慨故亦
率土悽心莫出罔已之悲以陳殷切之事云爾
誄曰
哀哀君王終仁且德在枉無言即舉有默曾是
恐虐古來一醜身微咎累痛踰虢毒何斯禍斯
乃然乃屬命如可延人百其贖矜急景之難留
悼驚波之易淪自君王之冥漠歷稱稔於此春
聆鳴禽之響谷覩喬木之陵雲感感節而興悅

獨懷悲而莫申。候射隼于高墉，赫王典以正刑。服二寒于非狂，致九伐于南荊。發酸痛于仁詔，令寵贈于哀心。布慘楚于帝言，摛綢繆于皇情。

曇隆法師誄

夫協理置論，百家未見其是。因心自了，一己不患其躓，而終莫相辨。我若成歎，翻淪得拔。竟知于誰莫行跡立。則善惡靡徵，欲辭名傳。則薰猶同歸。然意非身之所挫，期出命之所限者。目所親覩，見之若人矣。慧心朗識，發于髫辯，生自豪

族，家龐余甲。加以巧乘騎，解絲竹，棣絕景于康衢，弄絃管於華肆者，非徒經旬涉朔，彌歷年稔而已。宗趙李之成陽，程鄭之臨卬，矣既而永夜獨悟，中飲興歎，曰：悲夫欣厭迭來，終歸憂苦。不杜其根，於何超絕。且三界迴沈，諸天倏瞬，況齊景牛山，趙武企陰，儵促節物，遒迫霜露。推此顧言，伊何能久。慨然有損落榮華，兼濟物我之志。毋氏矜其心，姊弟申其操，遂相許諾，出家求道，一身既然，閨門離世，妻子長絕，歡娛永謝，豈唯

何之靡樂。判之盛年。終古恩愛，於今俄畢矣。然舟南過，投景廬嶽，一登石門香爐峰，六年不下嶺。僧衆不堪其操，法師不改其業。援獎之念，不以幽居自抗。同學聚疾，振錫萬里，沒命牽謝病東山，承風遄奔，豈望人期，顧以山招。法師至止，郡人衆發，前詩叙祖，已忘之故，不重須臾中間反山，成說欵盡，遂復接棟重峰，俱遊迴淵，希之术而其與。披洪言而同卷者，再歷寒暑，非直山陽靡喜慍之容，令尹一進已之色，實明悟幽

微，故滌近滯，蕩客渠垢，日忘其疾，庶白首同居而乖離無象，估順莫歸，徵集何緣，晚節雖遼，見參尋，至止阻潤，音塵殆絕，值暑遘疾，未旬即化，誠存亡命也，此行頗實有由，永內感痛，定百常情，經墨幾時，非以斯名，蓋欲志節，追感平生，自不能默已，故投懷援筆，其辭曰

仰尋形識，俯探理類。採聲知律，拔芽觀彙物以靈異，人以智貴。即是神明，觀鑒意謂。爰初在稚，慧心夙察，吐喻芳蘩。懷抱日月，如彼蘭苑。風過

氣越如彼天倪雲被光發求名約身規操束已
儻或遇世會未近似生以意泰意管生理孰是
歡慰程鄭趙李家畜金繒才練藝技驤首揮霍
繁絃綺席酒嫉調悅意妍服侈朝迫景曛夕忌
星徙悠悠白日淒淒良夜年往歡流厭來情舍
古樂環廻終卒代謝棄而更適生速名借誰能
易奪何術推移精粗渾淆善惡參差即心有限
在理莫覩試覈衆肆庶獲所寬道家蹟近羣流
鈌遠假名恒誰傍義豈反獨有兼忘因心則善

傷物沈迷羨彼驅遣變服京師振錫廬頂長別
榮冀永息幽嶺含華襲素去繁就省人苦其難
子取其靜昏之視明即愚成絕智之求情對理
斯湼杳既弗祛滯亦安拔子之矜之爲爾苦節
節苦在巳利貞存彼以明開遊以慈累從欲以
援物先宜濟此發軫情違終然理是梁鴻携妻
荷蓧見子鄰叟接人行歌通巳於世日高於道
殊鄙始見法師獨絕神理形壽易盡然諾難判
乘心即化棄身靡歎懷道彌厲景命巳畢矜物

歸山終身旅館嗚呼哀哉魂氣隨之延陵已了
薦樓同施漆園所嘵委骸空野豈異豈矯幸有
遺餘聊給蟲鳥嗚呼哀哉緬念生平同幽共深
相率經始偕是登臨開石通澗剔柯疏林遠眺
重疊近矚嶇嶔事寡地閒尋微探賾何句不研
奚疑弗析帙舒軸卷藏拔紙襞問來答往俾日
餘夕沮溺耦耕夷齊共薇跡同心歡事異意違
承疾懷灼聞凶憶悲跣云不痛零淚沾衣嗚呼
哀哉行久節移地變氣改終秋中冬跡挂投海

永念伊人思深情倍俯謝常人仰愧無待嗚呼
哀哉

廬山慧遠法師誄

道存一致故異化同暉德合理妙故殊方齊致
昔釋安公振玄風于關右法師嗣沫流于江左
聞風而悅四海同歸爾乃懷仁山林隱居求志
于是衆僧雲集勤修淨行同法餐風棲遲道門
可謂五百之季仰紹舍衛之風廬山之嵒俯傳
靈鷲之旨洋洋乎未曾聞也予志學之年希門

人之末惜哉誠願弗遂永違此世春秋八十有
四義熙十三年秋八月六日薨年踰縱心功遂
身亡有始斯終千載垂光嗚呼哀哉乃爲誄曰
於昔安公道風允被大法將盡頹綱是寄體靜
息動懷貞整像准師以芥摩徒以義仰弘如來
宣揚法雨俯受法師威儀允擧學不闚牖鑒不
出戶梗槩難御獸爲莨楚朗朗高堂肅肅法庭
旣嚴旣靜愈高愈清從容音旨優游儀形廣演
慈悲饒益衆生堂堂其氣㮣㮣其資髮角味道

篤觀隨師供奉三寶析微辨疑盛化濟濟仁德
怡怡於焉問道四海承風有心載馳戒德輸躬
令範續振五濁暫隆弘道讚揚彌虐彌冲十六
王子孺童先覺公之出家年未志學如彼鄧林
甘露潤澤如彼瓊瑤旣磨旣琢大宗戾止座衆
龍集聿來胥宇靈寺奚立嘗望研幾新學時習
公之易之誠和載輯乃修什公宗望交泰乃延
禪衆親承三昧衆美合流可上可大穆穆道德
超于利害六合俱否山崩海竭日月沈暉三光

綴斯衆麓摧柯連波中結鴻化垂緒微風永滅
嗚呼哀哉生盡冲素死增傷悽單縈土椁示同
斂骸人天感悴帝釋慟懷習習遺風依依餘凄
悲夫法師終然是棲室無停響途有廣蹤嗚呼
哀哉端木喪尼哀直六年仰慕洙泗俯懼單筌
今子門徒實同斯難晨掃虛房夕泣空山嗚呼
法師何時復還風嘯竹柏雲霧巖峰川壑如泣
山林改容自昔闢風志願歸依山川路邈心往
形違始終銜恨宿緣輕微安養有寄閻浮無希

嗚呼哀哉

霽虛樂集卷之一終

宋謝康樂集卷之二

宋　陳郡謝靈運　著
明　太倉張　溥　閱

樂府（樂府樂集前多闕文茲復校作舊次）

善哉行（以下四首）

陽谷躍升，虞淵引落。景曜東隅，晼晚西薄。三春燠敷，九秋蕭索。涼來溫謝，寒往暑卻。居德斯頤，積善嬉謔。陰灌陽叢，凋華墮蕚。歡去易慘，悲至難鑠。擊節（樂府作數擊）當歌，對酒當酌。鄙哉愚人，戚戚懷瘼。善哉達士，滔滔處樂。

隴西行

昔在老子，至（一作言）理成篇。柱小傾大，綆短絕泉。鳥之棲遊，林檀是閑。韶樂牢膳，豈伊攸便。胡為乖枉，從表方圓。耿耿僚志，慊慊丘園。善歌以詠，言理成篇。

日出東南隅行（以下五言）

柏梁冠南山，桂宮耀北泉。晨風拂幨幌，朝日照閨軒。美人臥屏席，懷蘭秀瑤璠。皎潔秋松氣，淑德春景暄。（闕）

長歌行

倏爍夕星流，昱奕朝露團。槼槼烏有停，泫泫豈暫安。徂齡速飛電，頹節騖驚湍。覽物起悲緒，顧已識憂端。朽貌改鮮色，悴容變柔顏。變改苟催促，容色烏盤桓。亹亹衰期迫，靡靡壯志闌。既慙臧孫慨，復愧楊子歎。寸陰果有逝，尺素竟無觀。幸賒道念戚，且取長歌歡。

苦寒行（二首）

歲歲層冰合，紛紛霰雪落。浮陽減清暉，寒禽叫悲壑。饑爨煙不興，渴汲水枯涸。

又（載初學記藝有闕文）

樵蘇無夙飲，鑿冰煮朝飧。悲矣採薇唱，苦哉有餘酸。

豫章行

短生旅長世，恒覺白日欲。覽鏡睨頹容，華顏豈久期。苟無迴戈術，坐觀落崦嵫。（闕）

相逢行（樂府作[illegible]今從[illegible]）

行行即長道，道長息班草。邂逅賞心人，與我傾懷抱。夷世信難值，憂來傷人，平生不可保。解一

陽華與春渥，陰柯長秋槁。心慨榮去速，情苦憂來早。日華難久居，憂來傷人，諄諄亦至老。解二

親黨近鄙庭，昵君常不好。九族悲素霰，三良怨黃鳥。迴朱白即顏，憂來傷人，近縞潔必造。解三

水流理就濕，火炎同歸燥。賞契少能諧，斷金斷可寶。于計莫適從，憂來傷人，萬端信紛繞。解四

巢林宜擇木，結友使心曉。心曉形迹略，略邇誰能了。相逢

既若舊，憂來傷人，片言代紵縞。解五

折楊柳行二首

鬱鬱河邊樹，青青野田草。舍我故鄉客，將適萬里道。妻妾牽衣袂，抆淚沾懷抱。還拊幼童子，顧託兄與嫂。辭訣未及終，嚴駕一何早。負笮引文舟，飢渴常不飽。誰令爾貧賤，咨嗟何所道。

騷屑出穴風，揮霍見日雪。颼颼無久搖，皎皎幾時潔。未覺泮春冰，已復謝秋節。空對尺素遷，獨視寸陰滅。否桑未易繫，泰茅難重拔。桑茅迭生逆，謂默寄前哲。

泰山吟

岱宗秀維岳，崔崒刺雲天。岝㠋既嶮巇，觸石輒千綿。一作蒙茸 登封瘞崇壇，降禪藏肅然。石閭何晻藹，明堂祕靈篇。

君子有所思行

總駕越鍾陵，還顧望京畿。躑躅周名都，遊目倦一作忝忘歸。市鄽無阨一作戹室，世族有高闈。密親麗華苑，軒甍飾通逵。孰是金張樂，諒由燕趙詩。

長夜恣酣飲，窮年弄音絲。盛往速露墜，衰來疾風飛。餘生不歡娛，何以竟暮歸。寂寥曲肱子，瓢飲療朝饑。所秉自天性，貧富豈相譏。

悲哉行 樂府詩集作陸機行，本集亦載

萋萋春草生，王孫遊有情。差池鷰始飛，夭裊桃一作娜弄始榮。灼灼桃悅色，飛飛燕弄聲。檐上雲結陰，澗下風吹清。幽樹雖改觀，終始在初生。松蔦歎蔓延，樛葛欣虆縈。眇然遊宦子，晤言時未并。鼻感改朔氣，眼一作心傷變節榮。侘傺豈徒然，澶

綿〃漫絕音形，風來不可托，鳥去豈爲聽，

會吟行

六引緩清唱，三調佇繁音，列筵皆靜寂，咸共聆會吟，會吟自有初，請從文命敷，敷績壺冀始，刊木至江汜，列宿炳天文，負海橫地理，連峯競千仞，背流各百里，滮池溉粳稻，輕雲曖松杞，兩京愧佳麗，三都豈能似，層臺指中天，高墉積崇雉，飛燕躍廣途，鷁首戲清沚，肆呈窈窕容一作五曰路曜娥媚子，自來彌世一作年代，賢達不可紀，勾踐

善廢興，越叟識行止，范蠡出江湖，梅福入城市，東方就旅逸，梁鴻去桑梓，牽綴書土風，辭殫意未已，

緩歌行

飛客結靈友，凌空萃丹丘，習習和風起，采采形雲浮，娥皇發湘浦，宵明出河洲，宛宛連螭轡，裔裔振龍旒，一作旍

燕歌行 七言

孟冬初寒節氣成，悲風入閨霜依庭，秋蟬噪柳燕辭一作接楹，念君行役怨邊城，君何崎嶇久徂征，豈無膏沐感鶴鳴，對君不樂淚沾纓，闢窗開幌弄秦箏，調弦促柱多哀聲，遙夜明月鑒帷屏，誰知河漢淺且清，展轉思服悲明星，

鞠歌行 以下雜言

德不孤兮必有鄰，唱和之契冥相因，譬如虬虎兮來風雲，亦如形聲影響陳，心歡賞兮歲易淪，隱玉藏彩疇識真，叔牙顯夷吾親，郢既歿匠寢斤，覽古籍信伊人，永言知己感良辰，

順東西門行

出西門，眺雲間，揮斥扶木墜虞泉，信道人，鑒徂川，思樂暫捨誓不旋，閔九九，傷牛山，宿心誠違徒昔言，競落運務頹年，招命儕好相追牽，酌芳酤，奏繁絃，惜寸陰，情固然，

上留田行

薄遊出彼東道，上留田，薄遊出彼東道，上留田，
循聽一何矗〃，上〃〃，澄川一何皎皎，上留田，
悠哉遐矣征夫，上〃〃，悠哉遐矣征夫，上留田，

兩服上阪電遊（一作京上作）上留田舫舟下遊驟上
留田此別既久無適上留田此別既久無適上
留田寸心繫在萬里上留田尺素遥此千夕上
留田秋冬迭相去就上留田素雪紛紛鶴委上
留田清風飂飂入袖上留田歲云暮矣增憂上
留田歲云暮矣增憂上留田誠知運來詎抑上
留田熟覩年往莫留上留田

詩

三月三日侍宴西池詩（四言）

詳觀記牒鴻荒莫傳降及雲鳥曰聖則天虞承
唐命周襲商艱江之永矣皇心惟眷矧乃暮春
時物芳衍濫觴逶迤周流蘭殿禮備朝容樂闋
夕宴

述祖德詩二首（並序 五言）

序曰太元中王父龕定淮南負荷世業尊主
隆人逮賢相徂謝君子道消拂衣蕃岳考卜
東山事同樂生之時志期范蠡之舉

達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物性而不
嬰垢氛段生蕃魏國展季救魯人弦高犒晉
師仲連却秦軍臨組乍不緤對珪寧肯分惠物
辭所賞勵志故絕人苕苕歷千載遥遥播清塵
清塵竟誰嗣明哲時（一作逝）經綸委講輟道論改
服康世屯屯難既云康尊主隆斯民
中原昔喪亂喪亂豈解已崩騰永嘉末逼迫太
元始河外無反正江介有蹴圮萬邦咸震懾橫

流賴君子。拯溺繇道情，龕暴資神理。秦趙欣來蘇，燕魏遲文軌。賢相謝世運，遠圖因事止。高揖七州外，拂衣五湖裏。隨山疏濬潭，傍巖藝枌梓。遺情捨塵物，貞觀丘壑美。

九日從宋公戲馬臺集送孔令

季秋邊朔苦，旅鴈違霜雪。淒淒陽卉腓，皎皎寒潭絜。良辰感聖心，雲旗興暮節。鳴葭戾朱宮，蘭巵獻時哲。餞宴光有孚，和樂隆所缺。在宥天下理，吹萬羣方悅。歸客遂海隅，脫冠謝朝列。弭

棹薄枉渚，指景待樂闋。河流有急瀾，浮驂無緩轍。豈伊川途念，宿心愧將別。彼美丘園道，喟焉傷薄劣。

從遊京口北固應詔

玉璽戒誠信，黃屋示崇高。事為名教用，道以神理超。昔聞汾水遊，今見塵外鑣。鳴笳發春渚，稅鑾登山椒。張組眺倒景，列筵矚歸潮。遠巖映蘭薄，白日麗江皋。原隰荑綠柳，墟囿散紅桃。皇心美陽澤，萬象咸光昭。顧已枉維縶，撫志慙場苗。工拙各所宜，終以反林巢。曾是縈舊想，覽物奏長謠。

永初三年七月十六日之郡初發都

述職期闌暑，理棹變金素。秋岸澄夕陰，火旻團朝露。辛苦誰為情，遊子值頹暮。愛似莊念昔，久敬曾存故。如何懷土心，持此謝遠度。李牧愧長袖，郤克慙躧步。良時不見遺，醜狀不成惡。曰余亦支離，依方早有慕。生幸休明世，親蒙英達顧。空班趙氏璧，徒乖魏王瓠。從來漸二紀，始得傍

歸路。將窮山海迹，永絕賞心晤。

鄰里相送至方山

祗役出皇邑，相期憩甌越。解纜及流潮，懷舊不能發。析析就衰林，皎皎明秋月。含情易為盈，遇物難可歇。積痾謝生慮，寡欲罕所闕。資此永幽棲，豈伊年歲別。各勉日新志，音塵慰寂蔑。

過始寧墅

束髮懷耿介，逐物遂推遷。違志似如昨，二紀及茲年。緇磷謝清曠，疲薾慙貞堅。拙疾相倚薄，還

得靜者便，刻竹守滄海，枉帆過舊山。山行窮登頓，水涉盡洄沿。巖峭嶺稠疊，洲縈渚連綿。白雲抱幽石，綠篠媚清漣。葺宇臨廻江，築觀基曾巔。揮手告鄉曲，三載期歸旋。且為樹枌檟，無令孤願言。

富春渚

宵濟漁浦潭，旦及富春郭。定山緬雲霧，赤亭無淹薄。遡流觸驚急，臨圻阻參錯。亮乏伯昏分，險過呂梁壑。洊至宜便習，兼山貴止託。平生協幽

期，淪躓困微弱。久露干祿請，始果遠遊諾。宿心漸申寫，萬事俱零落。懷抱既昭曠，外物徒龍蠖。

七里瀨

羈心積秋晨，晨積展遊眺。孤客傷逝湍，徒旅苦奔峭。石淺水潺湲，日落山照曜。荒林紛沃若，哀禽相叫嘯。遭物悼遷斥，存期得要妙。既秉上皇心，豈屑末代誚。目覩嚴子瀨，想屬任公釣。誰謂古今殊，異代可同調。

晚出西射堂

步出西城(抜紫作)門，遙望城西岑。連鄣疊巘崿，青翠杳深沉。曉霜楓葉丹，夕曛嵐氣陰。節往慼不淺，感來念已深。羈雌戀舊侶，迷鳥懷故林。含情尚勞愛，如何離賞心。撫鏡華緇鬢，攬帶緩促衿。安排徒空言，幽獨賴鳴琴。

登池上樓

潛虬媚幽姿，飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮，棲川怍淵沉。進德智所拙，退耕力不任。徇祿反窮海，臥痾對空林。衾枕昧節候，褰開暫窺臨。傾耳聆波

瀾，舉目眺嶇嶔。初景革緒風，新陽改故陰。池塘生春草，園柳變鳴禽。祁祁傷豳歌，萋萋感楚吟。索居易永久，離羣難處心。持操豈獨古，無悶徵在今。

遊南亭

時竟夕澄霽，雲歸日西馳。密林含餘清，遠峯隱半規。久痗昏墊苦，旅館眺郊歧。澤蘭漸被徑，芙蓉始發池。未厭青春好，已覩朱明移。慼慼感物歎，星星白髮垂。藥餌情所止，衰疾忽在斯。逝將

候秋水息景偃舊崖我志誰與亮賞心惟良知

遊赤石進帆海

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦瀛壖況乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆採石華掛席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲連輕齊組子牟眷魏闕矜名道不足適己物可忽請附任公言終然謝天代

登江中孤嶼

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迥尋異景不延亂流趨正絕（五臣作孤嶼）孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳想像崑山姿緬邈區中緣始信安期術得盡養生年

登永嘉綠嶂山詩

裹糧杖輕策懷遲上幽室行源逕轉遠距陸情未畢澹瀲結寒姿團欒潤霜質澗委水屢迷林迥巖逾密眷西謂初月顧東疑落日踐（殘一作）夕奄昏曙蔽翳皆周悉蠱上貴不事履二美貞吉幽人常坦步高尚邈難匹頤阿竟何端寂寂寄抱一恬如既已交繕性自此出

郡東山望溟海詩（一作東山望海）

開春獻初歲白日出悠悠蕩志將愉樂瞰海庶忘憂策馬步蘭皋緤控息椒丘采蕙遵大薄搴若履長洲白花皜陽林紫䕡（一作趨）曄春流非徒不弭忘覽物情彌遒萱蘇始無慰寂寞終可求

遊嶺門山詩

西京誰修政龔汲稱良吏君子豈定所清塵慮不嗣早莅建德鄉民懷虞芮意海岸常寥寥空館盈清思協以上冬月晨遊肆所喜千圻邈不同萬嶺狀皆異威摧三山峭瀄汨兩江駛魚舟（一作漁）豈安流樵拾謝西芘人生誰云樂貴不屈所志

石室山詩

清旦索幽異放舟越坰郊莓莓蘭渚急藐藐苔嶺高石室冠林陬飛泉發山椒虛泛徑千載崢嶸非一朝鄉村絕聞見樵蘇限風霄微戎無遠

覽總笄美升喬甄域久韜隱如與心實交令歎不容言摘芳弄寒條

登上戍石鼓山詩

旅人心長久憂憂自相接故鄉路遥遠川陸不可涉汨汨莫與娛發春托登躡歎願既無並戚慮庶有協去極目睞左闊迴顧眺右狹日末澗增波雲生嶺逾疊白芷競新苕綠蘋齊初葉摘芳芳靡諼愉樂樂不燮佳期緬無像騁望誰云愜

行田登海口盤嶼山

羈苦孰云慰觀海藉朝風莫辨洪波極誰知大壑東依稀採菱歌彷彿含嚬容遨遊碧沙渚遊衍丹山峯

白石巖下徑行田

小邑居易貧災年民無生知淺懼不周愛深憂在情舊業橫海外蕪穢積頹齡饑饉不可久甘心務經營千頃帶遠堤萬里瀉長汀州流涓澮合連統塍埒并雖非楚宮化荒闕亦黎明雖非

鄭白渠每歲望東京天鑒儻不孤來茲驗微誠

齋中讀書

昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞虛館絕諍訟空庭來鳥雀臥疾豐暇豫翰墨時間作懷抱觀古今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲閣執戟亦以疲耕稼豈云樂萬事難並歡達生幸可託

命學士講書

臥病同淮陽宰邑曠武城弦歌愧言子清淨謝

伏生古人不可攀何以報恩榮時往歲易周聿來政無成曾是展予心招學講群經鑠金既云刃凝土亦能型望爾志尚隆遠嗣竹箭聲敢謂荀氏訓且布一作蘭陵情待罪豈久期禮樂俟賢明

種桑詩

詩人陳條柯亦有美攘剔前脩為誰故後事資紡績常佩知方誠愧微富教益浮陽鶩嘉月藝桑迨閑隙疏欄發近郛長行達廣場曠流始毖

泉涵塗猶跬跡倂此將長戍慰我游外役

初去郡

彭薛裁知恥貢公未遺榮或可優貪競豈足稱達生伊余秉微尚拙訥謝浮名廬園當棲巖卑位代躬耕顧己雖自許心迹猶未并無庸方（一作妨）周任有疾像長卿畢娶類尚子薄遊似邴生恭承古人意促（一作[illegible]）裝返柴荊牽絲及元興解龜在景平負心二十載於今廢將迎理棹遄還期遵渚騖脩坰遡溪終水涉登嶺始山行野曠沙岸淨天高秋月明憩石挹飛泉攀林搴落英戰勝臞者肥鑒止流歸停卽是羲唐化獲我擊壤情（一作[illegible]）

田南樹園激流植援

樵隱俱在山繇來事不同不同非一事養痾亦園中中園（一作中）屏氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啓扉面南江激澗代汲井揷槿當列墉羣木既羅戶衆山亦當（一作對）窗靡迤趨下田（一作[illegible]）迢遞瞰高峯寡欲不期勞卽事罕人功唯開蔣生徑永懷求羊蹤賞心不可忘妙善冀能同

石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

登石門最高頂

晨策尋絶壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴（一作庭）積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噭噭夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋榦目翫三春荑居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林脩竹

躋險築幽居披雲臥石門苔滑誰能步葛弱豈可捫嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳

期何繇敦芳塵凝瑶席清醑滿金樽洞庭空波
瀾桂枝徒攀翻結念屬霄漢孤景莫與諼偫濯
石下潭俯看條上猿早聞夕飈急晚見朝日暾
崖傾光難留林深響易奔感往慮有復理來情
無存庶持乘日車[illegible]得以慰營魂匪為衆人
說冀與智者論

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺逈渚停策倚
茂松側逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰

聆大壑淙石橫水分流林密蹊絕蹤解作竟何
感升長皆丰容初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗
戲春岸天鷄弄和風撫化心無厭覽物眷彌重
不惜去人遠但恨莫與同孤遊非情歎賞廢理
誰通

從斤竹澗越嶺溪行

猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露
猶泫逶迤傍隈隩迢遞陟陘峴過澗既厲急登
棧亦陵緬川渚屢逕復乘流翫迴轉蘋萍泛沈
深菰蒲冒清淺企石挹飛泉攀林摘葉卷想見
山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展
情用賞為美事昧竟誰辨觀此遺物慮一悟得
所遣

過白岸亭詩

拂衣遵沙垣緩步入蓬屋近澗涓密石遠山映
疏木空翠難强名漁釣易為曲援蘿聆青崖春
心自相屬交交止栩黃呦呦食苹鹿傷彼人百
哀嘉爾承筐樂榮悴迭去來窮通成休慼未若

長疏散萬事恒抱朴

夜宿石門詩（拾遺作石門巖上宿）

朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石
上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至聽殊
響俱清越妙物莫為賞芳醑誰與伐美人竟不
來陽阿徒晞髮

南樓中望所遲客

杳杳日西頹漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲
來客與我別所期期在三五夕圓景早已滿佳

人殊五臣作倏未道師事怨揆擕感物方悽慼孟夏
非長夜晦明如歲隔瑤華未堪折蘭若已屢擿
路阻莫贈問云何慰離析搔首訪行人引領冀
良覿

廬陵王墓下作

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺
連岡眷言懷君子沈痛切中腸道消結憤懣運
開申悲涼神期恆若存德音初不忘徂謝易永
久松柏森已行延州協心許楚老惜蘭芳解劍

竟何及撫墳徒自傷平生疑若人通蔽互相妨
理感心情慟定非識所將脆促良可哀夭枉特
兼常一隨往化滅安用空名揚舉聲泣已洟長
歎不成章

還舊園作見顏范二中書

辭滿豈多秩謝病不待年偶與張邴合久欲還
東山聖靈昔迴眷微尚不及宣何意衝飆激烈
火縱炎煙焚玉發崑峯餘燎遂見遷投沙理既
迫如邛願亦愆長與歡愛別永絕平生緣浮舟

千仞壑總轡萬尋巔流沫不足險石林豈為艱
閩中安可處日夜念歸旋事躓兩如直心愜三
避賢託身青雲上棲巖挹飛泉盛明盪氛昏貞
休康屯邅殊方咸成貸微物豫采甄感深操不
固質弱易版纏曾是反昔園語往實款然曩基
即先築故池不更穿果木有舊行壤石無遠延
雖非休憩地聊取永日閑衛生自有經息陰謝
所牽夫子照清素探懷授往篇

酬從弟惠連五臣〇惠連弗以遇風賦康樂詩注本集

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯巖壑寓耳目歡愛隔
音容永絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開
顏披心胸
心胸既云披意得咸在斯凌澗尋我室散帙問
所知夕慮曉月流朝忌曛日馳悟對無厭歇聚
散成分離
分離別西川迴景歸東山別時悲已甚別後情
更延傾想遲嘉音果枉濟江篇辛勤風波事款
曲洲渚言

洲渚既淹時，風波子行遲，務協華京想，詎存空谷期，猶復惠來意，祇足攪余思，儻若果歸言，共陶暮春時。
暮春雖未交，仲春善遊遨，山桃發紅萼，野蕨漸紫苞，嚶鳴已悅豫，幽居猶鬱陶，夢寐佇歸舟，釋我吝與勞。

登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連可見羊何共和之（[illegible]與從弟惠連一首）

杪秋尋遠山，山遠行不近，與子別山阿，含酸赴

修畛，中流袂就判，欲去情不忍，顧望脰未悁，汀曲舟已隱，
隱汀絕望舟，鶩棹逐驚流，欲抑一生歡，并奔千里遊，日落當棲薄，繫纜臨江樓，豈惟夕情歛，憶爾共淹留，
淹留昔時歡，復增今日歎，茲情已分慮，況乃協悲端，秋泉鳴北澗，哀猿響南巒，戚戚新別心，悽悽久念攢，
攢念攻別心，旦發清溪陰，暝投剡中宿，明登天姥岑，高高入雲霓，還期那可尋，儻遇浮丘公，長絕子徽音。

初發石首城

白圭尚可磨，斯言易為緇，雖抱中孚爻，猶勞貝錦詩，寸心若不亮，微命察如絲，日月垂光景，成貸遂兼茲，出宿薄京畿，晨裝摶曾颸，重經平生別，再與朋知辭，故山日已遠，風波豈還時，迢迢萬里帆，茫茫終何之，遊當羅浮行，息必廬霍期，越海陵三山，遊湘歷九嶷，欽聖若旦暮，懷賢亦

悽其，皎皎明發心，不為歲寒欺。

入東道路詩

整駕辭金門，命旅惟詰朝，懷居顧歸雲，指塗泝行飈，屬值清明節，榮華感和韶，陵隰繁綠杞，墟囿粲紅桃，鷕鷕翬方雊，纖纖麥垂苗，隱軫邑里密，緬邈江海遼，滿目皆古事，心賞貴所高，魯連謝千金，延州權去朝，行路既經見，願言寄吟謠。

道路憶山中

采菱調易急，江南歌不緩，楚人心昔絕，越客腸

今斷斷絕雖殊念俱爲歸慮款存鄉爾思積憶
山我憤懣追尋棲息時偃臥任縱誕得性非外
求自已爲誰纂不怨秋夕長常一作恒苦夏日短
濯流激浮湍息陰倚密竿懷故叵新歡含悲忘
春煖淒淒明月吹惻惻廣陵散殷勤訴危柱慷
慨命促管

入彭蠡湖口

客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻岸屢
崩奔乘月聽哀狖浥露馥芳蓀春蒲綠野秀巖

高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石
鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存靈物
恡珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧綴五臣作輟
流溫徒作千里曲絃絕念彌敦

入華子岡是麻源第三谷

南州實炎德桂樹陵寒山銅陵映碧澗石磴瀉
紅泉既枉隱淪客亦棲肥遁賢險徑無測度天
路非術阡遂登羣峯首邈若升藝文類聚作騰雲煙羽
人絕髣髴丹丘徒空筌圖牒復磨滅碑版誰聞
傳莫辨百代後安知千載前且申獨往意乘月
弄潺湲恒充俄頃用豈爲古今然

登歸瀨三瀑布望兩溪

我行乘日垂放舟候月圓沫江免風濤涉清弄
漪漣積石竦兩溪飛泉倒三山亦既窮登陟荒
藹橫目前窺巖不覩景披林豈見天陽烏尚傾
翰幽篁未爲邅退尋平常時安知巢穴難風雨
非攸恡擁志誰與宣倘有同枝條此日即千年

初往新安桐廬口

絺綌雖淒其授衣尚未至感節良已深懷古亦
云一作徒思不有千里棹孰申百代意遠協尚子
心遙得許生計既及泠風善又即秋水駛江山
共開一作門曠雲日相照媚景夕羣物清對玩咸
可憙

擬魏太子鄴中集詩八首并序

魏太子

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極
天下良辰美景賞心樂事四者難并今昆弟

友□二三諸彥共盡之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣而其主不文漢武帝徐樂諸才備應對之能而雄猜多忌豈獲晤言之適不誣方將庶必賢於今日爾歲月如流零落將盡撰文懷人感往增愴其辭曰

山川赴巨海衆星環北辰照灼爛霄漢遙裔起長津天地中橫潰家王（一作皇王）拯生民區宇既蕩滌羣英必來臻款此欽賢性緜來常懷仁況値衆君子傾心隆日新論物靡浮說析理實敷陳羅縷豈闕辭窈窕究天人澄觴滿金罍連榻設華茵急絃動飛聽清歌拂梁塵何（一作奚）言相遇易此歡信可珍

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩伊洛既燎煙函崤沒無像（一作鑒）整裝辭秦川秣馬赴楚壤沮漳自可美容心非外獎常歎詩人言式微何由往上宰奉皇靈侯伯咸宗長雲騎亂漢南宛（善作紀）郢皆掃盪排霧屬盛明披雲對清朗慶泰欲重疊公子特先賞不謂息肩願一旦値明兩並載遊鄴京方舟泛河廣綢繆清讌娛寂寥梁棟響既作長夜飲豈顧乘日養

陳琳

袁本初書記之士故述喪亂事多

皇漢逢迍邅天下遭氛慝董氏淪關西袁家擁河北單民（一作[illegible]）易周章窘身就羈勒豈意事乖已永懷戀故國相公實勤王信能定蝥賊復覩東都輝重見漢朝則餘生幸已多矧迺値明德愛客不告疲飲讌遺景刻夜聽極星爛（一作闌）朝遊窮曛黑哀哇動梁埃急觴盪幽默且盡一日娛莫知古來惑

徐幹

少無宦情有箕潁之心事故仕世多素辭

伊昔家臨淄提攜弄齊瑟置酒飲膠東淹留憩高密此歡謂可終外物始難畢搖蕩箕濮情窮

年迫憂慄未塗幸休明棲集建薄質已免負薪苦仍遊椒蘭室清論事究萬美話信非一行觴奏悲歌永夜繫(一作縈)白日華屋非蓬居時髦並余匹中飲顧昔心悵焉若有失

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇

貧居晏里閈少小長東平河兗當衝要淪飄薄許京(一作廣)川無逆流招納廁群英北渡黎陽津南登宛(一作)郢城既覽古今事頗識治亂情歡友

相解(一作達)敷奏究平生矧荷明哲顧知深覺命輕朝遊牛羊下暮坐括揭鳴終歲非一日傳巵弄清聲辰事既難諧歡願如今并唯羨肅肅翰繽紛戾高冥

應瑒

汝潁之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽求涼弱水湄違寒長沙渚顧我梁(一作潁)川時緩步集潁許一旦逢世難淪薄恒羈旅天下昔未定託身早得所官渡廁一卒烏林預艱阻晚節值衆賢會同庇天宇列坐廕華榱金樽盈清醑始奏延露曲繼以闌夕語調笑輒酬答嘲謔無慙沮傾軀無遺慮在心良已敘

阮瑀

(管書)記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起金羈相馳逐聯翩何窮已慶雲惠優渥微薄攀多士念昔渤海時南皮戲清沚今復河曲遊鳴葭汎蘭汜躧步陵丹梯並坐侍君子妍談既愉心哀音(一作信)睦耳

傾酤係芳醑酌言豈終始自從食蓱來唯見今日美

平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱枝攀條摘蕙草徙倚窮騁望目極盡所討西顧太行山北眺邯鄲道平衢修且直白楊信褭褭副君命飲宴歡娛寫懷抱良遊匪晝夜豈云晚與早衆賓

悉精妙清辭灑鬪藻（鬪藻开臣作鬪清）哀音下迴鵠餘哢徹清吳中山不知醉飲德方覺飽願以黃髮期養生念將老

石壁立招提精舍

四城有頓躓三世無極已浮歡昧眼前沈照貫終始壯齡緩前期頹年迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風雷起良緣迫未謝時逝不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林映窗裏禪室棲空觀講宇析妙理

過瞿溪山僧

迎旭淩絕嶝映泫歸溆浦鑽燧斷山木掩岸墐石戶結架非丹甍藉田資宿莽同遊息心客曖然若可睹清霄颺浮煙空林響法鼓忘懷狎鷗鰷攝生馴兕虎望嶺眷靈鷲延心念淨土若乘四等觀永拔三界苦

七夕詠牛女

火逝首秋節新明弦月夕月弦光照戶秋首風入隙淩峯步曾（藝文作本）岸漲雲肆遙脈徙倚西北庭竦踊東南觀紈綺無報章河漢有駿軏

彭城宮中直感歲暮

草草眷徂物契契矜歲殫楚艷起行戚吳趨絕歸懽修帶緩舊裳素鬢改朱顏晚暮悲獨坐（藝文作已）鳴鶗歇春蘭

歲暮（[illegible]）

殷憂不能寐苦此夜難頹明月照積雪朔風勁（[illegible]）且哀運往無淹物年逝覺已（藝文作易）催

作離合

古人怨信次十日眇未央加我懷繾綣口脉情亦傷劇哉歸遊客處子勿相忘（別字）

登廬山絕頂望諸嶠

積峽忽復啓平塗俄已閉巖險有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪

夜發石關亭

隨山踰千里浮溪將十夕鳥歸息舟楫星闌命行役亭亭曉月映泠泠朝露滴

答惠連

行人行千里，我勞盈十旬。別時花灼灼，別後葉蓁蓁。

初發入南城

弄波不輟手，玩景豈停目。雖未登雲峯，且以歡水宿。

東陽溪中贈答二首

可憐誰家婦，緣流洒（一作洗）素足。明月在雲間，迢迢不可得。

可憐誰家郎，緣流乘素舸。但問情若為，月就雲中墮。

[illegible]人沐鏤縣有二女康樂一郵射雙[illegible]不甲人女[illegible]見[illegible]不[illegible]之事[illegible]

送雷次宗

符守璿邊楚，感念悽城壕。志苦離思結，情傷日月滔。

大林峯

積峽忽有起，平途俄已絕。巒壟有合沓，往來無蹤轍。

㮋溪詩

潛鯨結寒波，檀欒秀霜質。洞合水處迹，林迴巖愈密。

泉山詩

清旦索幽異，方舟越坰郊。石室穿林陬，飛泉發樹梢。

自叙

宋書本傳[illegible]靈運[illegible]其[illegible]皆[illegible]不以[illegible]文[illegible]擅[illegible]放不異

韓亡子房奮，秦帝魯連恥。本自江海人，忠義感君子。

[illegible]

臨終詩

宋書本傳[illegible]靈運[illegible]

龔勝無餘生，李業有終盡。嵇公理既迫，霍生命亦殞。悽悽後霜柏，納納衝風菌。邂逅竟無時（一作何），修短非所愍。恨我君子志，不得巖下泯。

造心正覺前斯痛久已恐唯頗乘來生怨親同

心朕

本傳

謝靈運陳郡陽夏人也祖玄晉車騎將軍父瑍生而不慧為秘書郎蚤亡靈運幼便穎悟玄甚異之謂親知曰我乃生瑍瑍那得生靈運靈運少好學博覽羣書文章之美江左莫逮從叔混特知愛之襲封康樂公食邑二千戶以國公例除員外散騎侍郎不就為琅邪王大司馬行參軍性奢豪車服鮮麗衣裳器物多改舊制世共宗之咸稱謝康樂也撫軍將軍劉毅鎮姑孰以

為記室參軍毅鎮江陵又以為衛軍從事中郎毅伏誅高祖版為太尉參軍入為秘書丞坐事免高祖伐長安驃騎將軍道憐居守版為諮議參軍轉中書侍郎又為世子中軍咨議黃門侍郎奉使慰勞高祖於彭城作撰征賦仍除宋國黃門侍郎遷相國從事中郎世子左衛率坐輒殺門生免官高祖受命降公爵為侯食邑五百戶起為散騎常侍轉太子左衛率靈運為性褊激多愆禮度朝廷唯以文義處之不以應實相

許自謂才能宜參權要既不見知常懷憤憤廬陵王義真少好文籍與靈運情款異常少帝即位權在大臣靈運構扇異同非毀執政司徒徐羨之等患之出爲永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆意遊遨徧歷諸縣動踰旬朔民間聽訟不復關懷所至輒爲詩詠以致其意焉在郡一周稱疾去職從弟晦曜弘微等並與書止之不從靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及墅遂移籍會稽修營別業傍山

帶江盡幽居之美與隱士王弘之孔淳之等縱放爲娛有終焉之志每有一詩至都邑貴賤莫不競寫宿昔之間士庶皆徧遠近欽慕名動京師作山居賦并自注以言其事太祖登祚誅徐羨之等徵爲祕書監再召不起上使光祿大夫范泰與靈運書敦獎之乃出就職使整理祕閣書補足闕文以晉氏一代自始至終竟無一家之史令靈運撰晉書粗立條流書見任遇靈運意不平多稱疾不朝直穿池植援種竹樹菫驅

課公役無復期度出郭游行或一日百六七十里經旬不歸既無表聞又不請急上不欲傷大臣諷旨令自解靈運乃上表陳疾上賜假東歸將行上書勸伐河北以疾東歸而遊娛宴集以夜續晝復爲御史中丞傅隆所奏坐以免官是歲元嘉五年靈運既東還與族弟惠連東海何長瑜潁川荀雍太山羊璿之以文章賞會共爲山澤之遊時人謂之四友惠連幼有才悟而輕薄不爲父方明所知靈運去永嘉還始寧時方

明爲會稽郡靈運嘗自始寧至會稽造方明過視惠連大相知賞時長瑜教惠連讀書亦在郡內靈運又以爲絕倫謂方明曰阿連才悟如此而尊作常兒遇之何長瑜當今仲宣而飴以下客之食尊既不能禮賢宜以長瑜還靈運靈運載之而去荀雍字道雍官至員外散騎郎璿之字曜璠臨川內史爲司空竟陵王誕所遇誕敗坐誅長瑜文才之美亞於惠連雍璿之不及也臨川王義慶招集文士長瑜自國侍郎至平西

記室參軍，嘗於江陵寄書與宗人何勗，以韻語序義慶州府僚佐云：陸展染鬢髮，欲以媚側室；青青不解久，星星行復出。如此者五六句，而輕薄少年遂演而廣之，凡厥人士，並為題目，皆加劇言苦句，其文流行。義慶大怒，白太祖除為廣州所統曾城令。及義慶薨，朝士詣第敘哀，何勗謂袁淑曰：長瑜便可還也。淑曰：國新喪宗英，未宜便以流人為念。廬陵王紹鎮尋陽，以長瑜為南中郎行參軍，掌記之任。行至板橋，遇暴風溺

死。靈運因父祖之資，生業甚厚，奴僮既眾，義故門生數百，鑿山浚湖，功役無已。尋山陟嶺，必造幽峻，巖嶂千重，莫不備盡。登躡常著木履，上山則去前齒，下山去其後齒。嘗自始寧南山伐木開逕，直至臨海，從者數百人。臨海太守王琇驚駭，謂為山賊，徐知是靈運，乃安。又要琇更進，琇不肯。靈運贈琇詩曰：邦君難地險，旅客易山行。在會稽亦多徒眾，驚動縣邑。太守孟顗事佛精懇，而為靈運所輕，嘗謂顗曰：得道應須慧業，文

人生天當在靈運前，成佛必在靈運後。顗深恨此言。會稽東郭有回踵湖，靈運求決以為田，太祖令州郡履行。此湖去郭近，水物所出，百姓惜之，顗堅執不與。靈運既不得回踵，又求始寧岯崲湖為田，顗又固執。靈運謂顗非存利民，正慮決湖多害生命，言論毀傷之，與顗遂構讎隙。因靈運橫恣，百姓驚擾，乃表其異志，發兵自防，露板上言。靈運馳出京都，詣闕上表。太祖知其見誣，不罪也。不欲使東歸，以為臨川內史，賜秩中

二千石。在郡遊放，不異永嘉，為有司所糾。司徒遣使隨州從事鄭望生收靈運，靈運執錄望生，興兵叛逸，遂有逆志，追討禽之，送廷尉治罪。廷尉奏靈運率部眾反叛，論正斬刑。上惜其才，欲免官而已。彭城王義康堅執謂不宜恕，乃詔曰：靈運罪釁累仍，誠合盡法。但謝玄勳參微管，宜宥及後嗣，可降死一等，徙付廣州。其後秦郡府將宗齊受至涂口，行達桃墟村，見有七人下路亂語，疑非常人，還告郡縣，遣兵隨齊受掩討，遂

共恪戰悉會付獄其一人姓趙名欽山陽縣人云同村薛道雙先與謝康樂共事以去九月初道雙因同村成國報欽云先作臨川郡犯事徒送廣州謝給錢令買弓箭刀楯等物使道雙要合鄉里健兒於三江口篡取謝若得者如意之後功勞是同遂合部黨要謝不及既還飢饉緣路為劫盜有司又奏依法收治太祖詔於廣州行棄市刑臨死作詩時元嘉十年年四十九所著文章傳於世子鳳

史臣曰民稟天地之靈含五常之德剛柔迭用喜慍分情夫志動於中則歌詠外發六義所因四始攸繫升降謳謠紛披風什雖虞夏以前遺文不覩稟氣懷靈理無或異然則歌詠所興宜自生民始也周室既衰風流彌著屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳塵於後英辭潤金石高義薄雲天自茲以降情志愈廣王褒劉向揚班崔蔡之徒異軌同奔遞相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣若夫平子艷發文以情變絕唱高蹤久無嗣響至于建安曹氏基命二祖陳王咸蓄盛藻甫乃以情緯文以文被質自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變相如巧為形似之言班固長於情理之說子建仲宣以氣質為體並標能擅美獨映當時是以一世之士各相慕習原其飆流所始莫不同祖風騷徒以賞好異情故意製相詭降及元康潘陸特秀律異班賈體變曹王縟旨星稠繁文綺合綴平臺之逸響採南皮之高韻遺風餘烈

事極江右有晉中興玄風獨振為學窮於柱下博物止乎七篇馳騁文辭義單乎此自建武暨乎義熙歷載將百雖綴響聯辭波屬雲委莫不寄言上德託意玄珠遒麗之辭無聞焉爾仲文始革孫許之風叔源大變太元之氣爰逮宋氏顏謝騰聲靈運之興會標舉延年之體裁明密並方軌前秀垂範後昆若夫敷衽論心商搉前藻工拙之數如有可言夫五色相宜八音協暢繇乎玄黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂

互節。若前有浮聲。則後須切響。一簡之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。妙達此旨。始可言文。至於先士茂製。諷高歷賞。子建函京之作。仲宣霸岸之篇。子荊零雨之章。正長朔風之句。並直舉胸情。非傍詩史。正以音律調韻。取高前式。自騷人以來。此祕未覩。至於高言妙句。音韻天成。皆暗與理合。匪由思至。張蔡曹王。曾無先覺。潘陸顏謝。去之彌遠。世之知音者。有以得之。知此言之非謬。如曰不然。請俟來哲。

宋謝康樂集卷之二終

鮑光祿集

顏光祿集題詞

顏延年飲酒袒歌自云狂不可及元兇肆逆子竣贊世祖入討復爲孫辟以免玩世如阮籍善對如樂廣其得功名者壽或非無故也江左詞釆顏謝齊名延年文莫長于庭誥詩莫長

于五君稽中散任誕魏朝獨家戒恭謹教子以禮顏誥立言意亦類是名士在世動得顛挫俯循人情以畢致福雖能言之不能行之即不能行之未嘗不深知之也竣既貴重延年輒多謝避觀其笑第宅之拙惡雲霞之傲視謝瞻籬隔謝晦達尤過之然彼雖厭見要人其享榮終也可不謂要人力哉惟有子而不受子累可以不壽而卒壽也狂不可及蓋在斯乎三十不昏以文出仕歷四主陪兩王浮沈上下老不改性誕尚之爲朽木斥

慧琳爲刑餘顏彪之呼亦牛馬應之其閱世久矣遠乎屈大夫近友陶徵士風流固可想見云

婁東張溥題

光祿集目錄
賦
赭白馬賦
白鸚鵡賦
寒蟬賦
又
行殣賦
詔
追贈袁淑詔

表
謝子竣封建城侯表
自陳表
請立渾天儀表
爲齊竟陵王世子臨會稽表
拜永嘉太守辭東宮表
書
釋何衡陽達性論書
重釋何衡陽書
又釋何衡陽書
與王微書
弔張茂度書
與王曇生書
序
三月三日曲水詩序
七
七繹
文
庭誥文

又
頌
碧芙蓉頌
赤槿頌
贊
蜀葵贊
箴
大筮箴

連珠
艷連珠
謚議
宋武帝謚議
哀策文
宋文帝元后哀策文
誄
陶徵士誄
陽給事誄

祭文
爲湘州祭虞舜文
爲湘州祭屈原文
祭弟文
銘
家傳銘
狀
天馬狀
樂府
宋南郊登歌三首
夕牲歌
迎送神歌
饗神歌
從軍行
秋胡行九章
輓歌
詩
應詔讌曲水作詩八章

皇太子釋奠會作九章
三月三日詔宴西池詩
爲皇太子侍宴餞衡陽南平二王應詔
詩
應詔觀北湖田收
車駕幸京口侍遊蒜山作
車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖
作
拜陵廟作

贈王太常
夏夜呈從兄散騎車長沙
直東宫答鄭尚書
和謝監靈運
北使洛
還至梁城作
始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作
五君詠五首
阮步兵
嵇中散
劉參軍
阮始平
向常侍
爲織女贈牽牛
歸鴻
除弟服
辭難潮溝
侍東耕詩

登景陽樓
附錄
本傳
顔光祿集終

顏光祿集卷全

宋琅琊顏延之著
明太倉張溥閱

賦

赭白馬賦

驥不稱力、馬以龍名、豈不以國尚威容、軍馳趫
迅而已、實有騰光吐圖、疇德瑞聖之符焉、是以
語崇其靈、世榮其至、我高祖之造宋也、五方率
職、四隩入貢、秘寶盈於玉府、文駟列乎華廄、乃
有乘輿赭白、特稟逸異之姿、妙簡帝心、用錫聖
皁、服御順志、馳驟合度、齒歷雖衰、而藝美不忒、
襲養兼年、恩隱周渥、歲老氣殫、斃於內棧、少盡
其力、有惻上仁、乃詔陪侍、奉述中旨、末臣庸蔽、
敢同獻賦、其辭曰、
維宋二十有二載、盛烈光乎重葉、武義粵其肅
陳、文教迄已優洽、泰階之平可升、興王之軌可
接、訪國美於舊史、考方載於往牒、昔帝軒陟位、
飛黃服皁、后唐膺籙、赤文候日、漢道亨而天驥

呈才、魏德楙而澤馬效質、伊逸倫之妙足、自前
代而間出、竝榮光於瑞典、登郊歌乎司律、所以
崇衛威神、扶護警蹕、是用精曜叶從、靈物咸秩、
暨明命之初基、罄九區而率順、有肆險以稟朔、
或踰遠而納賮、聞王會之阜昌、知函夏之充牣、
總六服以收賢、掩七戎而得駿、蓋乘風之淑類、
實先景之洪胤、故能代驂象輿、歷配鉤陳、齒筭
延長、聲價隆振、信聖祖之蕃錫、留皇情而驟進、
徒觀其附筋樹骨、垂梢植髮、雙瞳夾鏡、兩權協
月、異體峰生、殊相逸發、超攄絕夫塵轍、驅騖迅
於滅沒、簡偉塞門、獻狀絳闕、旦刷幽燕、晝秣荊
越、教敬不易之典、訓人必書之舉、惟帝惟祖、爰
游爰豫、飛輶軒以戒道、環彀騎而清路、勒五營
使按部、聲入鑾以節步、具服金組、兼飾丹雘、寶
鉸星纏、鏤章霞布、進迫遮迾、却屬輦輅、欻聳擢
以鴻驚、時濩略而龍翥、弭雄姿以奉引、婉柔心
而待御、至於露滋月肅、霜戾秋登、王於興言、闡
肄威稜、臨廣望、坐百層、料武藝、品驍騰、流藻周

施、和鈴車設、晲影高鳴、將超中折、分馳追曝、旳壯永埒、別萬越羣、絢練夐絕、捷趣夫之斂手、促華鼓之繁節、經玄蹄而雹散、歷素支而氷裂、辟門沫赭汗溝走血、跪迹迴唐、啻怒未洩、乾心降而微怡、都人仰而朋悅、妍變之態既畢、凌遽之氣方厲、蹋鑣轡之牽制、隘通都之圖、東森西極而驟首、望朔雲而蝶足、將使紫燕騈衡、綠虵衛轂、綴驟接趾、秀騏齊亍、覲王母於崑墟、要帝臺於宣嶽、𮤲中州之轍迹、窮神行之軌躅、然而盤

于遊畋、作鏡前王、肆於人上、取悔義方、天子乃輟駕、迴慮、息徒、解裝、鑒武穆、憲文光、振民隱、脩國章、戒出豕之敗、御傷飛鳥之跱、衛故祗慎乎所常、忽、敬備乎所未防、輿有重輪之安、馬無泛駕之佚、處以灌龍之奧、委以紅粟之秩、服養知仁、從老得卒、加弊帷、收仆質、天情周、皇恩畢、辭曰惟德動天、神物儀兮、於時駟駿、充階街兮、稟靈月駟、祖雲螭兮、雖志倜儻、精權奇兮、既剛且淑、服𩦺羈兮、效足中黃、殉驅馳兮、願終惠養蔭本枝兮、竟先朝露、長委離兮、

白鸚鵡賦

余具職崇賢、預觀神秘、有白鸚鵡焉、被素履玄、性溫言達、九譯絕區、作玩天府、同事多士、咸奇思賦、其辭曰

稟儀素域、繼體寒門、貌雁玄而破潔、性既養而亦濕、雖言禽之末品、妙六氣而剋生、往秘奇於鬼服、來充美於華京、恨儀風之無辨、惜晨鷖之徒聰、思受命於黃髮、獨含辭而採言、起交河之

榮薄、出天山之無垠、既達美於天居、亦儷景於雲阿、漸惠和之方渥、綴風土而未訛、服璅翮於短枍、仰楷雲之曾柯、覿天網之一布、瀛微翰於山阿、

寒蟬賦

始蕭瑟以攢吟、終嬋媛而孤別、越客發、度漳之歌、代馬懷首燕之信、不假鞮於范冠、豈鏤體於人爵、折清飈而不淪、倚高木以飄落、

又

六霞之氣，神馭乎九仙，稟露之清，氣精於八埏。

行殣賦

嗟我來之云遠，覩行殣於水隅，靡襯棺以掩壙，仰枯顙而枕衢，資沙礫以含實，藉水苹之遺儲，撫躬中塗，太息蘭渚，行徘徊於永路，時悄愴於川侶。

詔

追贈袁淑詔

夫輕道重義，亟聞其教。世敝國危，希遇其人。自非達義之士，識正之深者，孰能抗心衛主，遺身固節者哉。故太子左衛率淑，文辯優洽，秉尚貞慤，當要逼之切，意色不撓，厲辭道逆，氣震凶黨，虐刃交至，取斃不移，古之懷忠隕難，未云出其右者，與言嗟悼，無廢乎心，宜在加禮，永旌宋有臣焉。可贈侍中太尉，謚曰忠憲公。

表

謝子竣封建城侯表

伏見策書降錫息竣開國建城縣侯爵踰三等戶越萬千生邀洪禮身茂盛世闕宗華聽叡室改觀誠慚末品謬參其忝臣聞子之能仕父教之忠忠教善信臣實負其前誥能仕志攻竣固暗於明試徒以數遇會昌消發啓聖幸與靈祚福德共從義動分賞銑珪登朝析金受邑慶重慮愆恩往懼積非臣髭蔽所任圖報豈竣庸薄所能奉服

自陳表

臣聞行百里者半於九十言其末路之難也愚心常謂爲虛方今乃知其信臣延之人薄寵厚宿塵國言而雩效無從榮牒增廣曆盡身彫日明官次雖容載有塗而妨穢滋積早欲啓請餘算屏蔽醜老但時制行及歸慕無賒是以愧冒愆非簡息干黷耗歇難支質用有限自去夏侵暑入此秋變頭齒眩疼根痛漸劇手足冷痺左脾尤甚素不能食頃向減半本猶賴服比倦悸晚年疾所催頹景引日臣班叨首卿位尸封典肅祗朝校尚恐匪任而陵廟衆事有以疾怠宮府觀慰轉闕躬親息奠庸微過宰近邑回澤爰降寶加將監乞解所職隨就藥養伏願聖慈特垂矜許稟恩明世負報冥蘇仰企端闈上戀罔極

請立渾天儀表

張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆觀奇秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠應風聞尚書璿璣玉衡以齊七政璿璣所謂數術窮天地制作侔造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七曜運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷未意懼干非任今忝惟職統敢昧死以聞

爲齊竟陵王世子臨會稽表

此邦成風昭雅既號稱於淹中春誦夏絃實依

播於河上頃者以來稍有訛替可推擇明經式宥儁識使琢玉成器無爽昔談鑄金待價有符舊說

拜永嘉太守辭東宮表

抗志絕操芼陸謝罽代食實土何獨匪民

書

釋何衡陽達性論書

前得所論深見弘慮宗致人道黜遠生類物有明微事不忽義維情輔教足使異門掃軌況在斬同豈忘所附徒恐琴瑟專一更失闡諧故略廣數條取盡後報足下云同體二儀共成三才者是必合德之稱非遭人之目然總庶類同號眾生亦含識之名豈上哲之謚然則議三才者無取於氓隸言眾生者亦何濫於聖智雖情在

序別自不患亂倫若能兩籍方教俱舉達義節役離文採此共實則可使倚害自和析符復合何詎怏怏挑呂以毀律且大德曰生有萬之所同同於所方爲豈得生之可異不異之生宜其爲眾但眾品之中愍慧羣差人則役物以爲養物則見役以養人雖始或因順終至裁殘庶端萌起情嗜不禁生害繁慘天理鬱滅皇聖哀其若此而不能頓奪所滯故設候物之教謹順時之經將以開仁育識反漸息泰耳與道爲心者

或不剖此而止又知大制生死同之榮落類諸區有誠亦宜然然神理存沒儻異於枯荄變謝就同草木便當煙盡而復云三后升遐精靈在天若精靈必在果異於草木則受形之論無乃更資來說將由三后粹善報在生天邪欲毀後生反立升遐當毀更立固知非立所除若徒有精靈尚無體狀未知在天當何憑以立吾怯於庭斷故務求依倣而進退思索未獲所安凡氣數之內無不感對施報之道必然之符言其必

符何須有望故遺惠者無要在功者有期期存未善去惠乃至人有賢否則意有公私不可見物或期報因謂樹德皆要且經世恆談貴施者勿憶士子服義猶惠而弗有況在開道要更不得虛心而動必懷嗜事嘉惲權邪曾不能引之上濟每騁之下論雖深誚校責亦已厚言不代足下嬰城素堅難為飛書而吾自居憂患情理無託近辱褒告欲其布意裁往釋慮不或值顏延之白

重釋何衡陽書

薄從歲事躬斂山田田家節隙野老為儔言止穀稼務盡耕牧談年計耦無閒違義重獲微辨得用招慰啓告精至愈慚固結今復妄書往懷以輸未述夫籍意採理不若析之聖文三才之論故當本之三畫三畫既陳中稱君德所以神致太上崇一元首故前謂自非體合天地無以元應斯弘知研其淸慮未肯存同猶以兼容周棄廣載不遺篤物之志誠為優贍恐理位雜越

疑陽道衆若惻隱所發窮博愛之量恥惡所加盡袪直之正則上仁上義吾無間然但情之者寡利之者衆預有其分而未臻其極者不得以配擬二儀耳今方使極者為師不極者為資扶其敬讓去其忮爭令鑿斧鑄刃利害寢端驅百代之民出信厚之塗則何萌不滋何善不援而誣以不算未值其意三才等列不得取偏才之器衆生為號不可濫無生之人故此去氓隸彼數聖智兩籍俱舉古在於斯若喬札未能道一

五王豈獲上附伊顏猶共賴氣化宜乎下罷二塗之判易於頤指又知以人生雖均被大德不可謂之衆生譬聖人雖同稟五常不可謂之衆人夫不可謂之衆人以茂人者神明也今已均被同衆復何諱衆同故當殊其特靈不應興其得生徒忌衆名未虧衆實得無似蜀梁逃畏卒不能避所謂役物爲養見役養人者欲言愚慧相傾惛算相制事由智出作非天理是以始矜何起終哀鬱滅豈與足下謅忝百品共其指歸

凡動而益流下民之性化而裁之上聖之功謹爲垣防猶患踰盜況乃罔不備設以充侈志方開所泰何議去甚故知慘物之談不得與薄夫同憂樂殺意偏好生情博所云與道爲心者搏乎生情將使虛排率遂跖實莫反利澤通天而不爲惠庸適恩止麝卵事法豺獺邪推此往也非惟自已不復往咎市鄽乎庖廚且市庖之外非無御養神農所書中散所述公理美其事仲彥精其業是亦古有其傳今聞其人何必以封

剗爲稟和之性㵎淪爲翼善之具哉若以編戶難齊憂鄙論未立是見二叔不咸慮周德先亡儻能伸以遠圖要之長世則日計可滿歲功可期精靈草木果已區別遊魂之答亦精靈之說若雖有無形天下寧有無形之有顧此惟疑宜見正定仲尼不答有無未辨足下既辨其有豈得同不辨之答雖子嗜學懼未獲所附或是曉晦塗隔隱著事懸遂令明月廢照世智限心知謂必符之言體之極於罔講求反意如非相盡

或世人守璞受讓玉市將譯胥牟俗還說國情訶未照盡請復具伸近釋報施首稱氣數者以爲物無妄然各以類感感類之中人心爲大心術之動隸歷所不能得及其積致於可勝原在當斷取世見據爲高證莊周云莽鹵滅裂報亦如之孫卿曰報應之勢各以類至後身著戒可不敬與慈護之人深見此數故正言其本非邀其末長美遏惡反民大順濟有生之類入無死之地令慶周兆物尊冠百神安宜祚極于胤福

限唧相而已、常善以救善、亦從之勢、猶影表正、慮自來何言乎、要惠悅椵疑罪勤施似內近驗吝情遠猜德教、故方罰矜功而濫咎亡賢遺存興義公私殊意、已備前白、若不重云想處實陋華者、復見其居厚去薄耳、若施非周急惠而期譽、乃如之人、誠道之蠹、惟子之恥、丘亦恥之、

又釋何衡陽書

聖慮難原、神應不測、中散所云、中人自竭、莫得其端、豈其淺斥、所可深抽、徒以魏文大布見刋

興世、滕脩蝦鬚、取愧當時、故於度外之事、怯以意裁耳、足下已審其虛實、方書之不朽、獨鑒堅精、難復疑問、聊寫餘懷、依答條釋、事緯殃禍旁雜胡華、雖存簡章、自至煩文、過此已往、余欲無言。

答曰、若如論旨、以三畫爲三才、則初擬地爻、三議天位、然而遯世無悶、非厚載之目、君子乾乾、非蒼蒼之稱、果兩儀罔託、亦何取於立人、但爻在中和宜應君德耳。釋曰、聞之前學、淳象始於三畫、兼卦終於六爻、三畫立本、三才之位、六爻未變、羣能所經、是以重卦之後、則以出處明之、故遯世乾乾、潛藏皆行、聖人適時之義兼之道也、若以初爻非地、三位非天、以爲兩儀罔託、立人無取、未知足下前論三才、同體何因而生、蓍猶受之繫說、不軼師訓、何獨得之複卦、喪之單象、如義文之外、更有三才、此自春秋新意、吾無識焉、且遯世乾乾、雖非覆載之名、一體之中、未失高之實、豈得以變動之辭、廢立本之義、又

知以爻在中和、宜應君德、若徒有中和之爻、竟無中和之人、則爻將何放、若中和在德、則不得人皆中和、體合之論、固未可殊越、

答曰、上仁上義、便是計體、仁義者爲三才、尋又云僑札未獲上附、伊顏宜其下麗、則黃裳之人、其猶弗及、雖賾之旨、高下無准、故惑者未悟、釋曰、所云上仁上義、謂兼總仁義之極、可以對饗天地者耳、非謂少有恥愛、便爲三才、前釋已具、怪復是問、肆彼域中、惟王是體、知三此兩儀、非

聖不居、易者同歸、可無重惑、案衷釁階差僭札、
理不允備、何由上附、至位依西方、準聖伊顏、未
獲法身、故當下麗生品來論挾媲讓釋故兩解
此意、冀以取了、反致辭費、聖作君師、賢爲臣資。
接暢神功影響大業。行藏可共、默語亦同。體分
至此、何貿黃裳。讓者徒見不得等位元首、橫生
諸恨、而不知引之極地、更非守節之情。指斷如
斯、何謂無準、
答曰夫陰陽陶氣、剛柔賦性、圓首方足、容貌匪

殊、惻隱恥惡、悠悠皆是、但參體二儀、必舉仁義
爲端耳、釋曰、若謂圓首方足、必同恥惻隱之實、
容貌匪殊、皆可參體二儀、蹐跖之徒、亦當在三
才之數邪、若誠不得、則不可見橫目之同、便與
大人同列、悠悠之倫、品量難齊、既云仁者安仁、
智者利仁、又云力行近仁、畏罪強仁、若一之正
位、將真僞相冒、非所云天下之善人寡、不善人
多、其分若此、何謂皆是、
答曰知欲限以名器、愼其所假、遂令惠人潔士、

比性於毛羣、庶幾之賢、同氣於介族、立象之意、
豈其然乎、釋曰、名器有限、良由資體不備。雖欲
假之、疑陽謂何、含靈爲人、毛羣所不能同、禀氣
成生、潔士有不得異、象放其靈、非象其生、一之
而已、無乃誣漫、
答曰已均被同衆云云特靈之神、既異於衆、得
生之理、何嘗暫同、生本於理、而理異焉、同衆之
生、名將安附、若執此生名、必使從衆、則混成之
物、亦將在何邪、釋曰、吾前謂同於所方、豈得生

之可異、足下答云、非謂不然、又曰奚取不異之
生、必宜爲衆是、則去吾爲衆、而取吾不異、豈有
不異而非衆哉、所以復云故當殊其特靈、不應
異其得生耳、今答又謂得生之理、何嘗蹔同生
本於理、而理異焉、請問得生之理、故是陰陽邪、
吾不見其異、而足下謂未嘗蹔同、若有異理、非
復煦蒸邪、則陰陽之表、更有受生塗趨三世詎
宜堅立、使混成之生、與物同氣、豈混成之謂、若
謂假生名、莫見生實、則非向言之匹、言生非生、

即是有物不物、李叟此說、或更有其義、以無詰
有、頗爲未類、
答曰讀爲埴坊云云始云皇聖、設候物之教、謹
順時之經、將以反漸息泰、今復以方開所泰、爲
難、未詳此將難鄙議爲譏聖人也、釋曰前說本
論、自九穀以下、至孔釣不綱、始知尚議謂凡有
宰作、皆出聖人、躬爲尸匠、以率先下民也、孤鄙
拙意、自謂每所施爲、動必有因、聖人從爲之節、
使不遷越、此二懷之大斷、彼我所不同、吾將節

其答流、故有息泰之說。足下方明備設、不知於
何去甚、而中答又云所謂甚者、聖人固已去之、
不了此意、故近復以所泰爲問、答云未詳、誰難
或自忌前報、
答曰市庖之外云云、夫醴痒鮮粟、宗社三牲、臙
膷臐雉、以供賓客、七十之老、俟肉而飽、豈得惟
陳草石、取備上藥而已、而憂不立者、非謂洪論
難持、退嫌此事、不可頓去於世耳、釋曰神農定
牛、周人備致、旣唱粒食、又言上藥、旣用犧牢、又

稱蘋蘩、祭膳之道、故無定方、前舉市庖之外亦
有御養者、捐奪芻論之滯、以明延性不一。非謂
經世之事、皆當取備草石、然芻豢之功、希至百
齡、芝木之懿、亟聞千歲、由是言之、七十之老、何
必謝恩於肉食、但自封一域者、捨此無術耳。想
不可頓去於世、猶是前釋所云、不能頓奪所滯
也、始獲符同、敢不歸美、旣知不可頓去、或不謂
道盡於此、
答曰天下寧有無形之有、去云尋來旨、似不嫌

有鬼、當謂鬼宜有質、得無惑天竺之書、說鬼別
爲生類邪、昔人以鬼神爲教、乃列於典經、布在
方策、鄭僑吳札、亦以爲然、是以雲和六變、實降
天神、龍門九成、人鬼成格、足下雅秉周禮、近忽
此義、方謂無形之有、爲支離之辯乎、釋曰非惟
不嫌有鬼、乃謂有必有形、足下不、無是、同處有
復、與是以此反質、請欲以求盡、請捨天竺之說、
請依中土之經、又置別爲生類、共議登遐精靈
體狀、有無固然、宜報定與奪之中、鬼神羣萬所

不了者、非其名號比獲三論、每來益衆、萬鬼畢至、竟未片答、雖啓告周博、非解企溺、無形之有、既不匠立、徒謂支離、以爲通說、若以聚正爲支離者、將以浮漫爲直達乎、

答曰後身著戒云云未詳所謂慈護者、誰氏之子、若據外書報應之說、皆吾所謂權教者耳、凡講求至理、曾不折之聖言、多採譎怪、以相扶翼、得無似以水濟水乎、釋曰慈護之主、計亦久聞其人、責以誰子、將以文殊釋氏、知謂報應之說、皆是權教、權道隱深、非聖不盡、雖子通識、慮亦未見其極、吾疲於推求、而足下逸於獨了、良有懸然、若權教所言、皆爲欺妄、則自然之中、無復報應、吾慵於擊決、足下烈於專斷、亦又懼焉、神高聽卑、庸可誣哉、想云聖言者、必姬孔之誥、今之所談、皆其信順之事、而謂曾不折之、復是未經詳思、來論立姬廢釋、故吾引釋符姬、答不越問、未覺多採、由金日磾不生華壤、何限九服之外、不有窮理之人。內外爲判、誠亦難乎、若自信其度、獨思耳目、習識之表、皆爲譎怪、則吾亦已矣。

答曰又云物無妄然、必以類成云云、斯言果然、則類感之物、輕重必倖、影表之勢、脩短有度、致飾土木、不發慈悲之心、順時蒐狩、未根慘虐之性、天宮華樂、爲賞而上升、地獄幽苦、爲罰而淪腹、唱言窮軒輊、立法無銜石、一至於此、釋曰影表之說、以徵感報、來意疑不必倖、嫌其無度、即復除福應也、福應非他、氣數所生、若滅福應、即無氣數矣、足下功存步驗、而還伐所知、想信道爲心者、必不至此、若謂不慈於土木之飾、有甚於順時之獲者、無乃大賢夫人之心、黃屋玉璽、非必堯舜之情、崇居麗養、豈是釋迦之意、賁天宮之賞、求地獄之罰、頗類昔人亞夫之誥、英布之問、有味乎其言、此蓋衆息之所詳、吾可得而略之、

答曰且阿保傳愛、愼及溷腴、良庖提刀、情恢介族、彼聖人者、踊並日月、化周三統、若令報應必

符亦何妨於教而織府義唐之紀埋閉周孔之
世拿結網罟與累億之罪仍制牲牢開長夜之
罰遺彼天厨甘此芻豢曾無拯溺之仁横成納
隍之酷其爲不慈宜簡淵慮若謂窮神之智猶
有不盡雖局情愛奇想亦未至於侮聖釋曰知
謂報應之義織義周之世以此推求爲不符之
證義唐邈矣人莫之詳尚書所載不過數篇方
言德刑之美逞訓禍福之源令帝典王策猶不
書性命之事而微關文以爲古必無之斯亦師

心之過也且信願殘虐咸列姬孔之籍謂之埋
閉如小逕斧但言有遠近教有淺深故使智者
與此而奪彼邪夫生必有欲欲必有求欲歉則
爭求給則恬爭則相害恬則相安網罟之設將
彌害以取安乎且畋漁牲牢其事不異足下前
答已知牲牢不可頓去於今世復謂畋漁不可
獨棄於古未爲通類矣好生惡死每下愈篤故
省其死者順其情奪其生者逆其性至人尚矣
何爲犯順而居逆哉是知不能頓奪所滯故因

爲之制耳望靈雖茂無以叡懞惽之心務喪之
民何可勝　罰之來將物自取之事遠難致
不由天厨見遺物近易就故常芻豢是甘拯溺
出隍衆哲所共但化物不同非道之異不盡之
譏亦如遇嘗子長愛奇本不類此
答曰足下論仁義則云情之者少利之者多言
施惠則許其遺賢忘報在情既少孰能遺賢利
之者多得云忘報若能推樂施之士以期欲仁
之晞濱忘報之意引向義之心則義寔在斯求

仁不遠釋曰情仁義者寡利仁義者衆聞之莊
書非直孤說未獲詳校遠見彈責夫在情既少
利之者多不能遺賢得云忘報實吾前後勤勤
以爲不得配擬二儀者耳復非篤論所應據正
在樂施忘報即爲體仁忘報而施便爲合義可
去欲字并除向名在斯不遠誰不是慕
答曰濟有生之類云云斯旨宏誕非本論所及
無乃秦師將逝行人言肆乎釋曰足下論挾姬
釋吾亦答兼戎周足下以此抑彼謂福及高門

吾伸彼釋此云慶周兆之物足下據此所見謂祚止公侯吾信彼所聞云尊冠百神本議是爭均云不及夫論難之本以易奪為體失之已外輒云宏誕求理之塗幾乎塞矣師逝言肆或不在此

答曰豈其相追居吾語予聖人在上不與百神爭長有始有卒焉得無死之地云云釋曰豈其相追一何務德君吾語予又何壯辭凡為物之長豈爭之所得非惟不爭必將下之不可冠尊

冠百神便謂與百神爭長無乃取之勝辭棄之簡仁知謂物有始卒無不死之地求之域內寧如來趣前釋所謂勝類諸區有滅亦宜然者也至如山經所圖仙傳所記事關世教已不可原況復道絕恆情理隔常照必以於我不然皆當絕棄此又所不得安

答曰夫辯章幽明研精庶物云云釋曰遠省此章盛陳列代文博體周頗善師法歌誦聖世足為繁辭討求道義未足要說耳昔在幼壯微涉羣紀宜王之軌賢智之迹側聞其略敢辱其詳惠示之篤實勸執事

答曰何必陋積慶之延祚而無驗於來生蹲膜揖讓終不並足竊願吾子捨兼而遵一云云釋曰不陋積慶已伸信順之條貫而來生之驗亦其感報之說藻袞大裘同用一體蹲膜揖讓何為不俱行一世理有可兼無謂宜捨

答曰蜀梁二叔廿人譯胥之譬非本論所經故不復具云釋曰近此數條聊發戲端亦猶越人

問布見採於前談肆業及之無相多怪然二叔為問欲以郡編戶之疑沒而不答誠有望焉足下連因雲從宏論風行吾幽生孤說每獲竊議此之不倫事有固然實由通才所共者理欲忘其煩貪復息心

與王微書

圖畫非止藝行成當與易象同體而工篆隸者自以書巧為高

弔張茂度書

故數父兄毀瘠成疾世父改度每嘗止之輙更哀慟未嘗弭齊以之書不蔽處

賢弟子少履貞規長懷理要清風素氣得之天然言面以來便申忘年之好比雖疑隔成阻而情問無睽薄莫之人冀其方見慰說宜謂中年奄爲長往聞問悼心有兼恆痛足下門救敦至兼實家寶一旦喪失何可爲懷

與王曇生書

王弘之子延之欲爲作誄書與弘之子曇生誄竟不就

君家高世之節有識歸重豫染毫翰所應載述況僕託慕末風竊以敘德爲事但恨短筆不足書美

三月三日曲水詩序

夫方策既載皇王之迹已殊鍾石畢陳舞詠之情不一雖淵流遂往詳略異聞然其宅天衷立民極莫不崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而爲量者也有宋函夏帝圖弘遠高祖以聖武定鼎規同造物皇上以叡文承歷景屬宸居隆周之卜既永宗漢之兆在焉正體毓德於少陽王宰宣哲於元輔晷緯昭應山瀆效靈五方

雜遝四隩來暨選賢建戚則擇之於茂典施命發號必酌之於故實大予協樂上庠肆教章程明密品式周備國容眡令而動軍政象物而具箴闕記言校文講藝之官采遺於內輶車朱軒懷荒振遠之使論德於外樹蟄素毳并柯共穗之瑞史不絕書棧山航海踰沙軼漠之貢府無虛月烈燧千城通驛萬里穹居之君內首稟朔卉服之酋迴面受吏是以異人慕響俊民間出警蹕清夷表裏悅穆將徙縣中宇張樂岱郊增

類帝之壇、飭禮神之館、塗歌邑誦、以望屬車之
塵者久矣、日躔胃維、月軌青陸、皇祇發生之始、
后王布和之辰、思對上靈之心、以惠庶氓之類、
加以二王於邁、出餞戒告、有詔掌故、爰命司歷、
獻洛飲之禮、具上巳之儀、南除輦道、北清禁林、
左關巖隥、右梁潮源、略亭皐、跨芝廛、苑太液、懷
曾山、松石峻垝、蔥翠陰煙、游泳之所攢萃、翔驟
之所往還、於是離宮設衛、別殿周徼、旌門洞立、
延帷接枅、閱水環階、引池分席、春官聯事、蒼靈

奉塗、然後升秘駕、胤緹騎、搖玉鸞、發流吹、天動
神移、淵旋雲被、以降於行所、禮也、既而帝暉臨
幄、百司定列、鳳蓋俄軫、虹旗委旆、肴蔌芬藉、觴
醳泛浮、妍歌妙舞之容、銜組樹羽之器、三奏四
上之調、六莖九成之曲、競氣繁聲、合變爭節、龍
文飾轡、青翰侍御、華裔殷至、觀聽騖集、揚袂風
山、舉袖陰澤、靚裝藻野、袨服縟川、故以殷賑外
區、煥衍都會者矣、上膺萬壽、下禔百福、帀筵稟
和、闔堂依德、情槃景遽、歡洽日斜、金駕總駟、聖

儀載佇、悵鈞臺之未臨、慨酆宮之不縣、方且排
鳳闕以高游、開爵園而廣宴、並命在位、展詩發
志、則夫誦美有章、陳信無愧者歟、

七

七釋

非岳生刻迹埋名身閒事盡道畜山爲東國進士謬與遷焉其居也依隱嵁陰結架淸深巖屋橋構磴道相臨寒藥隴首豨飲江涛客曰周以巖廊匝以緣旁木寫雲氣土秘羣芳旣旋天而倒井又斲員而鏤方松丘箭渚藥苑香林梁澗道以高濟棧巖墱而上尋客曰若夫舟山之輿金門之秘地首呡銅爪上汶泗栽石成音調金

爲器故列異玩其微鳴辭人賦其淸誌若乃梓漆簡聲麗容呈才陳舞態開吹臺儼悲風迴材埃既而眠賓獻壽中人奉膳有悄者顏弗怡客殿視華鼓之繁桴聽邊笳之嘶囀飛朱鷺以首引遣玄雲而終變然後簪珥搖揮雉服流洒抗妍歌以跕躧揚輕袖而翳而雜紛披於巾拂逝閒闢乎槃嫋

八○庭誥文

庭誥者施於閨庭之內謂不遠也吾年居秋方慮先草木故遷以未聞誥爾在庭若立履之方規覽之明已列通人之規不復續論今所載咸其素畜本乎生靈而致之心用夫選言務一不尙煩密而至於備議者蓋以網諸情非古語曰得鳥者羅之一目而一目之羅無時得鳥矣此其積意之方道者識之公情者德之私公通可以使神明加響私塞不能令妻子移心是以昔之善爲士者必捐情反道合公屛私尋尺之身而以天地爲心數紀之壽常以金石爲量觀夫

古先垂戒長老餘論雖用細制每以不朽見銘繕築末迹咸以可久承志況樹德立義收族長家而不思經遠乎曰身行不足遺之後人欲求子孝必先慈將責弟悌務爲友雖孝不待慈而慈固植孝悌非期友而友亦立悌夫和之不備或應以不和猶信不足焉必有不信儻知恩意相生情理相出可使家有參柴人皆由損夫内居德本外夾民器言高一世處之逾嘿器重一時體之茲冲不以所能下衆不以所長議物淵

泰人道與天爲人者士之上也若不能道皆欲人出已知柄在虛求不可校得敬慕謙道畏避矜踞思廣監擇從其達猷文理精出而言辯太達論閒宜茂而不以居身此其亞也若乃剛實之爲貴以辯畫所克見聲之取榮謂爭奪可獲言不出於戶牖自以爲道義久立才未信於儕衆而曰我有以過人於是感茍鋭之志馳傾軟之望豈悟已挂有識之裁入儕家之誠乎記所云下人所指無病自死者也行近於此者吾不

願聞之矣凡有知能預有文論不練之庶士校之聲言通才所歸前流所與焉得以成名乎若呻吟於構室之內喧嚚於黨輩之間竊議以迷寡聞妲語以敵要說是短算所出而非長見所上適值尊朋歸座猶覽再論而言不入於高聽人見棄於衆碍則恍若迷塗火偶歷如淺夜撤燭銜聲茹氣腆默而歸豈識向之吟慢祇足以成今之沮[illegible]此固少壯之廢爾其戒之夫以怨謗爲心者未有達無心殺得咫多見詆耳此

蓋賊獲之爲豈識量之爲事哉是以德聲令氣愈上每高忿言懟讓每下愈發有尚於君子者寧可不務勉邪雖曰恒人情不能素盡故當以遠理勝之么等除之豈可不務自異而取陪廝品乎富厚貧薄事之懸也以富厚之身親貧薄之人非可以一時處然昔有守之無怨安之不悶者蓋有理存焉夫既有富厚必有貧薄豈有證然時乃天道若人厚富是理無貧薄然乎必不然也若謂富厚在我則宜貧薄在人可乎又

不可矣道在不然義在不可而橫意去就謬生希幸以爲未達至分蠶溫農飽民生之本躬稼難就上以僕役爲資當施其情願庀其衣食定其當治遞其優劇出之休饗後之捶責雖有勸恤之勤而無霑曝之苦務前公税以遠吏讓無急傍費以息流議量時發歛視歲穰儉省賧以恭已損散以及人此用天之善御生之得也率下多方見情爲上立長多術晦明爲懿雖及僕妾情見則事通蹔在獻替明聰則功博若奪其

當然役其煩務使成烈雷霆猶不禁其欲雖藝其大用窮其細瑕或明灼日月將不勝甚耶故日屏焉則差的焉則闇是以禮道尚優法意從刻優則人自為厚刻則物相為薄耕收誠鄙此用不忒所謂野陋而不以居心也含生之氓同祖一氣等級相傾遂成差品遂使業習移其天識世服沒其性靈至夫願欲情嗜宜無間殊或役人而養給然是非大意不可侮也隅奧有竇齊侯蔑寒犬馬有秩管燕輕饑若能服溫厚而

知穿弊之苦明周之德厭滋旨而識寡嗛之急仁恕之功豈與夫比肌膚於草石方手足於飛走者同其意用哉罰慎其濫惠戒其偏罰濫則無以為罰惠偏則不如無惠雖爾眇末猶稱廣係之上事思反己動類念物則其情得而人心塞矣抃博蒱塞會眾之事諧調哂謔適坐之方然失敬致侮皆此之由方其克瞻彌喪端儼況遭非鄙慮將醜折豈若拒其容而簡其事靜其氣而遠其意使言必諍慼賓友清耳笑不傾撫

左右悅目非鄙無因而生侵侮何從而入此亦持德之管籥爾其謹哉嫌惑疑心誠亦難分豈唯厚貌蔽智之明深情怯剛之斷而已哉必使猜怨愚賢則嗤笑入戾期變犬馬則步顧成妖況動容竊斧束裝盜金又何足論是以前王作典明慎議獄而僭濫易意朱公論璧光澤相如而倍薄與價此言雖大可以戒小游道雖廣交義為長得在可久失在輕絕久由相敬絕由相狎愛之勿勞當扶其正性忠而勿侮必藏其枉

情輔以藝業會以文辭使親不可褻疏不可間每存大德無挾小怨率此往也足以相終酒酌之設可樂而不可嗜嗜而非病者希病而遂告者幾既告既病將蔑其正若存其正性紓其妄發其唯善戒乎聲樂之會可簡而不可違違而不背者鮮矣背而非弊者反矣既弊既背將受其毀必能通其礙而節其流意可為和中矣善施者唯發自人心乃出天則與不待積取無謀實惟散千金誠不可能贍人之急雖乏必先使

施如上丹愛如杜林亦可與言交矣浮華怪飾
滅質之具奇服麗食藥素之方動人勸慕傾人
顧盼可以遠識奪難用近欲從若覩其活怪知
生之無心爲見奇麗能致諸非務則不抑自貴
不禁自止夫數相者必有之微既聞之術人又
驗之吾身理可得而論也人者兆氣二德聚體
五常二德有奇偶五常有勝敎及其爲人寧無
叫沴亦猶生有好醜或有夭壽人皆知其懸天
至於丁年乖遇中身迂合者豈可易地哉是以

君子道命愈難識道愈堅古人恥以身爲溪
者屏欲之謂也欲者性之煩濁氣之蒿蒸故其
爲害則熏心智耗真情傷人和犯天性雖生必
有之而生之德猶火含煙而妨火桂懷蠹而殘
桂然則火勝則煙滅蠹壯則桂折故性明者欲
簡嗜繁者氣惛去明即惛難以一一目其以中
外聖建言所黜儒道衆智發論是除然有之
者不患深故藥之者恒若術淺所以毀道多而
義寡頓盡誠難每指可易能易每指亦明之末

廉嗜之性不同故畏慕之情或異從事於人者
無一人我之心不以己之所善謀人爲有明矣
不以人之所務失我能有守矣己所謂然而彼
定不能奕棋之蔽悅彼之可而忘我不可學頓
之敝將求去蔽者念通作介而已流言謗議有
道所不免況在闕薄難用算防接應之方言必
出己或信不素積嫌間所襲或性不和物尤怨
所聚有一于此何處逃毀苟能反悔在我而無
責於人必有達鑒昭其情違識迹其事日省吾

躬月料吾志寬嘿以居潔靜以期神道必在何
恤人言哆曰富則盛貧則病矣貧之病也不唯
形色羸靡或亦神心沮廢豈但交友疎棄必有
家人謫讓非廉深遠識者何能不移其植故欲
獨憂患莫若懷古懷古之志當自同古人見通
則憂淺意遠則怨浮背琴歌于編蓬之中者用
此道也夫信不遂彰義必出隱交頓相盡明有
相照一而見肯則情同在於一言中志則意入
淵泉以此事上木火可蹈以此託友金石可斷

皆待克其榮實乃將議報厚之篚篚然後圖終
如或與立茂思無忽祿利者受之易易則人之
所榮難稽者就之艱艱則物之所鄙艱易既有
勤倦之情榮鄙又間向背之意此二塗所爲反
也以勞定國以功施人則役徒屬而擅豐麗自
理於民自事其生則督妻子而趨耕織必使陵
侮不作懸企不萌所謂賢鄙處宜華野同泰人
以有惜爲寶非假嚴刑有恆爲德不慕厚貲有
惜者以理葬有恆者與物終世有位去則情盡

斯無惜矣又有務謝則心移斯不恆矣又非徒
在此而已或見人休事則懃斬結納及聞否論
則處彰離貳附會以從風隱窺以成釁朝吐而
暮行背毀昔同稽款今猶叛戾斯爲甚矣又
非唯若此而已或憑人惠訓藉人成立與人餘
論依人揚聲曲存稟仰甘赴塵軌衰沒畏遠忌
聞影迹又蒙之毀之無度心短彼能私樹己拙
自崇恒輩罔顧高識有人至此實蘊大倫每思
防避無通問苟怪異之事或無涉偶遭卒迫

之變反思安順若與從己發將尸謗人迫而又
逆愈使失度能夷與如裴楷處逼如裴遐可稱
深士乎喜怒者有性所不能無常起於褊量而
止於弘識然喜過則不重怒過則不威能以恬
漠爲體寬愉爲器者大喜蕩心微抑則定甚怒
煩性小忍即歇動無愆容舉無失度則物將自
懸人將自止習之所變亦大矣豈惟蒸性染身
乃將移智易慮故曰與善人居如入芝蘭之室
久而不聞其芬與之化矣與不善人居如入鮑

魚之肆久而不知其臭與之變矣是以古人慎
所與處所夫金眞玉粹者乃能盡而不污爾故
曰丹可滅而不能使無赤石可毀而不能使無
堅苟無丹石之性必慎浸染之滋能以懷道爲
人必存從理之心道可懷而理可從則不議貧
議所樂耳或云貧何藉樂此未求道意道者瞻
富貴同貧賤理固得而自我喪之未爲通議苟
議不喪夫何不樂或曰溫飽之貴所以榮生饑
寒在躬空曰從道取諸其身將非篤論此又通

切所用、凡生之具豈簡定實或以齊欲天性、亦以孜藿登年中散云、所足與不繇外、是以稱體而食、貧歲愈嗛、量腹而炊、豐家餘資、非粒實息耗意有盈虛爾、況心得復劣身彼仁寄明白入素氣志如神雖十旬九飯、不能含饑業府三歸不能爲寒豈不信然且以已爲度者無以自通彼㝡渾四游而幹五緯、天道弘也、振河海而載山川、地道厚也、一情紀而合流貫、人靈茂也、昔之道乎此數者、不爲剖判之行、必廣其風度、無

挾私殊、博其交道、唯懷曲異、故望塵請友、則義上輕身、一遇拜親、則仁人投分、此倫序通允、禮俗乎一、上獲其用、下得其和、世務雖移、前休未遠、人之適主、吾將反本、三人至生。豈有之識、幼壯驟過、哀耗驟及、其間天變、既難勝言、假獲存遂、又云、無幾柔麗之身、亟委土木、剛清之才、遽爲丘壤、同追頹暮、顯數紀之中、爾以此持榮、曾不可留、以此服道、亦何能不進退我生、游觀所達、得貴爲人、將在含理、含理之貴、惟神與交、幸

有心靈、義無自惡、偶信天德、逝不上懟、欲使人沈來化、志符往哲、勿謂是賒、日鑿斯密、著通此意、吾將忘老、如固不然、其誰與歸、値懷所撰、略布衆修、若備舉情見、顧未書一、贍身之經、別在田家節政、奉終之紀、自著燕居畢義。

又

達見同善、通辯異科、一曰言道、二曰論心、三曰校理、言道者本之於天、論心者議之於人、校理者取之於物、從而別之、繇途參陳、要而會之、終

致可一、若夫玄神之經、窮明之說、義兼三端、至無二極、但語出梵方。故見猜世學、事起殊倫。故獲非恒情、天之賦道、非差胡華、人之稟靈、豈限外內、一以此思、可無臆裁、爲道者蓋流出於仙法、故以練形爲上、崇佛者本在於神教、故以治心爲先、練形之家、必就深曠、反飛靈、糇丹石、粒芝精、所以還年却老、延華駐彩、欲使體合纁霞、軌遍天海、此其所長、及僞者爲之、則忌災祟。課租貸、混士女。亂妖正。此其巨蠹也。治心之術、必

辭親偶閉身性師淨覺信緣命所以反壹無生尅成聖業智邈大明志狹恒劫此其所貴及詭者爲之則籍髮落伊菁華傍榮辭謀利論此其甚誣物有不然事無不弊衡石日陳猶患差忒况神道不形固衆端之所假未能體神而不疑神無者以爲靈性密微可以積理知洪變欵恍可以大順待照若鏡天肅若窺淵能以理順爲人者可與言有神矣若乃罔其眞而眚其弊是未加心照耳

頌

碧芙蓉頌

澤芝芳豔擅奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀僊方名書靈躅

赤槿頌

日御北至夏德南宣玉蒸榮心氣動上玄華纓閒物受色朱天是謂珍樹含豔丹間

贊

蜀葵贊

井維降精，㖧絡升靈。物微氣麗，卉草之英。渝豔衆葩，冠冕羣英。類蔴能直，方葵不傾。

箴

大筮箴

余因讀易，偶意蓍龜。友人有請決遊宦務志，卦有咎占，故作大筮箴以悟焉。

先王設筮，大人盡慮。卦遭同人，變而之豫。先號後笑，初睽未遇。時至運來，當在三五。功畢官成，幾乎衍敏。慶在坤宮，災在坎路。不出戶庭，獨立無懼。違此而動，投足失步。無惰爾儀，靈骨有知。無曰余逆，神筴不豫。南人有箴，敢告馳騖。

連珠

範連珠

蓋聞匹夫履順則天地不違一物投誠則神明可交事有微而愈著理有闇而必昭是以魯陽傾首離光為之反舍有鳥拂波河伯為之不潮

諡議

宋武帝諡議

以為聖哲同風功美殊稱蓋出乎道者無方故形於物者不一伏惟道塞人神信通期運愛敬所稟因心則遠炎粹之照正性自天體迨潛躍處用卷舒龍德在淵雖艱貞而不悶因時而惕故有來其必亨在晉之季皇塗存阻欃槍干紀璇璣失馭天啓靈武民屬聖明不假十室之資不藉百乘之賦首義馳風一鼓靜亂滌除泰階消氛薄蝕斯亮登庸之基經綸之始者也內難雖弭外圖未輯河華海岱貢則相望荊濮燕亳候服交侵眷言帝畿思康王路戎不再駕遺氓開序序堠之所未羈亭徼之所不譯莫不飾誠請罪款塞來賓故能洒掃中獄致禰九山神道會昌寶命既集損之而益後身愈先既而儀形帝載揖讓天歷改玉爭文刪班瑞於神宗貫華寢機文武搢笏故宸居南樞光一八表國訓成均之學家沾撫字之仁大美配天必終之以儉

德道固萬葉猶申之以誥言允所謂教思無窮
樹之長世取高上代顧邈前王矣

哀策文

宋文帝元后哀策文

惟元嘉十七年七月二十六日大行皇后崩於顯陽殿粵九月二十七日將遷座於長寧陵禮也龍輴纚綍容翟結驂皇塗昭列神路幽嚴皇帝親臨祖饋躬瞻宵載飾遺儀於組旒淪徂音乎珩珮悲黼筵之移御痛翬褕之重晦降輿客位撤奠殯階乃命史臣累德述懷其辭曰

倫昭儷升有物有憑圓精初鑠方祇始凝昭哲世族祥發慶膺祕儀景胄圖光玉繩昌暉在陰柔明將進率禮蹈和稱詩納順爰自待年金聲夙振亦既有行素章增絢象服是加言觀維則俾我皇風始基嬪德惠問川流芳猷淵塞方江泳漢載謠南國伊昔不造鴻化中微用集寶命仰陟天機釋位公宮登耀紫闈欽若皇姑允廸前徽孝達寧親敬行宗祀進思才淑傍綜圖史發音在詠動容成紀壼政穆宣房樂韶理坤則順成星軒潤飾德之所屆惟深必測下節震騰

上清朓側有來斯雍無思不極謂道輔仁司化
莫賑象物方臻馭祲告沴太和旣融收華委世
蘭殿長陰椒塗弛衛嗚呼哀哉戒涼在律杪秋
即穸霜夜流唱曉月升魄八神警引五輅遷跡
噭噭儲嗣哀哀列辟灑零玉墀雨泗丹掖撫存
悼亡感今懷昔嗚呼哀哉南背國門北首山園
僕人按節服馬顧轅遙酸紫蓋眇泣素軒滅綵
清都夷體壽原邑野淪寵戎夏悲讙來芳可述
往駕弗援嗚呼哀哉

誄

陶徵士誄

夫璿玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園
林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故
無足而至者物之籍也隨踵而立者人之薄也
若乃巢由之抗行夷皓之峻節故已父老堯禹
錙銖周漢而緜世寖遠光靈不屬至使菁華隱
沒芳流歇絕不亦惜乎雖今之作者人自爲量
而首路同塵輟塗殊軌者多矣豈所以昭末景

泛餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南嶽之幽居
者也弱不好弄長實素心學非稱師文取指達
在衆不失其寡處言愈見其默少而貧苦居無
僕妾井臼弗任藜菽不給母老子幼就養勤匱
遠惟田生致親之議追悟毛子捧檄之懷初辭
州府三命後爲彭澤令道不偶物棄官從好遂
乃解體世紛結志區外定迹深棲於是乎遠灌
畦鬻蔬爲供魚菽之祭織絇緯蕭以充糧粒之
費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆

所謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作郎稱疾不赴春秋六十有三元嘉四年月日卒於潯陽縣之柴桑里近識悲悼遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誄華名由諡高苟允德義貴賤何算焉若其寬樂令終之美好廉克己之操有合諡典無愆前志故詢諸友好宜諡曰靖節徵士其詞曰

物尚孤生人固介立豈伊時遘曷云世及嗟乎若士望古遙集韜此洪族蔑彼名級睦親之行

至自非敦然諾之信重於布言廉深簡潔貞夷粹溫和而能峻博而不繁依世尚同詭時則異有一於此兩非默置豈若夫子因心違事畏榮好古薄身厚志世霸虛禮州壤推風孝惟義養道必懷邦人之秉彝不隘不恭爵同下士祿等上農度量難鈞進退可限長卿棄官稚賓自免子之悟之何悟之辯賦辭歸來高蹈獨善亦既超曠無適非心汲流舊巘葺宇家林晨煙暮靄春煦秋陰陳書綴卷置酒絃琴居備勤儉躬兼貧病人否其憂子然其命隱約就閑遷延辭聘非直也明是惟道性糾纆斡流冥漠報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高故諐斯義履信曷憑思順何寘年在中身疢維痁疾視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祀非恤傃幽告終懷和長畢嗚呼哀哉敬述清節式遵遺占存不願豐沒無求贍省訃却賻輕哀薄斂遭壤以穿旋葬而窆嗚呼哀哉深心追往遠情逐化自爾介居及我多暇伊好之洽接閻鄰舍宵盤晝憩非舟非駕

念昔宴私舉觴相誨獨正者危至方則礙哲人卷舒布在前載取鑒不遠吾規子佩爾實愀然中言而發違衆速尤迕風先蹶身才非實榮聲有歇叡音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔婁既沒展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靖節加彼康惠嗚呼哀哉

陽給事誄

惟永初三年十一月十一日宋故寧遠司馬濮陽太守彭城陽君卒嗚呼哀哉贊少秉志節資

性忠果奉上以誠率下有方朝嘉其能故授以
邊事永初之末佐守滑臺值國禍薦臻王略中
否獯虜闚釁剽剟司兗幽并騎彎屯逼華洛列
營緣戍相望瞀潰瓚奮其猛銳志不違難立乎
將卒之間以銜華裔之衆能困相保堅守四旬
上下力屈受陷勍寇瓚卽弁授棄軍爭免而瓚
晉命沈城佻身飛鏃兵盡器竭斃於旗下非夫
貞壯之氣勇烈之志豈能臨敵引義以死徇節
者哉景平之元朝廷聞而傷之有詔曰故寧遠

顧光祿集　卷全　誄　廿五

司馬濮陽太守陽瓚滑臺之逼厲誠固守投命
徇節在危無撓古之烈士無以加之可贈給事
中振卹遺孤以慰存亡追寵既彰人知慕節河
汴之義風尤遠元嘉廓祚聖神紀物光昭
茂緒舊勳仍有桀於貞孝者實事感於仁
明末臣蒙闇側聞至訓敢詢諸前典而爲之誄
其辭曰
貞不常祐義有必甄處父勤君怨在登賢苦夷
致果題子行間忠壯之烈宜自爾先舊勳雖廢
邑氏遂傳惟邑及氏自溫徂陽孤績既降晉族
弗昌之子之生立績宋皇夸猛沉毅溫敏肅良
如彼竹柏負雪懷霜如彼騑駟配服驂衡邊兵
喪律王略未恢函陝堙阻瀍洛蕪萊朔馬東騖
胡風南埃路無歸轄野有委骸帝圖斯艱簡兵
授才寔命陽子佐師危臺懍彼危臺在滑之坰
周衞是交鄭翟是爭昔惟華國今實邊亭憑獄
結關負河縈城金柝夜擊和門晝扃料敵厭難
時惟陽生涼冬氣勁塞外草衰邊寒獯虜乘障

顧光祿集　卷全　誄　廿六

犯威鳴驥橫厲霜鏑高鞏軼我河縣俘我洛畿
撍鋒成林投鞍爲圍翳翳窮壘嗷嗷群悲師老
變形地孤援闕卒無半菽馬實拱秣守木焚衢
攻已濡褥烈烈陽子在困彌達勉慰痍傷拊巡
饑渴力雖可窮氣不可奪義亡邊疆身終鋒栝
嗚呼哀哉貞父隕節魯人是志沂晉效貞晉策
攸記皇上嘉悼思存寵異於以贈之言登給事
旒爵紀庸恤孤表嗣嗟爾義士沒有餘喜嗚呼
哀哉

祭文

為湘州祭虞舜文

惟哲化神繼天作聖藏器漁陶致身愛敬是以二妃嬪德九子觀命在璣不迷御衡以正唐歷既終虞道乃光咨堯授禹象刑采堂百齡厭世萬里陟方敬詢故老欽咨聖君職奉西湘虔竊南雲神之聽之匪酒伊韭

為湘州祭屈原文

維有宋五年月日湘州刺史吳郡張邵恭承帝命建旟舊楚訪懷沙之淵得捐珮之浦弭節羅潭艤舟汨渚乃遣戶曹掾某敬祭故楚三閭大夫屈君之靈蘭薰而摧玉縝則折物忌堅芳人諱明潔日若先生逢辰之缺溫風迨時飛霜急節嬴芊遘紛昭懷不端謀折儀尚貞蔑椒蘭身絕郢闕迹徧湘干比物荃蓀連類龍鸞聲溢金石志華日月如彼樹芳實穎實發望汨心欷瞻羅思越藉用可塵昭忠難闕

祭弟文

闔棺窮野啓殯中荒靈影夙滅筵寢虛張人往運來自秋徂陽蕃蘭落芭宿草滋長孰云不痛辭家去鄉爾之於役爰適茲邑上秋告來方春佇立如何不弔吉違凶集六親慟心姻朋浩泣我雖載奔伊何云及永懷在昔追亡悼存惟兄及弟瞻母望昆生無榮嬿沒客歸魂令龜吉兆祖襯東旋靈輀次路嚴舟在川廓然何及痛矣終天

銘

家傳銘

曠彼琅邪，實唯海宇。誰其來遷，時聞遠祖。青州隱秀，爰始奠居。內蘇鼎府，外秉邪閫。建節中平，分竹黃初。刑清齊布，政偃管區。務繹明懿，平陽聰理。或薦公庭，或登宰士。列美霸朝，變風千里。華萼之茂，於昭不已。

狀

天馬狀

降靈驥子，九方是選。白驍朱文，綠虵紫燕。水軼驚鳧，陸越飛箭。過山爲風，佇雲成電。

宋南郊登歌三首

宋書樂志曰元嘉二十二年詔顏延之造天地郊夕牲迎送神饗神[illegible]衆參歌詩

夕牲歌

夤威寶命、嚴恭帝祖、表海炳岱。選作炳海表岱系唐胄
楚、靈鑒濬府選作文、民屬睿武、奄受敷錫、宅中拓
宇。亘地稱皇、罄天作主。月竁來賓、日際奉土。開
元正首。禮交樂舉。六典聯事。九官列序。有牷在

滌、有潔在俎、以薦王衷、以答神祐、

迎送神歌

維聖饗帝、維孝饗親、皇乎備矣、有事上春。禮行
宗祀、敬達郊禋、金枝中樹、廣樂四陳、陟配在京
降德在民、奔精照夜、高燎煬晨、陰明浮爍、沈祭
音詠深淪、告成大報、受釐元神。月御按節、星驅扶
輪、遙興遠駕、曜曜振振、

饗神歌

營泰畤、定天衷、思心睿、謀筮從、建表蕝、設郊宫、
田燭置、燔火通、曆元旬、律首吉、飾紫壇、坎列室、
中星兆、六宗秩、乾宇晏、地區謐、大孝昭、祭禮供、
牲日展、盛自躬、具陳器、備禮容、形舞綴、被歌鍾、
望帝闕、登神蹕、靈之來、辰光溢、潔粢酌、娛太一、
明燎夜、華燈日、祼既始、獻又終、坤[illegible]埋、報清穹、
饗宋德、祚王功、休命永、福履充、

從軍行　五臣以下

苦哉遠征人、畢力幹時艱、秦初畧揚越、漢世爭
陰山、地廣旁無界、嵒阿上虧天、嶠霧下高鳥、冰

沙、固流川、秋飈冬未至、春液夏不涓、閩蜂指荊
吳、胡埃屬幽燕、橫海咸飛驪、絕漠皆控弦、馳檄
發章表、軍書交塞邊、接鏑赴陣首、卷甲起行前、
羽驛馳無絕、旌旗晝夜懸、卧伺金柝響、起候亭
燧煙、逖矣遠征人、惜哉私自憐、

秋胡行　九首

椅梧傾高鳳。寒谷待鳴律、影響豈不懷、自遠每
相匹、婉彼幽閑女、作嬪君子室、峻節貫秋霜、明
艷侔朝日、嘉運既我從、欣願自此畢、

燕居未及好，（一作古）良人顧有違。脫巾千里外，結綬登王畿。戒徒在昧旦，左右來相依。驅車出郊郭，行路正威遲。存為久離別，沒為長不歸。

嗟余怨行役，三陟窮晨暮。嚴駕越風寒，解鞍犯霜露。原隰多悲涼，迴飈卷高樹。離獸起荒蹊，驚鳥縱橫去。悲哉遊宦子，勞此山川路。

超遙行人遠，宛轉年運徂。良時（一作古人）為此別，日月方向除。孰知寒暑積，僶俛見榮枯。歲暮臨空房，涼風起坐隅。寢興日已寒，白露生庭蕪。

勤役從歸願，反路遵山河。昔辭秋未素，今也歲載華。蠶月歡（一作觀）時暇，桑野多經過。佳人從所務，窈窕援高柯。傾城誰不顧，弭節停中阿。

年往誠思勞，路遠闊音形。雖為五載別，相與昧平生。捨車遵往路，鳧藻馳目成。南金豈不重，聊自意所輕。義心多苦調，密比金玉聲。

高節難久淹，朅來空復辭。遲遲前途盡，依依造門基。上堂拜嘉慶，入室問何之。日暮行來（還作采），歸物色桑榆時。美人望昏至，慚歎前相持。

有懷誰能已，聊用申苦難。（一作歎）離居殊年載，一別阻河關。春來無時豫，秋至恒早寒。明發動愁心，閨中起長歎。慘悽歲方晏，日落遊子顏。

高張生絕弦，聲急由調起。自昔在光塵，結言固終始。如何久為別，百行諐（音愆）諸己。君子失明義，誰與偕沒齒。愧彼行露詩，甘之長川氾。

輓歌

令龜啓明兆，撤奠在方昏。戒徒赴幽穴，祖駕出高門。行行去城邑，遙遙守丘園。息鑣竟平隧，飛駕別巖根。

詩

應詔讌曲水作詩（八章）

（宋書曰元嘉十一年三月禊飲於樂遊苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩）

道隱未形，治彰既亂。帝迹懸衡，皇流共貫。惟王創物，永錫洪筭。仁固開周，義高登漢。

祚融世哲，業光列聖。太上正位，天臨海鏡。制以化裁，樹之形性。惠浸萌生，信及翔泳。

崇虛非徵，積實莫尚。豈伊人和，寔靈所貺。日完其朔，月不掩望。航琛越水，輦賮踰嶂。

帝體麗明，儀辰作貳。君彼東朝，金昭玉粹。德有潤身，禮不愆器。柔中淵映，芳猷蘭祕。

昔在文昭，今惟武穆。於赫王宰，方旦居叔。有睟睿蕃，爰履奠牧。寧極和鈞，屏京維服。

朏魄雙交，月氣參變。開榮灑澤，舒虹爍電。化際無間，皇情爰眷。伊思鎬飲，每惟洛宴。

郊餞有壇，君舉有禮。幀帷兩何，當流高陛。分庭薦樂，析波浮醴。豫同夏諺，事兼出濟。

仰閱豐施，降惟微物。三妨儲隸，五塵朝黻。途泰命屯，恩充報屈。有悔可悛，滯瑕難拂。

皇太子釋奠會作（九章）

（宋書曰元嘉二十年□月皇太子□□孝經□國子學）

國尚師位，家崇儒門。稟道毓德，講藝立言。浚明爽曙，達義茲昏。永瞻先覺，顧惟後昆。

大人長物，繼天接聖。時屯必亨，運蒙則正。偃閉武術，闡揚文令。庶士傾風，萬流仰鏡。

虞庠飾館，睿圖炳睟。懷仁憬集，抱智麕至。踵門陳書，躡屩獻器。澡身玄淵，宅心道祕。

伊昔周儲，聿光往記。思皇世哲，體元作嗣。資此夙知，降從經（一作繹）志。逷彼前文，規周矩值。

正殿虛筵，司分簡日。尚席函丈，丞疑奉帙。侍言稱辭，惇史秉筆。妙識幾微，匪藏有述。

肆（五臣作建）議芳訊，大教克明。敬躬祀典，告奠聖靈。禮屬觀盥，樂爲歌笙。昭事是肅，組實非馨。

獻終襲吉，卯宮虞潔。常設象筵，庭宿金懸。台保兼徽，臣成比彥。肴乾酒澄，端服整弁。

六宫覩命，九賓相儀，纓笏巾序。巾卷充衛。都莊
雲動，野旭風馳，倫周伍漢，超哉邈猗，
濤驛在天，容光必照，物任其情，理宜其興，奕先
國冑，側聞邦教，徒愧微寘，終謝智效，

三月三日詔宴西池詩

河嶽耀圖，聖時利見，於赫有皇，升中納禪，載貞
其恒，載通其變，大哉人文，至矣大聽，昭哉儲德，
靈慶攸繁，明兩紫宸，景物乾元，帝宗蕃禱，惟城
惟蕃，袞衣善職，彤弓受言，飾館春宮，稅鑣青轄，

長筵逶迤，浮觴沿泝，

爲皇太子侍宴餞衡陽南平二王應詔詩

大儀在御，皇聖居貞，旁緝民紀，仰緯天經，物夜
感變，神以瑞形，川無遁寶，山不閟靈，亦既成裝，
皇心載遠，夕帳亭阜，晨儀禁苑，神行景鶩，發自
靈閶，對宴感分，瞻秩悼晚，

應詔觀北湖田收

周御窮轍迹，夏載歷山川，蓄軫豈明懋，善遊皆
聖仙，帝暉膺順動，清蹕巡廣廛，樓觀眺豐穎，金
映松山，飛奔互流綴，緹纓代迴環，神行埒浮
景，爭光溢中天，開冬眷徂物，殘悴盈化先，陽陸
團精氣，陰谷曳寒煙，攢素既森藹，積翠亦葱芊，
息饗報嘉歲，通急戒無年。溫渚浹輿隸，和惠屬
後筵，觀風久有作，陳詩愧未妍，疲弱謝陵遽，取
累非纏牽，

車駕幸京口侍遊蒜山作（元嘉二十六年也）

元天高北列，日觀臨東瀕，入河起陽峽，踐華因
削成，巖險去漢宇，襟衞徙吳京，流池自化造，山

關固神營，園縣極方望，邑社總地靈，宅道炳星
緯，誕曜應辰明，睿思纏故里，巡駕市舊坰，陟峰
騰輦路，尋雲抗瑤甍，春江壯風濤，蘭野茂荑英，
宜遊弘下濟，窮遠凝聖情，嶽濱有和會，祥習在
卜征，周南悲昔老，留滯感遺氓，空食疲廊肆，反
稅事巖耕，

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作（元嘉二十六年也）

虞風載帝狩，夏諺頌王遊，春方動宸駕，望幸傾

五州山祇埤嶠路水若警滄流神御出瑤軫天
儀降藻舟萬軸胤行衞千翼泛飛浮雕雲麗璇
蓋祥飇被綵斿江南進荊豔河激獻趙謳金練
照海浦笳鼓震溟洲藐盼覯青崖衍漾觀綠疇
民靈騫都野鱗翰聳淵丘德禮既普洽川嶽徧
懷柔

拜陵廟作

周德恭明祀漢道遵光靈哀敬降祖廟崇樹加
園塋逮事休命始投迹階王庭陪廟廻天顧朝

讌流聖情早服身義重晚達生戒輕否來王澤
竭泰往人悔形敷躬慚積素役與昌運并恩合
非漸漬榮會在逢迎夙御嚴清制朝駕守禁城
束紳入西寢伏軫出東坰衣冠終冥漠陵邑轉
葱青松風遵路急山煙冒壠生皇心憑容物民
思被歌聲萬紀載絃吹千歲託旒旌未殊帝世
遠已同淪化萌幼壯困孤介末暮謝幽貞發軌
喪夷易歸軫慎崎傾

贈王太常

玉水記芳流璇源載圓折蓄寶每希聲雖秘猶
彰徹聆龍睇（青砌）九淵闚鳳窺丹穴歷聽豈多士
歸然覩時哲舒文廣國華敷言遠朝列（五臣作列）德
輝灼邦懋芳風被鄉耆側同幽人居郊扉常晝
閉林閭時晏開亟廻長者轍庭昏見野陰山明
望松雪靜惟泱羣化徂生入窮節豫往誠歡歇
悲來非樂闋屬美謝繁翰遙懷具短札

夏夜呈從兄散騎車長沙

炎天方埃鬱暑晏闋塵紛獨靜闕偶坐臨堂對

星分側聽風薄木遥睇月開雲夜蟬當夏急陰
蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久芬屏居惻物
變慕類抱情殷九逝非空思七襄無成文

直東宮答鄭尚書

皇居體環極設險祇天工兩闈阻通軌對禁限
清風跂予旅東館徙欲脩南墉寢興鬱無已起
觀辰漢中流雲藹青闕皓月鑒丹宮踟躕清防
密徙倚恒漏窮君子吐芳訊感物惻余衷惜無
丘園秀景行彼高松知言有誠貫美價難克克

何以銘嘉貺言樹絲與桐

和謝監靈運

弱植慕端操窘步懼先迷寡立非擇方刻意藉窮棲伊昔遘多幸秉筆侍兩闈雖慙丹雘施未謂玄素睽徒遭良時詖王道奄昬霾人神幽明絶朋好雲雨乖弔屈汀洲浦謁帝蒼山蹊倚巖聽緒風攀林結留荑跂予間衡嶠曷月瞻秦稽皇聖昭天德豐澤振沈泥惜無雀雉化何用充海淮去國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔宇翦

棘開舊畦物謝時既晏年往志不偕親仁敷情昵興玩（詁作戲）究辭悽芬馥歇蘭若清越奪琳珪盡言非報章聊用布所懷

北使洛

改服飭徒旅首路跼險艱振楫發吳洲秣馬陵楚山塗出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路日夕望三川在昔輟期運經始闊聖賢伊瀍絶津濟臺館無尺椽宮陛多巢穴城闕生雲煙王猷升八表嗟行方暮年陰風振涼野飛雲瞀窮天

臨塗未及引置酒慘無言隱憫徒御悲威遲良馬煩遊役去芳時歸來屢徂諐蓬心既已矣飛薄殊亦然

還至梁城作

眇默軌路長憔悴征戍勤昔邁先徂師今來後歸軍振策眺東路傾側不及群息徒顧將夕極望梁陳分故國多喬木空城凝寒雲丘壠塡郛郭銘誌滅無文木石扃幽闥黍苗延高墳惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞

曷為久游客憂念坐自殷

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧經塗延舊軌登闉訪川陸水國周地險河山信重複却倚雲夢林前瞻京（[illegible]作）臺囿清霧霽岳陽曾暉薄瀾澳悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏存沒竟何人炯介在明淑請從上世人歸來藝桑竹

五君詠五首

阮步兵

阮公雖淪跡，識密鑒亦洞。沈醉似埋照，寓辭類託諷。長嘯若懷人，越禮自驚衆。物故不可論，途窮能無慟。

嵇中散

中散不偶世，本自餐霞人。形解驗默仙，吐論知凝神。立俗迕流議，尋山洽隱淪。鸞翮有時鎩，龍性誰能馴。

劉參軍

劉伶善閉關，懷情滅聞見。鼓鍾不足歡，榮色豈能眩。韜精日沈飲，誰知非荒宴。頌酒雖短章，深衷自此見。

阮始平

仲容青雲器，實稟生民秀。達音何用深，識微在金奏。郭奕已心醉，山公非虛覯。屢薦不入官，一麾乃出守。

向常侍

向秀甘淡薄，深心託豪素。探道好淵玄，觀書鄙章句。交呂既鴻軒，攀嵇亦鳳舉。流連河裏遊，惻愴山陽賦。

為織女贈牽牛

婺女儷經星，嫦娥棲飛月。慚無二媛靈，託身侍天闕。閶闔殊未暉，咸池豈沐髮。漢陰不夕張，長河為誰越。雖有促讌期，方須涼風發。虛計雙曜周，空遲三星沒。非怨杼軸勞，但念芳菲歇。

歸鴻

昧旦濡和風，霑露踐朝暉。萬有皆同春，鴻鴈獨

辭歸。相鳴去澗汜，長引發江畿。皦潔登雲侶，連綿千里飛。長懷河朔路，緬與湘漢違。

除弟服

佀沒離二秋，掩泣備二冬。在辰緬難紀，來筭忽易窮。升沒奄彝時，灑掃易禮容。縞衣變余體，長逝歸爾躬。

辭難潮溝

徘徊眷郊甸，俛仰引帶川。一塗苟不豫，百慮畢來侵。永懷交在昔，有願無琴寫，言勞者莫將

用慰士儀

侍東耕詩

提封經地域辰角麗天籞浮霧起青壇沈牍發
紺耦草服薦同穗黃冠獻嘉壽 闕

發景陽樓詩 袁淑作 非

風觀要春景月榭迎秋光沿波被華若隨山茂
貞芳

本傳

顏延之字延年琅邪臨沂人也曾祖含右光祿
大夫祖約零陵太守父顯護軍司馬延之少孤
貧居負郭室巷甚陋好讀書無所不覽文章之
美冠絕當時飲酒不護細行年三十猶未婚妹
適東莞劉憲之穆之子也穆之既與延之通家
又聞其美將仕之先欲相見延之不往也後將
軍吳國內史劉柳以爲行參軍因轉主簿豫章
公世子中軍行參軍義熙十二年高祖北伐有

宋公之授府遣一使慶殊命參起居延之與同
府王參軍俱奉使至洛陽道中作詩二首文辭
藻麗爲謝晦傅亮所賞宋國建奉常鄭鮮之舉
爲博士仍遷世子舍人高祖受命補太子舍人
鴈門人周續之隱居廬山儒學存稱永初中徵
詣京師開館以居之高祖親幸朝賢畢至延之
官列猶卑引升上席上使問續之三義續之雅
仗辭辯延之每折以簡要既連挫續之上又使
還自敷釋言約理暢莫不稱善從尚書儀曹郎

太子中舍人。時尚書令傅亮自以文義之美，一時莫及，延之負其才辭，不為之下，亮甚疾焉。廬陵王義真頗好辭義，待接甚厚，徐羡之等疑延之為同異，意甚不悅。少帝即位，以為正員郎，兼中書，尋徙員外常侍，出為始安太守。領軍將軍謝晦謂延之曰：昔荀勗忌阮咸，斥為始平郡，今卿又為始安，可謂二始。黃門郎殷景仁亦謂之曰：所謂俗惡俊異，世疵文雅。延之之郡，道經汨潭，為湘州刺史張紀祭屈原文以致其意。元嘉

三年，羡之等誅，徵為中書侍郎，尋轉太子中庶子。頃之，領步兵校尉，賞遇甚厚。延之好酒疏誕，不能斟酌當世，見劉湛、殷景仁專當要任，意有不平，常云：天下之務，當與天下共之，豈一人之智所能獨了。辭甚激揚，每犯權要。謂湛曰：吾名器不升，當由作卿家吏。湛深恨焉，言於彭城王義康，出為永嘉太守。延之甚怨憤，乃作五君詠以述竹林七賢。山濤、王戎以貴顯被黜，詠嵇康曰：鸞翮有時鎩，龍性誰能馴。詠阮籍曰：物故可不論，塗窮能無慟。詠阮咸曰：屢薦不入官，一麾乃出守。詠劉伶曰：韜精日沉飲，誰知非荒宴。此四句蓋自序也。湛及義康以其辭旨不遜，大怒。時延之已拜，欲黜為遠郡，太祖與義康詔曰：降延之為小邦不敢，有謂其在都邑，豈動物情，罪過彰著，亦士庶共悉，直欲選代，令思愆里閭。猶復不悛，當驅往東土。乃志難恕，自可隨事錄治。殷、劉意咸無異也。乃以光祿勳車仲遠代之。延之與仲遠世素不協，屏居里巷，不豫人間者七

載。中書令王球名公子，遺務事外，延之慕焉，球亦愛其材，情好甚款。延之居常罄匱，球輒贍之。晉恭思皇后葬，應須百官，湛之取義熙元年除身，以延之兼侍邑吏送札，延之醉，投札于地曰：顏延之未能事生，焉能事死。閑居無事，為庭誥之文。劉湛誅，起延之為始興王濬後軍諮議參軍，御史中丞。在任縱容，無所舉奏。遷國子祭酒、司徒左長史。坐啓買人田，不肯還直。尚書左丞荀赤松奏之曰：求田問舍，前賢所鄙。延之惟利

是視輕買陳閒侯傍詔恩拒捍餘頁垂及周年猶不畢了昧利苟得無所顧忌延之昔坐事屏斥復蒙抽進而曾不悛革怨誹無已交遊闒茸沈迷麴蘖橫興譏謗詆毀朝士仰竊過榮增憤薄之性私恃顧眄成彊梁之心外示寡求內懷奔競干祿祈遷不知極已預讌班觴肆駡上席山海含容每存遵養愛兼雕蟲未忍遐棄而驕放不節日月彌著臣聞聲問過情孟軻所恥況聲非外來問由己出雖心智薄劣而高自比擬

容氣虛張曾無愧畏豈可復弼亮五教增曜台階請以延之訟田不實妄干天聽以彊凌弱免所居官詔持復爲祕書監光祿勳太常時沙門釋慧琳以才學爲太祖所賞愛每召見常升獨榻延之甚疾焉因醉白上曰昔同子參乘袁絲正色此三台之坐豈可使刑餘居之上變色延之性既褊激兼有酒過肆意直言曾無遏隱故論者多不與云居身清約不營財利布衣蔬食獨酌郊野當其爲適傍若無人二十九年上表自陳不許明年致事元凶弑立以爲光祿大夫先是子竣爲世祖南中郎諮議參軍及義師入討竣參定密謀兼造書檄劭召延之示以檄文問曰此筆誰所造延之曰竣之筆也又問何以知之延之曰竣筆體臣不容不識劭又曰言辭何至乃爾延之曰竣尚不顧老父何能爲陛下劭意乃釋由是得免世祖登祚以爲金紫光祿大夫領湘東王師子竣既貴重權傾一朝凡所資供延之一無所受器服不改宅宇如舊常乘

羸牛笨車逢竣鹵簿即屏往道側又好騎馬遨遊里巷遇知舊輒據鞍索酒得酒必頹然自得常語竣曰平生不喜見要人今不幸見汝竣起宅謂曰善爲之無令後人笑汝拙也表解師職加給親信三十人孝建三年卒時年七十三追贈散騎常侍特進金紫光祿大夫如故謚曰憲子延之與陳郡謝靈運俱以詞彩齊名自潘岳陸機之後文士莫及也江左稱顏謝焉所著並傳於世竣別有傳竣弟測亦以文章見知官至

江夏王傳長恭大司徒錄事參軍遷率太宗即位，詔曰延之昔師訓朕躬情契兼款前記室參軍濟陽太守奐伏勤蕃朝綢繆恩舊可擢爲中書侍郎奐延之第三子也

顏光祿集終

鮑參軍集

鮑叅軍集題詞

鮑明遠才秀人微史不立傳服官年月考論鮮據差可憑者虞散騎奉勑一序耳明遠松栢篇自敘危病中讀傅休奕集見長逝辭惻然酸懷草豐人滅憂生艮深後掌臨海書記竟死亂兵謝康樂云天柱兼常其斯人乎臨川好文明遠自恥燕雀貢詩言志文帝矜才又自貶下就之相時投主善用其長非禰正平楊德祖流也集中文章實無鄙言累句不知當時何以相加江文通遭逢梁武年華望蘇

不敢以文陵主意同明遠而蒙譏才盡史臣無表而出之者沈休文竊笑後人矣鮑文最有名者蕪城賦河清頌及登大雷書南齊文學傳所謂發唱驚挺操調險急雕藻淫艶傾炫心魂殆指是耶詩篇創絕樂府五言李杜之高曾也顏延年與康樂齊名私問優劣於明遠誠心折之士顧才何如耳寧論官閥哉

婁東張溥題

鮑參軍集目錄

卷之一

賦

遊思賦

觀漏賦有序

傷逝賦

蕪城賦

芙蓉賦

園葵賦

舞鶴賦

野鵝賦有序

尺蠖賦

飛蛾賦

表疏

爲柳令讓驃騎表

謝秣陵令表

解褐謝侍郎表

謝解禁止表

皇孫誕育上表

征北世子誕育上表

拜侍郎上疏

侍郎報滿辭閤疏

轉常侍上疏

謝隨恩被原疏

啓

論國制啓

謝上除啓

謝賜藥啓

謝永安令解禁止啓

通世子自解啓

重與世子啓

請假啓

又

奉始興王白紵舞曲啓

書

登大雷岸與妹書

頌

河清頌
佛影頌

銘

凌煙樓銘
石帆銘
飛白書勢銘
藥奩銘

文

瓜步山楬文

卷之二

樂府

採桑
代蒿里行
代挽歌
代東門行
代放歌行
代陳思王京洛篇

代門有車馬客行
代櫂歌行
代白頭吟
代東武吟
代別鶴操
代出自薊北門行
代陸平原君子有所思行
代悲哉行
代陳思王白馬篇
代昇天行
松柏篇并序
代苦熱行
代朗月行
代堂上歌行
代結客少年塲行
扶風歌
代少年時至衰老行
代陽春登荊山行

代貧賤苦愁行
代邊居行
代邽街行
蕭史曲
王昭君
吳歌三首
採菱歌七首
幽蘭五首
中興歌十首

代白紵舞歌詞四首
代白紵曲二首
代鳴鴈行
擬行路難十八首
梅花落
代淮南王
代雉朝飛
代北風涼行
代空城雀

代夜坐吟
代春日行

詩

侍宴覆舟山二首
從拜陵登京峴
蒜山被始興王命作
登廬山
登廬山望石門
從登香爐峯

從庾中郎遊園山石室
登翻車峴
登黄鶴磯
登雲陽九里埭
自礪山東望震澤
三日遊南苑
贈故人馬子喬六首
答客
和王丞

日落望江贈荀丞
秋日示休上人
荅休上人
吳興黃浦亭庾中郎別
與伍侍郎別
送別王宣城
送從弟道秀別
贈傅都曹別
和傅大農與僚故別

送盛侍郎餞候亭
與荀中書別
從過舊宮
從臨海王上荆初發新渚
還都道中三首
上潯陽還都道中
還都至三山望石頭城
還都口號
行京口至竹里

登後渚
岐陽守風
發長松遇雪
詠史
蜀四賢詠
擬古八首
紹古辭七首
學古
古辭

擬青青陵上栢
學劉公幹體五首
擬阮公夜中不能寐
學陶彭澤體
數詩
建除詩
白雲
臨川王服竟還田里
行藥至城東橋

園中秋散
觀圃人藝植
遇銅山掘黃精
見賣玉器者并序
懷遠人
夢歸鄉
春羈
歲暮悲
在江陵歎年傷老

夜聽妓二首
翫月城西門廨中
喜雨
苦雨
詠白雪
三日
詠秋
秋夕
秋夜二首

和王護軍秋夕
和王義興七夕
冬至
冬日
望水
望孤石
山行見孤桐
詠雙燕二首
酒後

講易
可愛
夜聽聲
詠老
春詠
字謎三首
贈顧墨曹
聯句
在荆州與張使君李居士聯句

與謝尚書莊三連句
月下登樓連句
附錄
本傳

鮑參軍集目錄終

鮑參軍集卷之一

宋東海鮑　照　著
明太倉張　溥　閱

賦

遊思賦

雲徑兮海衝、上潮兮送風、秋水兮駕浦、涼煙兮冒虹、暮氣起兮遠岸黑、陽精滅兮天際紅、波洋洋兮無底、山森森兮萬重、平隰兮亘岸、通川兮瀉壑、仰盡兮天經、俯窮兮地絡、望波際兮曇曇、

眺雲間兮灼灼、乃江南之斷山、信海上之飛鶴、指煙霞而問鄉、窺林嶼而訪泊、撫身事而識苦、念親愛而知樂、苦與樂其何言、悼人生之長役、捨堂宇之密親、坐江潭而爲客、對蒹葭之遂黃、視零露之方白、鴻晨驚以響湍、泉夜下而鳴石、結中洲之雲蘿、託綿思於遙夕、瞻荊吳之遠山、望邯鄲之長陌、塞風馳兮邊草飛、胡沙起兮鴈揚翮、雖燕越之異心、在禽鳥而同戚、悵收情而抆淚、遣繁悲而自抑、此日中其幾時、彼月滿而

將餌生無患於不老奚引蘂以自適物因節以
卷舒道與運而升息賤貴乎以當壚隱我耕而
子織誠愛秦工之奇勇不顧絕筋而稱力已矣
哉使豫章生而可知夫何異乎叢棘

觀漏賦 有序

客有觀於漏者退而歎曰夫及遠者箭也而定
遠非箭之功爲生者我也而制生非我之情故
自箭而爲心不可憑者絃因生以觀我不可恃
者年憑其不可恃故以悲哉況乎沉華密遠輕

波潛耗而感神嬰慮者又自外而傷壽以是思
生生亦勤矣乃爲賦云

佩流歎於馳年纓華思於奔月結蘭苕以望楚
弄參差以歌越撫凝肌於遷滯鏘雕容於募歸
景有隆而易悴憂無方而難歇歷玫階而升奧
汤金壺之盈闕觀騰波之吞寫悅驚箭之登沒
箭既沒而復登波長瀉而弗歸注沉穴而海漏
射懸塗而電飛墀尸臍而知天掩雲霧而測暉
翻百齡於纖隱積千里於空微彼崢嶸而行溢
此冉冉而逾衰撫寸心而未改指分光而永違
昔傷矢之奔禽聞虛弦之顛仆徒嬰爪而知懼
豈潛機之能覺惟生經之羈靡亦悲長而懼促
但證古而秉心抱空意其如玉波沉沉而東注
日滔滔而西屬落繁馨於纖草殞豐華於喬木
對易離而後歎撫窮蹊而方哭雖接薪之更傳
寧絕明之還續貫古今而并念信寡易而多難
時不留乎激矢生乃急於走丸既河源之莫塞
又吹波而助瀾神怵迫而多慮心轢轆而歔欷

望天涯而佇念擢雄劍而長歎嗟生民之永滅
躬與後而皆恤死零落而無二生差池之非一
理幽分於化前算冥定於天秩與艾眢而招病
猶刳腸而與疾情殊用而俱盡事離方而同失
聊弭志以高歌順烽而而沉適於是隨秋鴻而
況渚逐春鶯而登梁進賦詩而展念還陳酒以
捐傷物不可以兩大時無得而雙昌薰晚華而
後落槿早秀而前亡姑屏憂以愉思樂茲情於
寸光從江河之紆直委天地之圓方滿盈今漏

庶長無絕兮芬芳

傷逝賦

晨登南山望美中阿露團秋槿風卷寒蘿悽愴
傷心悲如之何盡若窮煙離若剪絃如影滅地
猶星殞天棄華宇於明世閉金扃於下泉永山
河以自畢聊千齡而弗旋思一言於向時邈衆
代於古年逝循遠而變體淩幽明而改時覽篇
迹之如旦婉遺意而在茲忽若謂其不然自惆
悵而驚疑循堂廡而下降歷幃戶而升基服委

襟而襪帶器蒙管而韜絲志存業而遺績身先
物而長辭登重歡而可覿追前感之無期寒往
暑來而不窮哀極樂反而有終嗟已遷而禮革
月既逾而慶通心微微而就遠跡離離而絕容
白日藹而回陰閨館寂而深重冀憑靈於前物
佇美目乎房櫳徒望思於永久邈歸來其何從
結單心於暮條掩行淚於晨風念沉悼而誰劇
獨嬰哀於逝躬草忌霜而逼秋人惡老而逼衰
誠衰耄之可忌或甘願而志違彼一息之短景
乃累恨之長暉尊平生之好醜成黃塵之是非
將滅耶而尚在何有去而無歸惟桃李之零落
生有促而非天觀龜鶴之千祀年能富而情少
反靈質於二塗亂感悅於雙抱日月飄而不留
命倏忽而誰保譬明隙之在梁如風露之停草
髮迎憂而送華貌先悴而收藻共甚苦其幾人
曾無得而偕老拂埃琴而抽思啓陳書而遐討
自古來而有之夫何怨乎天道

蕪城賦

瀰地平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門拖以
漕渠軸以崑岡重江複關之奧四會五達之莊
當昔全盛之時車挂轊人駕肩廛閈撲地歌吹
沸天孳貨鹽田鏟利銅山才力雄富士馬精妍
故能侈秦法佚周令劃崇墉刳濬洫圖修世以
休命是以板築雉堞之殷井幹烽櫓之勤格高
五嶽袤廣三墳崪若斷岸矗似長雲製磁石以
禦衝糊赬壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而
一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵

依井荒𦶇罥途壇羅虺蜮階鬬麏鼯木魅山鬼野鼠城狐風嘷雨嘯昏見晨趨饑鷹厲吻寒鴟嚇雛伏虣藏虎乳血餐膚崩榛塞路崢嶸古馗白楊早落寒草前衰稜稜霜氣蔌蔌風威孤蓬自振驚沙坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相依通池既已夷峻隅又已頹直視千里外唯見起黃埃凝思寂聽心傷已摧若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅光沈響絕東

都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輦之愉樂離宮之苦辛哉天道如何吞恨者多抽琴命操爲蕪城之歌歌曰邊風起兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共盡兮何言

芙蓉賦

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪群英之艷絕標高名於澤芷會春陂兮夕張寒芙蓉而水嬉抽我衿之桂蘭爇予吻之瑜璘選群芳之微號

抱茲性之清芬稟若華之驚絕[illegible]陽之妙手測滤池之光潔爍彤輝之明媚粲雕霞之繁悅顧椒丘而非偶眄蘭桃而能殊彪炳以蒨藻華景而紅波青房兮規接紫的兮圓羅樹妖嬌之弱幹散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映耀繡羽以晨過結游童之湘吹起榜妾之江歌備日月之溫麗非盛明而誰何若乃當融風之暄蕩承暑雨之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積

霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷閱群貌於昏明無長袖之容止信不笑之空城森紫葉以上擢紛湘蘂而不傾根雖割而瘣微柯既解而絲縈感盛衰之可憐質始終而常清故其[illegible]也綢繆其爲媚也奔發對妝則色殊比蘭[illegible]沉明彩於宵波飛澄華於曉月怖荊姬[illegible]之木蘭吹衰女之光髮恨細世而貽賤從愛存

丙賞沒、雖凌群以擅奇、終從歲而零歇、

園葵賦

風煖凌開、土昂泉動、游塵縣日、鳴雉依隴、主人拂黃冠、拭藜杖、布蔬種、平圻壤、通畦修而齊弘、夷敞、白堇紫蒂、豚耳鴨掌、溝東陌西、行三畦陌、既區既釘、乃露乃映、勾萌欲伸、蔡牙將放、爾乃晨露夕陰、霏雲四委、沉雷遠震、飛雨輕灑、徐未及施疾而不靡、柔莖爰秀、剛甲以解、稚葉萍布、弱陰鏡抽、萋萋翼翼、沃沃油油、下葳蕤而被逕、

上參差而覆疇、承朝陽之麗景、得傾柯之所投、仕非魯相、有不拔之利、賓非二仲、無逐馬之憂、顧葷茶而莫偶、豈蘋藻之爲羞、若乃鄰老談稼。女嫗歸桑、拂此葦席、炊彼穄粱、發壺援醞、曲瓢卷漿、乃羹乃瀹、堆霏盈筐、甘旨蒨脆、柔滑芬芳、消淋逐水、潤胃調腸、於是既飫、徹盤投筋、回小人之腹、爲君子之慮、近觀物運、遠訪師聖、聲數移較、律理前定、烏非黔黑、鶴豈浴淨、彼圓行而方止、固得之於天性、伊冬箑而夏裘、無雙功而並盛、遑然任心、樂道安命、春風夕來、秋日晨映、獨酌南軒、擁琴孤聽、篇章間作、以歌以詠、魚深沉而鳥高飛、孰知美色之爲正、

舞鶴賦

散幽經以驗物、偉胎化之仙禽、鍾浮曠之藻質、抱清迥之明心、指蓬壺而翻翰、望崑閬而揚音、匝日域以迴騖、窮天步而高尋、踐神區其既遠、積靈祀而方多、精含丹而星曜、頂凝紫而煙華、引員吭之纖婉、頓修趾之洪姱、疊霜毛而弄影、

振玉羽而臨霞、朝戲於芝田、夕飲乎瑤池、厭江海而游澤、掩雲羅而見羈、去帝鄉之岑寂、歸人寰之喧卑、歲崢嶸而催暮、心惆悵而哀離、於是窮陰殺節、急景凋年、涼沙振野、箕風動天、嚴嚴苦霧、皎皎悲泉、冰塞長河、雪滿群山、既而氛昏夜歇、景物澄廓、星翻漢迴、曉月將落、感寒雞之早晨、憐霜雁之違漠、臨驚風之蕭條、對流光之照灼、唳清響於丹墀、舞飛容於金閣、始連軒以鳳蹌、終宛轉而龍躍、躑躅徘徊、振迅騰摧、驚身

遷集嬌翅雪飛離網別赴合緒相依將與中止
若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逃翩後塵翱翥
先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣
奔機逗節角睞分形長揚（揚一作翅）緩騖並翼連聲
輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差洊密煙交
霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而
盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而
自持仰天居之崇絕更惆惕以驚思當是時也
燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停丸劍雙止雖邯

鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳
都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

野鵝賦

有獻野鵝於臨川王世子愍其樊縶命爲之賦
其辭曰
集陳之隼以自達而稱楛漢之雀乃出幽而
見珍此禦禽其何取亦固景而承仁捨水澤之
驩遊對鐘鼓之悲辛豈徇利而輕命將感愛而
投身入長羅之遐索悵高繳之樊縈邈辭朋而
別偶超煙霧而風行跨日月以遙逝忽騰閶闔
望城殿菲逕於瑤塗弄弱羽於丹庭瞰東西之
繡戶眺左右之金扃貌纖毅而含悴心翻越而
懸驚若墜淵而墮谷恍不知其所寧惟君園之
珍麗實妙物之所殷翔海澤之輕鷗巢天宿之
鳴鶉鵰稱材於梟猛鵲鷹體之雕文既赦容以
照景亦避亂而排虛雖居物以成偶終在我以
非群望征雲而延悴顧委翼而自傷無青雀之
銜命乏赤鴈之嘉祥空穢君之園池徒慙君之

稻粱願引身而剪迹抱末志而幽藏於是流歲
茫遠慘節方崇雲纏海氣風拂崤潼飛雰馳霰
飄沙舞蓬覩清池之初涸望綠林之始空立孤
蒲之寒渚託隻影而爲雙宛拔啄而掩背悲結
恨而滿胸處刻害而雅念假外見而還排涉修
夜之長寂信專思而知哀風梢梢而過樹月蒼
蒼而照臺冰依岸而早結霜託草而先摧歛雙
翮於水裔想孤趾於林隩情無方而雨集事有
限而身乖在彼境而猶悼矧窮生之所懷聞宿

世之高賢，澤無微而不均，育草木而明秀，成[illegible][illegible]烏而孵化，全殼卵而來鳳，放乳麑而感麟，雛洒生於萬物，若沙漠之一塵，苟全軀而畢命，庶魂報以自申。

尺蠖賦

智哉尺蠖，觀機而作，伸非向厚，屈非向薄，當靜泉渟，遇躁風驚，起軒軀以曠跨，伏累氣而併形，冰炭弗觸，鋒刃靡迕，逢嶮蹙跡，值夷舒步，忌好退之見猜，哀必進而爲蠹，每驤首以瞰途，常佇景而驤露，故身不豫託，地無前期，動靜必觀於物，消息各隨乎時，從方而應，何慮何思，是以軍算慕其權，國容擬其變，高賢圖之以隱淪，智士以之而藏見，笑靈蛇之久蟄，羞龍德之方戰，理害道而爲尤，事傷生而感賤，苟見義而守勇，豈專取於弦箭。

飛蛾賦

仙鼠伺闇，飛蛾候明，均靈舛化，詭欲齊生，觀齊生而欲詭，各會往以憑方，凌熛煙之浮景，赴熈燄之明光，拔身幽草下，畢命在此堂，本輕死以邀得，雖糜爛其何傷，豈學山南之文豹，避雲霧而巖藏。

表疏

爲柳令讓驃騎表

臣言伏承詔書加臣驃騎將軍餘如故顧循空薄慶隆成命仰當天寵伏抱慙灼臣素陋人本絶分望遘對謝山川之志輟耕無鴻鵠之歎宦希鄉部富期農牧夙當昌朝早偷恩洽天綱紛横望歷歸聖佐輪不服良馬未汗功半下列爵超上賞奮迹騰光參駕龍服翰起雲飛拂翼虹路歸義之脆駕拖紫施揩丹轂方之微臣彼安

足齒齊此而歸耀慶王度況遂類煩重彰濫越伏願天德曲成貸始令終雨露之惠自華及顛特植慈獎降申愚固則綢繆之施復踰造物不勝感躍惶駭之情謹拜表以聞

謝秣陵令表

臣照言即日被尚書召以臣爲秣陵令臣負鍤下農散羈末皂情有局塗志無遠立遘命逢天侍汗宦牒不悟恩澤無窮謬當殿試用謝刀筆提承宰職豈足闒懦所能克任今便抵召違離省闥係戀罔極不勝下情謹拜表以聞

解褐謝侍郎表

臣照言臣孤門賤生操無炯迹鶉棲草澤情不及官不悟天明廣矚騰滯援沉觀光幽節闡道朝年榮多身限恩非終報

謝解禁止表

臣言被宣令解臣禁止天光鄭重不可勝逢飛走知感矧臣人類臣聞獲過于神或憑尸視以請得罪於君可因左右而謝臣自惟孤賤盜幸

榮級闒濫大爲猖狂世籍奇非阮籍無保持之助才愧馮衍有執轅之用自非聖朝超然覽臣於視聽之外則今日湛澤更成妄遭求辰荄菜終先朝草小人歲暮知能何報從厚恩榮憂懼歎息不任下情謹詣拜表以聞

皇孫誕育上表

東郎中令侍郎臣照言伏承東儲積慶皇孫誕育國啓昌期民迎稱運臺禁稱祉井廬相賀伏惟聖懷載深鴻慶不任下情謹詣闕上表以聞

征北世子等賀上表

臣等言臣聞本枝繁縟布諸前典衆多彌貴信之華封故德積則慶深業昌則祚廣伏承王子以中氣正月鍾靈納和誕躬紫閣膺祚朱紱弧矢奚陳珪璋攸覩雲光麗輝巖澤昭采嘉祥爰孚桑顏載靡凡在根隷莫不忭悅臣霑恩踰物慶倍自中不勝殊歡謹奉表以聞

拜侍郎上疏

臣言臣并州衰淪身地孤賤衆善必違百行無

可生丁昌運自比人曹操之端檗業謝成迹狙年空往瑣心靡迹礙學投釋於斯終志東萊頁薪期與相畢安此定命忝彼公朝不悟乾羅廣收圓明兼覽雕飾筆備雲和之品漬汙流漢克金鼎之實鍛羽暴鱗復見翻躍枯楊寒炭遂起烟華未識微躬猥能及此未知顧生何以爲報祗奉恩命愛愧增灼不勝感荷屏營之情謹詣闕拜疏以聞

侍郎報滿辭闕疏

臣言臣所居職限滿今便收迹金閨雲路從茲自遠鯈鰋沉藏方絕光景祗戀遲廻結涕濡洒臣器机窮賤情背蹄跡身弱消凳地幽井谷本應守業壟畛剿荷牧雞圈豕以給征賦而幼性猖狂困頑慕勇釋擔受書麼耕學文畫虎既敗學步無成叛擲歸鼓還顧鶉雀日晏途遠塊然自喪加以無良摸孤伎薄既同馮衍頁困之纍復抱相如消渴之疾志逐運離事與衰合東馬埋輪絕游息世宿彌餘慶爰逢聖明幾燕霜霰

學甲雲露得從下走州迹人行操勤負爵班榮息隷矜愚訓短哀有弗及奉此而歸足以沒齒雖摩肌髮無報天德更冀營魂還能結草不勝感戀之情謹詣闕拜疏奉辭以聞

轉常侍上疏

臣言郎日被中書板轉臣爲左常侍臣自惟常人觸事無可謬被拔擢實爲光榮臣既無髣髴上報殊絕之恩有分匍匐其過前後輕重輙得原恕冀以君子之方赦其不聞教訓大慈不責

矜澤必加。是臣所以夙夜自念，知遭遇之至深至厚也。未冀未望，使荷今榮，欣喜感悅，不敢爲讓。庶保終始，身命爲初，不勝下情，謹詣闕拜疏謝以聞。

謝隨恩被原疏

臣言：即日被曹宣命，元統內外五刑以下，浩澤盪汰，臣亦預焉。得從漢律故謬之辨，闢遭周典肆眚之科，大喜卒至，非願所圖，魚愕雞覗，且悚且懟。臣誠下愚，不達義方，然君等臣泰登同犬

馬，且常侍臣淵稯，疏草即臣所作，功人爲恭。猶加敬慎，自已卒禮，寧敢慢忘。孫臣悖賤，可侮可誣，曾參殺人，臣豈無過。寢病幽栖，無援朝列，身孤飾弊，易成論劾。幸大明臨下，仁道統物，澤洎翮走。臣覃未慶，然古人有言，楊者易生之木也，一人植之，十人拔之，無生楊矣。何則，植之者難，拔之者易。況臣一植之功不立，衆拔之過屢至，同彼風霜，與此貞脆。書稱天秩有禮，易載神福在謙。臣之謙禮，理謝福秩。仰銜俯媿，行歎坐感，

即欲頓流拜恩下庭，但臣病久柴羸，不堪冒涉，小得趨馳星駕，登路不勝荷佩之誠，謹上疏以聞。

啓

論國制啓

臣啓臣聞尺之量錙工者裁之衆丈之木繩墨在焉事無臣細非法不行當今世間政睢藩國相望君舉必書動成准式息躬聖壤十有餘載條制節文宜其備矣諸王列封動靜兼該而竊見國之處事未盡善臣之暗蔽私心有惜伏見彭城國傳制猶有數卷雖多殊章大綱可依愚謂宜令韋固刊而撰之上著朝典藩邦之度下

揆國訓繁簡之旨傍酌州府寬猛之中章程久立永為恒制豈伊今美乃足貴之將來臣參免直員駭以啓聞煩而非要伏追慙悚謹啓

謝上除啓

臣言被宣賜臣上除臣伏事日淺蒙荷已豐天降所及且喜且懼但臣自丁常模來涂階級非所企與今日榮願宜衛不少甘乞停止上除伏願垂歆下誠悚息

○請賜藥啓

門衛躬不謹養命無術情淪五難妙謝九法陟落先傷衰疴早及遐澤近臨猥委存卹痾同山獄蒙靈藥之賜惠非河間廖仙使之屈恩逾崩殞惠重帷扆荷對銜慙伏抱衿濕

○謝永安令解禁止啓

臣田茅下第質非謝品志絡四民希絕三仕邀世逢辰謬及推擇恩成曲積榮秩兼過避誓投纖生吳天罔極造無犬馬孤慙星歲加以淪節害飈沉誠歛晦值天光燭幽神照廣察澡豈從

宥與物更稟逐勝驪陽春滿汰秋水發翼雲條葺鮮決沼洗膺明日拊手太平重甄再造令氣孰比不悟乾附彌運復垂埏飾矯迹升等改觀非服振纓珥筆聯承貴寵豈臣浮朽所可恭從實非愚常所宜滿踐瑣族易灰脆滿已迫空荷祇榮終責仰役欽氷肅事懷火畢命不勝屏營之情謹啓事以聞

通世子自解啓

僕以常拙無用於世遭逢謬幸被受恩榮誠願

論鼎久宜捐落仁眷篤終復獲淹停感今惟昔銜佩無已但自無堪尸素累載腹心之愧寤寐爲憂今請解所職願蒙矜許自奉清塵于玆六祀隆辰永往遺恩在心執紙哽咽言不自宜

又重與世子啓

奉還誨深承殷勤篤眷之重披讀未終悲愧交集僕以常人所蒙隆厚久應知退非適今日銜恩戀德用鉄進心今者之請必願鑒許且僕棲遲無事咫尺館第餐禀風徽非旦則夕居職遲

私兩者無異而於僕無用有以自處豈非仁念始終之惠重致于且彌深慙感

又請假啓

臣啓臣居家之治上漏下濕暑雨將降有懼崩壓比欲完葺私寡功力板鍤綯塗必須躬役冒欲請假三十日伏願天恩賜垂矜許于啓復追悚息謹啓

又又

臣啓臣所患彌篤病軀沉痼自近蒙歸頻更頓處日夜閒困或數四委然一斃瞻景待化加以凶衰嬰遘慘悴終鮮兄弟仲由所哀臣實百罹孤苦風雨天倫同氣實惟一妹存沒永訣不獲計見封瘞泉壤臨送私懷感恨情痛兼深臣母年老經離憂傷服膳食淡羸耗增疾心計焦迫進退罔躓冒乞申假百日伏願天慈賜垂矜許臣違祗履身事屯悴歎息和景掩淚春風執啓涕結伏追惶悚謹啓

奉始興王白紵舞曲啓

侍郎臣鮑照啓被教作白紵舞歌辭謹竭庸陋裁爲四曲附啓上呈蕭方澳悚思途猥局言既無雅聲未能文不足以宣贊聖貞抽拔妙實謹遣簡餘愆隨悚盈謹啓

書

登大雷岸與妹書

吾自發寒雨全行日少加秋潦浩汗山溪猥至
渡泝無邊險徑遊歷棧石星飯結荷水宿旅客
貧辛波路壯闊始以今日食時僅及大雷塗登
千里日踰十晨嚴霜慘節悲風斷肌去親為客
如何如何向因涉頓憑觀川陸遨神清渚流眄
方曛東顧五洲之隔西眺九派之分窺地門之
絕景望天際之孤雲長圖大念隱心者久矣南

則積山萬狀爭氣負高含霞飲景參差代雄淩
跨長隴前後相屬帶天有匝橫地無窮東則砥
原遠隰亡端靡際寒蓬夕卷古樹雲平旋風四
起思鳥群歸靜聽無聞極視不見北則陂池潛
演湖脈通連苧蒿攸積菰蘆所繁棲波之鳥水
化之蟲智吞愚彊捕小號噪驚聒紛乎其中西
則迴江永指長波天合滔滔何窮漫漫安竭創
古迄今舳艫相接思盡波濤悲滿潭壑煙歸八
表終為野塵而是注集長寫不測修靈浩蕩知

其何故哉西南望廬山又特驚異基壓江潮峯
與辰漢連接上常積雲霞雕錦縟若華夕曜巖
澤氣通傳明散綵赫似絳天左右青靄表裏紫
霄從嶺而上氣盡金光半山以下純為黛色信
可以神居帝郊鎮控湘漢者也若潨洞所積溪
壑所射鼓怒之所豗擊湧澓之所宕滌則上窮
荻浦下至狶洲南薄燕瓜北極雷澱削長埤短
可數百里其中騰波觸天高浪灌日吞吐百川
寫泄萬壑輕煙不流華鼎振涾弱草朱靡洪漣

隴蹙散渙長驚電透箭疾穹溘崩聚坻飛嶺覆
回沫冠山奔濤空谷碪石為之摧碎碕岸為之
虀落仰視大火俯聽波聲愁魄脅息心驚慓矣
至於繁化殊育詭質怪章則有江鵝海鴨魚鮫
水虎之類豚首象鼻芒鬚針尾之族石蟹土蚌
燕箕雀蛤之儔折甲曲牙逆鱗返舌之屬掩沙
漲被草渚浴雨排風吹澇弄翮夕景欲沉曉霧
將合孤鶴寒嘯遊鴻遠吟樵蘇一歎舟子再泣
誠足悲憂不可說也風吹雷飆夜戒前路下弦

內外望達所屆寒暑難適汝專自愼夙夜戒護勿我爲念恐欲知之聊書所覩臨塗草廢辭意不周

頌

河清頌 有序

臣聞善談天者必徵像於人工言古者先考績於今鴻毅以降邈哉遐乎鏤山嶽雕彝象素昭德垂勲可謂多矣而史編所先之功載格于上下樂發文王之操稱於昭于天素振玄王率彰符命村牛文蟥爰定神曆魚鳥動色禾雉興議皆物不盈普而笑溢金石詩人於是不作頌聲爲之而寢庸非惑歟自我皇宋之承天命也仰符應龍之精俯協河龜之靈君圖帝寶粲爛瓌爽罔以榮光曩代事華前德矣聖上天飛踐極迄茲二十有四載道化周流玄澤汪濊地平天成含生阜熙文同軌通太平爲稱郁德中區黎庶知讓儷英遐外夷貊俠患偷勤秩禮散露臺之金舒國賑民傾鉅橋之粟約達近務省去泰甚黜無留飲畋不盤樂物色異人縵旂鯾盾顯靡失心斷無怨醜精熔日月事洞人情故不勞仗斧之臣號令不嚴而自肅無辱鄖卑之使靈旗

不召而自彰萬里神行飈塵不起農商野廬邊城偃柝蕘馬而金填委內府馴象西爵充羅外囿阿紈綦組之饒衣覆宗國魚鹽杞梓之利傍贍荒遐士民殷富繁軼五陵宮宇宏麗崇冠三川閭閈有盈歌吹無絕朱輪疊轍華冕重肩豈徒世無窮人民獲休息朝呼韓罷酤鐵而已哉是以嘉祥累仍福應尤盛青丘之狐丹穴之鳥棲阿閣遊禁囿金芝九莖木禾六秀銅池發蕚畝腴宜以謁薦郊廟和協律呂烟霏霧集不可

勝紀然而聖上猶昧旦夙興若有望而未至宏規遠圖如有追而莫及神明之貺推而弗居也是以琬碑鏤檢盛典蕪而不治朝神省方大化抑而未許崇文協律之士蘊儷頌於外坐朝陪宴之臣懷揄揚於內三靈佇聽九壤注心既有日矣歲宮乾維月躔蒼陸長河巨濟異源同清澄波萬壑潔瀾千里斯誠曠世偉觀昭啓皇明者也語曰影從表瑞從德此其效焉宣尼稱鳳鳥不至河不出圖傳曰俟河之清人壽幾何皆傷不可見者也然則古人所未見者今殫見之矣孟軻曰千載一聖是旦暮也豈不信哉夫四皇六帝樹聲長世大寶也澤浸羣生國富刑清鴻德也制禮裁樂惇風遷俗文教也殄華適錫東類絳闕武功也鳴禽躍魚滌穢河渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽明協贊民祇與能厥應如彼唯天為大堯實則之皇哉唐哉疇與為讓抑又聞之勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者遠是以

豐功踐命潤色縢榮盛德形容藻被歌頌祭之上代則奚斯吉甫之徒鳴玉鑾於前觀之中古則相如王褒之屬馳金羈於後絕景揚光清埃繼路故班固稱漢成之世奏御者千有餘篇文章之盛與三代同風繇是言之斯迺臣子舊職國家通議不可輟也臣雖不敏敢不勉乎乃作頌曰

庭列崩石裙逸殘竹巢風寂寥敘埃綿邈鉅生大年睟學淵閒肇纘成景粉續顯軒徒覿升科

未覩天河，亘古通今。明鮮晦多，千齡一見。書史登歌，旋我皇駕。揆景方塗，凌周躐殷。蹴唐轢虞，如彼七緯，纍璧重珠。高祖撥亂，首物定靈。更開天地，再鑄羣生。帝御三傑，龍步八紘。朔南暨敎，海北騰聲。淪深格高，浹遐洞𡨴。毳鼎遷宋，玄圭告成。大明方徽，鴻光中微。聖命誰堪，皇厯攸歸。謀從筮協，神與民推。黃旗西騁，紫蓋東揮。納瑞螭玉，升政衡璣。金輪約飾，珠冕龍衣。正位北辰，垂拱南面。天下何思，日用罔倦。復禮歸仁，覩恒

通變。一物有違，感言毀膳。非躬簡法，厚下安宅。謙德湖光，損道滋益。孝崇饗祀，勤隆耕籍。饋酎秋牢，封壇春醑。嬰耋兼染，鰥𢮦重帛。體由學染，俗以敎遷。禮導刑清，樂砮風宣。分衢讓齒，折訟推田。野旌伏彥，朝賞登賢。儒訓優柔，武節猋鷙。文憲精弘，戎容犀利。樞鈐明察，程𥳑周備。吏礪平端，民僉幸覿。桴鼓凝埃，烽驛垂轡。銷我長劍，歸爲農器。闔外水鄉，部表炎國。隴首西南，渤尾東北。絶絶嶺丹，渾渾泉黑。移琛雲勉，轉集卭焚，

狂歌。薦功烏譚，陳德治博。化光民阜，財盛琉門，行謠。清紵高詠，雲表幽和。物章明慶，攄楹雕寶，蠢行藻性，仁草晨蓁。德宿昔映，海無隱飇。山有黃落，牛羊內首。閭戶外拓，瑞木朋生，祥禽軰作。薰風蕩闈，飴露流閣。器範神妙，劑調象藥。匪直也斯，偉慶方溱。汪彼四瀆，媚此雙川。伏靈逆紀，閟眠遐年。澄波海嶽，鏡流蔥山。泉室凝液，水府清潢。俔瞰夷都，降眡驪淵。朱宮潛耀，紫閣陰鮮。昔在爽德，王風不昌。廼溢廼竭，或壅或亡。潔源

溢經，付是未央。先民永慨，大道悠長。云何其瑞，實鍾我皇。聞諸師說，天竦聽斎。介焉如響，匪遠惟疾。炯是皇心，奴夫貞一。左右天經，戶牖人衞。許參布簡，絲言盈室。纖有綿祀，清峕崇日。一人之慶，吹萬稟和。靈根方固，修源重波。副扆敷哲，帝體垦柯。景雲蔚嶽，秀星駢羅。垂光九野，騰響四遐。輔車鼎足，槃石虎牙。世匹周室，基永漢家。泰階既平，洪河既清。大人在上，區宇文明。樵夫議道，漁父濯纓。臣煕作頌，鋪德樹聲。

佛影頌

形生罷怪，神照渾寂，驗幽以明，考心者迹，六塵煩苦，五道綿劇，乃炳舟梁，爰悟淪溺，色丹貌績，留相瓔石，金光絶見，玉毫遺覿，俾昏作朗，劾順去逆。

銘

凌煙樓銘 有序

臣聞憑飈薦響，徵劾長晉，波鑒景，功少致深，是以冰臺築乎魏邑，鳳闕起於漢京，皆所以贊生通志，感悅幽情者也，伏見所製凌煙樓，棲置崇逈，延瞰平寂，郎秀神臯，因基地勢，東臨吳甸，西眺楚關，夸江永寫，緣嶺相葺，重樹窮天，通原盡日，悲積陳古，賞絶舊年，誠可以暉曠高明，藻澈遠心矣，夫識緣感傾，事待言彰，匪言匪迹，綿世罔傳，敢作銘曰

巖巖崇樓，藐藐層隅，階基天創，户牖雲區，瞰江列楹，望景延除，積清風路，合綵煙塗，俯窺淮海，俛眺荆吳，我王結駕，藻思神居，宜此萬春，修靈所扶，

飛白書勢銘

秋毫精勁，霜素凝鮮，霧此瑞波，染彼松煙，超工八法，盡奇六文，烏企龍躍，珠解泉分，輕如游霧，重似崩雲，絶鋒劍摧，驚勢箭飛，差池鸞起，抑迅

鴻鵠臨危制節中險騰機圭角星芒明飈燭逸綷縈髮毳平理端密盈尺錦兩片字金溢故仙芝煩弱既匪足雙蟲虎瑣碎又安能匹君子品之是鼠神筆

藥杵銘

歲賈走九生猷隤墻將無驟得年有遐尨水玉出煙靈飛生光龜文電衣能綠雲裳九芝八石延正盪斜二脂六髓振衰返華毛姬餌葉羽子飱花景絶羣虬氣隱頹霞深神罕別妙奇不揚或繁虎杖或亂蛇牀故不世不可以服未達不可以嘗昡睛逆日是乃爲良

石帆銘

應風剖流息石横波下潨地軸上獵星羅吐湘引漢歙蠡吞沱西歷岷冢北瀉淮河耿森弘藹積廣遠深淪天測際亘海窮陰雲旅未起風柯不吟崩濤山隳鬱浪雷沉在昔鴻荒刋啓源陵表裏民邪經緯鳥服瞻貞視晦坎水巽木乃剡乃鑠既刳既斲飛深浮遠巢潭館谷洪川之稱謂易則難臨淵之戒曰危乃安泊濟輕濟冥表勤言穆戎遂留聊御不避徒悲猿鶴空駕滄煙君子彼想祇心載惕林簡松栝水採龍鷁覗氣淺潮投祭沈璧撰檢含圖命辰定歷二嶠虎口肩王鳳趨九折牟賜漢臣黿驅潛鱗浮翼爭景乘虛衝石頹鯨帝子察𣧑青山斷河后父沉軀川吏掌津敢告訪途

瓜步山揭文

歲舍龍紀，月巡鳥張，鮑子辭吳客楚，指兗歸揚，道出關津，升高問途，北眺氊鄉，南矚炎國，分風代川，揆氣閩澤，四睨天宮，窮曜星絡，東窺海門，候景落日，游精八表，馳覩四遐，超然永念，意類交横。信哉，古人有數寸之籥，持千鈞之關，非有其才施，處勢要也。瓜步山者，亦江中眇小山也，徒以因迥爲高，據絕作雄，而凌清瞰遠，擅奇含秀，是亦居勢使之然也。故才之多少，不如勢之多少遠矣。仰望穹垂，俯視地域，涕洟江河，疣贅丘嶽，雖奮風漂石，驚電剖山，地綸維陷，川鬬毁宫，毫盈髮虛，曾未注言，況乎沉河浮海之高，遺金堆璧之奇，四遷八聘之策，三黜五逐之疵，販交買名之薄，吮癰舐痔之卑，安足議其是非。

鮑參軍集終

鮑參軍集卷之二

宋　東海鮑照　著

明　太倉張溥　閱

樂府

採桑（以下五言）

季春梅始落，工女事蠶作。採桑淇洧間，還戲上宮閣。早蒲時結陰，晚篁初解籜。藹藹霧滿閨，融融景盈幕。乳燕逐草蟲，巢蜂拾花蕚。是節最暄妍，佳服又新爍。綿（玉臺作歎）歎對迥途，揚歌弄場藿。抽琴試抒思，薦珮果成託。承君郢中美，服義久心諾。衛風古愉艷，鄭俗舊浮薄。靈願悲渡湘，宓賦笑瀍洛。盛明難重來，淵意爲誰涸。君其且調絃，桂酒妾行酌。

代蒿里行

同盡無貴賤，殊願有窮伸。馳波催永夜，零露逼短晨。結（一作[illegible]）我幽山驂，去此滿堂親。虛容遺劍佩，實貌戢衣巾。斗酒安可酌，尺書誰復陳。年代稍推遠，懷抱日幽淪。人生良自劇，天道與何人。

齊我長恨意歸爲孤兎塵

代挽歌

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不爲物所裁埏門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今爲災玄鬢無復根枯髏依青苔憶昔好飲酒素盤進青梅彭韓及廉藺疇昔已成灰壯士皆死盡餘人安在哉

代東門行

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遥遥征駕遠杳杳白日晚居人掩閨臥行子夜中飯野風吹草木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿座憂人不解顔長歌欲自慰彌起長恨端

代放歌行

蓼蟲避葵堇習苦不言非小人自齷齪安知曠士懷雞鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠埃日中安能止鍾鳴猶未歸夷世不可逢賢君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分珪爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺今君有何疾臨路獨遲迴

代陳思王京洛篇 玉臺作煌煌京洛

鳳樓十二重四戶八綺窗繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔露羅幌不勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂綵綠雲中春吹回白日霜商落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來共歌薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠千里一相從

代門有車馬客行

門有車馬客問客何鄉士捷步往相訊果得舊鄉里悽悽聲中情慊慊增下俚語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日暮不能已歡戚競尋緒談調何終止辭端竟未究忽唱分途始前悲尚未弭後感方復起嘶聲盈我口談言在君耳

手迹可傳心願留篤行李

代櫂歌行

羈客離嬰時，飄颻無定所，昔秋寓江介，茲春客河滸，往戢于役身，願言永懷楚，泠泠條疏潭，邕邕隔篙瀨，淚長風振，搖曳高帆舉，驚波無留連，舟人不躊躇，

代白頭吟

直如朱絲繩，清如玉壺冰，何慚宿昔意，猜恨坐相仍，人情賤恩舊，世議逐衰興，毫髮一爲瑕，丘

山不可勝，食苗實碩鼠，點白信蒼蠅，鳧鵠遠成美，薪芻前見陵，申黜褒女進，班去趙姬昇，周王日淪惑，漢帝益嗟稱，心賞猶難恃，貌恭豈易憑，古來共如此，非君獨撫膺，

代東武吟

主人且勿諠，賤子歌一言，僕本寒鄉士，出身蒙漢恩，始隨張校尉，占（召作）募到河源，後逐李輕車，追虜窮塞垣，密塗亘萬里，寧歲猶七奔，肌力盡鞍甲，心思歷涼溫，將軍既下世，部曲亦罕存，

時事一朝異，孤績誰復論，少壯辭家去，窮老還入門。腰鎌刈葵藿，倚杖牧雞豚。昔如韝上鷹，今似檻中猿，徒結千載恨，空負百年怨，棄席思君幄，疲馬戀君軒，願垂晉主惠，不愧田子魂，

代別鶴操

雙鶴俱起時，徘徊滄海間，長羙若天漢，輕軀似雲懸，幽客時結侶，提攜遊三山，青繳凌瑤臺，丹羅籠紫煙，海上悲風急，三山多雲霧，散亂一相失，驚孤不得住，緬然日月馳，遠矣絕音儀，有願

而不遂，無怨以生離，鹿鳴在深草，蟬鳴隱高枝，心自有所存，（一作旁人那得知）

代出自薊北門行

羽檄起邊亭，烽火入咸陽，徵騎屯廣武，分兵救朔方，嚴秋筋竿勁，虜陣精且彊，天子按劍怒，使者遥相望，雁行緣石徑，魚貫度飛梁，簫鼓流漢思，旌甲被胡霜，疾風衝塞起，沙礫自飄揚，馬毛縮如蝟，角弓不可張，時危見臣節，世亂識忠良，投軀報明主，身死爲國殤，

代陸平原君子有所思行

西上登雀臺，東下望雲闕。層閣肅天居，馳道直如髮。繡甍結飛霞，璇題納行月。築山擬蓬壺，穿池類溟渤。選色遍齊岱，徵聲匝邛越。陳鐘陪夕讌，笙歌待明發。年貌不可遲，身意會盈歇。蟻壤漏山阿。（一作善河）絲淚毀金骨，器惡含滿欹，物忌厚生沒。智哉衆多士，服理辨昭晰。

代悲哉行

羇人感淑節，緣感欲回轍。我行詎幾時，華實驟舒結。睹實情有悲，瞻華意無悅。覽物懷同志，如何復乖別。翩翩翔禽羅，關關鳴鳥列。翔鳴尚儔偶，所歎獨乖絕。

代陳思王白馬篇

白馬騂角弓，鳴鞭乘北風。要途問邊急，雜虜入雲中。閉壁自往夏，清野徑還冬。僑裝多闕絕，旅服少裁縫。埋身守漢境。（一作廓）沈命對胡封。薄暮塞雲起，飛沙被遠松。含悲望兩都，楚歌登四墉。丈夫設計誤，懷恨逐邊戎。棄（一作笎）別中國愛，邀與胡馬功。去來今何道，卑賤生所鍾。但令塞上兒，知我獨為雄。

代昇天行

家世宅關輔，勝帶宦王城。備聞十帝事，委曲兩都情。倦見物興衰，驟覩俗屯平。翩翩若迴掌，怳惚似朝榮。窮途悔短計，晚志重（一作愛）長生。從師入遠嶽，結友事仙靈。五圖（一作之）發金記，九籥隱丹經。風餐委松宿，雲臥恣天行。冠霞登綵閣，解玉飲椒庭。暫遊越萬里，少（一作吵）別數千齡。鳳臺無還駕，簫管有遺聲。何當與汝曹，啄腐共吞腥。

松柏篇（并序）

余患腳上氣四十餘日，知舊先借傅玄集，以余病劇。遂見還，開袠適見樂府詩龜鶴篇，於危病中見長逝詞，惻然酸懷抱。如此重病，彌時不差，呼吸之喘。舉目悲矣，火藥間闕而擬之。

松柏受命獨，歷代長不衰。人生浮且脆，鴥若晨風悲。東海迸逝川，西山導落暉。南廓（一作郭）悅藉

短蒿里收永歸蒢無疇昔時百病起盡期志士
惜牛刀恐勉自療治傾家行藥事頻沛去迎醫
徒備火石苦奄至不得辭遐齡安可獲岱宗限
已迫曆運不得留爲善何所益捨此赤縣居就
彼黃墟宅永離九原親長與三辰隔屬纊生望
盡闔棺世業埋事痛存人心根結亡者悽種葬
旣云及壙隧亦已開室族內外哭親疎同共哀
外姻遠近至名列通夜臺扶輿出殯宫低回戀
庭室天地有盡期我去無還日居者今已盡大

事從此畢火歇煙旣沒形銷聲亦滅鬼神來依
我生人永辭訣大暮杳悠悠長夜無時節鬱湮
重冥下煩寃難具說安寢委沈寞戀戀念平生
事業有餘結刊述未及成資儲無擔石兒女皆
孩嬰一朝放捨去萬恨纒我情追憶世上事束
教已自拘明發靡怡愈夕歸多憂慮轗閉晨逕
荒撤宴式酒濡知今瞑日苦恨失爾時娛遊遨
迷民居獨埋深壤中墓前人跡滅冢上草日豐
空林一鳴蜩高松結悲風長寐無覺期誰知逝

者窮生存處交廣連楊舒華繁已沒一何苦括
哉不容身昔日平居時晨夕對六親今日掩奈
何一見無諧因禮席有降殺三齡速過隙几筵
就收撤室宇改疇昔行女遊歸途仕子復王役
家世本平常獨有亾者劇時祀望歸來四節靜
塋丘孝子撫墳號父兮知來不欲還心依戀欲
見絕無由煩寃荒隴側肝心盡崩抽

代苦熱行

赤阪横西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墜魂

來歸湯泉發雲潭焦煙起石圻日月有恒昏雨
露未嘗晞丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流
影吹蠱病行暉鄣氣晝熏體菵露夜霑衣饑猿
莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多死度瀘寧具腓
生軀蹈死地昌志登禍機戈船榮旣薄伏波賞
亦微爵輕君尚惜士重安可希

代朗月行

朗月出東山照我綺窻前窻中多佳人被服妖
且妍靚粧坐帷裏當戶弄清絃鬢奪衛女迅體

絕飛燕先爲君歌一曲當作朗月篇酒至顏自解聲和心亦宜千金何足重所存意氣間

代堂上歌行

四坐且莫諠聽我堂上歌昔仕京洛時高門臨長河出入重宮裏結友曹與何車馬相馳逐賓朋好容華陽春孟春月朝光散流霞輕步逐芳風言笑弄丹葩暉暉朱顏酡紛紛織女梭滿堂皆美人目成對湘娥雖謝侍君閑明粧帶綺羅箏笛更彈吹高唱好相和萬曲不關心一曲動

情多欲知情厚薄更聽此聲過

代結客少年場行

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎追兵一旦至負劍遠行遊去鄉三十載復得還舊丘升高臨四關表裏望皇州九衢平若水雙闕似雲浮扶宮羅將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若川流擊鍾陳鼎食方駕自相求今我獨何爲埳壈懷百憂

扶風歌

昨辭金華殿今次鴈門縣寢臥握秦戈棲息抱越箭忍悲別親知行泣隨征傳寒煙空徘徊朝日乍舒卷

代少年時至衰老行

憶昔少年時馳逐好名晨結友多貴門出入富兒鄰綺羅豔華風車馬自揚塵歌唱青齊女彈箏燕趙人好酒多芳氣餚味厭時新今日每相念此事邈無因寄語後生子作樂當及春

代陽春登荊山行

旦登荊山頭崎嶇道難遊早行犯霜露苔滑不可留極眺入雲表窮目盡帝州方都列萬室層城帶高樓奕奕朱軒馳紛紛縞衣流日氛映山浦暄霧逐風收花木亂平原桑柘綿平疇攀條弄紫莖藉露折芳柔遇物雖成趣念者不解憂且共傾春酒長歌登山丘

代貧賤苦愁行

湮沒雖死悲貧苦即生劇長歎至天曉愁苦窮日夕盛顏霄少歇鬢髮先老白親友四面絕朋

知斷三益、空庭慙樹萱、藥餌愧過客、貧年忘日時、黯顏就人惜、俄頃不相酬、恧怩面已赤、或以一金恨、便成百年隙、心爲千條計、事未見一獲、運圮津塗塞、遂轉死溝洫、以此窮百年、不如還窀穸、

代邊居行

少年遠京陽、遥遥萬里行、陋巷絶人徑、茅屋摧山岡、不覩車馬迹、但見麋鹿場、長松何落落、丘隴無復行、邊地無高木、蕭蕭多白楊、盛年日月

盡、一去萬恨長、悠悠世中人、爭此錐刀末、不憶貧賤時、富貴輒相忘、紛紛徒滿目、何關慨予傷、不如一畝中、高會挹清漿、遇樂便作樂、莫使候朔光、

代邽街行 一作去邪行

竚立出門衢、遥望轉蓬飛、蓬去舊根在、連翩逝不歸、念我捨鄉俗、親好久乖違、慷慨懷長想、惆悵戀音徽、人生隨事變、遷化焉可祈、百年難必果、千慮易盈虧、

蕭史曲

蕭史愛長年、嬴女恡童顏、火粒願排棄、霞霧好登攀、龍飛逸天路、鳳起出秦關、身去長不返、簫聲時往還、

王昭君

既事轉蓬遠、心隨雁路絶、霜鞞旦夕驚、邊笳中夜咽、

吳歌三首

夏口樊城岸、曹公却月戍、但觀流水還、識是儂流下、

夏口樊城岸、曹公却月樓、觀見流水還、識是儂淚流、

人言荊江狹、荊江定自闊、五兩了無聞、風聲那得達。

採菱歌七首

騖舲馳桂浦、息棹偃椒潭、簫弄澄湘北、菱歌清漢南、

弭榜搴蕙荑、停唱紉薫若、含傷拾泉花、縈念採

雲夢、
睽潤逢暄新、悽怨值妍華、秋心不可濕、春思亂如麻、
要艷雙峽裏、望美兩洲間、褭褭風出浦、容容未浙气流流日向山、
煙稽越嶂溪、箭迅楚江悉、空抱琴中悲、徒望近關流、
絨、歎、凌、珠、淵、收、慨、上、金、提、春、芳、行、歌、落、是、人、方、未、齊、

思今懷近憶、望古懷遠識、懷古復懷今、長懷無終極、

幽蘭五首

傾暉引暮色、孤景留思顏、梅歌春欲罷、期渡往不還、
簾委蘭蕙露、帳含桃李風、攬、帶、昔、何、道、坐、令、芳、歸、終、
結傷徒分明、抱梁輒乖忤、華落知不終、空愁坐相誤、

眇眇蛸挂網、漠漠蠶弄絲、空懷不自信、怯與君畫期、
隙、因、鄭、東、門、古、今、共、所、知、長袖暫徘徊、駟馬停路岐、

中興歌十首

千冬逝一春、萬夜視朝日、生平值中興、歡起百憂畢、
中興太平運、化清四海、業祥景照玉臺、紫煙遊鳳閣、

碧樓含夜月、紫殿爭朝光、綵池散蘭麝、風起自生芳、
白日照前窗、玲瓏綺羅中、美人掩輕扇、含思歌春風、
三五容色滿、四五妙華歇、已、輸、春、日、歡、分、隨、秋、光、沒、
北出湖邊戲、前還苑中遊、飛轂繞長松、驄管逐波流、
九月秋水清、三月春花滋、千金逐良日、皆、競、中、

與時、
窮泰已有分壽夭復屬天既見中興樂莫持愛
自煎
襄陽是小地壽陽非帝城今日中興樂遥冶在
上京
梅花一時艶竹葉千年色顧君訟拍心採照無
窮極
代白紵舞歌詞四首（以下七言）
吳刀楚製為佩褘纖羅霧縠垂羽衣含商咀徵

歌露晞珠履颯沓紈袖飛凄風夏起素雲回車
怠馬煩客忘歸蘭膏明燭承夜輝
桂宮柏寢擬天居朱爵文窗韜綺疏象牀瑤席
鎮犀渠雕屏匼匝組帷（一作帳）舒秦箏趙瑟挾笙
竽垂璫散珮盈玉除停觴不御欲誰須
三星參差露霑濕絃悲管清月將入寒光蕭條
候蟲急荊王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝
華結藻久延立非君之故豈安集
池中赤鯉庖所捐琴高乘去騰上天命逆福世
丁溢恩（一作徵命逆猶丁溢思）簪金藉綺升曲筵恩君厚
德委如山潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言
代白紵曲二首
朱唇動素腕舉洛陽少年邯鄲女古稱淥水今
白紵催絃急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風
驅鴈天雨霜夜長酒多樂未央
春風澹蕩俠思多天色淨淥氣妍和含桃紅萼
蘭紫芽朝日灼爍發園華卷幌結帷羅玉筵齊
謳秦吹盧女絃千金顧笑買芳年

代鳴鴈行
邕邕鳴鴈鳴始旦齊行命旅入雲漢中夜相失
羣離亂留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛
苦風霜亦何爲
擬行路難十八首（以下雜言）
奉君金巵之美酒瑇瑁玉匣之雕琴七綵芙蓉
之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒
光宛轉時欲沉願君裁悲且減思聽我抵節行
路吟不見柏梁銅雀上寧聞古時清吹音

洛陽名工鑄爲金，轉山千斲復萬鏤，上刻秦女攜手仙，承君清夜之歡娛，列置幃裏明燭前，外發龍鱗之丹綵，內含麝芬之紫煙，如今君心一朝異，對此長歎終百年。

璇閨玉墀上椒閣，文窗繡戶垂羅幕，中有一人字金蘭，被服纖羅采芳藿，春燕參差風散梅，開幃對景弄春爵，含歌攬涕恒抱愁，（玉臺作不能言）人生幾時得爲樂，寧作野中之雙鳧，不願雲間之別鶴。

瀉水置平地，各自東西南北流，人生亦有命，安能行歎復坐愁，酌酒以自寬，舉杯斷絕歌路難，心非木石豈無感，吞聲躑躅不敢言。

君不見河邊草，冬時枯死春滿道，君不見城上日，今暝沒盡（一作山）去，明朝復更出，今我何時當得然，一去永滅入黃泉，人生苦多歡樂少，意氣敗洩在盛年，且願得志數相就，牀頭恒有沽酒錢，功名竹帛非我事，存亡貴賤付皇天。

對案不能食，拔劍擊柱長歎息，丈夫生世會幾時，安能蹀躞垂羽翼，棄置罷官去，還家自休息，朝出與親辭，暮還在親側，弄兒牀前戲，看婦機中織，自古聖賢盡貧賤，何況我輩孤且直。

愁思忽而至，跨馬出北門，舉頭四顧望，但見松柏園，荊棘鬱蹲蹲，中有一鳥名杜鵑，言是古時蜀帝魂，聲音哀苦鳴不息，羽毛憔悴似人髡，飛走樹間啄蟲蟻，豈憶往日天子尊，念此死生變化非常理，中心惻愴不能言。

中庭五株桃，一株先作花，陽春妖冶二三月，從

風簸蕩落西家，西家思婦見悲惋，零淚霑衣撫心歎，初送我君出戶時，何言淹留節迴換，牀席生塵明鏡垢，纖腰瘦削髮蓬亂，人生不得恒稱意，惆悵徙倚至夜半。

剉蘗染黃絲，黃絲歷亂不可治，我昔與君始相值，爾時自謂可君意，結帶與君言，死生好惡不相置，今日見我顏色衰，意中索寞與先異，還君金釵瑇瑁簪，不忍見之益（一作此）愁思。

君不見蕣華不終朝，須臾奄冉零落銷，盛年妖

艷浮華輩不久亦當歸塚頭一去無還期千秋
萬歲無音詞孤魂煢煢空隴間獨魄徘徊遶墳
基但聞風聲野鳥吟豈憶平生盛年時為此令
人多悲悒君當縱意自熙怡
君不見枯籜走階庭何時復青著故莖君不見
亡靈蒙享祀何時傾杯竭壺罌君當見此起憂
思寧及得與時人爭人生倏忽如絕電華年盛
德幾時見但令縱意存高尚旨酒嘉肴相胥讌
持此從朝竟夕暮差得亡憂消愁怖胡為惆悵

不能已難盡此曲令君忤
今年陽初花滿林明年冬末雪盈岑推移代謝
紛交轉我君邊戍獨稽沈執袂分別已三載邇
來寂淹無分音朝悲慘慘遂成滴暮思遶遶最
傷心膏沐芳餘久不御蓬首亂鬢不設簪徒飛
輕埃舞空帷粉筐黛器靡復遺自生留世苦不
幸心中惕惕恒懷悲
春禽喈喈旦暮鳴最傷君子憂思情我初辭家
從軍僑榮志溢氣干雲霄流浪漸冉經三齡忽
有白髮素髭生今暮臨水拔已盡明日對鏡復
已盈但恐羈死為鬼客客思寄滅生空精每懷
舊鄉野念我舊人多悲聲忽見過客問何我寧
知我家在南城答云我曾居君鄉知君遊宦在
此城我行離邑已萬里今方羈役去遠征來時
聞君婦閨中孀居獨宿有貞名亦云悲朝泣閨
房又聞暮思淚霑裳形容憔悴非昔悅蓬鬢衰
顏不復妝見此令人有餘悲當願君懷不暫忘
君不見少壯從軍去白首流離不得還故鄉窅

窅日夜隔音塵斷絕阻河關朔風蕭條白雲飛
胡笳哀極邊氣寒聽此愁人兮奈何登山遠望
得留顏將死胡馬跡能見妻子難男兒生世轗
軻欲何道綿憂摧抑起長歎
君不見柏梁臺今日丘墟生草萊君不見阿房
宮寒雲澤雉棲其中歌妓舞女今誰在高墳壘
壘滿山隅長袖紛紛徒競世非我昔時千金軀
隨酒逐樂任意去莫令含歎下黃壚
君不見冰上霜表裏陰且寒雖蒙朝日照信得

幾時安民生故如此誰令摧折强相看年去年
來自如側白髮零落不勝冠
君不見春鳥初至時百草含青俱作花寒風蕭
索一旦至竟得幾時保光華日月流邁不相饒
令我愁思怨恨多
諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十强而仕余
當二十弱冠辰莫言草木委冬雪會應蘇息遇
陽春對酒敘長篇窮途運命委皇天但願樽中
九醞滿莫惜牀頭百個錢直須優游卒一歲何

勞辛苦事百年

梅花落

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜
中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾
零落逐寒風徒有霜華無霜質

代淮南王 玉臺分朱城以下別作一首

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃作盌牙
作盤金鼎玉匕合神丹合神丹戲紫房紫房綵
女弄明璫鸞歌鳳舞斷君腸朱城九門門九閨
願逐明月入君懷入君懷結君佩怨君恨君恃
君愛築城思堅劍思利同盛同衰莫相棄

代雉朝飛

朝雉飛振羽翼專場挾雌恃强力媒已驚翳又
逼蒿間潛彀盧矢直刎繡頸碎錦臆絕命君前
無怨色握君手執杯酒意氣相傾死何有

代北風涼行

北風涼雨雪雱京洛女兒多妍粧遙豔帷中自
悲傷沈吟不語若有忘問君何行何當歸苦使

妾坐自傷悲虛年至慮顏衰情易復恨難追

代空城雀

雀乳四鷇空城之阿朝食一作拾野粟夕飲冰河
高飛畏鴟鳶下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良
已多誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無
罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何

代夜坐吟

冬夜沈沈夜坐吟含聲未發已知心霜入幕風
度林朱燈滅朱顏尋體君歌逐君音不貴聲貴

意深、

代春日行三言

獻歲發、吾將行、春山茂、春日明、園中鳥多嘉聲、梅始發、柳始青、泛舟艫、齊櫂驚、奏採菱、歌鹿鳴、微風起、波微生、絃亦發、酒亦傾、入蓮池、折桂枝、芳袖動、芬葉披、兩相思、兩不知、

詩

侍宴覆舟山二首 ○勑爲柳元景作 ○以下五言

息雨清上郊、開雲照中縣、遊軒越丹居、輦燭集涼殿、凌高躋飛櫩、追焱起流宴、核苑含靈萃、峕庭藏物變、明輝爍神都、麗氣冠華甸、目逵幽情周、醴洽深恩遍、

繁霜飛玉闥、愛景麗皇州、清蹕戒馳路、羽蓋佇宣游、神居既崇盛、崟嶮信環周、禮俗陶德聲、昌會溢民謳、慙無勝化質、謬從雲雨遊、

從拜陵登京峴

孟冬十月交、殺盛陰欲終、風烈無勁草、寒甚有凋松、軍井水晝結、士馬瘦夜衝、晨登峴山首、霜雪凝未通、息鞍循隴上、支劍望雲峯、表裏觀地險、升降究天容、東嶽覆如礪、瀛海安足窮、傷哉良永矣、馳光不再中、衰賤謝遠願、疲老還舊邦、深德竟何報、徒令田陌空、

蒜山被始興王命作

凝冬霜朔嚴、地閉泉不流、玄武藏木陰、丹烏還

養耆勞農澤旣周、役車時亦休、高薦符好、倩藻
駕及時遊、鹿苑豈淹睇、兎園不足羇、升嶠眺日
軌、歸迴望滄洲、雲生玉堂裏、風靡銀臺陂、石
類星懸、嶼木似煙浮、形勝信天府、珍寶麗皇州、
白日迴清景、芳醴洽歡柔、參差出寒吹、颸㕩江
上謳王德、愛文雅、翰灑鳴球、美哉物會昌、衣
道服光猷、

登廬山

懸裝亂水區、薄旅次山楹、千巖盛阻積、萬壑勢

迴縈、巃嵸高昔貌、紛亂襲前名、洞澗窺地脈、聳
樹隱天經、松磴上迷密、雲竇下縱橫、陰冰實夏
結、炎樹信冬榮、嘈囋晨鵾思、叫嘯夜猿清、深崖
伏化跡、穹岫悶長靈、乘此樂山性、重以遠遊情、
方躋羽人途、永與煙霧并、

登廬山望石門

訪世失隱淪、從山異靈士、明發振雲冠、升嶠遠
棲趾、高岑隔半天、長崖斷千里、氛霧承星辰、潭
壑洞江汜、嶄絕類虎牙、巑岏象熊耳、埋冰或百
年、韜樹必千祀、雞鳴清澗中、猿嘯白雲裏、瑤波
逐穴開、霞石觸峯起、迴互非一形、參差悉相似、
傾聽鳳管賓、緬望釣龍子、松桂盈膝前、如何穢
城市、

從登香爐峯

辭宗盛荊夢、登歌美鳧繹、徒收杞梓饒、曾非羽
人宅、羅景藹雲扃、沾光扈龍策、御風親列涂、乘
山窮禹跡、含嘯對霧岑、延蘿倚峯壁、青冥搖煙
樹、穹跨負天石、霜崖滅土膏、金澗測泉脈、旋淵

抱星漢、乳竇通海碧、谷館駕鴻人、巖棲咀丹客、
殊物藏珍怪、奇心隱仙籍、高世伏音華、綿古遁
精魄、蕭瑟生哀聽、參差遠驚覿、慙無獻賦才、洗
汙奉毫帛、

從庾中郎遊園山石室

荒塗趣山楹、雲崖隱靈室、岡澗紛縈抱、林障沓
重密、昏昏磴路深、活活梁水疾、幽隅秉晝燭、地
牖窺朝日、怪石似龍章、瑕璧麗錦質、洞庭安可
窮、漏井終不溢、沈空絕景聲、崩危坐驚慄、神化

豈有方、妙象竟無述、至哉鍊玉人、處此長自畢。

登翻車峴

高山絕雲霓、深谷斷無光、晝夜淪霧雨、冬夏結寒霜、淖坂既馬領、磧路又羊腸、畏塗疑旅人、忌轍覆行箱、升岑望原陸、四眺極川梁、遊子思故居、離客遲新鄉、新知有客慰、追故遊子傷、

登黃鶴磯

木落江渡寒、鴈還風送秋、臨流斷商絃、瞰川悲棹謳、適郢無東轅、還（藝文作邊）夏有西浮、三崖隱丹磴、九派引滄流、淚行感湘別、弄珠懷漢遊、豈伊藥餌泰、得奪旅人憂、

登雲陽九里埭

宿心不復歸、流年抱衰疾、既成雲雨人、悲緒終不一。徒憶江南聲。空錄齊后瑟。方絕縈絃思、豈見繞梁日、

白礪山東望震澤

灝漫潭洞波、合沓崿嶂雲、潦島遠不測、岡澗迂紆、分崿算愁衰見、思鳥傷夕聞、以此藉沈痾、棲遁別人群、結言非盡書、有念豈敷文、

三日遊南苑

採蘋及華月、追節逐芳雲、騰薈溢林疏、麗日曄山文、清潭圓翠會、花薄緣綺紋、合樽遶宸斜、折榮爰組芬、

贈故人馬子喬六首

躑躅城上羊、攀隅食玄草。俱共日月輝、昏明獨何早、夕風飄野籜、飛塵被長道。親愛難重陳。懷憂坐空老。

寒灰滅更然、夕華晨更鮮、春冰雖暫解、冬水復還堅、佳人捨我去、賞愛長絕緣、歡至不留日、感物輒傷年、

松生隴坂上、百尺下無枝、東南望河尾、西北隱崑崖、野風振山籟、朋鳥夜驚離、悲涼貫年節、蔥翠恒若斯、安得草木心。不怨寒暑移。

種橘南池上。種杏北池中。池北既少露。池南又多風、早寒逼晚歲、衰恨滿秋容、湘濱有靈鳥。其字曰鳴鴻。一抱縐緻痛。長別遠無雙。

餞舒川上鵲䓁似握中丹宿心誰不與明白古
所難懸檻覩皓露灑酒盈憂顏永念平生意窮
先不忍還淹留徒攀桂延佇空結蘭
雙劍將離別先在匣中鳴煙雨交將夕從此遂
分形雖沈吳江裏作玉冰臺雄飛入楚城吳江深無
底楚關有崇扃一為天地別豈直限幽明神物
終不隔千祀儻還并

答客

幽居屬有念含意未連詞會客從外來問君何

所思澄神自惆悵默慮久迴疑謂實少安席方
為子陳之我以華門士負學謝前基愛賞好偏
越放縱少矜持專求遂性樂不計緝名期歡至
獨斟酒憂來輒賦詩聲交稀希歎此意更堅滋
淨空息馳電物道險絃絲深憂寡情謬進伏雨
歌時頻賜卜身要得免後賢嗤

和王丞

限生舒有窮長意一作懷無已年秋心目迥絕森
思望遠帝鄉協曠古願與酌高代賢遜迹俱浮
海採藥共還山夜聽黃石波朝望宿巖煙明潤
子沿越飛雜子縈牽性好必齊遂迹幽非妄傳
滅志身世哀藏名琴酒間

日落望江贈荀丞

旅人乏愉樂薄暮增思深日落嶺雲歸延頭望
江陰亂流漾大壑長霧匣高林林際無窮極雲
邊不可尋惟見獨飛鳥千里一揚音推其感物
情則知遊子心君居帝京內高會日揮金筌念
慕羣客咨嗟戀景沈

秋日示休上人

枯桑葉易零波客心易驚今茲亦何早已聞絡
緯鳴迴風滅且起卷蓬息復征憐悴簟上寒悽
悵爽清物色延暮思霜露逝朝榮臨堂觀秋
草東西望楚城百物方蕭瑟坐歎從此生

答休上人

酒出野田稻菊生高岡草味貌復何奇能令君
傾倒玉梲徒自羞為君慨此秋金蓋覆牙杯何
為心獨愁

吳興黃浦亭庾中郎別

風起洲渚寒，雲上日無輝。連山眇煙霧，長波迥難依。旅鴈方南過，浮客未西歸。已經江海別，復與親眷違。奔景易有窮，離袖安可揮。懽觴爲悲酌，歌服成泣衣。溫念終不渝，藻志遠存追。役人多牽滯，顧路慙奮飛。昧心附遠翰，炯言藏佩韋。

與伍侍郎別

民生如野鹿，知愛不知命。飲齕具攢聚，翹陸歘驚迸。傷我慕類心，感爾食苹性。漫漫郢郢途，渺

渺淮海逕。子無金石質，吾有犬馬病。憂樂安可言，離會孰能定。欽哉慎所宜，砥德乃爲盛。貧游不可忘，久交念敦敬。

送別王宣城

發郢流楚思，涉淇興衛情。既逢青春獻，復值白蘋生。廣望周千里，江郊藹微明。舉爵自惆悵，歌管爲誰清。潁陰騰前藻，淮陽流昔聲。樹道慕高華，屬路佇深馨。

送從弟道秀別

參差生密念，躑躅行思悲。悲思戀光景，寄念遲遲一作歲時。歲時多阻折，光景乏安怡。以此苦風情，日夜驚懸旗。登山臨朝日，揚袂別所思。淒淫且潮廣，瀾漫宿雲滋。天陰懼先發，路遠常早辭。篇詩後相憶，杯酒今無持。游子苦行役，冀會非遠別。

贈傅都曹別

輕鴻戲江潭，孤鴈集洲沚。邂逅兩相親，緣念共無已。風雨好東西，一隔頓萬里。追憶棲宿時，聲

容滿心耳。落日川渚寒，愁雲繞天起。短翮不能翔，徘徊煙霧裏。

和傅大農與僚故別

絕節無綏響，傷鴈有哀音。非同年歲意，誰共一作異別離心。伊昔謬通塗，冠屣預人林。浮江望南嶽，登潮窺海陰。孰謂游居淺，暴美久相深。萋萋春草秀，嚶嚶喜候禽。辰物盡明茂，尊盛獨幽沈。之子安所適，我方栖舊岑。嗟歎豈更接，明愛邈鄭潯。

送盛侍郎餞候亭

霧霜襲冠帶，驅駕越城闉。北臨出塞道，南望入鄉津。高墉宿寒霧，平野起秋塵。君為坐堂子，我乃負羈人。欣悲豈等志，甘苦誠異身。結涕園中草，憔悴悲此春。

與荀中書別

勞舟厭長浪，疲旆倦行風。連翩感孤志，契濶傷賤躬。親交篤離愛，眷戀置酒終。敷文勉征念，發藻慰愁容。思君吟涉洧，撫己謠渡江。懸無黃鵠

翅，安得久相從。願遂宿知意，不使舊山空。

從過舊宮

肅裝屬雲旅，奉𨽻承末塗。嚴恭履桑梓，加敬覽枌榆。靈命藴川瀆，帝寶伏蒿閭。虎變由石紐，龍翔自鼎湖。功冠生民始，道妙神器初。宮陛留前制，歌思遙令徽。餘祥見雲物，遺像存陶漁。泉流信清泌，原野實甘荼。豈伊愛鄗鄗，天險棄上腴。東秦邪北門，非親誰克居。仁聲日月懋，惠澤雲雨敷。豈令美何歎，唐風久不渝。微臣逢世慶，征

賦備人徒。空費行葦德，採束謝生芻。

從臨海王上荊初發新渚

客行有苦樂，但問客何行。扳龍不待翼，附驥絕塵冥。梁珪分楚牧，羽鶴指全荊。雲艫掩江汜，千里被連旌。夙夙且風遒，嘈嘈晨鼓鳴。收纜辭帝郊，揚棹發皇京。狐兔懷窟志，犬馬戀主情。撫襟同太息，相顧俱涕零。奉役塗未啓，思歸思已盈。

還都道中三首

悅懌遂還心，踊躍貪至勤。鳴雞戒征路，暮息落

日分。急流騰飛沫，回風起江濆。孤獸啼夜侶，離鴻噪霜羣。物哀心交橫，聲切思紛紜。歎慨訴同旅，美人無相聞。

風急訊灣浦，裝高偃檣舳。夕聽江上波，遠極千里目。寒律驚窮蹊，爽氣起喬木。隱隱日沒岫，瑟瑟風發谷。鳥還暮林諠，潮上水結洑。夜分霜下淒，悲端出遙陸。愁來攢人懷，羇心苦獨宿。

久宦迷遠川，川廣每多懼。薄止閭邊亭，關歷險程路。霮䨴冥隅岫，濛昧江上霧。時涼籟爭吹，流

浮浪奔趣、注一作惻焉增愁起、搔首東南顧、茫然
荒野中、舉目皆凜索、回風揚江泌、寒棲動樹、
太息終晨漏、企我歸飈迴、

上潯陽還都道中

昨夜宿南陵、今旦入蘆洲、客行惜日月、崩波不
可留、侵星赴早路、畢景逐前儔、鱗鱗夕雲起、獵
獵曉一作颼風遒、騰沙鬱黃霧、翻浪揚白鷗、登艫
眺淮甸、掩泣望荊流、絕目盡平原、時見遠煙浮、
倏忽坐還合、俄思甚兼秋、未嘗違戶庭、安能千

里遊、誰令乏古節、貽此越鄉憂、

還都至三山望石頭城

泉源安首流、川末澄遠波、晨光被水族、曉氣歇
林阿、兩江皎平迴、三山鬱駢羅、南帆望越嶠、北
榜指齊河、關扃繞天邑、襟帶抱尊華、長城非壑
險、峻岨似荊芽、攢樓貫白日、摛堞隱丹霞、征夫
喜觀國、遊子遲見家、流連入京引、躑躅望鄉歌、
彌前歎景促、逾近勸路多、借挈猶如蘊、弘易將
謂何、

還都口號

分壤蕃帝華、列正蔚皇宮、禮謁及年暇、朝奏因
歲通、維舟歇金共、結棹俟昌風、鉦歌首寒物、歸
吹踐開冬、陰沈煙塞合、蕭瑟涼海空、馳霜急歸
節、幽雲慘天容、旌鼓貫玄塗、羽鷁被長江、君王
遲京國、遊子思鄉邦、恩世共渝洽、身願兩扳逢、
尫哉河濟客、勤爾尺波功、

行京口至竹里

高柯危且竦、鋒石橫復仄、複澗隱松聲、重崖伏

雲色、冰閉寒方壯、風動鳥傾翼、斯志逢凋嚴、孤
遊值曛逼、兼塗無憩鞍、半菽不遑食、君子樹令
名、細人効命力、不見長河水、清濁俱不息、

發後渚

江上氣早寒、仲秋始霜雪、從軍乏衣糧、方冬與
家別、蕭條背鄉心、悽愴清渚發、涼埃晦平臯、飛
潮隱脩樾、孤光獨徘徊、空煙視升滅、塗隨前峯
遠、意逐後雲結、華志分馳年、韶顏慘驚節、推琴
三起歎、聲為君斷絕、

峽陽守風

差池玉繩高掩藹瑤井沒廣岸屯宿陰懸崖拔
歸月役人喜先馳軍令申早發洲迴風正悲江
寒霧未歇飛雲日東西別鶴方楚越塵衣就揮
澣蓬思亂光髮

發長松遇雪

土牛既送寒冥陸方決馳振風搖地局封雪滿
空枝江渠合爲陸天野浩無涯飲泉凍馬骨薪
冰傷役疲昆明笛不悛黍谷寧可吹

詠史

五都矜財雄三川養聲利百金不市交明經有
高位京城十二衢飛甍各鱗次仕子影華纓游
客冰輕轡明星晨未晞軒蓋已雲至賓御紛颯
沓鞍馬光照地寒暑在一時繁華及春媚君平
獨寂寞身世兩相棄

蜀四賢詠（司馬相如　嚴君平　王褒　揚雄）

渤潏水浴鳧春山玉抵鵲皇漢方盛明羣能滿
階閣君平困世閒得還守寂寞閉簾汪道德開

封述天戲相如達生旨能屯復能躍度令無入
事毫毋時灑落褒然有逸倫雅績信炳博如令
聖納賢金瑠易羈絡良遡神明遊登伊罩思作
玄經不期賞蟲篆憂散樂青路或參差投鷲均
遠託身表既非我生內任豐薄

擬古八首

癡客事楚王懷金襲丹素既荷主人恩又蒙令
尹顧日宴罷朝歸鞍馬塞衢路宗黨生光輝賓
僕遠傾慕富貴人所欲道得亦何懼南國有儒

生遠方獨淪誤伐木清江濱設置守覺兔
十五誦詩書篇翰靡不通弱冠參多士飛步游
秦宮側覩君子論稍見古人風雨說窮舌端五
車摧筆鋒着當白璧貺恥受聊城功晚節從世
務來障遠和戎解佩襲犀渠卷奏奉盧弓始願
方不及安知今所終
幽并重騎射少年好馳逐氈帶佩雙鞬象弧插
雕服獸肥春草短飛控越平陸朝遊鴈門上暮
還樓煩宿石梁有餘勁驚雀無全目漢虜方未

和邊城屢翻覆嗟我一白羽將以分虎竹
鑿井北陵隈百丈不及泉生事本瀰漫何用獨
精堅幼壯重寸陰衰莽及輕年放駕息朝歌提
爵止中山日夕登城隅周廻視洛川街衢積東
草城郭宿寒煙繁華悉何在宮闕久崩頹空謗
齊景非徒稱夷叔賢
伊谷不治業倦遊覩五都海岱饒壯士蒙泗多
宿儒結髮起躍馬垂白對講書呼我升上席陳
爾發瓠壺管仲亦已久墓在西北隅後面崔嵬

者桓公舊塚廬君來誠既曉不覩崇明初玉琬
徒見傳交友義漸疏
束薪幽篁裏刈黍寒澗陰朔風傷我肌號鳥驚
思心歲暮井賦訖程課相追尋田租送函谷獸
藥輸上林河渭冰未開關隴雪正深笞擊官有
司鞭朴恣吏見侵不顧乘軒意伏櫪還至今
河畔草未黃胡鴈已矯翼秋蛩扶戶吟寒婦成
夜織去歲征人還流傳舊相識聞君上隴時東
望久歎息宿昔改衣帶朝夕(王篆作旦暮)異容色念

此憂如何夜長愁更多明鏡塵匣中瑤琴生網
羅
蜀漢多奇山仰望與雲平陰崖積夏雪陽谷散
秋榮朝朝見雲歸夜夜聞猿鳴憂人本自悲孤
客易傷情臨堂設樽酒留酌思平生石以堅為
性君勿輕素誠

紹古辭七首

橘生湘水側菲陋人莫傳逢君金華宴得在玉
几前三川窮名利京洛富妖妍恩榮難久恃隆

寵易衰偏覩席妾悽愴覩翰君泫然徒抱忠孝
志猶為葑菲遷
昔與君別時蠶妾初獻絲何言年月駛寒衣已
擣治縹繡多廢亂篇帛久塵緇離心壯為劇飛
念如懸旗石席我不爽德音君勿欺
琵琶涼海風蕭蕭寒山木紛紛羈思盈慊慊夜
絃促訪言山海路千里歌別鶴絃絕空咨嗟形
音誰賞錄幸若異人狀美貌改如玉徒音巧言
易不解心歎曲

歎酣吟江與連翩遊渚飛，合嘶衝桂濆陸行
翦鸞擣擣勁秋木，昭昭淨冬暉。總前𢠢歡舞帳
褭縈舞衣。芳歲猶自可，日夜望君歸。
憑楹歎夜月，迴眺出谷雲。還山路已遠，往。海。不。
反。舉徘徊清洲渚，泊，飢鳥廣江濆。物情乖寄，歡守
操古難開。三越豐少姿，容態傾動君。
開黛覩容顏。一作顏，臨鏡訪遲塗。君子事河源，彌
祀闊還書。春風掃地起，飛塵生綺疏。文袿為誰
設，羅帳空卷舒。不怨身孤寂，但念星隱隅。

凝歲節物早，萬萌迎春達。春風夜嬋娟，春霧朝
晻靄。軟蘭葉可采，柔柔條易持。怨咽對風景，悶
督守閨闥。天賦愁民命，含生但契闊。憂來無行
伍，歷亂如覃葛。

學古

北風十二月，雪下如亂巾。實是愁苦節，惆悵憶
一作　情親。會得兩少妾，同是洛陽人。嬛緜好眉
目，閑麗美腰身。凝膚皎若雪，明淨色如神。驕愛
生盼矚，聲媚起朱脣。衿服雜緹繢，首飾亂瓊珍。

調絃俱起舞，為我唱梁塵。人生貴得意，懷願待
君申。幸值嚴冬暮，幽夜方未晨。齊衾久兩設，角
枕已雙陳。願君早休息，留歌待三春。

古辭

容華不待年，何為客遊梁。九月寒陰合，悲風斷
君腸。歎息空房婦，幽思坐自傷。勞心結遠路，惆
悵獨未央。

擬青青陵上柏

涓涓亂江泉，綿綿橫海煙。浮生旅昭世，空事歎

華年。書翰幸閒暇，我酌子縈絃。飛鑣出荊路，鶩
服指秦川。渭濱富皇居，鱗館匝河山。輿童唱秉
椒，權女歌采蓮。孚愉鸞閣上，窈窕鳳楹前。娛生
信非謬，安用求多賢。

學劉公幹體五首

欲宦乏王事，結主遠恩私。為身不為名，散書徒
滿帷。連冰上冬月，披雪拾園葵。聖靈燭區外，小
臣良見遺。

遠矚寒野霧，蒼茫陰山柏。樹迴霧縈集，山寒野

風吾壞物盡淪傷孤貞為誰立賴樹自能貞不計迹幽濕

胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺上飛舞兩楹前茲晨自為美當避艷陽天艷陽桃李節皎潔不成妍

荷生淥泉中碧葉齊如規迴風蕩流霧珠水逐條垂彪炳此金塘藻耀君玉池不愁世賞絕但畏盛明移藝文作張華

白日正中時天下共明光北園有細草當晝正含霜乖榮頓如此何用獨芬芳抽琴為爾歌絃斷不成章

擬阮公夜中不能寐

漏分不能臥酌酒亂繁憂惠氣凄夜清素景緣隟流鳴鶴時一鬧千里絕無儔佇立為誰久寂寞空自愁

學陶彭澤體奉和王義興

長憂非生意短願不須多但使尊酒滿朋舊數相過秋風七八月清露潤綺羅提琵當戶坐歎息望天河保此無傾動寧復滯風波

數詩

一身仕關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮三朝國慶畢休沐還舊邦四牡曜長路輕蓋若飛鴻五侯相餞送高會集新豐六樂陳廣坐組帳揚春風七盤起長袖庭下列歌鍾八珍盈彫俎綺肴紛錯重九族共瞻遲賓友仰徽容十載學無就善宦一朝通

建除詩

建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰車羅萬箱滿山又塡谷投鞍合營牆平原亘千里旗鼓轉相望定舍後未休候騎敕前裝執戈無暫頓彎弧不解張破滅西零國生虜郅支王危亂悉平蕩萬里置關梁成軍入玉門士女獻壺漿收功在一時歷世荷餘光開壤襲朱紱左右佩雙璜閉帷草太玄茲事殆愚狂

白雲

探靈喜解骨測化善騰天情高不戀俗厭世樂

弄竹鍊金宿明館屑玉止瑤洞鳳歌出林劉龍
駕從蓬山凌崖采三露攀鴻戲五煙昭昭景臨
霞湯湯風蝟泉命娥雙月際要媛兩星間飛虹
眺卷河汎霧霙輕紘笛聲謝廣宵神道不復傳
一逐白雲去千齡猶未旋

臨川王服竟還田里

送舊禮有終事君憇偕薄䟽駕罷朝衣歸志願
巢壑寄思邈無報退命愧天顧捨簪將十齡還
得守場藿道經盈竹筍農書滿塵閣愴愴秋風

生戚戚寒緯作響霧蔾草華高月麗雲蠣屛跡
勤躬稼衰疾倚芝藥頗此謝人羣豈直止商洛

行藥至城東橋

雞鳴關吏起伐鼓早通晨嚴車臨迥陌延瞰歷
城闉蔓草緣高隅修楊夾廣津迅風首旦發平
路塞飛塵擾擾遊宦子營營市井人懷金近從
利撫劒遠辭親爭先萬里塗各事百年身開芳
及稚節含綵吝驚春尊賢永照灼孤賤長隱淪
容華坐銷歇端爲誰苦辛

園中秋散

負疾固無豫晨衿悵已單氣交蓬門疎風數園
草殘荒墟半晚色幽庭憐夕寒既悲月戶清復
切夜蟲酸流枕商聲苦騷殺年志闌臨歌不知
調發興誰與歡儻結絃上情豈孤林下彈

觀圃人藝植

善賈笑蠶漁巧宦賤農牧遠養遊闕市浮利窮
海陸乘軺實金羈當壚信珠服居無逸身伎安
得坐粱肉徒承屬生幸政緩吏平睦春畦及耘

藝秋場早芟築澤閱旣繁高山營又登熟抱鍤
壠上餐結茅野中宿空識已尚淳寧知俗翻覆

過銅山掘黃精

土肪閟中經水芝韜內策。錯作寶餌緩童年。命
藥駐衰歷。矧蓄終古情。重拾煙霧迹羊角棲斷
雲榼口流隘口。銅谿晝森沈乳竇夜涓滴旣類
風門磴復像天井壁蹀蹀寒葉離灂灂秋水積
松色隨野深月露依草白空守江海思豈愧梁
鄭客得仁古無怨。順道今何惜。

見賣玉器者 并序

見賣玉器者，或人欲買，疑其是珉，不肯成市，聊作此詩，以戲買者。

涇渭不可雜，珉玉當早分。子實舊楚客，蒙俗謬前聞。安知理孚采，豈識質明溫。我方歷上國，從洛入函轅。揚光十貴室，馳譽四豪門。奇聲振朝邑，高價服鄉村。寧能與爾曹，瑜瑕稍辨論。

懷遠人

哀樂生有端，離會起無因。去事難重念，恍惚似如神。屬期眇起遠，後遇邈無辰。馳風掃遠路，輕羅含夕塵。思君成首疾，欲息引不伸。

夢歸鄉 玉臺作夢還詩

銜淚出郭門，撫劍無人逵。沙風暗空玉臺作塞起，離心眷鄉畿。夜分就孤枕，夢想暫言歸。孀婦當戶歎，繰絲一作指自復鳴機。慊款論久別，相將還綺闈。歷歷簷下涼，朧朧帳裏輝。刈蘭爭芬芳，採菊葳蕤。開奩奪香蘇，探袖解纓徽。夢中長路近，覺後大江違。驚起空歎息，恍惚神魂飛。白水漫浩浩，高山壯巍巍。波瀾異往復，風霜改榮衰。此土非吾土，慷慨當告誰。

[illegible]戰

征人歎道遐，去鄉猶路邇。佳期每無從，淮陽非尺咫。春日起遊心，勞情出徒倚。岫遠雲煙綿，谷屈泉靡迤。風起花四散，露濃條一暄妍。正在茲，摧抑多嗟思。嘶聲名名一作遐堅，豈我新中紙。染翰餉君琴，新聲憶解子。

歲暮悲

霜露迭濡潤，草木互榮落。日夜改運周，今悲復如昨。晝色苦沉陰，白雪夜迴薄。皦潔冒霜雁，飄揚出風鶴。天寒多顏苦，妍容逐丹壑。絲罥千里心，獨宿乏然諾。歲暮美人還，寒壺與誰酌。

在江陵歎年傷老

五難未易夷，三命戒淵抱。方驛起松髓，頹鬢疑桂腦。役生良自休，大患安足保。開簾窺景夕，備嬌物好。翾翾燕美風，嫋嫋柳垂道。池瀆亂蘋萍，屋樓美花草。節如驚灰異，零落就衰老。

夜聽妓二首

夜來坐幾時銀漢傾露落澄滄入閨景歲挺被園藿絲管感暮情哀音遶梁作芳盛不可恒及歲共為樂天明坐當散琴酒駛絃酌

蘭膏消耗夜轉多亂筵雜坐更絃歌傾情逐節寧不苦特為盛年惜容華

翫月城西門廨中

始出西南樓纖纖如玉鉤末映東北墀娟娟似蛾眉蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔瑣窗三五二八時千

里與君同夜移衡漢落徘徊帷戶〔下臺釘說〕中歸華先委露別葉早辭風客遊厭苦辛仕子倦飄塵休澣自公日宴慰及私辰蜀琴抽白雪郢曲發〔丁吉作德〕陽春肴乾酒未闋金壺啟夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人

喜雨〔奉敕作〕

〔精〕社遠琴陰屯雲〔藝文作遠實〕擀積陽河井起龍蒸日隱欽游光族雲飛泉室震風洗羽鄉升雰浹地維仰潤瀉天潢平灑周海嶽曲潦溢川莊雷鳴桂渚迴涓流玉堂珍木拱翠條炎卉擢先芳闤市欣九賦京廩開萬箱無謝堯為君何用知柏皇

苦雨

連陰積澆灌滂沱下霖亂沈雲日夕昏驟雨淫朝旦蹊濘走獸稀林寒鳥飛晏密霧冥下溪聚雲屯高岸野雀無所依羣雞聚空館川梁日已廣懷人邈渺漫徒酌相思酒空急促明彈

詠白雪

白珪誠自白不如雪光妍工隨物動氣能逐勢方圓無妨玉顏媚不奪素繒鮮投心障苦節隱迹避榮年蘭焚石既斷何用恃芳堅

三日

氣暄動思心柳青起春懷時艷憐花藥服淨悅登臺提觴野中飲愛心煙未開露色染春草泉源潔冰苔泥泥濡露條嫋嫋承風栽鳧雛掇苦薺黃鳥銜櫻梅解衿欣景預臨流競覆杯美人竟何在浮心空自摧

詠秋

秋蘭徒晚綠，流風漸不親。飇我垂思幕，驚此梁上塵。沈陰安可久，豐景將遂淪。何由忽靈化，暫見別離人。

秋夕

慮涕擁心用，夜黙發思機。幽閨溢涼吹，閑庭澹清輝。紫蘭花已歇，青梧葉方稀。江上淒海戾，漢曲驚朔霏。鬢斑悟壯晚，物謝知歲微。臨宵嗟獨對，撫賞怨情違。躊躇空明月，惆悵徒淚帷。

秋夜二首

夜久靑既竭，啟明旦未央。環情倦始復，空閨起晨裝。幸承天光轉，曲影入幽堂。徘徊集通隙，宛轉燭迴梁。帷風自卷舒，簾露視成行。歲役急窮晏，生慮備溫涼。絲紈夙染濯，綿綿夜我張。冬雪旦夕至，公子之衣裳。華心愛零落，非直惜容光。願君蘭衆念，且共覆前觴。

遁跡避紛喧，貨農棲寂寞。荒徑馳野鼠，空庭聚山雀。既遠人世歡，還賴泉卉樂。折柳樊場圃，負綆汲潭鑿井，旦見雲峯，風夜聞海鶴。江介早寒來，白露先秋落。麻壟方結葉，瓜田已掃籜。傾暉忽西下，迴景思蘇攀。雞席中軒，臨觴不能酌。終古自多恨，幽悲共淪鑠。

和王護軍秋夕

散漫秋雲遠，蕭蕭霜月寒。驚飇西北起，孤鴈夜往還。開軒當戶牖，取琴試一彈。停歌不能和，終曲久辛酸。金氣方勁殺，隆陽微且單。泉涸甘井竭，節徒芳歲殘。生事各多少，誰共知易難。投章

心蘊結，千里途輕紈。顧託孤老賦，觴恩暫開餐。

和王義興七夕

宵月向掩扉，夜霧方當白。寒機思孀婦，秋堂泣征客。匹命無單年，偶影有雙夕。暫交金石心，須臾雲雨隔。

冬至

舟遷莊甚笑，水流孔急歎。景移風度改，日至晷調爽。盼盼負霜鶴，皎皎帶雲鴈。長河結瓓玕，層冰如玉岸。哀哀古老容，慘顏愁歲晏。催促時節

過逼追聚離散美人還未央鳴箏誰與彈

冬日

嚴風亂山起白日欲還大黷霧蔽窮天夕陰晦寒地瘦霾有氛氳精光無明異風急野田空饑禽稍相棄含生共通閉懷賢致爲利天窕荷乎圓寧得已偏媚澥海有歸潮襄容不還譯君今且安歌無念老方至

望水

刷鬢垂秋日登高觀水長千㵎無別源萬壑共

一廣流駛巨石轉湍迴急沫上苔若嶺岸高照照寒洲與東歸離村倒日逝誰與賞臨川憶古事目驛千載想河伯自矜大海若洸渺茫

望孤石

江南多暖谷雜樹茂寒峯朱華抱白雪陽條熙朔風蚌節流綺藻輝石亂煙虹泄雲去無極馳波往不竅嘯歌清漏畢徘徊朝景終浮生會當咸歎何每盈衷

山行見孤桐

桐生叢石裏根孤地寒陰上倚崩岸勢下帶洞阿深奔泉冬激射霧雨夏霖霪未霜葉已肅不風條自吟昏明積苦思晝夜叫哀禽棄妾望掩淚逐臣對撫心雖以慰單危悲涼不可任幸願見雕斲爲君堂上琴

詠雙燕二首

雙燕戲雲崖羽翰始差池出入南閨裏經過北堂陲意欲巢君幕層楹不可窺沈吟芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜淚覓新知

可憐雲中燕旦去暮來歸自知羽翅弱不與鵠爭飛寄聲謝飛鵠往事子毛衣環心誠貧薄但吝節榮衰陰山饒苦霧危節多勁威豈但避霜雪當儆野人機

酒後

晨節無兩淹年意不俱處自非羽酌歡何用慰愁旅

講易

雲澤翔羽姬橫燕招益人貴闔無金尚履道易

書紳、

可愛

風惟閃珠帶、月幌垂霧羅、魏粲縫秋裳、趙艷習春歌、

夜聽聲

辭鄉不覺遠、歡寡憂自繁、何用慰秋望、清燭涗夜翻、

詠老

軟顏收紅蘂、玄鬢生素華、冉冉逝將老、咄咄奈老何、

春咏

節運卜可悲、莫若春光甚、和風未及燠、遺涼諸且凜、

字謎三首

二形一體、四支八頭、四八一八、飛泉仰流、井字

頭如刀、尾如鉤、中央橫廣、四角六抽、右面負兩刃、左邊雙屬牛、龜字

乾之一九、隻立無偶、坤之二六、宛然雙宿、土字

贈顧墨曹

昏明易遠、離會難揆、雲軷泉分、西艫東帆

聯句

在荊州與張使君李居士聯句

橋磴支吾轍，篁路拂輕鞍。三尹無喜色，一適或垂竿。

與謝尚書莊三連句

霞輝兮澗朗，日靜兮川澄。風輕桃欲開，露重蘭未勝。木光溢兮松霧動，山煙壘兮石露凝。掩映晨物綵，連綿夕羽興。

月下登樓連句

纖翳雜月光，縟紛篁霧陰。樂來亂憂念，酒至歇憂心。鮑照 露入覺牖高，螢蟲測花深。清氣澄永夜，流吹不可臨。王延秀 密峯集浮碧，珠瀾道瀲潯。敷玉延幽性，攀桂藉知音。荀原之 辰意重淪暱，良歡戒勿諼。昭景有遺軀，疏貫無留金。荀中書萬秋

本傳

鮑照字明遠，東海人，文辭贍逸，嘗爲古樂府，文甚遒麗。元嘉中，河濟俱清，當時以爲美瑞，照爲河清頌，其叙甚工。照始嘗謁義慶，未見知，欲貢詩言志，人止之曰：郎位尚卑，不可輕忤大王。照勃然曰：千載上有英才異士，沉没而不聞者，安可數哉。大丈夫豈可遂蘊智能，使蘭艾不辨，終日碌碌，與燕雀相隨乎。於是奏詩，義慶奇之，賜帛二十匹，尋擢爲國侍郎，甚見知賞。遷秣陵令。文帝以爲中書舍人。上好文章，自謂人莫能及，照悟其旨，爲文章多鄙言累句，咸謂照才盡，實不然也。臨海王子頊爲荊州，照爲前軍參軍，掌書記之任。子頊敗，爲亂兵所殺。

鮑參軍集終

袁陽源集

袁忠憲集題詞

史載袁氏世多忠烈若陽源死於元凶名爲風霜松筠不虛也或責彼旣志不從亂曷不疾驅告變出君險阨然事發倉猝身閉宮省翹首君門叫呼莫屬儒者雍容亦莫可如何耳陽源排諧集文皆調笑其於藝苑亦博塞之類也禦虜議世譏其誕然文采遒艷才辯鮮及卽不得爲儀秦縱橫方諸燕然勒銘廣成作頌意似欲無多讓詩章雖寡其摹古之篇風氣竟逼建安此人不死顏謝未必能出其

上也彭城少文情好不接劉湛貴盛未輕檄裾文人寡合其落拓之性固然

婁東張溥題

宋袁陽源集目錄

賦
桐賦
秋晴賦
議
禦虜議
章
謝中丞章
書
與始興王濬書
與何尚之書
傳
真隱傳
俳文
弔古文
雞九錫文
賀表
驢山公九錫文

大蘭王九錫文
常山王九錫文
遊新亭曲水詩序
詩
效子建白馬篇
效古
詠冬至
種蘭
登宣城郡
啄木詩
附錄
本傳

宋袁陽源集卷全

宋　袁淑陽源　著
明　張溥西銘　閱

賦

桐賦

越衆木之蕙御，勝穠樹之藻縟，信爽幹以弱枝，寔裏素而表綠，若乃根荑條茂，跡曠心冲，貞觀於曾山之陽，抽景於少澤之東，被籍兮煙霞，裛珮兮星虹，儀丹丘之瑞羽，棲清都之仙宮，

秋晴賦

是月也，聲晷合，朝野分，霆收耀，虹戢文，炎郁塞埃，旻寓滌氛，曳悲泉之凝霧，轉絕垠之嚴雲，

議

禦虜議

淑元嘉末爲御史中丞，時索虜南侵瓜步，太祖使百官議防禦之術，淑上之。

臣聞函車之獸，離山必斃；絕波之鱗，宕流則枯。羯寇遺醜，趨致幾甸，蟻萃螽集，聞已崩殪。天險嚴曠，地限深遐，故全魏戢其圖，盛晉輟其議。情屈力殫，氣挫勇竭，諒不虞於來臨，本無怵於能濟矣。乃者變定攜遠，阻趣投律，由將有弛拙，故士少鬭志。闔潰之衆，匪寇傾淪，攻制之師，空自班散。濟西勁騎，急戰楚旅；淮上訓卒，簡傳靡旗。是由綏整寡衷，戎昭多昧，遂使拷路入患，泉伊來擾，紛殄姬風，泯毒禹績。騰書有渭陰之迫，甐鋒均咸陽之警。然而切揣虛實，伏匿先彰；按索伎能，譎詭既顯。綿地千里，彌行阻深，表裏躓礙，後先介逼，捨陵衍之習，競潞沙之利。今虹見萍生，土膏泉動，津陸陷溢，痁禍游興，芻藁已罄，米粟莫係，水寓矜帶，進必傾賈，河溢扁固，退亦隳滅，所謂栖烏於烈火之上，養魚於叢棘之中。或

謂損綏江右，寬繕淮內。竊謂拯扼閻城，舊史爲允；棄遠涼上，前言稱非。限此要荒，猶弗委割，況聯被京國，咫尺神甸。數州摧掃，列邑殲痍，山淵反覆，艸木塗地。今丘賦千乘，井竿萬集，肩摩倍於長安，締袂百於臨淄。什一而籍，寔慊民願；履畝以稅，既洽農和。戶競戰心，人含銳志，皆欲贏糧請奮，釋緯乘城。謂宜懸金鑄印，要壯果之士；重幣甘辭，招摧決之將。舉薦板築之下，抽登臺皁之間，賞之以焚書，報之以相爵，俄而昭才賀闕，異能間至。戎貪而無謀，肆而不整，迷乎向背之次，謬於合散之宜，犯軍志之極害，觸兵家之甚諱，咸畜憤矣，僉策戰矣。稱願影從，踊言紹命。宜選敢悍數千，騖行潛掩，假旗裹甲，鉗馬銜枚，會稽而起，晨壓未陣，旍譟亂軍，火鼓四臨，使景不暇移，塵不及起，無不禽鍛獸聾，冰解霧散，增洗昕類，漂鹵浮山。如有決學漏網，逸竄逗宄，命淮汝戈船遏其還逕，兗部勁卒梗其歸塗，必擁元雄，懸首麾下。乃將隻輪不返，戰轍無旋矣。於

足信臣騰威武士繕力縱紐拔陰稗柝聯響若
其僞遁竄張出沒無際楚言漢旆顯默如神因
已日月蔽虧川谷蕩貲負塞殘孽阻山爐黨收
險竊命憑城借土則當困威席卷乘機芟剿洞
汴秀士星流電燭徐阜嚴兵雨湊雲集殄亂夷
漠之北搖潰瀚海以南絕其心根勿使能植銜
索之枯幾何不蠹是由涸澤而漁焚林而狩若
浚風之儔輕猱果自之掃浮霜既而尉浄荷掠
之餘望弔綱悲之恩然後天行樞運發聚糾升

青益西巡翠華東牟經略州野縣一軫策俾高
闕再勒燕然後銘方乃奠山沉河創禮輯策闢
燿炎昊之遺則貫軼商夏之舊文今象賈率勇
而將御殊怯意者稔泰日積承平歲久邑無驚
赴之急家綏餽戰之勤閱閱訓之禮簡參屬之
飾且亦爲採之法庸未旌敭若乃邦造里選擢
論深切躬揆盡幽斬蒂尋遠設有沉明能照俊
偉自宜誠感泉雨流通金石氣偏飛貫知窮直
起審邪正順逆之數達否明損益之宜能拔介

民心愚慮物性登升揖而敷策懾青蒲而揚詰
上說辰咨下弭素言足以安民紓國救災拯患
則宜拔過寵貴之上褒升成備之右別其旂章
榮其班祿出得專譽使不稟命降席折節同廣
武之請設壇致禮均淮陰之授必有要盟之功
竊脅之捷夷脅暴狼内外侮棄始附之衆分莅
無序鼎以威利勢必攜離首順之徒靡然自反
今沐繹故典纏土緩綏翦焉幽播折首凶狡是
猶眇者顧明痿之思步動商遙會功終易感劫

皆在於善說全鄭寔寄良謀多縱反間汨惑心
耳發險易之前抵興衰之術衡其猜伏拂其嫌
皆汨以連率之貴餌以析壤之資聲筆端之用
展辭鋒之鋭振辯則堅圍可解馳羽而嚴邑易
傾必府高士崩枝幹瓦裂故燕樂相傾項范交
疑矣或乃言約功深事邇廣應齊閹反駕趙養
還君蓋輿誦之道畢能事之效臣幸得出内膺
禁游心明代澤與身泰恩隨年行無以逢迎昌
運潤飾鴻法今塗有遺鏃蠹未息蜂敢思涼識

少酬閫施、但尘幕既之昭文、免冑不能致果、竊觀都護之邊論、屬國之兵謨、終晁之抗疏、杜耿之言事。咸云及經之秫。猶闕上筭。燭郭之徵、栽收下策。自恥儒术。智不綜微、敢露昧見、無會昭採、

章

謝中丞章

竊惟此職、昭贊實資。損益必須、兼　咸正、剌骨窮文。使權家勳族、不敢藉強而傲物、咸門右姓。不得稱雄以掩衆、昔傳咸　治、臣僚戢懼、孫寶移疾。卿尹皆急、

書

與始興王濬書

春嘗送錢三萬餉叔一宿復遣追取謂使人謬誤欲以戲叔叔與濬書

哀司直之視館敢寓書於上國之宮尹日者猥枉泉賦降委弊邑弊邑敬事是遑無或違謂懼非郊勞之禮覲饗之資不虞君王惠之於是也是有慴焉弗圖旦夕發咫尺之記籍左右而請以爲胥授失旨爰速先弊曾是附庸臣委末學孤聞者如之何弗疑且亦聞之前志曰七年之中一與一奪義士猶或非之況密邇旬次何其哀益之亟也猶恐二三諸侯有以覷大國之政是用敢布心腹弊室弱生砥節清廉好是潔直以不邪之故而貸聞天下寧有昧夫嗟金者哉不腆供賦束馬先璧以俟命惟執事所以圖之

與何尚之書

尚之爲尚書令領太子詹事致仕於方山著退居賦以明所守而議者咸謂尚之不能固志淑爲太子左衛率與尚之書詔書敦勸尚之復攝職

昨遣修問承丈人已晦志山田雖曰年禮宜遵亦事難斯貴俾疎班郵魏通美於前策與貞山衛淪懸乎褒篇規迫休告雪滌素懷與尋幽之歎畢缺玄之適但淑逐操偏迴野性背滯果滋冲寂必沈樂忘歸然而已議塗聞者謂丈人徽明未耗譽業方籠儻能屈事康道降節殉務舍南瀨之操淑此行求決矣望杳有積約日無誤

尚之宅在南澗寺側故云南澗

傳

眞隱傳

鬼谷先生、不知何許人也、隱居荊賴、居鬼谷山、因以爲稱、蘇秦張儀師之、遂立功名、先生遺書責之曰、若二君豈不見河邊之樹乎、僕御折其枝、波浪盪其根、上無徑尺之陰、身被數尺之痕、此木豈與天地有仇怨、所居然也、子不見嵩岱之松柏、華霍之檀桐乎、上枝干於青雲、下根通于三泉、千秋萬歲、不受斧斤之患、此木豈與天地有骨肉哉、蓋所居然也、

禱文

弔古文

賈誼發憤於湘江、長卿愁悉於園邑、彥眞因文以悲出、伯喈銜史而求入、文舉疏誕以殃速、德祖精密而禍及、夫然不患思之貧、無苦識之淺、士以伐能見斥、女以驕色貽遣、以往古爲鏡鑒、以未來爲鍼艾、書余言於子紳、亦何勞乎著蔡、

鷄九錫文

維神雀元年、歲在辛酉八月己酉朔十三日丁酉、帝顓頊遣征西大將軍下雉公王鳳、西中郎將白門侯扁鵲、咨爾浚鷄山子、維君天姿英茂、乘機晨鳴、雖風雨之如晦、抗不已之奇聲、今以君爲使持節金西蠻校尉西河太守、以揚州之會稽封君爲會稽公、以前浚鷄山子爲湯沐邑、君其祇承予命、使西海之水如帶、浚鷄之山如礪、國以永存、爰及苗裔、

賀表

浚山侍郎丁鴻舍人皂亭男梁鴻郎中蘇鴻从

昇伏惟君德著朝野勳加鵷鷺故天下鳳皇特錫位封令鳳鵲等在柏外願時拜受不勝欣豫之情謹詣稻下以聞

驢山公九錫文

若乃三軍陸邁糧運艱難謀臣停筭武夫吟歎爾乃長鳴上黨慷慨應官崎嶇千里荷囊致餐用捷大勳歷世不刊斯實爾之功者也音隨時興晨夜不默仰契玄象俯協漏刻應更長鳴毫分不忒雖挈壺著稱未足比德斯又爾之智也

若乃六合昏晦三晨幽冥猶憶天時用不廢聲斯又爾之明也青脊絳身長頭廣額修尾後垂巨耳雙礫斯又爾之相也嘉麥既熟實須精麩負荷廻衡迅若轉電惠我眾庶神祇獲薦斯又爾之能也爾有濟師旅之勳而加之以眾能是用遣中大夫閭丘騾加爾使銜勒大鳴鴻臚班腳大將軍宮亭侯以揚州之廬江江州之廬陵吳國之桐廬合浦之朱廬封爾為驢山公

大蘭王九錫文

大亥十年九月乙亥朔十三日丁亥北燕伯使使者豪豨冊命大蘭王曰咨惟君稟太陰之沈精標羣形於玄質體肥腯而洪茂長無心以遊運資糸養於人主雖無爵而有秩此君之純也君昔封國殷商號曰豕氏業隆當時名垂于世此君之美也自踊彰於周詩涉波應乎隆象歌詠出于人口經千載而流響此君之德也君相與野遊唯君為雄顧羣數百自西徂東俯歆沫則成霧仰噴鼻則生風猛毒必噬有敵必攻長

驅直突陳無全鋒此君之勇也

常山王九錫文

及乞圖身失所羈束入門馴綏服制惟意所牽登極而遊抱梁而眠拾摭遺餘咨口所便

游新亭曲水詩序

離榭修阜陵遲彌阜鑣容旆綵褭野麗雲

詩

效子建白馬篇

詩藪云宋齊之末靡極矣而袁陽源白馬虞子陽北伐大有建安風骨何從得之

劍騎何翩翩，長安五陵間。秦地天下樞，八方湊才賢。荊魏多壯士，宛洛富少年。意氣深自負，肯事郡邑權。籍籍關外來，車徒傾國鄽。五侯競書幣，羣公亟爲言。義分明於霜，信行直如弦。交歡池陽下，留宴汾陰西。一朝許人諾，何能坐相捐。

影節去函谷，投珮出甘泉。嗟此務遠圖，心爲四海懸。但營身意遂，豈校耳目前。俠烈良有聞，古來共知然。負一作許

效古

萍此倦遊士，本家自遼東。昔隸李將軍，十載事西戎。結車高闕下，極望見雲中。四面各千里，從橫起嚴風。寒颯豈如節，霜雨多異同。夕寐北河陰，夢還甘泉宮。勤役未云已，壯年徒爲空。迺知古時人，所以悲轉蓬。

詠冬至

連星貫初曆，令月臨首歲。薦樂行陰政，登金一作歌贊陽滯。收涼降天德，萌華宜地惠。司瑞記切澤記作紀夜，聯書雲掌朝晳。

種蘭

南史云袁淑從母兄劉湛欲淑附己而淑不爲改意由是大相乖失淑乃賦詩寄以病免

種蘭忌當門，懷璧莫何楚。楚少別玉人，門非植蘭所。

登宣城郡

悵焉訊舊老，茲前乃楚居。十代閱州記，百祀絕方書。闕

啄木詩 梁左氏

南山有鳥，自名啄木。飢則啄樹，暮則巢宿。無干於人，唯志所欲。性清者榮，性濁者辱。

袁淑本傳

袁淑字陽源。陳郡陽夏人、丹陽尹豹少子也、少有風氣、年數歲、伯湛謂家人曰、此非凡兒、至十餘歲、爲姑夫王弘所賞、不爲章句之學。而博涉多通。好屬文。辭采遒豔。縱橫有才辯。本州命主簿著作佐郎太子舍人、並不就、彭城王義康命爲軍司祭酒、義康不好文學、雖外相禮接、意好甚疎、劉湛、淑從母兄也、欲其附己、而淑不以爲。意。由是大相乖失、以久疾免官、補衡陽王義季右軍主簿、遷太子洗馬、以腳疾不拜、衛軍臨川王義慶雅好文章、請爲諮議參軍、頃之、遷司徒左西屬、出爲宣城太守、入補中書侍郎、以母憂去職、服闋、爲太子中庶子、元嘉二十六年、遷尚書吏部郎、其秋大舉北伐、淑侍坐從容曰、今當鳴鑾中岳、席卷趙魏、檢玉岱宗、今其時也、臣逢千載之會、願上封禪書一篇、太祖笑曰、盛德之事、我何足以當之。出爲始興王濬征北長史、南東海太守、淑始到府、濬引見、謂曰、不意舅遂垂屈佐、淑答曰、朝廷遣下官。本以光公府望。還爲御史中丞、時索虜南侵、遂至瓜步、太祖使百官議防禦之術、淑上議、淑喜爲誇誕、每爲時人所嘲、始興王濬嘗送錢三萬餉淑、一宿復遣追取、謂使人謬誤、欲以戲淑、淑與濬書、遷太子左衛率、元凶將爲弒逆、其夜、淑在直、二更許、呼淑及蕭斌等流涕謂曰、主上信讒、將見罪廢、省內無過、不能受枉、明旦便當行大事、望相與戮力、淑及斌並曰、自古無此。願加善思、劭怒變色、左右皆

動、斌懼、乃曰、臣昔忝伏事、常思効節、況憂迫如此、輒當竭身奉令、淑叱之曰、卿便謂殿下真有是耶。殿下幼時嘗患風。或是疾動耳、劭愈怒、因問曰、事當克不、淑曰、居不疑之地。何患不克。但既克之後。爲天地之所不容。大禍亦旋至耳。願急息之。劭左右引淑等袴褶、又就主衣取錦、裁三尺爲一段、又中破分斌淑及左右、使以縛袴、淑出還省、繞牀行、至四更乃寢、劭將出、已與蕭斌同載、呼淑甚急、淑眠終不起、劭停車奉化門、

僻之相繼徐起至車後劭使登車又辭不上劭因命左右與手刃見殺於奉化門外時年四十六劭卽位追贈太常賜賵甚厚世祖卽位使顔延之爲詔曰夫輕道重義亟聞其教世弊國危希遇其人自非達義之至識正之深者孰能抗心衛主遺身固節者哉故太子左衛率淑文辯優洽秉尚貞懷當要逼之切意色不橈厲辭道逆氣震兇黨虐刃交至取斃不移古之懷忠隕難未云出其右者興言嗟悼無廢乎心宜在加

禮永旌宋有臣焉可贈侍中太尉謚曰忠憲公又詔曰袁淑以身殉義忠烈邈古遺孤在疚特所矜懷可厚加賜䘏以慰存亡淑及徐湛之江湛王僧綽卜天與四家於是長給廩祿文集傳於世子幾敳稜凝標敳世宗步兵校尉凝太宗世御史中丞出爲晉陵太守太宗初與四方同反兵敗歸降以補劉湛征軍府主簿淑諸子多卒

史臣曰天長地久人道則異於斯葬華朝露未足以言也其間夭遽曾何足云宜任心去留不以存沒嬰心徒以靈化悠遠生不再來雖天行路嶮而未之斯遇謂七尺常存百年可保也所以據洪圖而輕天下惜寸陰而敗尺璧若乃義重乎生空炳前誥投軀殉主世罕其人若無陽源之節丹青何貴焉爾

謝法曹集

謝法曹集題詞

謝法曹集文字頗少惟祭古冢文簡而有意曹子建伏軾而問髑髏辭不逮也雪賦雖名高麗與希逸月賦僅廝序耳詩則秋懷擣衣二篇居最詩品云康樂銳思無以復加若西陵遇

風則非敵矣乘流遵歸路諸篇一生坎壈所繇今逸不存豈自悔失言先絕其傳哉謝客四友尤莫逆者東海何長瑜與從弟阿連長瑜輕啁僚佐黜作流人後殞暴風阿連愛幸小吏淪廢下位命亦不長蓋自康樂失志

知已寂寞廷尉論刑目爲反叛一二親厚寧免輕薄之誚連卽才悟無雙而榮華路絕同時憔悴亦物各以類乎然芝蘭堦庭不爲父知而賞音慕悅出于昆從嘆張華之重生惜海嶠之初別小謝雖才得兄益顯莊惠濠梁鍾牙流水朋友間事又烏足云

婁東張溥題

謝法曹集目錄

賦

雪賦

鸂鶒賦

白鷺賦

甘賦

橘賦

賛

仙人草賛

雪賛

四海賛

琴賛

白羽扇賛

松賛

箴

口箴

目箴

連珠

連珠四首
文
祭禹廟文
祭周居士文
祭古冢文
樂府
秋胡行二首
隴西行
豫章行

塘上行
却東西門行
代悲哉行
燕歌行
猛虎行
又
鞠歌行
前緩聲歌
長安有狹邪行
順東西門行
詩
三月三日曲水集
汎南湖至石帆
西陵遇風獻康樂 五章
代古
秋懷
擣衣
泛湖歸出樓中望月

七月七日夜詠牛女
喜雨
詠冬
讀書
離合詩二首
夜集作離合
夜集歎乖
與孔曲阿別詩
詠螺蚌

失題
附録
本傳

謝法曹集目録終

謝法曹集卷全

宋陳郡謝惠連著
明太倉張溥閲

賦

雪賦

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兎園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宫建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黄竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅温泉冰沸潭無湧炎風不興北戶墐扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄揜日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而

遂多，其爲狀也，散漫交錯，氛氳蕭索，藹藹浮浮，
瀌瀌奕奕，聯翩飛灑，徘徊委積，始緣甍而冒棟，
終開簾而入隙，初便娟於墀廡，末縈盈於帷席，
既因方而爲珪，亦遇圓而成璧。眄隰則萬頃同
縞，瞻山則千巖俱白，於是臺如重璧，逵似連璐，
庭列瑤階，林挺瓊樹，皓鶴奪鮮，白鷴失素，紈袖
慚冶，玉顏掩姱，若乃積素未虧，白日朝鮮，爛兮
若燭龍銜耀照崑山，爾其流滴垂冰，緣霤承隅，
粲兮若馮夷剖蚌列明珠，至夫繽紛繁鶩之貌，

皓汗皦潔之儀，迴散縈積之勢，飛聚凝曜之奇，
固展轉而無窮，嗟難得而備知，若乃申娛玩之
無已，夜幽靜而多懷，風觸楹而轉響，月承幌而
通暉，酌湘吳之醇酎，御狐貉之兼衣，對庭鵾之
雙舞，瞻雲雁之孤飛，折園中之萱草，摘階上之
芳薇，踐霜雪之交積，憐枝葉之相違，馳遙思於
千里，願接手而同歸，鄒陽聞之，懣然心服，有懷
妍唱，敬接末曲，於是乃作而賦積雪之歌，歌曰，
人兮披重幄，援綺衾兮坐芳縟，燎薰鑪兮

炳明燭，酌桂酒兮揚清曲，又續而爲白雪之歌，
歌曰，曲既揚兮酒既陳，朱顏酡兮思自親，願低
帷以昵枕，念褫珮而解紳，怨年歲之易暮，傷後
會之無因，君寧見階上之白雪，豈鮮輝於陽春，
歌卒，王乃尋繹吟玩，撫覽扼腕，顧謂枚叔，起而
爲亂，亂曰，白羽雖白，質以輕兮，白玉雖白，空守
貞兮，未若茲雪，因時興滅，玄陰凝不昧其潔，太
陽曜不固其節，節豈我名，潔豈我貞，憑雲外降，
從風飄零，值物賦像，任地班形，素因遇立，汙隨

染成，縱心皓然，何慮何營，

鸂鶒賦

覽水禽之萬類，信莫麗乎鸂鶒，服昭晰之鮮姿，
糅玄黃之美色，命儔旅以翱遊，憩川湄而偃息，
超神王以自得，不意虞人之在側，網羅幕而雲
布，摧羽翮於翩翻，恨沉浮之諧豫，宛羈畜於籠
樊，

白鷺賦

有提樊而見獻，寔振鷺之鮮禽，表弗緇之素質，

挺槃水之奇心

甘賦

嘉寒園之麗水，美獨有此貞茇，質茂挺而懷風，性耿介而凌霜，擬夕霞以表色，指朝景以齊圓，侔萍實乎江介，超玉果於崑山，傾子節兮湘之陽，承君歡兮堂之側，濯雨兮月霄，長無絕兮芬敷，

橘賦

園有嘉樹，橘柚煌煌，圓丹可翫，淑氣芬芳，受以玉盤，升君子堂，味既滋而事美，寔厥苞之最良，

贊

仙人草贊

余之中園，有仙人草焉，春頴其苗，夏秀其英，秋有貞實，冬無彫色，可謂貫四時而不改者也，既嘉其名而美其質，染筆作詠，庶以攄述云，

園有嘉草，名曰仙人，曄曄煒煒，莫莫臻臻，頴發炎暑，茁秀和春，奇爾靈質，乃植中林，

雪贊

氣通霜繁，年豐雪積，彼厲我和，爾素子白，其德懿矣，玩之庭隙，權陋瑤臺，暫踐盈尺，

四海贊

九夷六蠻，八狄七戎，雖殊異質，寔靡殊風，致之以德，車軌斯同，

琴贊

嶧陽孤桐，裁爲鳴琴，體兼九絲，聲備五音，重華載揮，以養民心，孫登是玩，取樂山林，

白羽扇贊

惟茲白羽，體此濈潔，凉齊清風，素同水雪，其儀

可貴是用玩悅挿之襟袖以禦炎熱

松贊

松惟靈木擬心雲端跡絶玉除形寄青谿予欲我知求之歲寒

箴

口箴

宣納之由實伊樞機唯舌是出駟馳安追差氂千里君子愼微何用口爽信在甘肥

目箴

氣之清明雙眸善識惟道是覩瞻彼正直

連珠

連珠四首

蓋聞獻技者易忽，養德者難致，是以子張重趼，不獲哀公之眂；干木偃息，不受文侯之位。

蓋聞機心難湛，不接異類；淳德易孚，可狎殊方。是以高羅聚而雲鳥降，海人至而水禽翔。

蓋聞春蘭早芳，實忌鶗鴂；秋菊晚秀，無憚繁霜。何則？榮乎始者易悴，貞乎末者難傷。是以傳長沙而志沮，登金馬而名揚。

蓋聞修已知足，慮得其逸；競榮昧進，志忘其窮。是以飲河滿腹，而求安愈泰；緣木務高，而畏下滋甚。

文

祭禹廟文

謹遣左曹掾奉水土之羞，敬薦夏帝之靈。咨聖繼天，載誕英徽，克明克哲，知章知微。運此宏謨，卹彼民憂，身勞五岳，形疲九州。呱呱弗顧，虔虔是欽，物貴尺璧，我重寸陰。乃錫玄圭，以告成功，虞數既改，夏德乃隆。臨朝總政，巡國觀風，淹留脩嶺，乃徂行宮。恭司皇役，敬屬聯祇，神且畢薦，乃昭其忠。

祭周居士文

維君陶造化之純元，佯先哲之遐蹤，體無事於高尚，蹈虛素乎中庸，不臣天子，不事諸侯，公辟弗聘，王命匪酬，窮歡極樂，帶索被裘。

○祭古冢文

東府掘城北壍，入丈餘，得古冢，上無封域，不用塼甓，以木為槨，中有二棺，正方，兩頭無和，明器之屬，材瓦銅漆，有數十種，多異形，不可盡識，刻木為人，長三尺，可有二十餘頭，初開見悉是人

形以物帳撥之應手灰滅棺上有五銖錢百餘枚水中有甘蔗節及梅李核瓜瓣皆浮出不甚爛壞銘誌不存世代不可得而知也公命城者改埋於東岡祭之以豚酒既不知其名字遠近故假爲之號曰冥漠君云爾

元嘉七年九月十四日司徒御屬領直兵令史統作城錄事臨漳令亭侯朱林具豚醪之祭敬薦冥漠君之靈忝總徒旅版築是司窮泉爲塹聚壤成基一槨既啓雙棺在茲捨畚悽愴縱鍤漣而芻靈已毀塗車既摧几筵糜腐俎豆傾低盤或梅李盎或醯醢蔗傳餘節瓜表遺犀追惟夫子生自何代曜質幾年潛靈幾載爲壽爲夭寧顯寧晦銘誌堙滅姓字不傳今誰子後曩誰子先功名美惡如何蔑然百堵皆作十仞斯齊墉不可轉塹不可迴黃腸既毀便房已頹循題興念撫俑增哀射聲垂仁廣漢流渥祠骸府阿掩骼城曲仰羨古風爲君改卜輪移北隍窀穸東麓壙即新營棺仍舊木合葬非古周公所存

敬遵昔義還祔雙魂酒以兩壺牲以特豚幽靈彷髴歆我犧樽嗚呼哀哉

樂府

秋胡行二首 四言以下

春日遲遲，桑何萋萋。紅桃含夭，綠柳舒荑。邂逅粲者，蓮渚戲蹊。華顏易改，良願難諧。

係風捕影，誠知不得。念彼奔波，意慮迴惑。漢女倏忽，洛神飄揚。空勤交甫，徒勞陳王。

隴西行

運有榮枯，道有舒屈。潛保黃裳，顯服朱紱。誰能守靜，棄華辭榮。窮谷是處，考槃是營。千金不迴，

百代傳名。厥包是柚，忘憂者萱。何為有用，自乖中原。實摘柯摧，葉殞條煩。

豫章行 五言以下

軒帆遡遙路，薄送瞰遐江。舟車理殊緬，密友將遠從。九里樂同潤，二華念分峰。集歡豈今發，離歎自古鍾。促生靡緩期，迅景無遲蹤。緇髮迫多素，憔悴謝華茸。婉娩寡留晷，窈窕閑淹龍。如何阻行止，憤慍結心胸。既微達者度，歡戚誰能封。願子保淑慎，良訊代徽容。

塘上行

芳萱秀陵阿，菲質不足營。幸有忘憂用，移根託君庭。垂穎臨清池，擢彩仰華甍。霑渥雲雨潤，葳蕤吐芳馨。願君眷傾葉，留景惠餘明。

却東西門行

慷慨發相思，惆悵戀音徽。四節競闌候，六龍引頹機。人生隨時變，遷化焉可祈。百年難必保，千慮盈懷之。

代悲哉行 樂府作惠連，照集亦載此。

羈人感淑節，緣感欲回轍。我行詎幾時，華實驟舒結。覩實情有悲，瞻華意無悅。覽物懷同志，如何復乖別。翩翩翔會羅，關關鳴鳥列。翔鳴常疇偶，所歎獨乖絕。

燕歌行 七言

四時推遷迅不停，三秋蕭瑟葉解輕。飛霜被野鴈南征，念君客遊羈思盈。何為淹留無歸聲，愛而不見傷心情。朝日潛輝華燈明，林鵲同棲渚鴻并，接翮偶羽依蓬瀛。仇依旅類相和鳴，余獨

何爲志無成、憂緣物感淚沾纓、

猛虎行以下雜言

貧不攻九疑玉、倦不憩三危峰、九疑有惑號、三危無安容、美物標貴用、志士勵奇蹤、如何祗遠役、王命宜肅恭、伐鼓功未著、振旅何時從、

又

猛虎潛深山、長嘯自生風、人謂客行樂、客行若心傷、

鞠歌行

翔馳騎、千里姿、伯樂不舉誰能知、南荊璧、萬金費、卞和不斵與石離、年難留、時易隕、厲志莫賞徒勞疲、沮齊音、溺趙吹、匠石善運郢不危、古綿眇、理參差、單心慷慨雙淚垂、

前緩聲歌

羲和纖阿去嵯峩、覩物知命使余轉欲悲、歌憂感人心胸、處山勿居峰、在行勿爲公、居峰大阻氣、爲公遇讒蔽、雅琴自疎越、雅韻能揚揚、滑滑相泥同、終始福祿豐、

長安有狹邪行

紀郢有通逵、通逵並軒車、帟帟離輪馳、軒軒羣蓋舒、撰策之五尹、振轡從三閭、推劍馮前軾、鳴佩專後輿、

順東西門行

哀朝菌、閔穎力、遷化常然焉肯息、及壯齒、遇世直、酌醪華堂集親識、舒情盡歡遣悽惻、

詩

三月三日曲水集（以下五言）

四時著平分三春禀融爍遲遲和景婉夭夭園桃灼携朋適郊野昧爽辭鄽廓蜚雲興翠嶺芳飆起華薄解轡偃崇丘藉草繞迴壑際渚羅時簌託波泛輕爵

泛南湖至石帆

軌息陸塗初枻鼓川路始漣漪繁波漾參差層峰峙蕭疎野趣生逶迤白雲起登陟苦跋涉睇眄樂心耳卽玩玩有竭在興興無已

西陵遇風獻康樂（五章）

我行指孟春春仲尚未發趣途遠有期念離情無歇成裝候良辰漾舟陶嘉月瞻塗意少悰還顧情多闕

哲兄感仳別相送越坰林飲餞野亭館分袂澄湖陰悽悽留子言眷眷浮客心迴塘隱艫栧遠望絕形音

靡靡卽長路戚戚抱遙悲悲遙但自弭路長當語（五臣作問）誰行行道轉遠去去情彌邇昨發浦陽汭今宿浙江湄

屯雲蔽曾嶺驚風湧飛流零雨潤墳澤落雪灑林丘浮氛晦崖巘積素惑原疇曲汜薄停旅（五臣作依）通川絕行舟

臨津不得濟佇檝阻風波蕭條洲渚際氣色少諧和西瞻（五臣作矚）興游歎東睇起悽歌積憤成疢痗無萱將如何

代古（一作擬客從遠方來）

客從遠方來贈我鵠文綾貯以相思篋緘以同心繩裁爲親身服著以俱寢興別來經年歲歡心不可凌瀉酒置井中誰能辨斗升合如杯中水誰能判淄澠

秋懷

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復値秋晏皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈寒商動淸閨孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夾險難預謀倚伏昧前筭雖好

相如達不同，長卿慢頗悅。鄭生偃無取，白衣宦
未知。古人心且從性所玩。賓至可命觴，朋來當
染翰。高臺驟登踐，清波昕陵亂。頹魄不再圓，傾
羲無兩旦。金石終銷毀，丹青暫彫煥。各勉玄髮
歡，無貽白首歎。因歌遂成賦，聊用布親串。

擣衣

衡紀無淹度，晷運倏如催。白露滋園菊，秋風落
庭槐。肅肅莎雞羽，烈烈寒螿啼。夕陰結空幕，宵
月皓中閨。美人戒裳服，端飾相招攜。簪玉出北

房，鳴金步南階。櫩高砧響發，楹長杵聲哀。微芳
起兩袖，輕汗染雙題。紈素既已成，君子行未歸。
裁用笥中刀，縫為萬里衣。盈篋自余手，幽緘俟
君開。腰帶准疇昔，不知今是非。

泛湖歸出樓中望月

日落泛澄瀛，星羅遊輕橈。憩榭面曲汜，臨川對
迥潮。輟策共駢筵，並坐相招要。哀鴻鳴沙渚，悲
猿響山椒。亭亭映江月，飂飂出谷飆。斐斐氣羃
岫，泫泫露盈條。近矚袪幽蘊，遠視蕩諠囂。晤言

不知罷，從夕至清朝。

七月七日夜詠牛女

落日隱櫩楹，升月照簾（玉臺作房）櫳。團團滿葉露，析
析振條風。蹀足循廣除，眄目矖曾穹。雲漢有靈
匹，彌年闕相從。遐川阻昵愛，脩渚曠清容。弄杼
不成藻，聳轡騖前蹤。昔離秋已兩，今聚夕無雙。
傾河易迴斡，款情（玉臺作顏）難久悰。沃若靈駕旋，寂
寥雲幄空。留情顧華寢，遙心逐奔龍。沈吟為爾
感，情深意彌重。

喜雨

朱明振炎氣，溽暑扇溫飇。羨彼明月輝，離畢經
中宵。思此西郊雲，既雨盈崇朝。上天懸憔悴，商
羊自吟謠。

詠冬（藝文款本字譌作靈運考舊本正之）

七宿乘運曜，三星與時滅。履霜冰彌堅，積寒風
愈切。繁雲起重陰，迴飇流輕雪。園林粲斐皓，庭
除秀皎潔。墀瑣有凝污，逵衢無通轍。

讀書

直闕奚足綦下帷故宜遵山成猶一簣崇積始
微塵虞軒雖眇莽顏隰亦何人

離合詩二首

放棹遵遥途方與情人別嘯歌亦何言肅爾凌
霜節 各字

夫人皆薄離二友獨懷古思篤子矜詩山 當作三
川何足苦 念字

夜集作離合

四坐宴嘉賓一客自遠臻九言何所戒十善故

宜遵

夜集歎乖

詩人咏踟躕搔首歌離別誠哉曩日歡展矣今
夕切吾生赴進令質明即行轍在貧故宜言贈
子保温惠曷用書諸紳久要亮有誓

與孔曲阿別詩

淒淒乘蘭秋言餞千里舟塗屆雲陽邑邑寧有
昔遊行人雖念路爲爾暫淹留

詠螺蚌

輕羽不高翔自用弦網羅纖鱗或芳餌故爲釣
所加螺蚌非有心沈迹在泥沙文無雕飾用味
非鼎俎和

失題 見選文 言志詩

夕坐若多慮行歌踐閨中房櫳引傾月步檐結
春風

本傳

謝惠連年十歲能屬文族兄靈運加賞之云每有篇章對惠連輒得佳語嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工嘗云此語有神功非吾語也本州辟主簿不就惠連先愛幸會稽郡吏杜德靈及居父憂贈以五言詩十餘首乘流遵歸路諸篇是也坐廢不豫榮位尚書僕射殷景仁愛其才言次曰文帝言臣小兒時便見此文而論者云是惠運

其實非也又帝曰若此便應通之元嘉七年方爲司徒彭城王義康法曹行參軍義康修東府城城塹中得古冢爲之改葬使惠連爲祭文留信待成其文甚美又爲雪賦以高麗見奇靈運見其新文每曰張華重生不能易也文章並行於世年三十七卒既早亡輕薄多尤累故官不顯無子

謝法曹集卷全終

謝光祿集

謝光祿集題詞

謝希逸爲殷淑儀哀文孝武流涕都下傳寫及廢帝卽位則銜恨堯門幾犯芒刃一文之出禍福懸途卽作者詎能先覺乎明帝定亂命作赦詔酌酒立成云子業事穢東陵行汙飛走

雖鍾鼓討伐之辭殆直自快胸懷矣文章四百餘卷今僅存此封禪儀註奏藻麗雲漢欲摹長卿捜才定刑二表與索虜互市議雅人之章無忝國器耳食者徒稱陳王之明月河南之舞馬欲以兩賦槩其群長不幾采春華忘秋實哉典任銓衡不干喧訴居守禁門嚴待璽詔遂令顏瞋讓清郅章比節居風貌之中獲高明之福有微子遺則焉左氏經傳分國立篇征南以後當稱奇書竟滅不傳此余所尤抱恨于謝巖也

婁東張溥題

謝光祿集目錄

賦

月賦

舞馬賦

赤鸚鵡賦

悅曲池賦

詔

宋明帝即位赦詔

表

上搜才表

為八座江夏王請封禪表

又

改定刑獄表

請弘風則表

太子元服上至尊表

太子元服上太后表

謝賜貂裘表

東海王讓司空表

讓中書令表

讓吏部尚書表

奏

上封禪儀注奏

封皇弟奏

改封長公主奏

章

為北中郎謝兼司徒章

為北中郎拜司徒章

啟事

與世祖啟事

牋

與大司馬江夏王義恭牋

書

為朝士與袁顗書

帖

北還帖

議

索虜互市議

贊

竹贊

哀策文

宋孝武帝哀策文

皇太子妃哀策文

宣貴妃謚册文

誄

孝武宣貴妃誄

黄門侍郎劉琨之誄

墓誌銘

豫章長公主墓誌銘

司空何尚之墓銘

樂府

宋明堂歌九首

迎神歌

登歌

歌太祖文皇帝

歌青帝

歌赤帝

歌黄帝

歌白帝

歌黒帝

送神歌

宋世祖廟歌二首

世祖孝武皇帝歌

宣太后歌

詩

烝齋應詔

和元日雪花應詔

七夕夜詠牛女應制

侍宴蒜山

侍東耕

遊豫章西觀洪崖井

自潯陽至都集道里名爲詩

北宅祕園

喜雨
江[illegible]宁解嚴
從[illegible]頓上
八月侍華林曜靈殿八關齋
懷園引
山夜憂
聯句
華林都亭曲水聯句效栢梁體
附錄
本傳

謝光祿集目錄終

謝光祿集卷之全

宋陳郡謝　莊著
明太倉張　溥閱

賦

月賦

陳王初喪應劉，端憂多暇，綠苔生閣，芳塵凝榭。悄焉疚懷，弗怡中夜。乃清蘭路，肅桂苑，騰吹寒山，弭蓋秋坂。臨濬壑而怨遙，登崇岫而傷遠。于時斜漢左界，北陸南躔，白露曖空，素月流天。沉吟齊章，殷勤陳篇，抽毫進牘，以命仲宣。仲宣跪而稱曰：臣東鄙幽介，長自丘樊，昧道懵學，孤奉明恩。臣聞沉潛既義，高明既經，日以陽德，月以陰靈。擅扶桑於東沼，嗣若英於西冥，引玄兔於帝臺，集素娥於后庭。朒朓警闕，朏魄示中，順辰通燭，從星澤風。增華台室，揚彩軒宮，委照而吳業昌，淪精而漢道融。若夫氣霽地表，雲斂天末，洞庭始波，木葉微脫，菊散芳於山椒，鴈流哀於江瀨，升清質之悠悠，降澄輝之藹藹，列宿掩縟，

長河韜映采虛雪凝圓靈水鏡迥觀霜縞周於
冰濆君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去
燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自淒風
篁成韻親懿莫從羈孤遞進聆皐禽之夕聞聽
朔管之秋引於是絲桐練響音容選和徘徊房
露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何
託愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闊隔千
里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可
越歌響未終餘景就畢滿堂變容回遑如失又

稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳
期可以還微霜霑人衣陳王曰善乃命執事獻
壽羞璧敬佩玉音復之無斁

舞馬賦

天子馭三光總萬寓挹雲經之留憲裁河書之
遺矩是以德澤上昭天下漏泉符瑞之慶咸屬
榮懷之應必躔月軌呈祥乾維效氣賦景河房
承靈天駟陵原郊而瀾影躍采淵而泳質辭水
穴而南傃去輪臺而東洎乘玉塞而歸寶遶芝

庭而獻祕及其養安騏校進駕龍涓輝大馭於
國阜貫上衰於帝閑超益野而踰緣地軼蘭池
而轢紫燕五王晦其術十氏偕其玄東門豈或
狀西河不能傳既秣芭以均性又飾衡以崇躅
卷雄神於綺文蓄奔容於帷燭籋雲之銳景
躡追電之逸足方疊鍔於丹鏕亦聯規於朱驂
覲其雙璧應範三封中圖玄骨滿燕室虛陽理
竟潛策紆汗飛赭沫流朱至於肆夏已升采齊
既薦始徘徊而龍俛終沃若而鸞盼迎調露於

飛鍾赴承雲於驚箭寫秦坰之彌塵狀吳門之
曳練窮虞庭之蹈蹀究遺野之環袨若夫躡實
之態未卷凌遠之氣方攄歷岱野而過碣石跨
滄流而軼姑餘朝送日於西阪夕歸風於北都
尋瑱宮於倏晚望銀臺於須臾君乃日宣重光
德星昭衍國稱梁岱俗踵史言壇場望幸郡上
之瑞彰江間之禎闡榮鏡之運既臻會昌之曆
已辨感五緯之程符鑒群后之薦典聖上將有
事於東嶽禮也於是順斗極乘次躔戒懸日於

昭回命升遐於上玄駢駢翼翼泛修風而浮慶
煙肅肅雍雍引八神而詔九仙下齊如而掩配
林集蒿里而降祊田瀟軒大嶽瑄璧承鑾金檢
茲發玉牒斯刊盛飾之義洽升中之禮彌德兆
恍精祇歡聆萬歲於曾岫燭神光於紫壇是以
擊轅之蹈撫壤之舞詞興而歌曰餘朔益兮泛
晨霞靈之來兮雲漢華山有壽兮松有茂祈神
極兮既皇家然後悟聖朝之績號慶榮之烈比
盛乎天地爭明乎日月茂實冠於胥庭鴻名邁

於勛發榮底於告成道臻乎報謁巍巍乎蕩蕩
乎民無得而稱焉

赤鸚鵡賦

徒觀其來儀所踐賴藻所挺華景夕映容光晦
鮮惠性昭和天機自曉審國音於寰中達方聲
於裔表及其雲移霞峙霰委雪霏陸離翬漸容
裔鴻軒躍林飛岫嘎若輕電濫煙門集暢樓園
騁若天桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沈月
圓光於綠水雲寫影於青林迴還風而聳翮謇
清露而調舌

悅曲池賦

北山兮黛柏南谿兮頳石頳岸兮君虹黛樹兮
如畫暮雲兮十里朝霞兮千尺步東池兮夜未
久卧西窗兮月向山引一息於寬內擾百緒於
眼前

詔

宋明帝即位赦詔

高祖武皇帝德洞四瀛化綿九服太祖文皇帝以大明定基世祖孝武皇帝以下武寧亂日月所照梯山航海風雨所均削衽襲帶所以業固盛漢聲溢隆周子業凶嚚自天忍悖成性人面獸心見於齠日反道敗德著自比年其狎侮五常怠棄三正矯誣上天毒流下國實開闢所未有書契所未聞再罹遏密而無一日之哀齊斬

在躬方深北里之樂虎兕難厄懸河必彰遂誅滅上宰窮釁逆之酷虐害國輔宄孥戮之刑子鸞同生以昔憾殄殪枝戚兄弟以睚眦殲夷從逼義陽將加屠膾陵辱戚藩横楚妃主奪立左右竊子置儲肆醜于朝宣淫于國事穢東陵行汙飛走積釁罔極日月滋深比遂圖犯玄宮志窺題湊將肆梟獍之禍騁商頓之心又欲鴆毒崇憲虐加諸父事均宮闈聲遍國都鴟梟小豎莫不寵暱朝廷忠誠必加戮挫收掩之旨旄虎

結轍掠奪之使白刃相望百僚危氣首領無有全地萬姓崩心妻子不復相保所以鬼哭山鳴星鉤血降神器殆於馭索景祚危於綴旒朕假寐凝憂泣血待旦慮大宋之基於焉而泯武文之業將墜于淵賴七廟之靈藉八百之慶巨猾斯殄鴻沴時褰皇綱絕而復紐天緯缺而更張猥以寡薄屬承乾統上緝三光之重俯顧庶民之艱業業矜矜若履冰谷思與億兆同此維新可大赦天下改景和元年爲泰始元年賜民爵

二級鰥寡孤獨不能自存者穀人五斛逋租宿債勿復收犯鄉論清議贓汙淫盜並悉洗除長徒之身特賜原遣亡官失爵禁錮舊勞一依舊典其昏制謬封並皆刊削

表

上搜才表

臣聞功照千里、非特燭車之珍、德柔隣國、豈徒秘璧之貴、故詩稱殄悴、誓述榮懷、所能遊琛無積、化至恭己、伏惟陛下、殷慶集圖、締寓開縣、夕爽選政、昃日調風、采言斯輿、觀謠反遠、斯實辰階告平、頌聲方製、臣竊惟隆陂所漸、治亂之由、何嘗不興資得才、替因失士、故楚書以善人爲寶、虞典以則哲爲難、進選之軌、既弛中代、登造

之律、未闡當今、必欲崇本康務、庇民濟俗、匪更惣灋、奚取九成、升曆中陽、英賢起於徐沛、受籙白水、茂異出於荊宛、寧二都智之所產、土與才之所集、實遇與不遇、用與不用耳、今大道光亨、萬務俟德、而九服之曠、九流之艱、提鈞懸衡、委之選部、一人之鑒易限、而天下之才難原、以易限之鑒、鏡難原之才、使國罔遺授、野無滯器、其可得乎、昔公叔與僎同升、管仲取臣於盜、趙文非親、十跡副郎、奚啻滔譽、比子茹芽、以彙作範前經、舉爾所知、式昭往牒、且自古任薦、賞罰弘明、成子舉三哲而身致魏輔、應侯任二士而已捐秦相、臼季稱冀缺而疇以田采、張敦進陳湯而坐以褫爵、此先事之盛准、亦後王之彝鑒、如臣愚見、宜普命大臣、各舉所知、以付尚書、依分銓用、若任得其才、舉主延賞、有不稱職、宜及其坐、重者免黜、輕者左遷、被舉之身、加以禁錮、年數多少、隨愆議制、若犯大辟、則任者刑論、又政平訟理、莫先親民、親民之要、寔歸守宰、故黃霸

治潁川、累稔杜幾居河東、歷載、或就加恩秩、或入崇輝寵、今茲民之職、自非公私必應代換者、宜遵六年之制、進獲章明、庸愊退得、民不勤擾、如此則下無浮謬之愆、上靡棄能之累、考績之風、載泰楢薪之歌、克昌臣生屬亨路、身漸鴻猷、遂得奉詔左右、陳愚於側、敢露芻言、懼氛恒典、

爲八座江夏王請封禪表

惟皇天崇稱大道、始行揖讓、迄于有冒、雖聿修前緒、而崩淪旨廢、蔑記於竹素者、焉可單書紹

乾維建徽號流風聲被絲管自無懷以來可傳
而不朽者七十有四君爲仁厚而道滅鮮義澆
而德亡鍾律之先曠世綿絕難得而聞丘索著
明者尙有遺炳故易稱先天弗違後天奉時蓋
陶唐姚姒商姬之主莫不由斯道也是以風化
大洽光熙于後炎漢二帝亦踵曩則因百姓之
心聽輿人之頌能饗帝服鏤玉梁甫昌言明稱
告成上靈况人宋表祥唐虞受終素德山龍啓
符金玉顯瑞異采騰於軫墟紫煙藹於邦甸錫

發兆九五之徵文豹赴天曆之會誠二祖之幽
慶聖后之冥休道冠軒堯惠深亭毒而猶執冲
約未言封禪之事四海竊以惡焉臣聞惟皇配
極惟帝祀天故能上稽乾式照臨黔首協和穹
昊膺茲多福高祖武皇帝明並日月光振八區
拯已溺之晋濟橫流之世撥亂寧民應天受命
鴻徽洽于海表威稜震乎沙外太祖文皇帝體
聖履仁述業興禮正樂頌作象曆明達通於神
祇玄澤被乎上下仁孝命世叡武英挺遭運屯

否三才湮滅迺龍飛五洲鳳翔九江身先八百
之期斷出人鬼之表慶煙應高牙之建風耀符
發迹之辰親翦凶逆躬清昏墋天地革始夫婦
更造豈與彼承業繼緒撫復禹跡卑一其軌書
同異文者同年而議哉今能麟已至鳳凰已儀
比李已實靈芽已茂雕氣降霧於宮樹珍露呈
味於禁林嘉禾積穗於殿甍連理合幹於園禦
皆耀質離宮植根閑囿至夫霜毫玄文素翮赬
羽泉河山嶽之瑞草木金石之祥方畿攢塗之

謌抗驛絕祖之奏彪炳雜沓粤不可勝言太平
之應茲焉富矣宜其從天人之誠遵先王之則
備萬乘整法駕修封泰山瘞玉岱趾延喬松於
東序詔韓岐於西廂麾天閽使啓闢謁紫宮朝
太一奏鈞天詠雲門贊揚幽與超聲前古豈不
盛哉伏願時命宗伯具茲典度

又

江淮鄙上之使結軌于璧門西鶼北來之譯相
望於道路

○改定刑獄表

臣聞明慎用刑獄存姬典哀矜折獄賓聘呂命罪疑從輕既前王之格範寧失弗經亦列聖之恒訓用能化致升平道臻恭已逮漢文傷不辜之罰除相坐之令孝宣倍深文之吏立鞠訊之法當是時也號令刑存陛下踐位親臨聽訟億兆相賀以為無冤民矣而比囹圄未虛頌聲尚缺臣竊謂五聽之慈弗宣於宰物三宥之澤未洽於民謠頃年軍旅餘弊劫掠猶繁監司討獲

多非其實或規免咎不慮國患楚對之下鮮不誣濫身遭鈇鑕之誅家嬰孥戮之痛比伍同閈莫不及罪是則一人罰謬坐者數十昔齊女告天臨淄臺殞孝婦冤戮東海愆陽此皆符變靈祇勍感景緯臣近兼訊見重囚八人旋觀其初死有餘罪詳察其理實並無辜恐此不少誠可怵惕也舊官長竟囚畢郡遣督郵案驗仍就施刑督郵賤吏非能異於官長有案驗之名而無研究之實愚謂此制宜革自今入重之囚縣考正畢以事言郡並送囚身委二千石親臨覈辯必收聲吞釁然後就戮若二千石不能決乃度廷尉神州統外移之刺史刺史有疑亦歸臺獄必令死者不怨生者無恨庶齎棺之謠輟歎於終古廟造之察流詠於方今臣學闇申韓才寡治術輕陳庸管懼乖國憲

請弘風則表

詔云貴戚競利興貨廛肆者悉皆禁制此實尤愚民聽其中若有犯違則應依制裁糾若廢法

申恩便為令有所屈此處分伏願深思無緣明詔既下而聲實乖爽臣愚謂大臣在祿位者尤不宜與民爭利不審可得在此部不拔葵去織實宜深宏

太子元服上至尊表

伏惟皇太子殿下明兩承乾元良作貳抗法迂躬英華自遠樂以修中禮以治外三善克懋德成教尊今日昭辰顯加元服對靈祇之學侍上庠之獻寧入聲冊攸不載躍

太子元服上太后表

離景承宸，暉光陪極，鉉閣東華，飛英上序，樂正歌風，可成頌德，清明輝德，溫文在躬，練日簡辰，顯被元服。懋士之教，爍少陽之宇。

謝賜貂裘表

臣莊言：主衣黃達宣勑賜臣貂裘，一領發衽開玄，華有聯靡，色承岳鱗，鑑自凝冏，以緣越綴，翬光逾緝。舊臣聞啜笑不變，韓裳勿假，積有將庸，楚襲爰建。臣嘆作自歌，而同委衾之澤。勤勞未報，而叨辭裘之寵。空荷榮施，徒貴微躬，不殊恩必識，服以淪生，銘悅之情，罔知所寘，臣受假無由，躬拜謹遣表。

東海王讓司空表

臣側觀前載，與窺洪典，三事之授，惟帝其難。臣秉少節長久，分踰涯量，出滿入參，每究榮光，不悟乾燭方逮，義路同遺，下參弘化，上尸燮理，自非德協具瞻，聲堪民詠，未有妄臻此澤空集茲賁

讓中書令表

伏惟陛下登服震緯，臨齊璿政，澤與風翔，恩從雲動。臣聞璧門天邃，鳳沼神深，絲綸王言，出納帝命，自非望允當時，譽宜庠塾，未有謬垂曲寵，忝席茲榮，在於平世，猶不可勉，況今綿痾，百志俱淪。

讓吏部尚書表

招才琴釣之上，取士歌牧之中，終能克叶景命，榮懷萬宇，豈容先紘首曲，近有經過，且不習冠制，趙容與豎，未閑紈馭，鄭臣有規，罔瘳身識。

○上封禪儀註奏

臣聞崇號建極必覩俗以樹教正位居體必揆世以立言是以重代列聖咸由厥道玄勲上烈融章未分鳴光委緒歟而罔識若其顯謚騰軌則系綴聲采徵略聞聽爰洎姬漢風流尚存遺芬餘榮綿映紀緯踰年絕世祀代華精幷可得騰金綠奏玉潤纏迹以爍今儷德以飛遠而四望埋薶歌之禮日覩勉修封之容豈非神明之

業難崇功基之迹易泯自茲以降訖于季末莫不欲英弘徽位詳悶洪聲菑徒深默修文淵幽馭世而已諒以際非虛奏書匪妄埋擊雨熈神浮齊後樹安得紫壇肅祇竹宮載竚散火投郊流星奔座實緯初基厭靈命歷德振弛維功濟淪象玄浸紛流華液幽潤規存永馭思詳樹遠。太祖文皇帝以啟遘泰運景望震凝采樂調風集隱宜度廻宗相映軌迹重暉聖上韞籙嗇河竚翔衡漢金波掩照華耀停明運動時來踐承

風衆澄氛海岱開景中區敬神還靈顥天垂耀儲正凝位於兼明家嶽蕃華於元列故以咩映昌基緊發篆素　以琰刻符典飾令詳策纂綜淪燕擁騰委迎泰王郊宮醴升玄畤景集天廟。脉壤群農節至祈陽川丘風酌潤咸纘嗣衰綫中如史流其詠民挹其風於是洒迹混今振聲威響夥代之梁沈　望內安侯之長賢王人作殊生混氣奉俗還鄉羽旅冉儀僚音華狀邊帛絕肯權光弛燭天岱發寰宗河開寶榮丘淪鼎。

振采瀾澥雲吳王獄摛藻　漢孫角卽音栖翔禁禦家甲霜味蹦舞川肆榮泉流鏡後郘河源。故以波沸外關雲蒸內渥若其雪跡青亢玄文朱錄日月郊甸擇本弄音重以榮露騰軏蕭雲掩闈鏑禎摯翦穆華儲榮山與竚衡雲翔咏賀。海解沫流注柴吐陰校書之列伊筆以飾辭濟代之務獻邑以待歸道升禮緩祀昌物瑞雲照蒲軒鈕晦　泉行芳大寧江夏王臣義恭咀道遵典抵義混古洛淵閣史施祥閣載表以功懋

徘彷德澤炎昊、升文中汾、登牒天關、躍冠榮名、
摛儆聲跡、而道謙稱茂、禮以虛挹、將使玄祇缺
觀衢篇乎淵渚、冊無休德之容、介丘靡升聞之
響、加窮泉之野、獻八代之馴、文本之鄉、奠絕金
之儲、滑靈重表、珍符兼貺、伏惟陛下濬澤淵載、
衍曆休象、依微聖靈、潤色聲業、詠展稽古、扇齊
答列儒僚、展采禮官、相儀懸則、勛音洪鍾竦節、
陽路整衛、正途清禁、於是績環瓏、玉藻鳴鳳
泞律騰駕流文、開絲比象之容、昭明紀數之服、

徽煒天陳、容藻神行、翠蓋懷陰、羽華列照、乃詔
聯事、掌祭賓客、贊儀金支、宿縣鏞石、潤響、命五
神以相列、開九關以集靈、鶩衛兵而開雲、先雨
祇以灑路、霞疑生閣、煙起成宮、臺冠月光、瑠浮
素靄、爾乃嗚中壇、備威禮、天降祥錫、壽函皇根、
谷動神音、山傳稱響、然後游年開乞、陳詩觀俗、
歸鶩告神、奉遺清廟、光美之盛、彰乎為古、瀰祥
之烈、溢乎無窮、豈不盛哉、臣等生接昌辰、肅懋
明世、求牧管闕、不足占道、且章志湮微、代往淪
絕、抱採遺文、辯明訓誥、　簉訪鄒枚、草騰
書壇玉之禮、具竦石繩金之儀、和芝潤瑛、鐫璺
乾封、禪肅乾禪上儀、煇當王則、謹奉儀注以聞、

封皇弟奏

臣聞桐圭勝親、書河汾之策、賜帶懷賢、敬東平
之祚、諒以訓經終始、義洽垣墉、第某皇弟等、器
彩明敏、令識韻懷、並宜憲章前典、光啓祚宇、作
屏王室、式雍帝載、臣等參議、可封郡王、

改封郡長公主奏

臣聞爵序懿戚、國之恒典、㝡祚既新、禮與時渥、
永興等七公主、可封郡長公主

帝

為北中郎謝兼司徒章

臣聞燮理陰陽寅亮入地非惟其官無人則闕司徒掌數五教職擾兆民豈悟乾靈罔匱光漼方闡不次之任殊絕滿盈豈可權尸三事假借六符懸震周廻顧步交慄

為北中郎拜司徒章

不為袞施罔匱鴻慶方綢燮調之重遂臻非據智小謀大周易興規少陽微暗有鑒前史辨其

勳權侖其安擾以偶九牧阜成王教從臣聊未所能克荷

啓事

與世祖啓事

賊劭自絕於天裂冠毀冕窮弑極逆開闢未聞四海泣血幽明同憤奉三月二十七日檄聖迹昭然伏讀感慶天祚王室叡哲重光殿下文明在躬神武居陝肅將乾威龔行天罰藉社稷之佑雪華夷之恥使弛擊之構更獲締造垢辱之所復得明目伏承所命鄉凡眾司馬文恭宗慤沈慶之等精甲十萬已次近道殿下親董銳旅

授律繼進荊鄢之師蚑漢之眾舳艫萬里旌旆虧天九土冥符群后畢會今獨夫醜類曾不盈旅自相暴殄省闥橫流百僚屏氣道路以目檄乞輒布之京邑朝野同欣里衢塗歌室家相慶莫不望景聳魂瞻雲待足先帝以日月之光照臨區寓風澤所漸無幽不洽況下官世荷寵靈叨恩踰量謝病私門幸免虎口雖志在投報其路無由今大軍近次永清無遠欣悲踊躍不知所裁

牋

○與大司馬江夏王義恭牋

下官凡人，非有達槩異識俗外之志，實因羸疾，常恐奄忽，故少來無意於人間，豈當有心於榮達邪。頃年乘事回薄，遂果餐非次，既足貽誚明時，又亦取愧朋友。前以聖道初開，未遑引退，及此諸夏事寧，方陳微請，款志未伸，仍荷今授，被恩之始，具披寸心，非惟在己知尤，實懼塵穢華序。梁生多病，天下所悉，兩脅癖疾，殆與生俱，一

月發動不減兩三，每至一惡，痛來逼心，氣餘如綖，利患數年，遂成痼疾，吸吸惙惙，常如行尸。恒居死病，而不復道者，皆是史陰，直以荷恩深重，思答殊施，牽課尫瘵，以綜所忝。眼患五月來，便不復得夜坐，恒閉帷避風，晝夜惛慌，為此不復得朝謁諸王，慶弔親舊，唯被敕見，不容停耳。此段不堪見賓，已數十日，持此苦生，而使銓綜九流，應對無方之訴，實由聖慈罔已，然當之信自有在。若才堪事任，而體氣休健，承寵異之遇，

處自效之塗，豈苟欲思閑辭事邪。家素貧弊，宅舍未立，兒息不免麤糲，而安之若命，寧復是能忘微祿，正以復有切於此處，故無復他願耳。今之所希，唯在小閑。下官微命，於天下至輕，在己不能不重。屢經披請，未蒙哀恕，良由誠淺辭訥，不足上感。家世無年，亡高祖四十，曾祖三十二，亡祖四十七，下官新歲便三十五，加以疾患如此，當復幾時見聖世，就其中煎懷若此，實在可矜。前時曾啟願三吳，敕旨云都不須復議外出，

莫非過恩，然亦是下官生運，不應見一閑逸。今不敢復言此，當付之來生耳。但得保餘年，無復物務，少得養痾，此便是志願永畢。在衙門下，有所懷動止必聞，亦無假居職，患於不能裨萬一耳。識淺才常，羸疾如此，孤負上主擢授之恩，私心實自哀愧，入年便當更申前請，以死自固。但庸近所訴，恐未能仰徹，公恩昭弘深，粗照誠懇，願侍坐言次，賜垂拯助，則苦誠至心，庶獲哀允。若不蒙降祐，下官當於何希冀邪。仰憑聰察，願不垂惜。

書

爲朝士與袁顗書

夫夷陂相因，興革遞數，或多難而固其國，或殷憂而啓聖明，此既著於前史，亦彰於聞見。王室不造，昏凶肆虐，神鼎將淪，宗禋幾泯，幸天未亡宋，乾曆有歸，主上體自聖文，繼明作睿，而厄均鯖里，屯踰夏臺，既天地俱憤，義勇同奮，魁殄鯨鯢，三靈更造，應天順民，爰集寶命，四海屬息肩之歡，華戎見來蘇之泰，吾等獲免刀鋸，僅全首

領，復身奉惟新，命承亨運，綬帶談笑，擊壤聖世。汝雖劬勞于外，跡阻京師，然心期所寄，江漢何遠。自九江告變，皆謂鄧氏狂惑，比日國言籍籍，頗塵吾子道路之議，豈其或然。聞此之日，能無駭惋，因人反道，敗德日夜，為深昵近，彼慝取謀豺虎，非惟毒流外物，惡積中朝，乃欲毀陵邑，虐崇憲，燒宗廟，掠御物，然後蕩覆京都，必使蘭蕕俱盡，自非聖上廟算靈圖，俛眉遜避，維持內外，擁衛臣下，則亦將為戎，百姓其魚矣。此事此理，

寧可銘念，況人道情險，謳歌有奉，高祖之孫，文皇之子，德洞九幽，功貫三極，匡拯家國，援從首，若不予民南面，將使神器何歸，而羣下措思安生，窺覬成軫，惑燕貿亂趙，誰人罔極，自古有之。汝中京冠冕，儒雅世業，多見前載，殊鑒忠邪，何遠遂郤中之清軌，近忘太尉之純槩，相與或舉從身賊，或姻婭周款，一旦胡越，能無悵恨，若嫉亂所至，邪波無窮，汝當誓衆奮戈，尊此朝食，指日延道，聽途塗未遠，聖上臨物以仁，接下

以愛，宜直雍齒先封，乃當射鉤見相矣。當由力窮跡屈，丹誠未亮，狠致予南服，窮寐延首，若反治洽流，歸誠鳳闕，錫土開府，寄將而誰。吾等並過荷渥慈，俱叨非服，誓命投丁，收觀釐門，人奉舜禹之疆，由見義府之化，雍容揖揚，佁自矜空谷之咋也，奈何毀掷先基，自貽內疚，由門前悲，悋庭闈，歸六念楚路，豈不思父母之邪，幸矜忠存，以勖美疢，裁書表意，爾其圖之。

昨還帖

弟昨還方承一日忽患悶嘗時乃爾大惡殊不易追念恆思消治昨來已漸勝眠食復云何頃日寒重春節乍居患者無不增動今作何治眠風不異耳指遣承問謝莊白呈左僕射

○索虜互市議

臣愚以爲獯獫棄義唯利是視關市之請或以覘國順之示弱無明柔遠拒而觀釁有足表彊且漢文和親豈止彭陽之寇武帝修約不廢馬邑之謀故有餘則經略不足則閉關何爲屈冠帶之邦適引弓之俗樹無益之軌招塵點之風交易爽議旣應深杜和約詭論尤宜閫絕臣庸管多蔽豈識國儀恩誘降逮敢不披盡

贊

竹贊

瞻彼中唐，綠竹猗猗，貞而不介，弱而不斷，沓泉人圃，蕭瑟雲岸，推名楚潭，美質梁池。

哀策文

宋孝武帝哀策文

庶門洞啓，䡾道南除，菆塗已撤，鬱宮將虛，哀子嗣皇帝𢸸摽池綍，周遑旌軨，攀七緯之崩淪，慟三靈之徂盡，百神慕而行雲沉，萬國哀而素霜賁，衣冠綴遐，弓劒不追，敢緝端頌，髣髴希夷，其辭曰

穆宣皇根，月瑩國緒，佩霄丹陵，翔驂華渚，二后在天，大行纂武，克脩克聖，重規襲矩，昭昭金式，

朗明玉溫，孚雲其遠，就日其尊，雨零露湛，冬暖春暄，聲芳納麓，道昭賓門，上德無稱，至功不器，怊悵四始，綏遊六位，綴響蘭深，緝言瓊秘，悠哉采服，聆蔦汾建，敬業開寓，離經作翰，鴻起荊河，鸞遊楚澳，泗濱需明，江滸承負，陝左清郊，宗陰虛，俯地維不紘，乾綱弛機，義庭薄蝕，紫路流飛，泣血淚淚，顧聽川沂，孝貫樞極，義震寰闈，誓鉞望郊，鄗師牧何，七景締華，五雲卷嫡，雪怨園邑，掃腦氛夥，晉璽旋蓋，集寶龍見，王室多故，國步

方寒、滑濟裂冠、江荆毀冕、東楚亂常、西華啓釁、動笄揮劍、爰徵爰剪、浹宙斯澄、緜區載鎮、修風曉逸、德星夕狄、滑露飛甘、舒雲結慶、頑彼動植、偕泊翔泳、狀[illegible]允宜、陛帝必備、方堂饗儀、圓流肆賞、南聲郊宮、北潚靈[illegible]、瑤軒春精、翠華冬狩、經緯窮文、克定盡武、郤上呈祥、介丘載佇、在盈念允成功、弗處榮鏡、中世錫爽、前古啓業、初遠濕化、方亭丹雲、承几素景、騰星玉几、去襲綴衣在庭、辭重陽之昭昭、降大夜之寘寘、氣貿炎涼、

史韶遹箴、文物空嚴、鑾和虛衛、動蜃輅之逶迤、鍛鑾[illegible]之容倚、由閫文而分天地、向幽途而異身世、龍旂鬱而青槐遠、鶯葭亂而白楊翳、覩初霜之變、條聽秋風之下、帶榆山、細雲穀林、蔚日、韓道結寒、松庭盡密、芝蓋迫軨、上驟眷鬱、萬寓肅其北、較靈閑、闕其深隱、南維有時、傾離光不常、鏡騰英聲、與茂實、方流華於舞詠、

皇太子妃哀策文

惟𧧸杜酒、庭肅龍幅、風吹甫輅、雲起郊門、皇帝傷總逮之掩絺、悼副禕之減華、行光既寘、長河又斜、頻命吉曰、璇瑤有毀、郁烈無湮、爰素裁簡授之史臣、其辭曰、

容[illegible]於天、湍流凝漢、祥發桐珪、慶昭金策、毓景帝甲、禮成閨秘、儀施谷升、音集灌月、昇聲望娣秩、維良釋幃、春宮承飾、少陽五葉、衍藻四訓抽光、葳蕤燕娩、婉孌則清、徽就遠、祲滲方摛、臨帷碧節、收蘭役殿、生響長廡、結寒節移、虛帷氣變、容衣中庭、草暖階上、螢飛傷榮里第、

痛溢朝閨、霜侵燭昧、風密帷淒、鸞殷夕轉、龍驂夜嘶、筵既決兮貫既微、背青闈兮去神闈、旂掩鬱而還泛、蓋透遲而顧低、素綈斂緋、華輅解馭、山燧恒陰、松阿不曙、離天渥兮就銷沈、委白日兮即寘暮、菊有秀兮蘅有芬、德方遠兮聲彌樹、

宣貴妃誄冊文

維年月日、皇帝曰、咨故淑儀殷氏、惟爾含微挺茂、炅光素里、友琴流行、賁華紫掖、春軒景以柔明、婺遶椒風以婉孌、卅名幽閑之範、日譪層

闡繁祉之慶方崇蕃世而當春掩藻中波滅瀰眹用震悼傷于厥心松區已蹟泉冥將隧宜有旌德第行式衍聲芳今遣某官集服告謚即宜鬼而有靈尚茲寵渥嗚呼哀哉

誄

孝武宣貴妃誄

惟大明六年夏四月壬子宣貴妃薨律谷罷煖龍鄉輟曉照車去魏連城辭趙皇帝痛掖殿之既閟悼泉途之已宮巡步檐而臨蕙路集重陽而望椒風嗚呼哀哉天寵方隆王姬下姻肅雍揆景陟屺爰臻國軫喪淑之傷家凝賓妣之怨敢撰德於旂旒庶圖芳於鐘萬其辭曰

玄丘煙熅瑤臺降芬高唐渫雨巫山鬱雲誕發蘭儀光啓玉度望月方娥瞻星比婺毓德素里棲景宸軒處麗絺綌出懋蘋蘩修詩貞道稱圖照言翼訓姒媲贊軌堯門綢繆史館容與綷闈陳風緝藻臨象分微游藝碑數撫律窮機躊躇冬愛怊悵秋暉展如之華實邦之媛敬戀顯揚肅恭崇憲奉築維約承慈以遜逮下延和臨朋違怨祈靈集祉慶萬迎祥皇胤墉式帝女金相聯跗齊穎接萼均芳以藩以牧爾代輝梁眡翊青紙觀臺告峻八須扇枳六軿輟淩珩璁減容

鞶翟毀袿掩綵瑤光收華紫禁嗚呼哀哉𨋲軒
夕改輧輅晨遷離宮天遂別殿雲飄靈衣虛襲
組帳空煙巾見餘軸恒有遺紘嗚呼哀哉移氣
朔兮變羅紈白露凝兮歲將闌庭樹驚兮中帷
響金缸曖兮玉座寒純孝擗其俱毀共氣摧其
同欒仰昊天之莫報怨凱風之徒攀茫昧與善
寂寥餘慶喪過于哀棘實滅性世覆沖華國虛
渊令嗚呼哀哉題湊既肅龜筮既辰階撤兩奠
庭引雙輴維慕維愛曰子曰身慟皇情於容物

崩列辟於上旻崇徽章而出寰伺照殊策而去
城闉嗚呼哀哉經建春而右轉循閶闔而徑渡
旌委鬱於飛飛龍逶遲於步步銜楚挽於淸風
送遊簫於松霧泝始射而環廻望樂池而顧慕
嗚呼哀哉晨轀解鳳曉蓋俄金山庭寢日隧路
抽陰重扃閉兮燈已黯中泉寂兮此夜深銷神
躬於壤末散靈魄於天潯響乘氣兮蘭馭風德
有遠兮聲無窮嗚呼哀哉

黃門侍郎劉琨之誄

秋風散兮涼葉稀出吳洲兮謝江畿睠國門兮
降雲路疑神里兮驚客衣魂終朝而三奪心一
夜而九飛過建春兮背閶庭歷承明兮去城輦
旌徘徊而北係嫿逶遲而不轉挽掩隧而辛鳴
殯合慈而鳴俛顧物色之異儀見車徒之相泫

墓誌銘

豫章長公主墓誌銘

稟中樞之照。體星軒之華。肅恭在國。掖庭欽其風。恪勤衛館。戚族仰其德。𬞕葉靈條。爰自帝庭。文信啓兆。作命于楚。宵燭載照。娥英是從。婉娩篩豁。優柔[illegible]。[illegible]慈有寵。金碧不虧。泉庭一夜。更館長蕪。

司空何尚之墓銘

遂源長瀾。自晉徂韓。濟川翦玉。霍岫騰鑾。處華民謠。出光帝難。寂寞壽仁。茫昧報施。詞於能誦。經難寒奇。晻映流芳。煙熅作義。

樂府

宋明堂歌九首

通典曰。建元元年。使謝莊造郊廟舞樂明堂諸樂歌辭。南齊書樂志曰。明堂辭五帝。漢郊祀歌皆四言。宋孝武使謝莊造辭。莊依五行數。木數用三。火數用七。土數用五。金數用九。水數用六。周頌我將祀文王。言皆四。其一句五。一句七。莊歌大亂。亦無定句。

迎神歌

地紐謐。乾樞回。華蓋動。紫微開。旌蔽日。車若雲。駕六龍。乘絪縕。曄帝京。輝天邑。聖祖降。五靈集。構瑤戺。聳珠簾。漢拂幌。月棲檐。舞綴暢。鍾石融。駐飛景。鬱行風。懋粢盛。潔牲牷。百禮肅。群司虔。皇德遠。大孝昌。貫九幽。洞三光。神之安。解玉鑾。景福至。萬寓歡。

登歌

雍臺辨朔。澤宮練辰。服 竹 潔火夕照。明水朝陳。六瑚賁室。八羽華庭。昭事先聖。懷濡上靈。肆夏戒敬。升歌發德。永固鴻基。以綏萬國。

歌太祖文皇帝

維天爲大、維聖所是則、辰居萬寓、綴旒下國、廣靈八輔、外光四瀛、蔦宮仰澄、门館希旌、禕殿留景、重檐結風、刮極接緯、達響承虹、設業設虡、在王庭、肇禋祀、克配乎靈、我將我享、維孟之春、以孝以敬、以立我蒸民、

歌青帝

參映夕、驅照晨、靈乘震、司青春、雁將向、桐始㸚、采風舞、暄光遲、萌動達、萬品新、潤無際、澤無垠、

歌赤帝

龍精初見大火中、朱光北至圭景同、帝在在離寔司衡、水雨方降木槿榮、庶物盛長咸殷阜、恩覃四寘被九有、

歌黃帝

履建宋書作艮宅中寓、司繩御宋作總四方、裁化遍寒燠、布政周炎涼、景麗條可結、霜明冰可折、凱風扇朱辰、白雲流素節、分至乘結宋作涅晷、啓閉集恒度、帝運緝萬有、皇靈澄國步、

歌白帝

百川如鏡、天地爽且明、雲冲氣舉、德盛在素精、木葉初下、洞庭始揚波、夜光徹地、翻霜照懸河、庶類收成、歲功行欲寧、浹地奉渥、罄宇承秋宋作帝靈、

歌黑帝

歲月既晏、方馳靈乘、坎德司規、玄雲合、晦鳥一作歸路、白雲一作雪、繁亘天涯、雷在地、時未光、飾國典、閉關梁、四節遍、萬物殷、福九域、祚八鄉、晷促夕、漏延太陰、極微陽宣、鵲將巢、冰已解、氣濡水、風動泉、

送神歌

蘊禮容、餘樂度、靈方留、景欲暮、開九重、肅五達、鳳參差、龍已沬、雲既動、河既梁、萬里照、四空香、神之車、歸清都、璇庭寂、玉殿虛、睿化凝、孝風熾、顧靈心、結皇思、

宋世祖廟歌二首

世祖孝武皇帝歌

帝錫二祖、長世多祜、於穆睿考、襲聖承矩、玄極

弛馭乾紐，墜緒闕，我皇維綿，我宗（一作宋）字，刪定
四海，肇構神京，復禮輯樂，散馬墮城，澤拯九有，
化浮八瀛，慶雲承祓，甘露飛甍，肅肅清廟，徽徽
閟宮，舞蹈象德，笙磬陳風，黍稷非盛，明德惟崇，
神其歆止，降福無窮，

宣太后歌

稟祥月暉，毓德軒光，嗣徽嬀汭，思媚周姜，母臨
萬寓，訓藹紫房，朱玄玉畬，式載瓊芳，

詩

烝嘗應詔（五言以下）

霜露凝威肅，俊動天引，西郊減煙搶（一作烟伞），東
濱起將吾舞，風泛龍常輪，霞浮玉軔，紫階協笙，
鏞金途騐，應棟方見，六詩和，水閒九德潤，觀坐
識幸滌，睇服䰠輔（一作蝴）倸，

和元日雪花應詔

從候昭神世，息燧應頌道，玄化盡天秘，凝功畢
地寶，笙鏞流七始，玉息承三造，委霰下璇對，疊

雪翻瓊藻，積曙境寓明，聯萼千里杲，掩映順雲
懸，搖裔從風掃，發覿燭侄前，靡瑞光圖表，澤厚
見身末，思踰悟生眇，竦誠岱駕肅，側志粱鑾矯，

七夕夜詠牛女應制

穀機起春暮，停箱動秋衿，璇居照漢右，芝駕肅
河陰。容裔泛星道，逶迤濟煙潯，陸離迎宵佩，倏
爍望昏衿，俱傾環氣怨，共歇浹年心，珠殿釭未
沐，瑤庭路已深，夕清豈淹拂，弦輝無久臨，

侍宴蒜山

龍旋拂紆景、鳳蓋起流雲、轉蕙方因委、晉華正氛氳、煙竟山郊遠、霧罷江天分、調石飛延露、莪金起承雲、

侍東耕

肅德奉晨發、恭帶廟朝聞、仙鄉降朱霧、神郊起青宍、陰臺承寒彩、陽樹迎初熏、觀德欣臨耤、瞻道樂遊汾、

遊豫章西觀洪崖井

幽棲乎生積、野好歲月彌、捨簪神區外、整褐靈鄉垂、林遠炎天隔、山深白日虧。游陰騰鵠嶺、飛清起鳳池、隱暧松霞被、容與澗煙移、將遂丘中性、結駕終在斯。

自潯陽至都集道里名為詩

山經亦旋覽、水牒勘敷尋、揩捌誠淹留、煙臺信遐臨、翔川凝寒氣、秋浦結清陰、眇眇高湖曠、迢遞石陵阻、山如委黛、黃沙似舒金、觀道街池、伺前絲茅堂、陰廊閑微遐、泰貝減芳音、訊遠博望崖、掠賦梁山岑、崇館非陳宇、茂苑豈舊林、

北宅祕園

夕天霽晚氣、輕霞澄暮陰、微風清幽幌、餘日照青林、收光漸隱歇、窮園自荒深、綠池翻素景、秋槐響寒音、伊人儻同愛、絃酒共棲尋、

喜雨

燕起知風舞、礎潤識雲流、冽泉承夜湛、零雨晨浮、合穎行盛茂、分穗方盈疇、

江都平解嚴

肅旗簡廟律、聳鉞暢乾靈、朝晏推物泰、通渥抃身寧、擊轅歌至世、撫壤頌惟馨、

從駕頓上

申權臨楚路、前茅望吳雲、冀馬依風躁、邊簫當夜聞、

八月侍華林曜靈殿八關齋

玉桴乘夕遠、金枝終夜舒、澄淳玄化闡、希微寂理乎、

懷園引 以下雜言

鴻飛從萬里、飛飛河岱起、辛勤越霜霧、聯翩遡

江汜、去舊國違舊鄉、眷海悠且長、迴首眺東路、延翮向秋方、登楚都、入楚關、楚地蕭瑟楚山寒、歲去氷未已、春來鴈不還、風肅幌兮露濡庭、漢水初綠柳葉青、朱光藹藹雲英英、離禽喈喈又晨鳴、菊有秀兮松有蕤、憂來年去容鬢衰、流陰逝景不可追、臨堂危坐悵欲悲、試託意兮向芳蓀、心綿綿兮屬荒樊、想綠蘋兮既冐沼、念幽蘭兮已盈園、夭桃晨暮發、春鶯旦夕喧、青苔蕪石路、宿草塵蓬門、

山夜憂

庭光盡、山明歸、流風乘軒卷、明月緣河飛、潤鳥鳴兮夜蟬清、橘露靡兮蕙煙輕、凌別浦兮值泉躍、經喬木兮遇猿驚、南阜別鶴、行佇漢、東隣孤管入青天、沈痾白髮共急日、朝露過隟詎賒年。年既去兮髮不還、金膏玉液豈留顏、迴舲拓繩戶、收迹掩荊關、

聯句

華林都亭曲水聯句效栢梁體

九宮盛事予旒纊、（宋孝武帝）三輔務根識雜亮、（揚州刺史江夏王臣義恭）策拙枌鄉慙恩望、（南徐州刺史竟陵王臣誕）折衝莫效與民謗、（領軍將軍臣元景）侍禁衛儲恩踰量、（太子右衛率臣暢）臣謬叨寵九流曠、（吏部尚書臣莊）喉脣廢職方思讓、（侍中臣偃）明皇直繩天威諒、（御史中丞臣顏師伯）

本傳

謝莊字希逸陳郡陽夏人太常弘微子也年七歲能屬文通論語及長韶令義容儀太祖見而異之謂尚書僕射殷景仁領軍將軍劉湛曰藍田出玉豈虛也哉初爲始興王濬後軍法曹行參軍轉太子舍人廬陵王文學太子洗馬中舍人廬陵王紹南中郎諮議參軍又轉隨王誕後軍諮議並領記室分左氏經傳隨國立篇製木方丈圖山川土地各有分理離之則州別郡殊合之則宇內爲一元嘉二十七年索虜寇彭城虜遣尚書李孝伯來使與鎮軍長史張暢共語孝伯訪問莊及王微其名聲遠布如此二十九年除太子中庶子時南平王鑠獻赤鸚鵡普詔羣臣爲賦太子左衞率袁淑文冠當時作賦畢齎以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦元凶弒立轉司徒左長史世祖入討密送檄書與莊令加改治莊遣腹心奉啓事密詣世祖世祖

踐阼除侍中索虜求通互市莊議應因絕時竟陵王誕當爲荊州徵丞相荊州刺史南郡王義宣入輔義宣固辭不入而誕克日下船莊以丞相既無入志驃騎發便有用於事使世祖乃申誕發日義宣竟不下上始踐阼下節儉詔書莊慮此制不行時以爲言孝建元年遷左衞將軍初世祖嘗賜莊寶劍莊以與豫州刺史魯爽送別爽後反叛世祖因宴集問劍所在答曰昔與魯爽別竊爲陛下杜郵之賜上說當時以爲知言於時搜才路狹莊表請普命大臣各舉所知有詔莊表如此可付外詳議事不行其年拜吏部尚書莊素多疾不願居選部與大司馬江夏王義恭牋自陳三年坐辭疾多免官大明元年起爲都官尚書奏改定刑獄上時親覽朝政以吏部尚書選舉所由欲輕其勢力下詔曰八柄馭下以爵爲先九德咸事政典居首銓衡治樞與替攸寄頃世以來轉失厥序徒秉國鈞終貽權謗今南北多士勳勤彌積物情善否實繫斯

任官人之詠緋埀克允則哲之美粤帝所難加澆季在俗讓議成風以一人之識當群品之誚望流浮自得庸可致乎吏部尚書可依郎分置并詳省閣曹又別詔太宰江夏王義恭曰分選部旦出在朝論者亦有同異誠知循常甚易改舊生疑但吏部尚書由來與錄共選良以一人之識不辨洽通兼與奪威權不宜專一故也前選宜先肯敬從來秦省錄作則永貽後昆自此選舉之要唯由元凱一人若通塞乖衷而訴達

者勘且違令與物理至隔閡前王盛主猶或難之況在寡闇尤見其短又選官裁病郎嗟謗滿道人之四體會盈有虛旬日之間便至怨詈況賓有假託不由寢頓者邪一詣不前貧苦交困則兩邊致患互不相體校之以實並有可哀若職置二人則無此弊兼選曹樞要歷代斯重人經此職便成貴塗已心外議咸不自限故范曄魯失眾兵滅門以此言之實由榮厚勢驅戚繁所矜故可擬議此授唯有數人本積歲月稍加

引進而理無前期多生慮表或嬰艱抱疾事至回移官人之任決不可闕一來一去向人已周非有黜責已貴難賤既成妨長寶之無所盛衰遞襲便是一段世臣相處之方臣王生疑所以綱覺此職宜在降階監令端右足處時望無人則闕與於允流今但直銓選部有減前資物情好猜構立別解本肯向意終不外宜唯有從郎分置脫聽自改選既輕先民情已變有堪其任大展遷回兼常之宜以時稍進本職非復重官

可得不須帶帖數遞居之盡無貽怪自中分判揚子時便有意於此正訴改革不少容生駭惑爾來多季欲至歲下處分會何偃致故應有覲人故近因此施行本意詔文不得委悉故復紙墨具陳於是置吏部尚書二人省五兵尚書莊及度支尚書顧覬之並補選職遷右衛將軍加給事中時河南獻舞馬詔群臣為賦莊所上為佳又使莊作舞馬歌令樂府歌之五年又為侍中領前軍將軍于時世祖出行夜還敕開門莊

居守以藥信或虛執不奉吉須墨詔乃開上後因酒讌從容曰卿欲效郅君章邪對曰臣聞蒐巡有度郊祀有節盤于遊田著之前誡陛下今蒙犯塵露晨往宵歸容恐不逞之徒妄生矯詐臣是以伏須神筆乃敢開門耳改領遊擊將軍又領本州大中正晉安王子勛征虜長史廣陵太守加冠軍將軍改爲江夏王義恭太宰長史將軍如故六年又爲吏部尚書領國子博士坐選公車令張奇免官事在顏師伯傳時北中郎

將新安王子鸞有盛寵欲令招引才望乃使子鸞援莊爲長史府尋進號撫軍仍除長史臨淮太守未拜又除吳郡太守莊多疾不樂去京師復除前職前廢帝卽位以爲金紫光祿大夫初世祖寵姬殷貴妃薨莊爲誄云贊軌堯門引漢昭帝母趙婕好堯母門事廢帝在東宮銜之至是遣人詰責莊曰卿昔作殷貴妃誄頗知有東宮不將誅之或說帝曰死是人之所同政復一往之苦不足爲深困莊少長富貴今且繫之尚方使知天下苦劇然後殺之未晚也帝然其言繫於在尚方太宗定亂得出及卽位以莊爲散騎常侍光祿大夫加金章紫綬領尋陽王師頃之轉中書令常侍王師如故尋加金紫光祿大夫給親信二十人本官並如故泰始二年卒時年四十六追贈右光祿大夫常侍如故謚曰憲子所著文章四百餘首行於世長子颺晉平太守女爲順帝皇后追贈金紫光祿大夫

謝光祿集終

竟陵王集

蕭竟陵集題詞

蕭雲英著內外文筆數十卷史謂其無文采多勸戒及讀任昉行狀則云天才博贍學綜該明沛獻東平淮南陳思方斯蔑如予折衷群論未得其平比覽遺文斥臺使憂旱沴獄圄泉

鑄動見規啟仁哉言乎何其痌瘝乃心也雲英敬信釋氏撰淨住子淨行法門三十一條苦言勒諷愍泣如雨射雉二啟奏告君父不離福業觀其惻隱懇誠身行津渡斷欲以王公努力建道場之幡擊甘露之鼓為黔首

先倡而浮魚兆殃外寢大震天年不
永其誰爲乎齊武二十三男中多賢
令文惠竟陵居長表帥皆病短折晉
安諸王安能復存艾蓤曇華子權刀
酖未知西昌壽因在報應何等也王
融見殺魏準破膽實竟陵速殞之繇
而涅槃寂滅以死爲樂雲龍憂懼得
無猶有未化者乎

婁東張溥題

南齊蕭竟陵集目錄

卷一

啓

密啓武帝
又
車旗啓
諫射雉啓
又
諫斂役塘錢啓
上武帝請贈豫章王嶷啓
表
上讜言表
墾田表
書
與安陸侯緬書
答王僧虔書
答張融
答顧憲之

與法獻書
與孔中丞釋疑惑書
又
答孔中丞書
與南郡太守劉景蕤書
卷二
序
淨住子序
淨住子淨行法門
三十一條
七
寶僚七要
詩
九日侍宴
侍皇太子釋奠宴
遊後園
行宅
登山望雷居士精舍同沈右衛過劉先生

墓下作
附錄
本傳

齊　蕭子良雲英　著
明　張　溥西銘　閱

啟

密啟武帝

臣思水潦成患，良田沃壤，變爲汙澤，農政告祥，因高肆務，播植既周，繼以旱虐，黔庶呼嗟，相視褫氣。夫國資於民，民資於食，匪食匪民，何以能政，臣每一念此，寢不便席。本始中郡國大旱，宣帝下部除民租。今聞所在逋餘尚多。守宰嚴期，兼夜課切，新稅力尚無從，故調於何取給，政當相驅爲盜耳。愚謂逋租宜皆原除。少降停恩，微紓民命。自宋道無章，王風陵替。竊官假號，騁門連室，今左民所檢，動以萬數，漸漬之來，非復始適。一朝洗正，理致沸騰，小人之心，罔思前恩，道之以威，反怨後罰，獸窮則觸，事在匪輕。齊有天下日淺，恩洽未布，一方或饑，當加優養。愚謂自可依源削除，未宜便充猥役。且部曹檢按，誠存

精密，令史奸黠，鮮不容情，情既有私，理或枉謬。耳目有限，羣狡無極，變易是非，居然可見，詳而後取，於事未遲。明詔深矜獄圄，恩文累墜。今科網嚴重，稱爲峻察，負罪離釁，充積牢戶。暑時鬱蒸，加以金鐵，聚憂之氣，足感天和，民之多怨，非國福矣。頃土木之務，甚爲殷廣，雖役未及民，勤費已積。炎旱致災，或緣於此。皇明載遠，書軌未一，緣淮帶江，數州地耳，以魏方漢，猶一郡之譬，以今比古，復爲遠矣。何得不愛其民。緩其政。救其危，存其命哉，湘區奧密，蠻寇熾彌，如聞南師未能挫戮。百姓齊民，積年塗炭，疽食侵淫，邊虞方重，交州夐絕一垂，寔惟荒服，恃遠後賓，固亦恒事，自青德啓運，款關受職，置之度外，不足縈言。今縣軍遠伐，經途萬里，衆寡事殊，客主勢異。以逸待勞，全勝難必，又緣道調兵，以足軍力。民丁烏合，事乖習銳，廣州積歲無年。越州兵糧素之，加以發借，必致恇擾。愚謂叔獻所請，不宜聽從，取亂侮亡，更俟後會，雖緩歲月。必有可禽之

理差息發動費役之勞劉楷見卯以助沿中威
力既舉蟻寇自服

又啓

臣一月入朝六登文陛廣殿俯人哉奉顏色縱有所懷豈敢自達比天旹亟見地孽亟臻民下妖訛好生噂嗜穀價雖和比室饑嗛縑纊雖賤駢門餓餒臣一念此每入心骨三吳奧區地惟河輔自度所資罕不自出宜在蠲優使其全富而守宰相繼務在裒剋圍桑品屋以准資課致

令斬樹發瓦以充重賦破民財產要利一時東郡使民年無常限在所相承准令上直每至州臺使命切求懸急應充猥役必錄窮困乃有畏失嚴期自殘軀命亦有斬絕手足以避徭役生育弗起殆爲恒事守長不務先富民而唯言益國豈有民貧於下而國富於上邪又泉鑄歲遠類多翦鑿江東大錢十不一在公家所受必須輪郭完全遂買本一千加子七百猶求請無地楊革相驅尋完者爲用既不兼兩回復遷貿會非委積徒令小民每嬰困苦且錢帛相半爲制永久或聞長宰須令輸直進違舊科退容姦利八屬近縣既在京畿發借徵調寔煩他邑民特尤貧連年失稔草衣藿食猶有流亡今農政就興宜蒙賑給若逋課未上許以申原兗豫二蕃雖曰舊鎮往屬兵荒累棄鄉土寄通寇庭下無安志編草結菴不違涼暑扶淮聚落靡有生向俱稟人靈獨絕溫飽而賦斂多少向均失實謂凡在荒民應加蠲減又司市之要自昔所難頃

來此役不錄才舉並條其重貲許以賈衒前人增估求俠後人加稅請代如此輪回終何紀極兼復交關津要共相脣齒愚野未閑必加陵誑罪無大小横沒貲載凡求試穀帛類非廉謹未解在事所以開容夫獄訟惟平畫一在制雖恩家得罪必宜申憲鼎姓貽釁最合從綱若罰典惟加賤下辟書必蠲世族懼非先王立理之本尚書列曹上應乾象如聞命議所出先諮於都都既下意然後付郎謹寫關行愚謂郎官尤宜

推擇宋運告終戎車屢駕寄名軍牒勦窮野等
故非分充朝賓奉殷積廣越邦宰衆都郡邑參
差調補寔允事機且此徒充雜宰邊王憲嚴加
廉覩隨遣彈斥一二年間可減太半

車旗啓

臣聞車旗有章載自前史器必依禮服無外法
凡蕃負象天軫方法地上無二天之儀下設兩
蕃之飾求之志錄恐為乖衷又假為麟首加乎
馬頭事不師古鮮或可施

諫射雉啓

鑾蹕亟動天蹕屢巡陵犯風煙驅馳野澤萬乘
至重一羽甚微從甚微之懽忽至重之誡頃郊
郊以外科禁嚴重雖直錫牧事罷遂乃窟掩殆
發且田月向登系時告至上女呼嗟易生嘈議
棄民從欲埤未可安襲特巡幸必盡威防領軍
先先侍事求斧堅甲利兵左右屯衛令馳騖外
野交作陳闐辰出曉還頓遊清道此實愚臣所
所震迫發府玩威甫獲款關二漢全寓猶加曲
待如聞使臣頻亦怨望前會東宮遂形言色昔
宋氏遣使獲列階下劉紐銜使始登朝殿今既
反命宜賜優禮伏謂中堂雲構實惟峻絕槽陛
淺嚴事隔涼暑而別為一室如或有疑邊帶廣
途詎言孔懺毀立之易過於轉圓若依舊制通
敞實允觀聽須市司驅扇租估過刻吹毛求瑕
廉察相繼被以小罪責以重備懸罰宜勅有司
更詳優格臣年方朝賢齒未相及以管窺天猶
知失得廊廟之士豈聞是非未聞一人聞一說

為陛下憂國家非但面從亦畏威耳臣若不啓
陛下於何聞之

又

忽聞外議伏承當更射雉臣下情震越心懷憂
悚猶謂疑妄事不必然伏度陛下以信心明照
所以傾金寶於禪靈仁愛處洽得使禽魚養命
於江澤豈惟國慶民懽乃以翱翔治樂夫衛生
保命人獸不殊重軀愛體彼我無異故禮云聞
其聲不食其肉見其生不忍其死且萬乘之尊

降同匹夫之樂，夭殺無辜，傷仁害福之本。菩薩不殺，壽命得長；施物安樂，自無恐怖；不惱衆生，身無患害。臣見功德有此果報，所以日夜傍勸，厲身奉法，實願聖躬康豫。若此每至寢夢，聞有興見，不覺身心立就燋熱。陛下常日捨財修福，臣私心顒顒，尚恨其少，豈可今日見此事，一損嗣業，追悔便難。臣此啓聞，私心實切。若是大事，不可易改，亦願陛下照臣此誠，曲垂三思。况此嬉遊之間，非關當否，而動輒傷生，實可深傾。臣

聞子孝奉君，臣忠事主，莫不靈祇通感，徵祥證發。臣近段仰啓，賜希受哀，天心洞遠，誠未達勝善之途，而聖恩遲疑，尚未垂履。曲降尊極，豈可今月復隨此事。臣不隱心，啣實上啓。

諫斂塘役錢啓

伏尋三吳內地，國之關輔，百度所資，民庶彫流，日有困殆，蠶農罕獲，饑寒尤甚，富者稍增其饒，貧者轉鍾其弊，可爲痛心，難以辭盡。頃錢貴物賤，殆欲兼倍，凡在觸類，莫不如茲。稼穡難劬，斛直數倍，今機杼勤苦，匹裁三百。所以然者，實亦有緣。年常歲調，既有定期，僮卹所上，咸是見直，民間錢多剪鑿，鮮復完者，公家所受，必須員大，以兩代一，困於所貿，鞭捶質繫，益致無聊。臣昔忝會稽，粗閑物俗，塘丁所上，本不入官，良由陂湖宜壅，橋路須通，均夫訂直，民自爲用。若甲分毁壞，則年一修改；若乙限堅完，則終歲無役。今郡通課此直，悉以還臺，租賦之外，更生一調，致令塘路崩蕪，湖源泄散，害民損政，實此爲劇。建

元初，狡虜游魂，軍用殷廣，浙東五郡，丁稅一千，乃有質賣妻兒，以充此限，道路愁窮，不可聞見。所逋尚多，收上事絕，臣登具啓聞，卽蒙蠲原。而此年租課，三分逋一，明知徒足擾民，實自弊國。愚謂塘丁一條，宜還復舊，在所逋卹，優量原除。凡應受錢，不限大小，仍令在所折市布帛。若民有雜物，是軍國所須者，聽隨價准直，不必一應送錢，於公不虧其用，在私實荷其渥。昔晉氏初遷江左，草創絹布，所直十倍於今，賦調多少因

特增減永初中官布一匹直錢一千而民間所
輸聽為九百漸及元嘉物價轉賤私貨則束直
六千官受則匹准五百所以每欲優民必為降
落今入官好布匹堪百餘其四民所送猶依舊
制昔為損上今爲刻下氐庶空儉豈不繇之救
民拯弊莫過減賦時和歲稔尚爾虛乏儻値水
旱寧可熟念且西京熾强實基三輔東都全固
寔賴三河歷代所同古今一揆石頭以外裁足
自供府州方山以東深關朝廷根本夫股肱要

重不可不卹宜蒙寬政少加優養略其目前小
利取其長久大益無患民貧不殷國財不阜也
宗臣重寄咸云利國竊如愚管未見可安

上武帝請贈豫章王嶷啓

臣聞春秋所以稱王母弟者以尊其所重故也
是以禮秩殊品爵命崇異在漢則梁王備出警
入蹕之儀在晉則齊王具殊服九命之贈江左
以來尊親是闕故致袞章之典廢而不傳宜錄
人缺其位非禮虧省齊于故事與今不殊締構

王業功迹不異凡有變革隨時之宜者政緣恩
情有輕重德義有厚薄若事籌前規禮無異則
且梁齊闕令終之美猶饗褒贈之榮況故大司
馬仁和著於人倫孝悌終於立身節義表於勤
王寬猛彰於御物奉上無緩劬之貌接下無毀
傷之容淡矣止於清貞無喜慍之色悠然栖於
靜默絕馳競之聲詩云靡不有初鮮克有終夫
終之者理實爲難在於今行無廢斯德東平樂
於小善河間悅於詩書勲績無聞艱危不淺尚

致卓爾不羣英聲萬代況今協贊皇基經綸霸
始功業高顯清譽逾彰富貴降重廉潔彌峻等
古形今孰類茲美臣愚忖度未有斯例凡庶族
同氣愛睦尚少豈有帝親陛下垂友于之性若
此者乎共起布衣俱登天貴生平遊處何事不
同分甘均味何珍不等未嘗覩貌而天心不懽
見形而聖儀不悅爰及臨危捨命親瞻喘息萬
分之際沒在聖目號哭動乎天地感慟驚乎鬼
神乃至撤膳移寢坐泣遷旦神儀損耗隔宿改

容奉瞻聖顏誰不悲悚歷古所未聞記籍所不
載既有若斯之大德而典服之贈不彰如其脫
致虧忘追改爲煩不令千載之下物有遺恨其
德不具美者尚荷嘉終之命況事光先烈者寧
可缺玆盛典臣恐有識之人容致其議且庶族
近代桓溫庾亮之類亦降殊命伏度天心已當
有在

表

上諫言表

前臺使督逋切調恒闕相望於道及臣至郡亦
殊不疏凡此輩使人既非詳慎勤順或貪險崎
嶇要求此役朝辭禁門情態即異暮宿村縣威
福便行但令朱鼓裁完鈇槊微具顧　右叱
咤自專擿宗斷族排輕斥重脅遏　恐喝傳
郵破岡水逆商旅半引逼令到下先過已船浙
江風猛公私畏渡脫舫在前驅令俱發呵蹴行
民因其常理侮折守宰出變無窮既瞻郭望境
便飛下嚴符但稱行臺未顯所督先訶彊寺却
攝羣曹開亭正檢便振荆革其次絳標寸紙一
日數至徵村切里俄刻十催四鄉所召莫辨枉
直孩老士庶具令付獄或尺布之逋曲以當匹
百錢餘稅且增爲千或誑應質作尚方寄繫東
冶萬姓駭迫人不自固遂漂衣敗力競致兼漿
值今夕酒諧肉飫即許附申赦格明日禮輕貸
薄便復不入恩科筐貴徵悶箠捷肆情風塵毀

方尚念而發及其拖蔴轉積聚漸盈遠則分
當他境近則託貿吏民反請郡邑劫民繇綴固
利吞臺指佔有所加關須者令長守牧離此弃
實兼復近歲恐謂凡諸撿課宜停遣使密議州
郡則指賜物適外鎮宰明下條源既各奉別旨
人競自營猶復臺使盈湊會取正屬所徒相疑
傍役更滋繁凡預衣冠荷恩盛世多以闇緩貽
譽少為欺猾入罪若類以宰牧而政則觸事難
委不容課遣上綱偏覺非才但賒促善降各限
一期如乃事速應緩自依違斜坐之坐之之科
不必須重但令必行則自可肅且兩裝之船竟
擬下緒三坊分役呼訂萬計勞一事之發彌最
方辦租計近遠率遣一部職散人氣無減二十
舟船所資皆從傭是長江萬里費固倍之被略
年散得省者息船優役寔是不少兼折姦滅
竊遠近暫安

懇田表

京尹雖居都邑而境壤兼跨廣袤周輪幾將千

里縈原抱隰其處甚多舊遏古塘非唯一所而
民貧業廢地利久蕪近啓遣五官殷瀰 議劉
僧瑗到諸縣循履得丹陽溧陽永世等四縣解
并村耆辭列其堪之田合計荒熟有八千五百
五十四頃修治塘遏可用十一萬八千餘夫一
春就功便可成立

書

與安陸侯緬書

緬封安陸侯，歷五兵尚書，出爲吳郡太守，大著風績。子良與書，世祖嘉其能，轉郢州刺史。

竊承下風，數十年來未有此政。

南史緬[illegible]未有此政

答王僧虔書

左伯字子邑，東萊人，特工八分，與毛弘等列，亦擅名漢末，又甚能作紙。漢興有紙代簡，和帝時蔡倫工爲之，[illegible]邑尤行其妙。故蕭子良答僧虔書[illegible]韋仲將墨法，醇擣一斤，以膠五兩浸梣皮汁中，下雞子白五枚，真珠一兩，麝香一兩，合[illegible]下鐵臼，擣三萬杵。

子邑之紙。研妙輝光。仲將之墨。一點如漆。伯英之筆。窮神盡意。妙物遠矣。邈不可追。

[illegible]

[illegible]

答張融

[illegible]

此乃是長史美事。恐朝有常典。不得如長史所悵。

答顧憲之

[illegible]憲之字士思吳郡吳人[illegible]

非君無以聞此德音。

與法獻書

遠法師一代名德志節清高潛山樹美四海欽風弟子闍耶謬掌師範方欲仰與仁化用洗煩慮不謂此疾奄成與世悲痛之心特不可忍遠上即既業行圓通曠劫希有弟子意不欲遐形影迹遠處衆僧墓中得別卜餘地是所願也方應樹剎表奇刻石銘德矣

與孔中丞釋疑惑書

覽君書具一二每患浮言之妨正道激烈之傷

純和亦已久矣孟子有云君王無好智君王無好勇勇智之過生乎患禍所遵止當仁義爲本今因修釋訓始見斯行之所發誓念履行欲畢高同其美且取解脫之喻不得不小失存其大至於形外之則目不足及言與俗之教其致一耳取之者未達故橫起異同君云積業栖信便是言行相辨管有本觀一毀一敬而云大孝未之前聞夫仁人之行非是讒害加其美廉潔之操不藉貪竊成其德如此則三歸五戒豈得一念而可捨十善八正寧瞥想之可遺永見本而能兼其末所謂本既傾矣而後枝葉從之今云二途雖異何得相順此言故是見其淺近之談耳君非不覩經律所辨何爲偏志一方埋沒通路夫士未嘗離俗施訓即世之教可以知之若云斯法空成疏妄更增疑惑應當毀滅就即因而言閨門孝悌者遠鄉接黨竟有幾人今可得以無其多羞諸訓誥經史箴誡悉可焚之不君今遲疑於內教亦復與此何殊哉所以歸

心勝法者本不以禮敬標其心兢即祗崇者不以在我故忘物今之慇懃克己者致爲君輩之徒耳欲令相與去憍矜除慢傲節情慾制貪求修禮讓習謙恭奉仁義敦孝悌課之以博施齊之以汎愛賞之以英賢牧之以儁異復何懸於鬼神乎孜孜策勵良在於斯雖未能奉遵亦意不忘之今未有夜炎之投而按劍已起欲相望於道德寧不多愧當緣未見此情故常信斯心耳在懷則不然每苦其不及可從之府本五教

是勸方其敦斯美行以率無懲使之詭諂佞望
門而自矜浮僞蕩逸踐庭而變迹等彼息心之
館矜此無懲之塵不亦善乎一則仰順宸極普
天之慈二則敬奉儲皇垂愛之善背旦而警惕
者斥忠此心無遂耳悠悠之語好自多端其云
顯番跋吉未知僞化之甄儀令詭事以忠孝依
悅以仁義虛設以禮讓假枉以方直乃至一日
克己天下歸仁況能旬則有餘所望過矣本自
開心所納正若此矯不多如其此煩未廣故鄙

薄淺慨君正應規諫其乖開發未達云何言傷
孝本語損義基於邑有懷非所望也若此實可
棄則欣聞餘善又云未必勸人持戒當令善錄
下發必如此而弘教者放勸須四內革而啓聖
廣辞待商均賢而德明如斯而遂美其可望乎
君之此意則應廣有所折便當詰堯以土階之
儉鼎離宮之麗服禹以茅茨之陋崇阿房之貴
聰沒黜之正容榮觀蛇之嬌色其餘節義貞信
謙恭之德皆當改途而反而復何行之可修也

凡聞於言必察其行觀於行必求於理若理不
乖而行不越者請無造於異端無殊途同歸未
必孱然一貫項亦多有與君此意同者今寄言
此緘情不專一者屑心於疑矣國君普宣示之
略言其懷無見髣髴翰迹易煩中不盡意比見
君別是久戀也

又

夫人心之不同猶若其貌豈其容一而等其智
乎鑒有待之參差足見情靈之乖舛矣一得其

志者非言談之所盡一背其途者豈游說之所
翻見君雖復言面委盡而不及此處者良由彼
我之見既與幸可各依其方差無須空構是非
構足論議耳栖心入信者前良不無此志今以
效善之爲樂故挫憍陵以待物君若以德越往
賢聖逾前脩智超群類位極人貴者自可逍遙
世表以道化物高其懷無求自足而退於前良
恐未能懸絕空乘而塗獨異勝法若悠悠相期
本不及言意在不滿爲復示斯懷耳比面別一

二返聊有此釋滯兩卷，想於外已當見之。今遣相示。若已覽者付反，幸無勞形目。脫未覩者，爲可一歷意。本不期他翻正，是自釋疑滯耳。君見之，必當撫掌也。

答孔中丞書

君此書甚佳，宜廣示諸未達者。

與南郡太守劉景蕤書

冬去因居與劉居士書，今春得其返价，辭趣翩翩，足有才藻，實子雲之筆札，元瑜之書記。仰復

容嗟，竊用欽想。此子含眞抱璞，比調雲霞。背俗居幽，寓歎林激，養志南荆。可與卞寶爭價，韜光梵服，因同隋照共明。雖顔段之栖遲偃仰，揚鄭之寂漠恬惔，取之若人，信可同日而語矣。且道性天悠，靡心自謐，敦悅九部，研味三乘。在家菩薩，行之而不難；白衣居士，仰之而匪易。逝將獨脅霜於慧甲，搖淪溺於法橋，翳靈寳之留鼠鏡，貞林之絕影。僕栖尚既同，情昇彌至，而　悠京花閣，以江山假復，神通遠邇，寔交曉瞑，時得寓析深標辨，明幽旨，迹生滅之中，談究眞俗之諦義。故重有別書，招來畿邑，居問道之次，具爲敦請。此蘭山桂水，既足逍遥；儒侶玄宗，復多朋往。庶非以一爵相加，豈其旌蒲爲分，宜闡投誠素。必能玄了脫悠，爾來儀，想時加資遣也。

南齊竟陵王集卷之一終

齊竟陵王集卷二

齊　蕭子良雲英　著

明　張　溥西銘　閱

淨住子

淨住子序

遺教經云波羅提木叉、是汝大師、若住於世、無異我也、又云波羅提木叉住、則我法住、波羅提木叉滅、則我法滅、是故衆僧於望海、再說禁戒、謂之布薩、外國云布薩、此云淨住、亦名長養、亦名增進、所謂淨住、身口意身累意、如戒而住、故曰淨住、子者、紹繼爲義、以沙門淨身口七支不起諸惡、長養增進菩提善根、如是修習成佛無差、則能紹續三世佛種、是佛之子、故云淨住子、

淨住子淨行法門

皇覺辨德門一

九十六種道、而佛道爲最上勝者、非無其義、夫有名所以表德、非德無以顯名、有名未必具德、有德名非虛、則是知名有眞假、德有虛實、豈可道俗混同、竊名假實、而不辨析者乎、今覩殊教異軌、分衢舛迹、未嘗不有其名、而闕其德、不無其稱、而求其所見、知有名無德者、外道也、有德無名者、佛道也、譬若濟海託舟、踐途寄足、故經云直心是道場、無虛假、故發行是道場、能辨事故、如是四弘六度、俱稱道場、藉如此之勝因、獲若斯之妙果、所以解脫去其累、般若窮其照、相好表其容、法身顯其德、語其至仁、則三念齊想、言其自在、則無畏獨步、談其累功、則十力爲用、仰其妙極、則不共之法、神通方便、無量法門、洞達三世、了照萬有、卓然明顯、英聖超群、故號如來、十號具足、既自覺於生死昏夜、又復起於未覺悟者、斯可謂有其名德、無不包具其、美、德無不備、故知形端則影直、聲調則響和、未見貌醜鑒鏡、有悅目之華、體穢照水、發溢群之觀、書云不登山無以知天之高、不測水無以知地之厚也、凡如斯之異學、皆漏於佛之大道矣、故經云世間亦有常樂我淨、出世亦有常樂我淨、世間

者有名無義、出世者、有名有義。故六師結誓經、問佛名德、佛荅云、最正覺、自得不染一切法、一切智、無畏、自然無師保、至獨無等倫、自獲於正道、如來天人尊。一切智無畏、今各既知至德有歸、邪正異趣、善惡分還。凡聖路隔、幸得信因果。悟非常、順智流、入正道、諸聖竝能悼川上之不追、悟交臂之潛往、病生滅之無窮、慕我淨之恒樂、凡我咸已仰風餐化、割愛辭榮、豈得不慷然增到、形命相競者乎。故當淸和其性、哀愍有形、等心存濟、以法惠施、不悋不取。有求不逆、常志大乘、內外相副、是名具足淸淨度門。

潤物歸信門二

如來慈念衆生、愛同一子、何嘗不以善權方便、弘濟益之津乎。所以垂形丈六、表現靈儀、隨方應感、法身匪一、及其金容託體、相好莊嚴、顯發衆生欣樂瞻覩、行則大千震動、衆魔懾伏、住則制逆者定、外道歸化、坐則演示方等、釋梵諮仰、臥則開寶道、三乘稟德、言則三塗靜苦、笑則四生受樂、聞聲者證道、見形者解脫。當此之時、豈不盛哉。今者雖稟精靈、皆惑障重、進不覩分衛國城、退不聞入音辯說、將由罪業深厚、煩惱固牢、非唯恐不見前佛後佛、來聖近賢、深憂惡道無由可絕、發如此意、實有切情之悲。運如是想、不覺痛心之苦、豈容頑然使流浪苦海、沉淪沸火、而不自拔者乎。當須謙祇稟感、挫情折意、生增上心、懺悔滅罪、去諸塵累、乃可歸信。自不堅强其志、忘身捨命、甘勞忍苦、銜悲惻愴者、

將恐煩惱熾火、無由而滅、無明重闇、開了未期。譬如牢獄重囚、具嬰衆苦、抱長枷、牢大械、帶金鉗、負鐵鎖、桎梏其軀、齋瘡破爛、周遍形骸、臭惡纏帀、而欲以此狀求見國主貴臣、雖復一心無怠、懇誠嘉到、恐升高殿、踐下筵、亦無由而果。假令慈念欲覩、爲難何以故、以其具諸罪惡、不離苦具、故若去枷脫鎖、洗垢嚴服、王不我疑、自然而現。今欲歸信、亦復如斯、將見如來相好光明者、先當淨身口意、洗除心垢、六塵愛染、永滅不

起十惡重障、淨盡無餘、業累既除、表裏俱淨、方可遲明想於迦維、標清心於寶刹、去諸塵勞、入歸信門、必然仰覩法身無礙、如因脫枷鎖、自然見於王、我今除煩惱、亦必覩諸佛、若不如是、雖復慇懃倍切、直恐障礙難通、豈可不五體投地、如太山崩、一心歸信、無復疑想、奉為至尊皇太子七廟聖靈、龍神八部、一切劇苦衆生、敬禮十方、一切三世諸佛、求哀懺悔、既悔之後、常行柔軟調和心、堪愛心、不放逸心、寂滅心、眞正心、不雜心、無貪恡心、勝心、大心、慈悲安樂心、善歡喜心、度一切心、守護衆生心、無我所心、如來心、發如是等廣勝妙心、專求多聞、修離欲定、奉戒清淨、念報恩德、常懷悅豫、不捨衆生、

滌除三業門三

身口意三、禍患之首、故經云、有身則苦生、無身則苦滅、既知其患苦、則應挫而滅之、滅苦之要、莫過懺悔、懺悔之法、先當潔其心、淨其慮、端其形、整其貌、恭其身、肅其容、內懷慚愧、鄙恥外發。

書云、禮無不敬、故不可長、又曰、過而能改、是謂無過、經云、於一切衆生、敬之如親、想各自省、其過、然後懺悔、衆等從無始世界以來、至於此生、由於身意、造諸苦業、並緣愚癡、多違至教、遂乃憍慢懈怠、形用不恭、眠坐放逸、行動輕傲、或入出僧坊、登上堂殿、禮拜旋遶、形不卑恭、或於父母師長、上中下座、善友知識前、服用不端、動止乖法、非禮而觀、用違體製、或盜三寶財及親屬物、一切他有、抄掠強奪、欺誑增減、非分相陵、或婬佚恣縱、非時非處、罔隔禽獸、不避親族、或造五逆、水火焚澆、攻冢坑陷、加毒無罪、或剝劓刖刑、考掠斫射、傷毀斬截、殘害剝裂、屠割炮燒、煮炙婦淪、諸如此罪、或為婬欲、或為財利、或為淫貪、或為癡我、無慚賢愚、不愧聖達、今思此過、若影隨形、怖懼慚愧、悲則懺悔、痛苦懺悔、已有相加害者、從今已去、為眞善友、生生相向、以法示誨、願十方佛、特加攝念、悔身業障、永更不造、次懺口業、此是患苦之門、禍累之始、書曰、一言可

以與邪一言可以喪國又口言行君子之樞機樞機一發榮辱之主經云不得離間惡口妄言綺語諂曲華詞構扇彼亂故知有言之患招報寶重廣如自愛經彰斯業相又如經云失命因緣尚不妄語何況戲笑構扇是非常以直心懺悔口業次懺意業意爲身口之本罪福之門書云檢七情務九思思無邪動必正七情者喜怒憂懼憎愛惡欲者也九思者視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見

利思義此皆所以洗除胸懷去邪務正經云不得貪欲瞋恚愚癡邪見故知萬惡川流事由心造何以知其然若瞥緣心起故口發惡言言由意顯便行重罪今欲緘其言而正其身者未若先挫其心而次折其意故經云制之一處無事不辦既心會於道身過不遐而止意順於理口失不防而滅然身口業麤易可抑絕意造細微難可窮盡廣如諸經說其相狀

修理六根門四

經云罪無定相隨因緣造既是因緣而生今亦隨因緣而滅前已懺其重惡則三業俱明又欲莊嚴容體則須六根清淨因知心之驅役諸識亦猶君之總策諸臣故書云君人者懍乎如朽索之御六馬言其畏敬御物不及於古驗之此事曉然俱了但以萬境森然感發內外更相因倚構挍心識故經云心王若正則六臣不邪須各慚愧制馭根識如法句經心意品說昔有道人河邊學道但念六塵曾無寧息龜從河出水狗將噉龜龜縮頭尾四脚藏於甲中不能得便

狗去復出便得入水道人因悟我不及龜放恣六情不知死至輪轉五道皆由意根故須聰明六根罪業我從無始已來眼根因緣隨逐諸色見勝美之事不能修學見不善之業隨順履行獲此雙眼其淨甚少惟見無慚無恥之色不見賢聖神通方便作用之色雖有雙目與盲不異是大可耻一也我從無始已來耳根因緣隨逐外聲聞說正善信忠勸矣不能修學反生憤結

聞邪惡事，歡然順行。緣此因故，唯聞一切不善音聲，不聞清淨正法之聲，十方諸佛常說妙法，我今不聞，生聾不聽，是大可恥二也。我從無始已來，鼻根因緣，若聞正教戒德妙香，初不樂聞，反生妨礙，聞諸惡欲邪媚之香，深心耽著，由此業故，墮大地獄，生在邊地，不聞賢聖五分之香，不聞三乘四攝等香，使我輪迴，常與善隔，是大可恥三也。我從無始已來，舌根因緣，造過特多，貪著厚味，不淨說法，致此罪緣，常淪生死，是大

可恥四也。我從無始已來，身根因緣，多造衆罪，自重輕他，增長癡愛，由此業故，得下賤報，於佛勝緣，無由攀附。是大可恥五也。我從無始已來，意根因緣，備造衆惡，至人經教，拔苦出要，心不希行，與生違拒，乃學異論，規圖罪種。致無正信，求名求利，增長我見，乖僻尤重，臨死之時，方悔虛過，此大可恥六也。

生老病死門五

尋太遠劫已來，三業所纏，六根所惑，染、愛、潤、業、沈、沒，迄今生老病死，實爲大苦。故經云：一身死壞，復受一身，生死無數，盡天下草木，斬以爲籌，計吾故身，不能數矣。所以達人與厭，高升界繫之表，愚夫貪生，恒淪死生之域。故須識過，可得長離。如胞胎經云：衆生受胎，實實漠漠，狀若浮塵，在胎十月，四十二變，識微苦毒，楚痛難忍，臭處迫迮，劇於牢獄，飢渴寒熱，過於餓鬼，母飽急塞，母飢悶絕，食冷如冰，食熱如火，飲多如漂大海，行急如墮險谷，坐久如土鎮笮，立久如懸廁

屋下稟上壓。無將大苦。及將欲生，倍復艱難，如赤身受刃，叫聲震烈。雖具此苦，復多不全，若一日百日、一月十月，或在胞胎墮落，或出生母子喪命，當思此生，實是大苦。次思老苦，經云：年耆相熟，形變色衰，坐起苦極，餘命無幾。涅槃經云：譬如燈炷，唯賴膏油，膏油既盡，光炷非久，人亦如是，唯賴壯膏，壯膏既盡，衰老之炷，何得久住。又如折軸，無所復用，如遭霜花，人不欲視。又經云：是月已過，命亦隨減，如少水魚，斯有何樂。當

思此老復爲大苦次思病苦皆由風寒冷熱食
飲不節四時變改則水石乖扶況此假合之體
危脆之形望免四大不虧百一無惱豈可得也
及至苦患切身心煩愁寒求生不差求死不絕
痛楚百端窮憂自結屎尿臭處妻子爲之改容
形體不攝傍人爲之變色況單身寄病誰肯提
攜故經云慈父孝子至病死時不能相救此至
言也實爲大苦次思死苦經云死者盡也氣絕
神逝形體蕭索人物一統無生不終又經云去

處懸遠而無伴侶無所破壞見者愁毒等經又
云獨生獨死身自當之幽冥幽冥會見無期是
以聖人以身爲患豈復以死更受生乎往來無
道勞我精神誓斷貪源絕其生本是故死苦實
由此身如來出家立言此意

剋責身心門六

身爲苦本自所造集於生死中復增惡業不能
改悔隨順佛語是故特須深自剋責經云見人
之過口不得言已身有惡則應發露書云聞人

之過如聞父母之名耳可得聞口不得言又云
君子顯其過經云讚人之善不言已美書云君
子揚人之美不伐其善書云恕已可爲譬勿殺
勿行杖書云已所不欲勿施於人今以經書交
映內外之教其本均同止是音殊名異若使理
乖義越者則不容有此同致所以稱內外者本
非行分但以心表爲言也經云佛爲衆生說法
斷除闇惑猶如良醫隨病授藥書云天道無親
唯仁是與若出家之人觀空無常厭離生死行

出世法是則爲內乖此爲外在家之人歸崇三
寶持戒修善奉行禮義是則爲內乖此爲外今
內外道俗共知內美之稱由心外惡之名在行
豈得不捨外惡勤修內善若欲修行先自剋責
當知求進是假名退檢是實名欲涉千里者必
裹糧衞足而致也欲升彼岸者必聚智糧具戒
足而發也所以能果者實由退檢覺察按試輕
重故能卻斷無明退截老死愚闇滅則慧光發
四相遷則戒德顯故知廉退者進之兆也貪求

者退之萌也夫求而獲者虛則實愛情深故有傾危墮墜之苦此外道之法也退而獲者實則意無深戀故得常安涅槃之樂斯佛道之法也今者但應退撿不及以自責躬若志求進必損我傷物退撿失則彼我兼利當知尅責心是入正之路檢察身行是解脫之蹊是故如上善自尅責則無善而不歸也

檢覆三業門七

尅責之情猶昧審的之旨未彰故以事檢心挍

所修習既知不及彌增慚愧何謂檢挍檢我此身從旦至中從中至暮從暮至夜從夜至曉乃至一時一刻一念一頃有幾心幾行幾善幾惡幾心欲摧滅煩惱幾心欲降伏魔怨幾心念三寶四諦幾心念苦空無常幾心念報父母恩慈幾心願代衆生受苦幾心發念菩薩道業幾心欲布施持戒幾心欲忍辱精進幾心欲禪寂顯慧幾心欲慈濟五道幾心欲勸勵行所難行幾心欲超求辦所難辦幾心欲忍苦建立佛法幾心欲作佛化度群生上已檢心次復檢口如上時刻從旦已來已得演說幾何深義已得披讀幾卷經典已得理誦幾許文字已得幾過歎佛功德已得幾過稱菩薩行已得幾過稱讚隨喜已得幾過迴向發願次復檢身如上時刻已得幾過屈身禮佛幾拜已得幾過屈身禮法禮僧已得幾過執勞掃塔塗地已得幾過燒香散華然燈已得幾過拂除塵垢正列供具已得幾過懸幡表剎合掌供養已得幾過遶佛恭敬幾十

百帀如是檢察會理甚少違道極多白淨之業寂不足言煩惱重障森然滿目闇疑轉積解脫何由如上檢察自挍無功何有時間議人善惡故須一業自相訓責知我所作幾善幾惡

訶詰四大門八

上已檢挍所行多諸廢惰由此四大多致懈怠是故訶詰令其覺悟夫三界遐曠六道繁廣莫不依因四大合成體聚則爲身散則歸空然風火性殊地水質異各稟其分皆欲求適求適

非一所以乖作易動故一大不調四大俱疾乍增乍損痛疹續生風輕而地重水冷而火熱互相煎攪無時得安經喻四蛇信哉可忠又此四大無慚無恥無恩無義我今恐其不安所以資給所須然彼四大初無感愧何以知之至如悲風霜嚴冬雪零便須綿纊衣裘臥薦溫室若季夏鬱蒸暑赫炎烈復須輕綺廣室風扇牙簟春秋改節氣候清爽復須輕軟服御乃至食則甘肥珍饈充滿飲則瓜果溫漿冷水隨時資給

安苦求樂此皆四大所須而我供贍未曾拒逆而此四大求索無慚不知有無有則充給不厭無則恐迫令得如飢須食不可暫闕脫致乖違內愁外戚增發火大不知我艱辛不恕我空乏唯欲貪求無有休息是名無慚云何無恥汝之所須無窮我隨給汝不少雖然當受初無愧容我既役智盡懷以相資贍而汝初無矜念於我於少日中不須衣食云何無恩今既得我如此供給未嘗為我造作善事獲我衣食飽暖怡懌反更恩念作一切惡少時禪誦禮拜即生懈怠云何無義此四大身不可制壞不可委信我今為汝種種供須反復橫起種種愛着驅逼於我行殺盜婬我既愚癡不能制抑還相隨順生諸疾病或遭王法牢獄鞭杖為汝所招我既嬰苦汝亦無利猶復不知更求更索從今日去不復隨汝流轉老病生死大海汝當隨我行道作諸善業方可給汝隨病衣食趣得支身以除飢渴汝當善自驅策令我番得五分法身常化遊行自在無礙

出家順善門九

上已檢挍所行知乖道實遠尅責自咎則進趣有途前雖道俗總論混知其過然在家罪重出家罪輕但出家之人行業階差生熟難辯然阡陌而觀亦麄見其迹今出家者未登聖境而期望之人恆引聖責凡良由大教勝遠尊之者貴重法律精微信之者望深何以知然今欲見雅形妙相之體當觀儀容端麗之人欲觀仁義盛

德之風當尊有禮有義之行何常見衆多之口
競譏棄諸外道正以不足及言所以息譏在於
衆僧動爲論端寶由我法清勝嫉之者多我法
高遠毁之者衆書云城高則衝生道尊則魔盛
今乍聞苦㳙之言乃足驚怪就理而尋非無義
而發試爲檢其所修比其所習滿之深濃罪之
厚薄可加意察之夫父母是孝慈難遣而能辭
親妻子恩染難奪而能割愛勢位物情所競而
能棄榮飢苦是人所難忍而能節食滋味是人

所貪嗜而甘厭蔬澀勉勤是人所厭怠而能精
苦七珍是人所悋惜而能捨離錢帛是人所蓄
聚而能棄散奴僮是人所資作而自給不使五
色是人所欣覩而絕之不顧八音是人所競聞
而絕之不[illegible]翫玩細滑人所保著而能精麁無
礙安身養體人所共同而能忘形捨命眠臥是
人所不免而晝夜不寢爲業恣口朋遊人所恆
習而處靜自檢白衣飲饌不知紀極而進食如
毒白衣日夜無所不甘而已限以晷刻虛腹白

不則華屋嬈偶而已塚間離著又行住坐臥如
是法禮拜圍遶如是法讀誦講說如是法食飲
便利如是法受供行施如是法修道習行如是
法略說如上無非有法數則三千威儀廣則說
不可盡餘如出家功德經說

在家從惡門一

俗士每言淡之次或問白衣歸向何法無不答
云釋氏純臣縱復實心錯背亦眉言其乖各所
以爾者寔由大法精勝不欲與善相違故也既

言其信當事與言同若言事相反者便是矯僞
諛諂側佞邪媚天下所驚沙門所駭歎若欲
眞實期於三世者見沙門之[illegible]當知疋勞形服
雖異喜怒何殊便思其鑒可崇本不在人何得
以鄙悋之行用廢大道乎且其積習勝業已積
歷連沙劫可不深思今者士女試自檢察實自
多過瞋恚不避尊貴惡罵無復高卑貪求不計
毀辱慳悋不知禮節婬欲不擇禽獸鬬諍不避
親族加以憍慢放逸貢高慰恨諍訟邪命詐現

異相以利求利惡求多求無有恭敬不隨教誨身見有見及以無見未嘗省退以禮自持一何苦哉唯恐我不勝人人莫及我經說起慢此業熾盛燒滅宿世所種善根又云爲惡雖少後苦無邊如毒在身終爲重患諸俗人等唯欲營生不知顧死然生不可保死必奄至尋此危命非朝則夕俄頃之間兒變無常如佛爲愚癡富老公說偈汲汲憂子財非我何所有愚人多預慮莫知當來變廣文如彼何得不思貪求積聚終

必散失身死名滅唯業相隨又觀女人所起患毒倍於男子經云女人甚深惡難與爲因緣恩愛一縛著牽人入罪門女人有何好但是諸不淨何不審諦觀爲此發狂亂郁伽長者經云在家修道當觀女人生厭離想非常久想不淨潔想臭穢惡想羅刹惡鬼恒噉人想貪色難飽無止足想惡知識妨淨行想三惡道增憂苦不斷目面唇口惑人之具人爲所惑破家滅國殺親害子衆禍之本皆由女色

沈冥地獄門十一

萬法雖差功用不一至於明昧相形唯善惡二途而已諸善則人天勝果差別於目驗述惡則三途劇苦皎然而非虛而愚惑之夫好起疑異多言人天是妄造地獄非實說以不覩故便不知推因以測果由不了故復不知驗果以尋因既因果未分空扇是非疑途亂起明在何日無論未來其事難了但以即今善惡是驗冥漠非妄夫有形則影現有聲則響應未見形存而影

滅聲續而響乖故知善惡相資亦復如是幸各明信無詹疑心何謂地獄經中備說此洲地下入大地獄最下阿鼻四萬由旬鐵城四周表裏火徹銅狗黑蛇嘷吼嚼齧其可怖畏諸小獄者散在鐵圍山間海渚空野衆處備受寒熱難可具說獄各有主牛頭阿傍其性殘虐無一慈忍見受苦者唯憂不苦唯憂不毒或問獄卒衆生受苦甚可憐愍而汝無慈常懷毒害獄卒答曰諸受苦者由是不孝父母謗佛法僧罵辱親疎

毀陷一切破壞和合瞋恚殺害貪婬欺詐邪命邪求及以邪見憍慢懈怠放逸怨恨迷沒聲色耽著酒食犯所受戒不知慚愧具足惡業來此受苦受苦既畢恒加諫喻此是惡處今已得脫勿復重來然此衆生初無改悔今日得出俄頃復來勞我形力如毒於彼今觀此輩既不修善往趣泥洹則是無知不識避苦所以倍痛害之何由得生慈忍又經云有十惡業殺生偷盜能令衆生墮於地獄畜生餓鬼無量劫數乃得爲

人還受短命貧窮等報又感外報棘刺沙礫水旱少味不如意等且身口意此三發業之始自作教人見作隨喜此三成業之由現報生報後報此三感業之所故論云三三合九種從三煩惱生然前九位業通善惡受三塗報唯在三毒是故行人先須觀彼於此人身可有出理

出家懷道門十二

自大聖已還性體永圓三相所遷四山作固所以如來智周域外尚假苦切之言令諸有生得

人律行今居在凡愚善惡雜糅何能免斯累之愆愛染之失若聞所說當深歎悼何時免離若斯之過不得內懷驚疑增其忿懟也然則起忿之來誠由著我如經所說執我見者生死大患第一破戒且舉一我無人不患自非正聚誰不弊之出家本意爲滅此惑故諸行者常須遮制積功不已漸得出有迷此不修還同無始徒在僧倫更招苦業今聞出家之美不得便言無惡又聞俗人之惡不可便言無善故通述之宜各

警策夫出家者猶信故入道也當去愛著順佛語則出世之行成也若於行有虧則非謂之信也內既無信則歸落納衣瓶鉢等於身無用累引數條不得自息已去憒鬧得空閒已離俗愛無攀緣已出馳動入寂定已離染著得無礙已捨苦境得無憐已離妻子無纏縛已棄飾好厭華侈已絕聲色滅貪求已斷榮辱去我見已向入正趣道門已拔弘誓忍辱鎧已服解脫涅槃衣已望畢竟空寂舍已登慈悲喜捨堂已見迴

向之大利。已聽多聞。自覺音。佛見出家之利樂如此。所以勸奬誡勵修學。故經云蓋聞沙門之爲道也。捨家妻子。捐棄愛欲。斷絕六情。守戒無爲。其清淨一心。則萬邪滅矣。一心之道者。聲色不能汙。榮位不能動。免離憂苦。存亡自在。規然獨立。捨五慳。除兩穢。二堅縛。二障法。二種垢。二兩雹。二癰瘡。二燒法。二種病。四破戒者。一謂三業不淨。二謂闇空怖畏。三謂不爲泥洹。四謂貪著我見。又如經說菩薩修行。先除四失。謂捨

欺誑。重報恩。決嫌疑。滅諂心。如是備行諸度妙行清淨廣大安住寂靜

在家懷善門十三

前已聞其惡。深自鄙悼。今顯其善。悅以進道。何以知之。自非貪欲情厚。染愛性深。富貴意重。勢利心濃者。則不容安處累縛。黑闇所纏。故知在家者衆患之本矣。故使室家妻子。宗親眷屬。周旋來往。朋友遊處。奉上接下。皆須將意。意不。獨往其應。筐篚筐篚之用非求。不至。既馳求事廣。

財念無窮。惟念多蓄。不顧無常。擁積腐壞。棄之分散。是爲欲不慳貪。便不能得。既不屬纏繞。百心不同。不加鞭罰。則爲惡者衆。雖曰止惡。要由意瞋起。是爲欲不瞋恚。亦不能得。爲此資生。技計馳求萬方。以利榮心。不知患害。水火盜賊。艱苦備經。或夭身命。殘殺無辜。宴集歡樂。非此不濟。起貪癡心。謂我加爾。飲噉之後。暢快莫思。是爲欲不起癡。而不能得。當知白衣與善相違。故曰所作之事。與地獄對門。又曰居處如牢獄。妻

子如枷鎖。財物如重擔。親戚如怨家。而今在窮苦之地。繫縛憂厄。艱辛纏累。備諸苦惱。不親三寶。不近正法。窮迷闇障。劇苦之內。而能一日一夜。守持清禁。六時行道。兼修六齋。或持一戒二戒三戒。乃至五戒八戒十戒。菜蔬節味。檢身口意。又率妻子內外眷屬。廻向崇善。建菩提因。或撤父母之供。妻子之分。財貨衣服。甘珍餚果。窮其所有。敬供精潔。合室營奉。晨昏翹注。或爲疾病患危急。縣官牢獄。或親族崩亡。所福魂路。或

生善滅罪，始發信心，崇仰沙門，在聖無別，由其隨順佛正教，故所以順佛語，故出離生死，若違佛語，必墮惡道，是故常應堅發正願，願受化生，自在飛行，一切佛刹，隨所感見，應接群生，學佛威儀，入如來室，著如來衣，坐如來座，巧便大慧，開悟解脫，於諸法中，究竟無障，盡虛空際，大誓莊嚴。

三界內苦門十四

夫三界牢獄，四園輪轉，在家出家，未斷我倒，無

得免者，既爲生死所纏，身心勞累，遷變無窮，無非是苦，故經云三界皆苦，何可樂者，而衆生常惑，謂言世間是常是樂，出世樂因，無常是苦，何其迷逆，頓此顛倒，纔驗刺身，即覺苦受，何得云樂，畧引數條，證知唯苦，若謂飲食爲樂者，則應多所餐進，身和心悅，何意小乖分度，便成疹患，若謂衣服爲樂者，則應春夏一服，愛心無厭，何意寒暑異服，則不甘樂，所以苦本，若謂室宇爲樂者，何意不常一處，既致馳動，明知遊苦，若謂妻子眷屬爲樂者，則應長相歌笑，何意俄爾無常悲號哽噎，當知眷屬實是苦本，若謂妙色以爲樂者，則應長悅心目，永慰形骸，何意須臾顏貌變改，髮白面黑，傷痛少年華美之豔，故知此色本自是苦，不是外來，若謂好聲以爲樂者，則應絲竹繁會，親聽無厭，何意小久，便致昏倦，耳不樂聞，當知是苦，若謂酣酒以爲樂者，則應適意遣憂，長無惱患，何故神昏心悶，骨節慘痛，或因此事，鞭杖鎖繫，喪身夭命，破家亡國，受苦無

量，若謂朋遊爲樂者，則應終日遊散，不知厭極，何意每一登臨，少時便倦，後更相攜，無復行意，若謂婬佚爲樂者，則應血氣剛強，眼明神爽，少而不老，壯而不變，何意恣情逞欲，輒有疲困，抽腦徹髓，頭眩眼亂，心驚氣迫，筋骨緩縱，口燥脣焦，四肢振掉，抽拔五藏，由此夭命，當知婬佚實是苦本，若謂榮位爲樂者，則應始終不變，無恥無辱，何意黜陟之間，憔悴立至，已上諸條，大舉而言，然此六塵五情，遊心之處，無非是苦，所以

大聖覺察三界牢獄、知苦不迷、解脫生死、

出三界外樂門十五

佛世尊說三界世間總是苦聚、非惟一苦而已、又是無常無我不淨、終歸於空、出世之外、則有常樂我淨具八自在、而衆生長迷、妄謂爲樂、一何可悲、且說一苦、隨相有八、何謂八苦、所謂生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五盛陰苦、於一苦中更有諸苦、故諸行人兼勵行道、節身口意、翹勤匪解、群小無知、謂之爲

苦、大聖圓照三達、洞了知此小苦、大樂正因、雖有分頻所期若大、非謂爲苦、故引諸行相、用簡有心、若捨身命、修行穿生、得佛金色身、光明洞徹、行住坐臥、震動大千相、若禮拜父母師長賢聖、得佛頂相高明、若不誑衆生、讚揚其德、得佛髻間毫相、若行慈愛仁救衆生、得佛紺青螺髮相、若以光燈供養施人、得佛頂出日光相、若以慈意視衆生者、得佛淨目上下眴相、若絕滋味十善化人、得佛四十齒齊密相、若說慈善志意

堅強、得佛四牙白淨相、若絕口四過、得佛方頰車廣長舌相、若行施平等、得佛果時七處合滿相、若忍苦行、決定無亂、得佛師子臆相、若行正淨醫藥救人、得佛身方正相、若行慈仁、不杖衆生、得佛修臂指長相、若視地行、不踐蟲命、得佛行不蹋地相、若手扶接、有苦衆生、得佛手內外握相、若行四攝攝取衆生、得佛手足網相、若以淨心供養善人、得佛手足輪千輻理相、若施衣服、隱過蔽惡、得佛陰馬藏相、若說除患死法、得

佛鹿膞腸相、若善莊嚴、不解衆生肢節、得佛鉤鎖骨相、若柔和順塔、右遶從人、得佛右旋毛相、若平治道、去棘刺、得佛一孔一毛相、若不服華綺、沐浴於人、得佛皮膚細軟相、若掃塔除穢、得佛身不受塵相、若修萬行、常願具足、得佛胸卍字相、若捨國城妻子、得佛淨土眷屬賢聖相、若自節食上味施人、得佛上味相、若常讀誦、不惡口加人、得佛總持口香氣相、若說法引接衆生得佛面無飢渴、滿口光辯才相、若持戒無缺、得

佛法身圓備相若在山間頭陀苦行得佛塵累
都盡相若衿華堂幽林禪思衆生謂苦不能行
之菩薩志意堅强所期者大不以爲苦故得自
然宮殿七寶房舍早得成佛衆生猶自流轉生
死海中豈非爲顛倒惑纏之所致也故當勤加
精進修行此行便出三界

斷絶疑惑門十六

夫因果感應影響相生必然之道理無差舛而
衆生業行不純善惡迭用以不純故報有精麤

或貴或賤或美或惡其事迹匪一不了本行故
致疑惑何者如精進奉戒應得長生子孫熾盛
親族榮顯而返見身命夭促門族衰殄屠害之
人應嬰促壽眷屬殘滅而反延年壽考宗强援
廣清廉之行應招富足而見貧苦貪盜之人應
見困窘而觀豐饒此乃緣其福故現世輕受如
金剛般若云由持經故爲人輕賤是人先世罪
業應墮惡道以今輕賤故先世罪滅所以致有
此疑者由其無明惑故妄起顛倒不能解了三
世業相今畧出數條世人惑事用以懲誡未行
識者識以除疑智人以生爲苦所以不忍愚夫
貪生以生爲樂是一惑也智人以不生則不死
故云涅槃寂滅之樂而愚夫惡死不知遠死之
方是二惑也智人以居家爲苦譬之牢獄書云
割情在於驕奢而愚夫染著以爲榮樂是三惑
也智人知妻子之累故比之枷鎖書云割情在
於所愛而愚夫以恩愛爲懽欣是四惑也智人
以眷屬是繫縛之本放之如讐而愚夫繫戀以

爲勝適是五惑也智人以榮利是自滅之筌書
云割情在於速達而愚夫不計譏害取貴是六
惑也智人以色聲香味爲苦本書云割情在於
嗜欲而愚夫爲之沈溺迷醉且列如前不吝致
惑是以智人當勤自勉自生老病死不離其身
勿生疑惑一生空過今更出之以顯疑相見布
施者疾患早亡便起疑心慳悋見持戒人過中
不食致患懷疑自養見忍辱人撿心攝形致患
懷惱動令開意見誦經人旦夕緣理致患勸息

見藥疏人致患瘦弱勸噉肥美見坐禪者致患勸臥閑語引進便稱本情懈怠自恣隨順流俗曾不思量朝聞夕死如救頭然何有情賴更習常俗以死自誓方曰有志

十種慚愧門十七

既已同知在家男女之惡又見出家僧尼瑕累又聞疑惑顛倒之門退自思省實可慚愧經云慚愧得具足能滅闇障故又云慚如鐵鉤能制人非法若無慚愧與諸禽獸無相異也涅槃經

云有二白法能救衆生一慚二愧慚者自不作惡愧者不教他作慚者內自羞恥愧者發露向人有慚愧故則能恭敬父母師長懷慚愧故罪則除滅顯相如此各須慚愧順淸白法事乃無量畧舉十條以爲綱要第一慚愧諸佛如來往昔欲令我等離苦獲安所以發心行菩提道忍苦受辱令成法身常以正法爲我解說而我不能如說修行第二慚愧父母哀哀父母生我劬勞長養教詔常懷憂惕旣爲人子不順誨約反學凶强陵蔑貴賤旣乖諍子上失令名深爲可愧第三慚愧諸子然彼實能晨昏定省色養無虧而終貧煎無物賑給故使諸子無由得立又闕教導使子愚昏實爲可愧第四慚愧師僧然我父母生育訓誨不能使我出生死海今此師僧教我出家受淨上戒懷羅漢胎得羅漢果而我違犯深爲可愧第五慚愧弟子旣能晨夕依教策修而反因循有違聖說致使道業寸尺無功一生空過無法制奉顧斯負累亦可深愧第

六慚愧帝王恒以十善化導天下故國土安寧五穀豐熟所以百姓安家復業出家之人泰然安樂任其禪誦而今懈怠深是可愧第七慚愧擅越出家所懷解脫爲本形骸資待衣食爲先所以諸俗爲道與福供給資緣故隆正業而惑不全失於敬重亦可深愧第八慚愧良友知識化導見佛因緣令具梵行大經唱示而我聞諫反以爲讐背逆三歸禮向神俗迷著善導故違正誨深可爲愧第九慚愧所化諸人由我無德

久不精練、致使闕修善行、非濟、故令聽者徒勞、
功夫、縱聞雜善不精純至、內心自疾、深可慚愧、
第十慚愧天龍神鬼護法寶祇、我本發心誓度
一切、故諸天能擁護無偏、而我懈缺、情志不恆、
唯知負恩、但增慚愧、

生大慚愧門十八

慚愧之義、以不及爲本、若於正行悉能遵奉、則
無假慚愧、書云、內省不疚、何憂何懼、又曰、心苟
無瑕、何恤無家、今觀理妙難精、觸向乖背、一念

之間、造過無量、過無量故、慚愧亦應無量、前已
舉果大致、其中枝派、不可縷悉、更立此門、使尋
文者自知、理無不攝也、夫衆生以我見故、不能
推美於物、引惡在己、而於萬善不能修習、見人
勝行、意欲毀之、忌彼之長、何得不見、今列位顯
之處、了敏之者見直心行慚愧人、我不能行、願
彼不作、見行布施持戒人、聞解脫門、願其早止、
見行忍辱精進人、自不能行、願早退沒、見多聞
修定者、自不能行、不欲使作、見行慈悲喜捨者、

不能消免、欲其不行、見菜蔬一食苦、自不行故、
勸令退敗、見行伏心人、應慚愧法、乃勸不行、重
入正道、見學誦經人、自無此行、不使彼作、見
圖繪禮拜者、自懶惰故、嫉令不行、見有唱導梵
音者、自不及彼、願不爲之、見經行頭陀者、恐不
能行、反謗毀滅、今據叔世、說法開化、以此爲高、
爲當生信滅罪、兩端弘道、而今登無畏座、開廣
大講之端、飾詞自麗之美、高言與色、誹謗往還、
我吝敬很、初無謙遜、求不退者、我解未深、雖詰

詰者尋經有謬、故經云、若爲利養名譽、我心愛
黨而說法、若是名非說、若利於彼、增信心、故滅
煩惱、故起淨業、故知慚知愧、開入正路、是名善
說、如過去世有苦岸比丘說有衆生我人壽命、
違於佛語、命終入阿鼻地獄、仰臥伏臥左右脇
臥、各九百萬億歲、爾後更歷諸餘地獄、自外徒
黨、受苦難言、故知不依佛教、毀謗正法、其罪實
重、當知法師實亦爲難、其善則致福無量、其惡
則獲罪亦重、是故法師應須極大慚愧、然後在

世間養生之急、在於衣食、由此衣食、勞亂極深、所須繒纊皮革、無不損生殘命、著他皮肉。還養肉身、乃至食噉。一粒之食、非用功夫。無由入口。推度前功、商量我腹、上入下出、常流不止、而於其中選擇精肥、進納軟滑、貪嗜美味、無羞無恥、須臾變改、臭不可近、將行將坐、如廁不殊、何有智者於食生貪、若生貪者、大須慚愧、與彼畜獸復何取別。

善友勸獎門十九

夫能了除疑惑、內發慚愧、勸獎之功、善知識也、今欲修習萬行、非善知識、無由進道、經云、如栴檀葉、在伊羅林、其葉則臭、伊羅臭葉。在栴檀林、其葉則香、書云、與善人居、如入蘭芷之室、久而借芳、與惡人居、如在鮑魚之肆、與之俱臭、又云近墨必緇、近朱必赤、故知善友能作佛事、是大因緣、是同梵行、善知識者、令能將我得升淨土、惡知識者、令能陷我墜於地獄、當知善惡不可酬報、夫善惡之理、皎然明白、但以任情適道、則進趣之理遲。善友勸獎。便勇猛之心疾、經有獎課之文、書有勸學之說、當知要行、實由勸成、故經云菩薩自身布施、亦勸他人令行布施、自行持戒忍辱精進、一心智慧、亦勸他人令行此事、然則勝美之事、欣樂美仰、物之恒情、今若徒有願樂之心、不行願樂之事、未見其果、猶若絕糧思味、其於飢渴、終無濟益、故略引數條、盛行要事、以相警誡、今有財富室溫、家給人足、不勞營覓、自然而至、復有貧苦飢弊、形骸勞悴、終日願

於富饒、而富饒未嘗暫有、以此苦故、勸其布施、力厲修福、若有衣裳服飾、鮮華充備、又有尺布不全、垢膩臭穢、是以勸獎令施衣服、及以室宇、若見百味珍羞、連几重案、又有藜藿不充、困於水菜、所以勸獎令施飲食、若見榮位通顯、乘肥衣輕、適意自在、復有卑陋猥賤、人不齒錄、塗炭溝渠、坐臥糞穢、此苦可厭、勸令修福、除滅憍慢、奉行謙敬、豈可他人常貴、我常在賤、若見形貌端正、吐言廣利、又有面狀矬陋、所言險暴、此苦

可捨，勸令忍辱。若見意力強幹，少病登勞，行道無礙，有人多患不安，所行莫濟，見有此苦，勸施醫藥，令其進趣。故法句經云：四時行道，得度衆苦。一者少年有力勢時。二者有財物時。三者遇三寶福田時。四者當計萬物必離散時。常行此四，必得道跡。應自督課，不待他勸。

戒法攝生門二十

前已勸獎於他，我今自加課勵。凡論課勵要。必託境行因。若心志浮蕩。則進趣無寄。然託境行

因。戒爲其始，可謂入聖之初門。出俗之正路。如乖此訓。永處三塗。人天長絕。是以經云：譬如大地，長生萬物，戒亦如是，能生衆生，人天華果。故經云：若無此戒，諸善功德，皆不得生，良以三塗苦報，罪障所纏，人天勝果，堪爲道器，欲感勝果，非戒不生。是以聖人先明此教，然三歸五品，戒法兩科，七衆小學。要以三歸爲宗，一乘大教，必宗三聚爲本。雖如經律，具顯規猷，卓爾憲章，行業明途鑒鏡，今粗舉其大致，用光傾俗，所以發

戒之原，須依三寶者，蓋由佛法僧寶，大人所尊，歸依生信，必能出有，若歸邪神，反增苦趣。故經說云：歸佛清信士，不歸諸天神。故須先定邪正方識逆順。經云：信爲道元，功德之母，智是解脫出有之因，誠哉言也，若無此信，心志浮虛，歸戒不得，是以發足立信爲先。何謂三歸，謂佛法僧，此三可重，故名爲寶，何謂爲佛，自覺覺彼，無師大智，五分法身也，何謂爲法，能軌能正，滅諦涅槃，清淨無相也，何謂爲僧，能和和衆，無學功德，

自他滅處也，何謂爲歸，可憑可向也，何謂爲寶，能招利樂，正心依仗，近獲人天，遠登無學，此則三寶區別之門，若論樞教，理雖一統，照無不周，照周等覺，謂之佛寶，體無非法，謂之法寶，至德常和，謂之僧寶，此乃體一義三，同性三寶，衆生解悟，信知佛性，離此生死，招與利樂，是故一切無不歸憑，第一翻邪三歸，第二五戒三歸，第三八戒三歸，第四十戒，第五具戒，第六十善戒，第七大菩薩戒，此之七戒，所防過境，近約大千世

界之內一切六根六大竝是戒境廣如常說

自慶畢故止新門二十一

從前發心已來知至德可崇檢接魁貫滅諸惡門疑惑頓遣偏慨繞於勸獎兼行戒德又顯得捨如是之罪障餐聽若斯之正法寧得不踊躍歡喜乎抃自慶者乎經云八難難度一地獄難二餓鬼難三畜生難四邊地難五長壽天難六雖得人身盲聾瘖瘂不能聽受難七雖得人身六情完具而世智辯聰信邪倒見不信三寶肆

意輕侮此身死已便在三途墮彼沈沒久乃得出時在人道還不正信家生第八前後佛間不覩正法徒生一世增長邪見共造衆罪尋爾徒死是故經云徒生徒死甚可憐愍奉法行人先當此意生死大事不可自寬今略出自慶數條繫在心首佛言地獄難免而今同得免離此苦一自慶也佛言餓鬼難免而今同得遠於此苦二自慶也佛言畜生難捨而今同得不樹此因三自慶也佛言生在邊地不知仁義今在中國

修習禮智四自慶也佛言生長壽天不知植福福盡命終還墮惡道而今不以世樂自娛廻以供養五自慶也佛言人身難得一失不返有過盲龜浮木之譬今得人身六自慶也佛言六根難具今無缺損七自慶也佛言丈夫男身難得我已得也佛言女人身者須知佛法則是丈夫我已知也佛言邪辯難捨我今歸正法也佛言佛前佛後是爲大難我今相與慨然忘悅見色像又聞正法則同鹿野滅惑不殊也佛言見

佛爲難我今頂禮佛所記像功用等倫也佛言聞法爲難我今備得聞也佛言出家爲難我今具隨衆也佛言出家專信倍復爲難我今一心無敢二見敬法愛法以法爲師經中佛言惟念過去世俱以爲稀微衆報居遐劫徐稍值天師淨慧斷生死癡愛銷無遺佛恩流無窮是故重自歸

大忍惡對門二十二

夫道從苦生不由樂果德憑功建非情所獎故

經云忍辱第一。道於諸衆生心無礙。故以其在苦則多礙多惱。起不善業。今所以得無礙者。良由在礙而修無礙。故礙而不爲礙。既於礙而無所礙。豈非忍力之所致乎。經云娑婆世界五濁之剎。五痛五燒共諸惡報。是故發大乘者。多來此土。以救苦爲資糧。以拔惱爲要行。此土一日修善。勝於他方淨國百千萬劫。所以爾者。良由極苦之地。心不及善。而能於劇苦之中。卓然發意。忍苦受辱。豈不奇哉。所謂火中生蓮華。此實

爲其有他方淨土。無修福地。所以不及此土。何者。淨國七財豐溢。不假布施攝貧窮也。淨國律儀圓淨。不假持戒攝毀禁也。淨國則無辱無忍。穢土無事非辱。在辱能忍。勝他方也。淨國精進如救頭然。不假翹勤攝懈怠也。淨國之人入法流水。念念修順。無出入觀。不假寂定攝亂意也。淨國智慧明滿。不假才巧說攝愚癡也。又淨國之人非無弘誓。但弘誓之功不及淨土。四攝四等則同無用。淨國樂故則救苦之心薄。惡土苦

故則進善之心猛。故經云行於非道。通達佛道也。夫欲發廣大心。行菩薩行。自非履危涉險。備受艱難。蹈燒火。歷氷霜。嬰苦切。甘楚毒。於萬苦中而能忍受者。則道場可成。若無此惱。忍何從生。藉此煩惱。起我諸善。所謂塵勞之儔。爲如來種。當知忍者有力大人功德之本。所謂忍痛癢。忍思想。忍疾病。忍飢苦。忍疲勞。忍寒暑。忍憂悲。忍慈憐。忍惡罵無恥辱。忍撾打無恚礙。忍貪欲無愛著。忍憍慢無背道。忍所難忍。忍所難行。忍

所難作。忍所難辦。能行此者。真可謂大忍辱矣。

緣境無礙門二十三

經云在俗則謂之爲縛。在道則謂之爲解。解即無礙所致。縛即有待所招。今若欲有待於無待。則有待更煩。無待於無待。則有待自遣。有待既遣。則無礙之門可入。若志在於資養。便覩縛纏更重。但衆生凡夫觸向多門。不資於物。豈自濟無方。資於物者。累之重也。生累纏繞。解脫何由。今既深知其累。累實爲苦。何以知之。今欲隆行。

并車轝人馬不動、一累礙也、今欲水遊、并舟航不移、二累礙也、今欲養身、非衣裘屋宅、則無所憑託、三累礙也、今欲養命、非粳糧麥菽、五味柔軟、則無所資待、四累礙也、今欲修習一慧、努候無向、五累礙也、今欲求見一佛、及一淨土、發奇特心、寘漠不見、六累礙也、今欲徹觀十方、障礙滿目、七累礙也、今欲求佛聖智、以除障惑、近是眾生心行、而我不覩、八累礙也、今欲披文尋義、辭謬心力、近在淺言、不達意旨、九累礙也、今欲

誦習經典、受已忘滿、十累礙也、凡此累礙、其事無量、聖人所無礙自在者、由何而致、實由遠諸障、努自策為本、是所資待、莫不勤役自辦、不假於他、而他為我用、所謂讓而得者、則其理通、求而獲者、則其理滯。菩薩不求自利、但欲利益眾生、是以其利存已、而得無礙、眾生常利我、忘彼、所以恒縛而無解、聖是可求而得、非是永隔無津、今若欲學聖捨凡者、當遵聖人所習、雖其途無窮、然津濟發趾、唯一解脫耳、故經云若自無

縛、欲解彼縛、斯有是處、今欲學菩薩道、必須盡凡夫縛、凡夫縛者、唯願得五欲、縱意自在、實大縛也、菩薩行人、棄之不顧、經云不得畜養奴婢畜生、當自懃勤、出離生死、若假於他、他還縛我、無解脫期、今云無奴不立、無婢不辦、此乃氣力羸弱之時、一旦臥牀、有事同棄、自救不暇、何憂及人、宜自勉勵、則解脫之門、易可登耳、

一忘努力門二十四

初從辦德、極於無礙、善惡二途、凡聖苦樂、明了

審諦斯言備矣、唯應努力、勤而行之、經云感傷世間貪意長流、沒於愛欲之海、吾獨欲反其源、故自勉而特出、是以世世勤苦、不以為勞、經云我與阿難空下佛所共發菩提心、我常勤精進、所以速成正覺、又云得忠法智已、以無疲厭心、為眾生說、斯可謂努力矣、夫眾生流轉三有、纏苦相纏、所以情識闇弱、慮淺多迷、每一修善。怯退逡巡、念念之間、有變乖舛、自非勸之以努力、獎之以剛幹、則勇銳競果之心不發、經云眾生

與無明怨賊鬭戰，亦不與世間剋敵相似。世間則須金鉦壯其氣，鼓鐸厲其忿，鈔掠增其怒，決烈成其力，不待凡發勇，不假此振威，何能撲鳴條之戰，擒牧野之師乎。今與煩惱其戰，當集無漏之軍，命無畏之師，控道品之衆，禦六度之侶，建道場之幡，擊甘露之鼓，著弘誓鎧，冑被忍辱袍，手握智慧弓刀，執堅固箭盾，精進督怠惰，翹勤課不及，登行登權，乘稅駕，願法雲，種智斷其勇，方便運其略。於是無明老死之賊，協附四魔

之軍。影響皮何，因倚大女，愚帶鬼神，億千萬衆，據山吐火，雷電四繞，欲入闇惑之旅，退金剛之師，由乎菩薩忍調，無想積德，久善魔怨，猶伏一念，努力豁然大明，并法王壞，正法王勝，此並經中之盛事。若不努力，何由辦也。如人營家，晨起夜寐，勤勞督課，使自室內盈實，飢寒不切。但能努力，無所不濟，出世妙行，事不殊俗，若小努力，愈復加意，三明六通，不足為難，更運方便，重課心形，信順之忍，漸深自至，豈得空捨一生，虛過三塗，切己力無所施，方復生悔，何嗟及矣。寧可努力一門，習道而後，佇心極行，唯此而已，願明聖鑒，照道窮塗，故敢發言，託文現意。

禮舍利寶塔門二十五

大聖垂化，隨機感發，若一音說法，各得其解。是故應以現生蒙利者，所以降神母胎，誕聖王宮；應以出家蒙利者，所以捨金輪位，剃除鬚髮；應以相好蒙利者，所以現成正覺，坐菩提樹；應以實相蒙利者，所以三轉法輪，十二部經；應以

滅度蒙利者，所以雙樹潛輝，現於涅槃。良由衆生障業煩多，是故聖化隨應不一。然則現於涅槃者，復是增發悲戀之心，以悲慕故，善心濃到。凡禮拜像塔，皆宜感發悲心，潸然思慕，慘切其情，追想正法。我不餐仰，法想如來，不視音旨，如入祖禰之廟，覩靈若存，歔欷無顏。如來慈愍，令我等其出苦行，而我違背，自墮惡道，在於像末，未蒙解脫。以苦報故，憶如來恩，是以今各歸心於此像塔，嗚咽涕零，斷顏哽慟，至心奉為至尊，

皇后皇太子七廟聖靈今日信施龍神八部願及一切劇苦衆生敬禮十方三世一切諸刹土中所有如來形像靈廟敬禮釋迦如來一切現在靈骨舍利敬禮如來現在頂骨舍利敬禮如來現在鏤齒舍利敬禮如來現在眼睛舍利敬禮如來現在一切紺髮紅爪舍利敬禮如來現在一切指骨舍利敬禮如來現在一切牙齒舍利敬禮如來現在衣鉢水瓶錫杖衆具敬禮過去四佛生地并行坐遺迹敬禮如來得道樹寶

塔敬禮如來轉法輪處寶塔敬禮如來般涅槃處寶塔敬禮如來滅後阿育王造八萬四千塔敬禮阿育王所造無量諸佛像敬禮天上人間海中龍宮一切像塔敬禮此國諸州諸瑞聖像敬禮此國諸寺諸山無量靈像敬禮天上人間海中無量形像願一切衆生不在佛前佛後常見佛生常見佛出家常見佛得道常見佛涅槃能建立是無量像塔盡於來際佛事不絕

敬重正法門二十六

諸法本空寂滅無說以因緣故現有文字當知文字經典本在破病滅惑爲先惑既八萬四千故使教門亦有八萬四千法藏至於病銷惑遣藥亦隨亡如栰喻者可以情悉豈群生沈溺隨言封滯由此見故教藥常陳所以金簡盈於寶殿玉軸煥於神宮辯析空有於茲寶表發權智於無方故如來一代四十九年隨緣示教種種說法及於涅槃但有聲教討論之說必致淪亡然以義理談玄正宗無昧若非傳譯金旨難垂

故立法依用永刊定天魔外道莫敢侵陵自慧日已沈法雲遐布非夫闡攄無由獻功尊大迦葉法門英儁擊節羅漢承無學千僚一夏撰結遺言十二部求載文指冬難典其旨莫思蘊積西夏將及千載始運漸來東翻漢朝沿彼至今年垂六百總集目經七千餘卷詞義明敏談味無遺近則安國利人遠則超凡證聖備如卷部智者尋之至心奉爲至尊皇后皇太子七廟聖靈天龍八部乃至十方一切劇苦衆生

敬禮一切眞如法藏、敬禮十方一切諸所說法藏、敬禮過去一切諸佛法藏、敬禮賢劫初佛拘樓孫如來天龍宮法藏、敬禮拘那含牟尼佛天龍宮中法藏、敬禮迦葉佛天龍宮中一切法藏、敬禮釋迦如來天龍宮一切法藏、敬禮西印度黑蜂山寺一切法藏、敬禮沮渠國大乘十二部法藏、敬禮北印度石壁入字捨身法藏、敬禮神州大國一切衆藏經典、敬禮易州石經幽州恒安石窟經像、敬禮一切受持三藏諸法師等、敬

禮一切禪師律師讀誦經典諸行人等、願一切合靈、入如是法門、常能總持、廣說教化、通達無礙、

奉養僧田門二十七

僧稱福田、群道宗尚、斯何故耶、良由發蒙俗之幽心、啓正道之遐越、拯沈淪而將濟於三尼、卽乃稠而弘護於萬齡、由是道被天下、德光四俗、是生其稱、門曰福田、德普號施、又有應供、心乖世義、行越流形、則顯乖俗務之容、內受空樹之譬、及與施主爲讐、隙與骨肉爲瘡疣、熱血之和可尋、行女之倫、不遠僧蕊、佛藏明言、不逆智論大經、淸範攸歸、固當日須三省、事必九思、念念策心、無將容分、方可入三乘之一位、預三寶之一員、盛德可觀、六道歸依、而出有高行難擬、七衆相從、爲福田者、非形寄域中、情超域外者也、流俗纏紏、封附昏迷、處處生著、何能遠出、是以樹在僧寶、爲俗良田、令與福力、得出生死、不徒設也、然佛超累表、作範區中、爲物受供、而實不

受、法在除惑、淸淨非情、供養感果、自滋生業、僧含凡聖、形累往因、縱成無學、猶受報身、湖無餘、方出諸有、今以形累有㨿、多須資待、故凡施者、教多在僧、然供養於僧、備有三寶、故佛有言、隨順我語、供養佛也、爲解脫故、供養法也、衆僧受用、供養僧也、有斯理義、故名衆僧良福田矣、本爲至尊皇后皇太子七廟聖靈、天龍八部、乃至十方一切衆苦衆生、敬禮十方一切僧寶、敬禮當來下生佛、兜率天彌勒菩薩僧、敬禮遊方

大士文殊師利菩薩僧。敬禮護法大士普賢等聲僧。敬禮十方一切行大道心菩薩僧。敬禮十方一切行緣覺心辟支佛僧。敬禮十方一切行下乘者諸聲聞僧。敬禮賓頭盧住法萬載諸聲聞僧。敬禮佛子羅睺羅住法萬載諸聲聞僧。敬禮剡州山海九億萬住法萬載諸聲聞僧。敬禮三千界內見在一切諸凡聖僧。願一切含靈常與賢聖同乘正道。開智生福。不墮惡趣。生生遭遇。爲善知識。拔除煩惱。得出諸有。

勸請增進門二十八

勸請者。懇懃之至意也。由發懇懃之意。則願善之情深矣。是故於一切纖微之善成須懇懃。勸請增進。令生慧行不容中廢。然勸請有二。勸請衆生修行戒善。具諸德本。勸請諸佛。救護衆生說法久住。十方四惡趣。我今悉勸請修持諸戒行。後得於人身十方一切人。我今悉勸請修十善業。得生於天上十方諸天人。我今悉勸請登正定。聚得離於惡道十方諸學人。我今悉勸請覺察諸煩惱。速證無學地十方阿羅漢。我今悉勸請知非究竟位。唯有一佛乘十方辟支佛。我今悉勸請成就大悲智敎化諸衆生人天二乘衆。我今悉勸請發覺如來藏修習菩薩行一切諸菩薩。我今悉勸請修行十度行速登於十地兜率天菩薩。我今悉勸請常轉不退輪速下度群生菩薩智未明。我今悉勸請金剛滅塵累顯發眞實相十方一切佛初成正覺者。我請轉法輪安樂諸衆生十方一切佛。若欲捨壽命。我

今歸命。請願久住於世如是佛菩薩。我今皆請發此懇懃心。是故稽首禮。

隨喜萬善門二十九

衆生以愚惑。故多懷嫉妬增上之心。是以見人行善。則興惡想摧毀破壞。不令成就。然彼前人未必損行。而此嫉者妄增惱熱。增長惑業。生死不絕。是以聖人調心制意。行此隨喜。亦復勸請衆生。如說奉行十方一切。衆所有微細善仁義及禮智孝養謙恭敬慈和及愛敬廉貞清潔行。

若有如是善，我今悉隨喜，雖欲在家人，奉修如來戒，三歸五八戒，十善菩薩戒，清淨諸律儀，離惡名聞者，如是諸功德，我今悉隨喜，飯僧施法衣，浴除煩惱垢，救攝諸貧窮，飢寒窮塞者，疾病艱危苦，施藥　如是諸功德，我今悉隨喜，曠路作好井，橋船度人物，　果施佛并供僧，渴之除熱惱，其福實無量，如是等功德，我今悉隨喜，造經流法教，然燈發慧明，習誦及轉讀，決了諸義趣，若復為人說，倍增歡喜心，如是

諸功德，我今悉隨喜，建立諸塔廟，堂殿及寶剎，彩畫及木像，金銀銅石等，傳寫諸相好，顯示於法身，如是諸功德，我今悉隨喜，若有造僧坊，林帳及臥具，令彼息心者，安意於禪林，出入皆空門，次第寂滅觀，如是諸功德，我今悉隨喜，如來大慈悲，善說諸法門，發生隨喜行，令我等修學，隨喜諸聲聞，忍苦度生死，隨喜諸菩薩，不捨惡道受，隨喜十方佛，無畏天人尊，能於三界獄，引出諸衆生，願令衆生類，悉得於佛道，是故我隨喜，稽首禮諸佛

迴向佛道門三十

言迴向者，以不著為義，原一切衆生備修萬行，捨身命財，所以不得解脫生死者，皆緣耽著果報，不能捨離，若能不耽其心，修行攝度，皆有微福，迴施群生，向於佛道者，則於果報，不復生著，便於生死，蕭然解脫，故經云如所說，修行迴向為大利，是以一切所作善業，皆因迴向兼勸衆生，不著果報，何者，即此身形，果報之本，終日養

飼，莊嚴彫飾，要必當死，從為保著，自非愚闇，所以貪受，此身少有慧明，何得無時不厭，以是智者撫臆論心，不容貪著，迴流生死，十方諸衆生，所行微善業，仁孝及謙敬，慈愛柔和等，忠正修禮智，矜逮孤窮，如是世俗善，悉迴向佛道，一切諸外道，種種勤苦行，五熱炙其身，投巖赴水火，反狗食灰等，無數諸邪見，今皆為迴向回歸正覺道，一切清信士，歸戒行十善，乃至諸女人，亦能修福德，又能善說法，開化衆妙福，迴向

群生、具成無上道、一切弟子、衆聞聲即解悟、善
來成比丘、乃至四道果、方便及初觀、苦空非常
想、亦廻施群生、共向無上道、十方諸辟支、自然
成緣覺、深悟在別枛、曉了因緣法、隱顯化衆生、
獨處樂善寂、如是輩一切、盡廻向佛道、十方諸
菩薩、讀誦於經法、入禪出禪名、勸總行衆善、如
是等三善、一切衆德本、亦廻施衆生、歸向無上
道、一切諸善本、乃至賢聖果、辟支不能窮、有無
不雙盡、悉令於一切、同入真妙境、皆廻有相心、

皆向解脫道、如是諸菩薩、我今勸廻向、發此無
著心、是故稽首禮、

發願莊嚴門三十一

原衆惡所起、皆緣意地貪瞋癡也、自害害他、勿
過於此、故經號爲根本三毒、能煩能惱、勞擾身
心、於緣起惡、三三九種、然此九種、義通善惡、三
善根生、名善業道、三不善根生、名惡業道、是故
行人常一其心、不令動亂、微起相見、即自覺察、
守護人根、不令塵染、常發弘願、以自莊嚴、願一
切衆生、皆從今日、乃至菩提、眼常不看貪婬邪
媚惑人之色、不看瞋恚醜狀眥裂愚癡疑闇傲
慢邪衆之色、願見一切十方常住法身之色、菩
薩下生八相之色、如來相好聖衆和會善集之
色、願一切衆生耳常不聞苦啼愁嘆聲、地獄苦
楚聲、餓鬼畜生受苦聲、八苦交對聲、四百四病
起發聲、八萬四千塵勞聲、願耳常聞諸佛說法
八音聲、八萬四千波羅蜜聲、三乘聖果十地功
德如是等聲、願一切衆生、鼻常不聞殺生滋味、

飲食之氣、三十六物革囊之氣、婬欲羅綺脂澤
之氣、五辛能熏、九相尸氣、願鼻常聞十方世界、
諸樹草木之香、五戒八戒、十善六念諸德香、學
無學人十地五分十力八萬四千諸度無漏之
香、十方諸佛說法之香、願一切衆生、舌恒不嘗
衆生有命身肉雜味、能生煩惱滋味、願舌恒嘗
甘露不死之味、天自然食在其舌根、變成上味、
諸佛所食之味、法喜禪悅之味、解脫泥洹最上
勝味、願一切衆生、身常不覺邪婬細滑、生欲樂

暍，不覺獲湯寒水之觸，餓鬼畜生諸苦惱觸，願
百四病，寒熱風雷，蚊虻蚤虱，飢渴諸苦等觸，願
身常覺清涼強健，心悟安隱，證道飛行八自在
觸，願一切衆生皆從今日乃至菩提，意常覺知
九十八使，八萬四千塵勞之法，十惡五逆九十
六種邪師之法，三塗可厭生死大苦，願意常知
一切衆生皆有佛性，佛爲醫王，法爲良藥，僧爲
看病者，爲諸衆生治生死患，令得解脫，心常無
礙，空有不染。

七

嶺傍七要

松既輕而接漢，竹緣嶺而負節，哀過鴻於月曉，
悲夜猿於霜更，乃鶴駕之非遠，信羽車之可鄰，
鴻池廣象太液深章，勢含九水，氣疏九河，既百
尋而照底，亦千丈而分沙，故乘流以神王，或鼓
地而目多，豈能從我汎此安波

詩

九月侍宴

月殿風轉，層臺氣寒，高雲斂色，遥露已團，式詔司警，言反秋鑾，輕觴時薦，落英可餐，

侍皇太子釋奠宴

箱輕流日，風送夕雲，雕檐結綵，綺井生文，四達合旨，八蓋舒芬，闕

遊後園

託性本禽魚，棲情閒物外，蘿徑轉連綿，松軒方杳靄，丘壑每淹留，風雲多賞會，闕

行宅 并序

余稟性端疎，屬愛閒外，往歲羈役浙東，備歷江山之美，名都勝境，極盡登臨，山原石道，步步新情，迴池絕澗，往往舊識，以吟以詠，聊用述心，

訪宇北山阿，卜居西野外，幼賞悅禽魚，早性羨蓬艾，闕

登山望宙居十精舍同沈右衛過劉先生墓下作 并序○一作經劉先生墓下作 同隨王

沛國劉子珪學優未仕，跡逝心遐，履信體仁，古之遺德，潛府迅，洪滅，賞論輝言，念方獻式懷，嗟逝，屬舍弟隨郡，有示來篇，辭藻久要之情，益深宿草之嘆，升望西山，率爾爲答，雖因事審生，實申悲劉子云爾，劉獻字子珪，沛郡相人，南史有傳

漢陵淹館蕪，晉沴爾一作洙風鉄，五都聲論空，三河文義絕，輿禮適前英，談玄踰往哲，明情日夜深，微音歲時滅，垣井總已平，煙雲從容裔，爾歎牛山悲，我悼驚川逝，

本傳

竟陵文宣王子良字雲英、武帝第二子也、幼聰敏、武帝爲贛縣時、與裴后不諧、遣人船送后還都、已登路、子良時年小、在庭前不悅、帝謂曰、汝何不讀書、子良曰、孃今何處、何用讀書。帝異之、即召后還縣、仕宋爲邵陵王友、時宋道衰、諸王微弱、故不廢此官、昇明三年爲會稽太守、都督五郡、封聞喜公、宋元嘉中皆責成郡縣、孝武後徵求急速、以郡縣遲緩、始遣臺使、自此公役

勞擾、高帝踐祚、子良陳之、請息其弊、子良敦義愛古、郡人朱百年有至行、先卒、賜其妻米百斛、蠲一人、給其薪蘇、郡閤下有虞翻舊牀、罷任還、乃致以歸、後於西邸起古齋、多聚古人器服以充之、夏禹廟盛有禱祀、子良曰、禹泣辜表仁、菲食旌約、服玩果粽。足以致誠、使歲獻扇簟而已。時有山陰人孔平詣子良訟嫂市米負錢不還、子良歎曰、昔高文通與寡嫂訟田、義異於此。乃賜米錢以償平、建元二年、穆妃薨、去官、仍爲丹

陽尹、開私倉、振屬縣貧人、先是太妃以七月薨、子良以八月奉凶問、及小祥、疑南郡王應相待、尚書左僕射王儉議以爲禮有倫序、義無徒設、如令遠則不待、近必相須、禮例既乖、即心無取。若疑兄弟同居、吉凶舛雜、則遠還之子、自應當立別門、以終喪事、靈筵祭奠、隨在家之人、再朞而毀、庶子在家、亦不待嫡、而況儲妃正體王室、中軍長嫡之重、天朝又行權制、進退彌復非疑、謂應不相待、中軍緦縞之日、聞喜致哀而已、不受弔慰、至聞喜變除、昆弟亦宜相就寫情、不對客、從之、武帝即位、封竟陵郡王、南徐州刺史、加都督、永明二年爲護軍將軍兼司徒、四年進號車騎將軍、子良少有清向、禮才好士、居不疑之地、傾意賓客、天下才學皆游集焉、善立勝事、夏月客至、爲設瓜、飲、及甘、果、著之文、教、士、子、文、章、及朝貴辭翰、皆發教撰錄、是時上新親政、水旱不時、子良密啓請原除逋租、又陳寬刑息役、輕賦省徭、并陳泉鑄歲遠、類多翦鑿、江東大錢十

不一、在公家所受、必須輸郭、遂買本一千、加子七百、求請無地、棰革相驅、尋完者爲用、既不兼兩、回復遷貿、會非委積、徒令小人每嬰困苦、且錢布相半、爲制永久、或聞長宰須令輸直、進違舊科、退容姦利、五年、正位司徒、給班劍二十人、侍中如故、移居雞籠山西邸、集學士抄五經、百家、依皇覽例爲四部要略千卷、招致名僧、講論佛法、造經唄新聲、道俗之盛、江左未有、武帝好射雉、子良啓諫。先是左衛殿中將軍邯鄲超上書諫射雉、武帝爲止、久之、超竟被誅、永明末、上將復射雉、子良復諫、前後所陳、上雖不盡納、而深見寵愛、又與文惠太子同好釋氏、甚相友悌、子良敬信尤篤、數於邸園營齋戒、大集朝臣衆僧、至賦食、行水、或躬親其事、世頗以爲失宰相體、勸人爲善、未嘗厭倦、以此終致盛名、八年、給三望車、九年、都下大水、吳興偏劇、子良開倉振救、貧病不能立者。於第北立解收養。給衣及藥、十年、領尚書令、揚州刺史、本官如故、尋解尚書

令、加中書監、文惠太子薨、武帝檢行東宮、見太子服御羽儀、多過制度、上大怒、以子良與太子善、不啓聞、頗加嫌責、武帝不豫、詔子良甲仗入延昌殿侍醫藥、子良啓進沙門於殿戶前誦經、武帝爲感、夢見優曇鉢花、子良按佛經宣旨、使御府以銅爲花、插御牀四角、日夜在殿內、太孫間日入參、武帝暴漸、內外惶懼、百僚皆已變服、物議疑立子良、俄頃而蘇、問太孫所在、因召東宮器甲皆入、遺詔使子良輔政、明帝知尚書事、子良素仁厚、不樂時務、乃推明帝、詔云、事無大小、悉與鸞參懷、子良所志也、太孫少養於子良妃袁氏、甚著慈愛。既懼前不得立、自此深忌子良、大行出太極殿、子良居中書省、帝使虎賁中郎將潘敞二百人仗屯太極西階之下、成服後、諸王皆出、子良乞停至山陵、不許、進位太傅、增班劍爲三十人、本官如故、解侍中、隆昌元年、加殊禮、劍履上殿、入朝不趨、贊拜不名、進督南徐州、其年疾篤、謂左右曰、門外應有異、遣人出見

淮、泗、魚、無、䇲、皆、浮、出、水、上、向、城、門、尋薨、年三十
五、帝嘗慮子良與忠及薨、甚悅、詔給東園溫明
秘器、斂以袞冕之服、東府施喪位、大鴻臚持節
監護、太官朝夕送祭、又詔追崇假黃鉞、侍中、都
督中外諸軍事、太宰、領大將軍、揚州牧、綠綟綬、
備九服錫命之禮、使持節、中書監、王如故、給九
旒鸞輅、黃屋左纛、轀輬車、前後部羽葆鼓吹、挽
歌一部、虎賁班劍百人、葬禮依晉安平王孚故
事、初豫章王嶷葬金牛山、文惠太子葬夾石、子

良臨送、望祖硎山、悲感歎曰、北瞻吾叔、前望吾
兄、死而有知、請葬茲地、及薨、遂葬焉、所著內外
文筆數十卷、雖無文采、多是勸戒、子良既亡、故
人皆來奔赴、陸惠曉於邸門逢袁彖、問之曰、近
者云云、定復何謂、王融見殺、而魏準破膽、道路
籍籍、又云竟陵不永天年、有之乎、答曰、齊氏微
弱已數年矣、爪牙柱石之臣都盡、命之所餘、政
風流名士耳、若不立長君、無以鎮安四海、王融
雖爲身計、實安社稷、恨其不能斷事、以至於此、
道路之談、自爲虛說耳、蒼生方塗炭矣、政當瀝
耳聽之、建武中、故吏范雲上表、爲子良立碑、事
不行、子昭胄嗣、

齊竟陵王集卷之二終

王文憲集

王文憲集題詞

王仲寶年六歲拜受茅土未三十郎位令僕身尚公主爵享元侯佩刀淮水徵祥已極然早痛死父中厄天年福造不完非人力也宋齊議禮家各爲說吉凶叅會咸稟仲寶郎史書所

傳可謂非七志之膏腴乎齊臺佐命褚王並推彥回風則同朝欽賞若援論古今宣明朝典必仲寶居前彼雖風流自命欲比安石時論未許抑觀自古宰相議禮通達漢韋玄成匡衡以後不多見也褚公貴而善藝徒以

別鶴琴曲銀杯琵琶稱說名士其能則樂官伎弄耳寧望王僕射乎且二子皆齊貴戚逢迎與運不臣跡同而世尤惡褚者豈非以羅襦負約石頭偷生直犬豕目之於仲寶則猶憐其父死非命或有伍胥乞食之志而不難以國販也

婁東張溥題

王文憲集目錄

賦

靈丘竹賦

和竟陵王高松賦

表

諫壞宋明帝紫極殿以材柱起宣揚門表

請解僕射表

又

求解尚書表

議

郊殷議

二郊明堂議

日蝕不廢社祠議

南郡王昭業冠議

公府長史朝服議

又議

帝后諱議

冕旒議

皇后遷祔祭奠議

奠祭設虞議

皇太子妃服議

太子妃建銘旌議

太子迎車駕議

太子妃旒翣議

穆妃朔望設祭議

穆妃詳議

答褚淵難

答王逡問

君母服議

入學釋奠議

褚淵卜祭議

司空從事爲褚淵服議

司徒府史爲褚淵服議

史條例議

奏

諫閣親奉蒸嘗奏

啟

先郊後春啓

請江敩還本啓

章

拜儀同三司章

牋

與豫章王嶷牋

書

答陸澄

經義問答

曲禮問答

周易問答

孝經問答

贊

竟陵王山居贊

碑文

太宰文簡褚彥回碑文

連珠

明連珠
哀策
高帝哀策文
皇太子妃哀策文
詩
侍皇太子釋奠宴
侍太子九日宴玄圃詩
贈徐孝嗣
春日家園
春詩
其二
春夕
後園餞從兄豫章
矢頌
南郊樂歌
高德宣烈樂
大廟樂歌
高德宣烈樂

穆德凱容樂
明德凱容樂
齊白紵辭
附錄
本傳
王文憲集目錄終

王文憲集

齊　瑯琊王儉　著
明　太倉張溥　閱

賦

靈丘竹賦

靈丘深沉，蔓竹凝陰，神根合拱，楨幹百尋，振芳條乎崑岳，敷六采於高岑，沿淮海而蔚映，帶江漳而蕭森，至東南而擅美，在淇衛而流音，方靈壽而均茂，儀蒻桂而成林。若乃青春受謝，九野

舒榮，綠蘋齊葉，白芷抽莿，條葱葱而特秀，篠擢潁而垂英，霜皦鏡於原隰，木衰疏於郊阡，翠葉與飛雪爭采，貞柯與冰競鮮。

和竟陵王高松賦

山有喬松，峻極青葱，既抽榮於岱嶽，亦擢潁於荊峰。若乃朔窮於紀，歲亦莫止，隆冰峩峩，飛雪千里，嗟萬有之必衰，獨貞華之無已，積皓霰而爭光，延微颷而響起。

表

諫壞宋明帝紫極殿以材柱起宣陽門表

臣聞德者身之基，儉者德之共，[illegible]心將立，晉卿秉議，北宮摩構，漢臣甚說，彼二[illegible]者，或列因常侯。武守文中，上尚儉業，淨有義所悅，況陛下聖哲應期，臣等職司隆重，敢藉前言，竊乃有心，陛下登庸宰物，節省之教，既踰觀袞璇極，簡約之訓彌遠，乾華外構，采椽不斵，紫極故材，爲宣陽門，臣等不勝也，夫務心疾於股肱，非良醫之美，

異游遊而馳騖，登靜處之方，且又三農在日，千畛咸事，懷望歲之勤，興土木之役，非所以宣昭大猷，光示遐邇，若以門居宮南，[illegible]陽所屬，年月稍久，漸就淪替，自可隨宜修理，而合度。改作之煩，於是乎息，所啓謬合，謹付小施行。

讓領僕射表

臣遠尋終古，近察身世，退思本籍，未見其倫，何者，予房之遇漢后，公旦之在周君，史籍以爲美談，君子稱其竹良，[illegible]

主專仗威武。有傷寬裕。豈與庸流之人。憑含弘之澤者。同年而語哉。預在有心。胡寧無感。如使傾宗煩元。有益塵露。猶當畢志驅馳。仰酬萬一。豈容稍在形儀。以徇常事。九流任要。風猷所先。玉石朱紫。由斯而定。臣亦不習文案之間。都無微解。至於品藻臧否。特所未閑。雖存自勵。誰不副意。乘竊而任。彼此俱憊。專情本官。庶幾髣髴。且前代掌選。未必俱在代來。何爲於今。非臣不可。傾心奉國。匪復遐讓之與。頃同休戚。寧俟位

任爲視。陛下若不以此塵賜期。豈仰望於殊眷。頻冒嚴威。分甘尤戾。

又

待臣於常均之外。聘臣于代條之右。親乘其寵。秉非其器。竊爵方隆。超居元佐。因朝常昧。參贊自揆。

求解尚書表

臣比年辭遜。具簡天朝。伏冀彰於侍接。丹誠布於朝野。物議不以爲非。聖心未垂矜納。臣聞知

甚。不如明時末之微躬。實允斯義。妄庸之人。況浮無取。命偶休泰。遂發康衢。秋葉辭條。不假風飈之力。太陽躋景。無俟螢爝之輝。晦往明來。五德遞遷。聖不獨治。八元允釆。臣逢其時。而叨其位。常總端右。丞管銓衡。步涉兩朝。歲踰一紀。盛年已老。孫孺巾冠。人物徂遷。逝者將半。三考無聞。九流寂寞。能官之詠。輟響於當時。大車之刺。方興以來日。若夫珥貂衣袞之貴。四輔六教之華。誠知冊服。職務差簡。端揆雖重。猶可勉勵。至

於品藻之任。尤懼其阻。夙宵警惕。屢試無庸。歲月之久。近世罕比。非唯悔吝在身。故乃往塵在國。方今多士盈朝。群才競爽。選衆而授。古亦何人。且陳彼翰。必希天照。至敬無文。不敢煩黷。

郊殷議

南齊高帝建元元年七月有司奏郊殷之禮未詳郊在何年復以何祖配郊殷復在何時未郊得先殷與不明堂亦應與郊同年而祭不若應祭者復有配與無配不祀者堂殿職僚毀置云何八座丞郎通關博士儀曹郎中裴昭明儀曹郎中孔逷議今年七月宜殷祠來年正月宜南郊明堂並祭而無配殿中郎司馬憲議南郊無配饗祀如舊明堂無配宜應廢祀其殷祭可用今年十月右僕射王儉議詔曰明堂可更詳有司又奏[illegible]文明以孝經爲正篇書[illegible]爲文王有配則祭無配則[illegible]帝則以帝爲主今雖無[illegible]逵近代碩儒每所折衷[illegible]郊爲天壇則堂非文廟此實明據內外[illegible]議已定如更詢訪終無異說旁儒依史[illegible]其皆見既聖旨惟疑斯下未敢詳處置之宜鄙由天鑒詔依舊

案禮記王制、天子先祫後時祭。諸侯先時祭後祫。春秋魯僖二年祫。明年春禘。自此以後五年再殷。禮緯稽命徵曰、三年一祫、五年一禘。經記所論禘祫與時祭。其言詳矣。初不以先殷後郊爲嫌。至於郊配之重。事由王迹。是故杜林議云漢業特起、不因緣堯、宜以高帝配。魏高堂隆議以舜配天、蔣濟云漢時奏議謂堯已禪舜不得爲漢祖。舜亦已禪禹不得爲魏之祖今宜以武皇帝配天。晉宋因循、即爲前式。又孝經援神契並云明堂有五室。天子每月於其室聽朔布敎。祭五帝之神、配以有功德之君。大戴禮記曰、明堂者所以明諸侯尊卑也。許愼五經異義曰、布政之宮。故稱明堂。明堂盛貌也。周官匠人職稱明堂有五室。鄭玄云周人明堂五室帝一室也。初不聞有文王之寢。鄭志趙商問云說

者謂天子廟制如明堂。是爲明堂即文廟耶。鄭答曰明堂主祭上帝。以文王配耳、猶如郊天以后稷配也。袁孝尼云明堂法天之宮。本祭天帝。而以文王配。配其父於天位則可。牽天帝而就人鬼、則非義也。泰元十三年。孫耆之議稱郊以祀天、故配之以后稷。明堂以配帝、故配之以文王。由斯言之、郊爲皇天之位、明堂卽上帝之廟。徐邈謂配之爲言必有神主。郊爲天壇、則堂非文廟。史記云趙綰王臧欲立明堂、于時亦未有

郊配漢又祀汾陰五時即是五帝之祭亦未有郊配議者或謂南郊之日已旅上帝若又以無配而特祀明堂則一日再祭於義爲黷案古者郊祀不共日蔡邕獨斷曰祠南郊祀畢次北郊又次明堂高廟世祖廟謂之五供馬融云郊天之祀咸以夏正五氣用事有休有王各以其時兆以方郊四時合歲功作相成亦以此月總旅明堂是則南郊明堂各日之證也近代從省故與郊同日猶無煩黷之疑何者其爲祭雖同所以致祭則與先儒云五帝佐天化育故有從祀之禮旅上帝是也至於四郊明堂則是本祀之所譬有功臣從饗豈復廢其私廟且明堂有配之時南郊亦旅上帝此則不疑於共日今何故致嫌於同日又禮記天子祭天地四方山川五祀歲徧尚書堯典咸秩無文詩云昭事上帝聿懷多福旅此諸義四方山川猶必享祀五帝大神義不可略魏文帝黃初二年正月郊天地明堂明帝太和元年正月以武皇帝配天文皇

帝配上帝然則黃初中南郊明堂皆無配也又郊日及牲色異議紛然郊特牲云郊之用辛周之始郊也盧植云辛之爲言自新絜也鄭玄云用辛日者爲人當齋戒自新絜也漢魏以來或丁或巳而用辛當多考之典據辛日爲允郊特牲又云郊牲幣宜以正色繆襲據祭法云天地騂犢周家所尚魏以建丑爲正牲宜尚白白虎通云三王祭一用夏正所以然者夏正得天之數也魏用異朔故牲色不同今大齊受命建寅創曆郊廟用牲一依晉宋謂宜以今年十月殷祀宗廟自此以後五年再殷來年正月上辛有事南郊宜以共日還祭明堂又用次辛饗祀北郊而並無配犧牲之色率有舊章

二郊明堂議

[illegible]

案秦爲諸侯雜祀諸畤始平天下未有定祠

漢高受命因雍四時而起北畤。始祠五帝。未定郊位。文帝六年新垣平議初起渭陽五帝廟。武帝初至雍郊見五畤。後常三歲一郊。祠雍。元鼎四年始立後土祠於汾陰。明年立太祠於甘泉。自是以後二歲一郊。與雍更祠。成帝初即位。丞相匡衡於長安定南北郊。哀平之際。又復甘泉汾陰祠。平帝元始五年王莽奏依匡衡議。還復長安南北二郊。光武建武二年定郊祀兆於洛陽。魏晉因循。率由漢典。雖時或參差。而類多間

歲。至於嗣位之君。參差不一。宜有定制。檢晉明帝太寧五年南郊。其年九月崩。成帝即位。明年。改元即郊。簡文咸安二年南郊。其年七月崩。孝武即位。明年改元亦郊。宋元嘉三十年正月南郊。其年二月崩。孝武嗣位。明年改元亦郊。此則二代明例。差可依放。謂明年正月宜饗祀二郊。虞祭明堂。自茲厥後。依舊間歲

日蝕不廢社祠議

丁亥今月三日朔[illegible]日蝕。臣等致齋內

[illegible]

禮記曾子問天子嘗禘郊社五祀之祭。簠簋既陳。唯大喪乃廢。至於當祭之日。火日蝕則廢。尊伐鼓用牲。由來尚矣。而簠簋初陳。間所不及。據此而言。致齋初日。仍值薄蝕。則不應廢祭。又初平四年士孫瑞議以日蝕廢社而不廢郊。朝議從之。王者父天親地。郊社不殊。此則前准。謂不宜廢。

南郡王昭業冠議

[illegible]

皇孫冠事。歷代所無。禮雖有嫡子嫡孫。然而地居正體。下及五世。今南郡王體自儲暉。實惟國裔。元服之典。宜異列蕃。案士冠禮主人玄冠朝服。賓加其冠。贊者結纓。鄭玄云主人冠者之父兄也。今其言父及兄。則明祖在父不爲主也。大戴禮記公冠篇云。公冠自爲主。四加玄冕以饗爲賓。此則繼體之君，達命之庶子，不得稱子於

也小戴禮記冠義云冠于阼以著代也醮于客位三加彌尊加有成也注稱嫡子冠於阼庶子冠于房記又云重冠故行之于廟所以自卑而尊先祖也據此而言實鄭注儀禮相會是故中朝以來太子冠則皇帝臨軒司徒加冠光祿贊冠諸王則郎中加冠中尉贊冠今同于儲皇則重依于諸王則輕又春秋之義不以父命辭王父命禮父在斯爲子君在斯爲臣皇太子居臣子之節無專用之道南郡雖處蕃國非

支庶之列宜稟天朝之命敬申冠阼之禮晉武帝詔稱漢魏遣使冠諸王非古正典此蓋謂庶子封王合依公冠自主之義至於國之長孫遣使猶允宜使太常持節加冠大鴻臚爲贊醮酒之儀亦歸二卿祝醮之辭附准經記別更撰立不依藩國常禮國官陪位拜賀自依舊章其日內外二品清官以上詣止車集賀并詣東宮南門通牋別日上禮宮臣亦詣門稱賀如上臺之儀既冠之後冠日謁廟以弘尊祖之義此既大典宜通關入座丞郎并下二學詳議

公府長史朝服議

宋後廢帝元徽四年上表爲[illegible]之所駁還[illegible]

春秋國語云貌者情之華服者心之文嚴廊盛禮衣冠爲大是故軍國異容內外殊序而自頃承用舛有乖違府職掌人教四方是則臣居毘佐志在當官永言先典載懷夕惕按晉令公府長史官品第六銅印墨綬朝服進賢兩梁冠掾屬官品第七朝服進賢一梁冠晉官表注亦與

令同而今長史掾屬但著朱服而已此則公違明文積習成謬謂宜依舊制長史兩梁冠掾屬一梁冠並同備朝服中單韋舄率由舊章若所生蒙允并請班司徒二府及諸儀同三府通爲永準又尋舊事司徒公府領步兵者職僚悉同降朝不領兵者主簿祭酒中單韋舄並備令史以下唯著玄衣今府既開公議遵此制其或有署臺位者玄服爲宜按令稱諸有兼官皆從重官之例尋內官爲重其署臺位者悉宜著位之

服不在玄服之例。若署諸卿寺位兼府職者。則三品而卿寺爲卑。則宜依公府玄衣之制。服章事重。禮儀所先。請臺詳服。

又議

自頃服章多闕。有違前準。近議依令文被報。不宜改革。又稱左丞劉議。按令文凡有朝服。今多闕亡。然則文有服損非唯銓佐用捨既久。郎爲舊章。如下省伏參呈宋受終。每因晉舊制律令條章。同規在昔。若事有宜。必合懲改。則當上關

詔書。下由朝議。縣諸日月。垂則後昆。豈得因外府之乖謬。以爲盛宋之興典。用晉氏之律令。而謂其儀爲續法哉。順違從失。非所望於高議。申明舊典。何改革之可論。又左丞引令史之闕服。以爲銓佐之明比。夫名位不同。禮數異等。令史從省。或有權宜。達官簡略。爲失彌重。又主簿祭酒。備服於王庭。長史掾屬。朱衣以就列。於是倫比。自成矛盾。此而可忍。孰不可安。將引令以違舊。臺據失以爲例。研詳符旨。良所未譬。嘗官而行。何强之有。制令昭然。守以無貳。

帝后諱議

建元元年太常上朝堂諱訓僕射王儉議

后諱依舊不立訓。禮天子諸侯諱羣祖。臣隸既有從敬之義。宜爲大常府君諱。至於朝堂榜題。本施至極。既追尊所不及。禮降於在三。晉之京兆。宋之東安。不列榜題。孫毓議。稱京兆列在正廟。臣下應諱。而不上榜。宋初博士司馬道敬議東安府君諱。宜上榜。何承天執不同。即爲明據

其有人名地名犯太常府君及帝后諱者。名皆改。宜帝諱同二名不偏諱。所以改承明門爲北掖。以榜有之字。與承並。東宮承華門亦改爲宜華云。

冕旒議

宋遵二公服山龍九章。卿華蟲七章。

皇后遷祔祭奠議

建元四年。有司奏。昭皇后應遷祔祠部疑有司祭及虞祔諸奠九飾之儀不王僕射儉議以之

奠如大歛。賀循云從塟之墓皆設奠。如將葬廟朝之禮。范甯云將窆而奠。雖不稱為祔。而不得無祭。

奠墓設虞議

有司又奏駙皇后王皆殿今遷祔葬葬有虞以安神神既已葬故葬出靈應虞祭設主改葬不設虞之禮宜為設奠之墓事何從舉前代為應無虞左僕射王儉議是之

范甯云葬必有魂車。若不為其歸。神將安舍。世中改葬即墓所施靈設祭。何得不祭而毀也。賀循云既窆設奠於墓以終其事。雖非正虞。亦粗相似。晉氏修復五陵。宋朝敬后改葬。皆有虞。今設虞非疑。

皇太子妃服議

建元二年皇太子妃薨群臣疑所服左僕射王儉議從之

禮記文王世子父在斯為子。君在斯為臣。且漢魏以來。宮僚充備。臣隸之節。具體在三。昔庾翼妻喪。王允滕弘謂府吏宜有小君之服。況臣節之重耶。宜依禮為舊君妻齊衰三月。居官之身。並合展假朝晡臨哭。悉繫東宮今臣之夫從官在遠者。於居官之所屬寧二日半。仍行喪成服。遺服表不得赴。

太子妃建銘旌議

太子妃薨東宮建銘旌左僕射王儉議

禮既塗棺。祝取銘置于殯東。大歛畢。便應建于西階之東。

太子迎車駕議

穆妃既葬服除車駕臨哀舊議疑太子迎否左僕射王儉議

喪禮記服問君所主夫人妻太子嫡婦。言國君。為此三人為主喪也。今鑾輿臨降。自以主喪而臨。雖因事撫慰。義不在弔。南郡以下。不應出門奉迎。但尊極所臨。禮有變革。權去杖。絰務立戶外。足表情敬。無煩止哭。皇太子既一宮之主。自應以車駕幸宮。依常奉候。既當成服之日。吉凶不相干。宜以衰幘行事。望拜止哭。率繇舊章。尊駕不以臨弔奉迎。則當常服。求之情禮。如為可安。

太子妃旒髮議

宋大明二年，太子妃薨，建九旒。有司又議，輬車宜建旒不，若建旒，應幾旒，及[illegible]

旒本是命服，無關于凶事。今公卿以下，平存不能備禮，故在凶乃建耳。東宮秩同上公，九命之儀，妃與儲君一體，義不容異，無緣未同常例。別立凶旒，大明舊事，是不經詳議，率爾便行耳。今宜考以禮典，不得効尤。從失吉部伍，自有桁輅，凶部別有銘旒，若復立旒，復置何處？髮自用入。

穆妃朔望設祭議

[illegible]穆妃卒哭後，[illegible]朔望設祭否，王儉議，時議從之

既虞卒哭，祭之於廟，本是祭序昭穆耳，未全同吉。四時之祭也，所以有朔望殷事，蕃國不行。權制，宋江夏王妃卒哭以後，朔望設祭，帝室既以卒哭除喪，無緣方有朔望之祭。靈筵雖未升廟，廟享而祔中，即成行廟，猶如桓玄及宋高祖長沙臨川二國，並有移廟之禮，皆復謂靈筵在途，便設殷事耶。推此而言，則宜不復依祭，宋懿后時舊事不及此，益可知。

穆妃祥議

建元二年，有司奏，皇太子穆妃以去年七月薨，其年閏九月，若用月數，數閏[illegible]小祥至[illegible]

三百六旬，尚書明義，文公納幣，春秋致譏，穀梁云，積分而成月，公羊云，天無是月，雖然左氏謂告朔爲得禮，是故先儒成謂二年之喪，歲數沒閏，大功以下，月數數閏，大閏者，蓋是年之餘日，而月之異朔，所以吳商云，含閏以正朞，允協情理。今杖朞之喪，雖以十月而小祥，至于祥縞，必須周歲。凡厭屈之禮，要取象正服，祥縞相去二月，厭降小祥，亦以則之，又且求之名義，則小祥本以年限，考之踰閏，則相去必應二朔。今以厭屈而先祥，不得計此，事之非期，事既同條，情無異貫，沒閏之理，固在言先。設令祔在此晦，所去縞三月，依附世例，前後爲礙，謂應須五月晦乃祥。此國之大典，宜共精詳，并通關八座丞郎研

異同。

荅褚淵難

尚書令[illegible]難儉議曰[illegible]厭屈之所由[illegible][illegible]

舍閏之議，通儒所難。但祥本應期，屈而不遂。語事則名體俱存，論哀則情無異逆。雖數月，義實計年。閏是年之歸餘，故宜總而苞之。期而兩祥，緣尊故屈。祥則沒閏，象年所申，屈申兼著。二途具舉，稽祀之旨，其在茲乎。如使五月小祥，六月乃閏，則祥之去縞，事成二月，是為十一月以象前期，二朔以放後歲，名有區域，不得相參。衰

二十八年十二月乙未，楚子卒。明書上月，初不言閏。此又附上之明義也。鄭射王賀，唯云期則沒閏，初不復區別杖期之中，祥將謂不俟言矣。成休甫云大祥後禫有閏，別數之明杖期之祥，不得方於緩縞之末。卹恩如彼，熟例如此。

荅王逡問

皇太子穆妃服，尚書左丞兼著作郎王逡問：左僕射上儉[illegible]十年閏[illegible]小祥應待閏，喜不？穆妃[illegible]亡，十一月二十[illegible]受閏[illegible]。公八月[illegible]計[illegible]一月之閏[illegible]在六月。喜[illegible]王[illegible]太子之大[illegible]復申一月[illegible]八月[illegible]復[illegible]月春[illegible]之義若[illegible]

[illegible]不[illegible]後稱[illegible]等二十人並[illegible]

送往有已，復生有節，罔極非服制所申，祥縞明示終之節，相待之義，經記無聞。世人多以廬室衰麻，不宜有異，故相去一二月者，或申以俱除。此所謂任性徑行，未達禮旨。昔撰喪記，已嘗言之。遠還之人，自有為而未祭，在家之子，立何辭以不變？禮有除喪而歸者，此則經記之遺文，不待之明據。假使應待，則相去彌年，亦宜必待，乃

爲衰絰。永服以窮生。吉凶長絕于宗廟。斯不可矣。苟曰非宜。則旬月之間。亦不容申。何者。禮有倫序。義無徒設。今遠則不待近。不相須禮例既乖。即心無取。若疑兄弟同居吉凶舛雜。則右有異宮之義。設無異宮。則遠還之子。自應開立別門。以終喪事。靈筵祭奠。同在家之人。再朞而毀所以然者。奔喪禮云。爲位不奠。鄭玄以其精神不存乎此也。聞哀不時定。緣在遠。爲位不奠益有可安。此自有爲而然。不關嫡庶。庶子在家。

亦不待嫡矣。而況儲妃正體王室。中軍長嫡之重。天朝又行權制。進退彌復非疑。謂不應相待。中軍祥縞之日。聞喜致哀而已。不受弔慰。及至忌辰變除。昆弟亦宜相就。寫情而不對客。此因之大典。宜通關八座丞郎。共盡同議。然後奏御。

君母服議

建元三年太子穆妃薨南郡王問貞公卽是嫡君母服儀又議

禮。庶人爲國君齊衰。先儒云。庶人在官。若府史之屬是也。又諸侯之大夫妻爲夫人服繐衰七月。以此輕微疏遠。故不得盡禮。今皇孫自是蕃國之王公。太子穆妃是天朝之嫡婦。宮臣得申小君之禮。國官豈敢爲夫人之敬。當單衣白帢。素帶哭於中門外。每臨輒入與宮官同。

入學釋奠議

齊永明三年春詔立學創立堂宇召公卿子弟下及員外郎之胤凡置生二百人其年秋中悉集有司奏宋元嘉舊事學生到先釋奠先聖先師禮又有釋菜禮未詳今當行何禮用何樂及禮器時尚書令王儉上議其冬皇太子講孝經親臨釋奠車駕幸聽

周禮春入學舍菜合舞。記云。始教皮弁祭菜。示敬道也。又云。始入學。必祭先聖先師。中朝以來釋菜禮廢。今之所行。釋奠而已。金石俎豆皆無明文。方之七廟則輕。比之五禮則重。陸納車胤謂宣尼廟宜依亭侯之爵。范甯欲依周公之廟。用王者儀。范宣謂當其爲師則不臣之。釋奠日備帝王禮樂。此則車陸失於過輕。二范傷於太重。喩希云。若至王者自設禮樂。則肆賞於至敬之所。若欲嘉美先師。則所況非備。尋其此說。守

附情理。皇朝屈尊弘敎，待以師資，引同上公。郎事惟允。元嘉立學，裴松之議應舞六佾，以郊樂未具，故權奏登歌。今金石已備，宜設軒縣之樂、六佾之舞，牲牢器用，悉依上公。

褚淵拜錄議

高帝崩遺詔以淵爲錄尚書事江左以來無單拜錄者有司疑立優策尚書令王儉議從之

見居本官別拜錄，應有策書，而舊事不載。中朝以來，三公王侯則優策並設，官品第二策而不優。若襃美策者，兼明尚書職居天官，委寄政化之本，故尚書令品雖第二，拜必有策。錄尚書品秩不見，而總任彌重，前代多與本官同拜，故不別有策。即事緣情，不容均之。凡僚宜有策書，用申隆寄，既異王侯，不假優文。

司空掾屬爲褚淵服議

司空褚淵薨掾屬以淵未拜錄應爲吏敬不王儉議

依禮，婦在塗，聞夫家喪，改服而入。今掾屬雖未服勤，而吏節稟於天朝，宜申禮敬。

司徒府史爲褚淵服議

司徒府史又以淵既解職而未恭後授府猶應上服以不王儉議

依中朝士孫德祖從樂陵遷爲陳留，未入境，樂陵郡吏依見君之服，陳留迎吏依娶女有吉日襃齊衰。司徒府宜依官制服。

史條例議

建元二年初置史官檀超與驃騎記室江淹掌史職上表立條例開元紀號不取宋年封爵各詳本傳無假年表立十志律曆禮樂天文五行郊祀刑法藝文依班固朝會輿服依蔡邕司馬彪州郡依徐爰百官依范曄合州郡班固五星載天文日蝕載五行改日蝕入天文志以建元爲始帝女體自皇宗立傳以備甥舅之重又立處士列女傳詔內外詳議左僕射王儉議詔日月災異關天文餘加議

金粟之重，八政所先。食貨通則國富民實，宜加編錄，以崇務本。朝會志前史不書，蔡邕稱先師胡廣說漢舊儀，此乃伯喈一家之曲碎小儀，無煩錄。宜立食貨，省朝會。洪範九疇，一曰五行。五行之本，先乎水火之精，是爲日月五行之宗也。今宜憲章前軌，無所改革。又立帝女傳，亦非淺

懷所安。若有高德異行。自當載在列女。若止凡常美。則仍舊不書。

奏

諒闇親奉蒸嘗奏

齊太祖崩建元四年尚書令儉採晉中朝諒闇議奏從之

權典既行。喪禮斯奪。事與漢世。而源由甚遠。殷宗諒闇。非有服之稱。周王即吉。唯宴樂為譏。春秋之義。嗣君踰年即位。則預朝會聘享焉。左氏云。君即位。卿出並聘。踐修舊好。又云。諸侯即位。小國聘焉。以繼好結信。謀事補闕。禮之大者。至於諒闇之內。而圖婚三年。未終而吉禘。齊歸之喪。不廢蒐。杞公之卒。不徹樂。皆致譏貶。以明鑒戒。自斯而談。朝聘蒸嘗之典。卒哭而備行。婚禘蒐樂之事。三載而後舉。通塞興廢。各有自然。又案大戴禮記及孔子家語。並稱武王崩。成王嗣位。明年六月既葬。周公冠成王而朝于祖。以見諸侯。命祝雍作頌。襄十五年十一月晉侯周卒。十六年正月葬晉悼公。平公既即位。改服修官。烝于曲沃。禮記曾子問孔子曰。天子崩。國君薨。則祝取群廟之主而藏諸祖廟。禮乎。卒哭成事。

而後主各反其廟春秋左氏傳凡君卒哭而附附而後特祀於主蒸嘗禘於廟先儒云特祀於主者特以喪禮奉新亡者至於寢則不同於古蒸嘗禘於廟者卒哭成事羣廟之主各返其廟則四時之祭皆卽吉也三年喪畢吉禘於廟躋羣主以定新主也凡此諸議悉著在經誥昭乎方册所以晉宋因循同規前典卒哭公除親奉蒸嘗率禮無違因心允協爰至泰豫元年禮官立議不宜親奉乃引三年之制自天子達又據

王制稱喪三年不祭唯祭天地社稷越紼而行事宜不知自天子達本在至情既葬釋除事以權[illegible]去衰襲袞孝享宜申越紼之旨事施未葬卒哭之後何紼可越復依范宣之難杜預譙周之論士祭苟非明據晉武在喪每欲存寧戚之懷不全依諒闇之典至於四時蒸嘗蓋以哀疚未堪非便頓改舊式江左以來通儒碩學所歷多矣守而弗革義豈徒然又宜卽心而言公卿大夫則負扆親臨三元告始則朝會萬國雖金石輟響而簨簴充庭情深於恒哀而跡降於凡制豈曰能安國家故也宗廟蒸嘗孝敬所先寧容吉事備行斯典獨廢就令必宜廢祭則應三年永闕乃復同之他故有司攝禮進退二年彌乖典衷謂宜依舊親奉

啓

先郊後春啟

南齊武帝永明元年當南郊而立春在郊後世祖欲遷郊尚書令王儉啓從之

案禮記郊特牲云。郊之祭也。迎長日之至也。大報天而主日也。易說三王之郊一用夏正。盧植云夏正在冬至後。傳曰啓蟄而郊。此之謂也。然則圜丘與郊各自行。不相害也。鄭玄云建寅之月。晝夜分而日長矣。王肅曰周以冬祭天於圜丘。以正月又祭天以祈穀。祭法稱燔柴太壇。則圜丘也。春秋傳曰啓蟄而郊。則祈穀也。謹尋禮傳二文各有其義。盧王兩說有若合符。中朝省二丘以并二郊。即今之郊禮義在報天。事兼祈穀。既不全以祈農。何必夫啓蟄。史官唯見傳義。未達禮旨。又尋景平元年正月二日辛丑南郊。其月十一日立春。元嘉十六年正月六日辛未南郊。其月八日立春。此復是近世明例。不以先郊後春為嫌。若或以元日合朔為礙者。則晉成帝咸康元年正月一日加元服。二日親祠南郊。元服之重。百僚備列。雖在致齋。行之不疑。今齋內合朔。此即前準。若聖心過恭。寧在嚴潔。合朔之日散官備防。非預齋之限者。於止車門外別立幔省。若日色有異。則立於省前。望實為允。謂無煩遷日。

請江斅還本啓

劉宋明帝敕斅出繼從叔[illegible]之[illegible]從祖淳後至是復斯王儉啟尚書[illegible]世立後斅無其文荀顗無子立孫墜禮之始何斯又立此論義無所據于是斅還本家

禮無後小宗之文。近世緣情。皆由父祖之命。未有既孤之後出繼宗族也。雖復臣子一揆。而義非天屬。江忠簡胤嗣所寄。唯斅一人。傍無眷屬。斅宜還本。若不欲江愻絕後。可以斅小兒繼愻為孫。

章

拜儀同三司章

臣聞日中則昃，盈虛之定分，器滿必傾，往事之恒理，遂乃班同衮章，燮和台曜，外參論道，內總百司，物議惟塵，自識非據，

牋

與豫章王嶷牋

舊楚蕭條，仍歲多故，荒民散亡，（南史作荒人散）政寔須緝理，公臨蒞甫爾，英風惟穆，江漢來蘇，八荒慕義，（八荒一作八州）自庾亮以來，荊州（一作）無復此美，（南史無美字）政，古人云期月有成，而公何日成化，（一作致治）豈不休哉，

書

答陸澄

易體微遠實貫群籍施孟異聞周韓殊訓豈可專據小王便爲該備依舊存鄭高同來說元凱注傳超邁前儒若不列學官其可廢乎賈氏注經世所罕習穀梁小書無俟兩注存麋略范孝由舊式凡此諸義並同雅論疑孝經非鄭所注僕以此書明百行之首實人倫所先七略藝文並陳之六藝不與蒼頡凡將之流也鄭注

虛實前代不嫌意謂可安仍舊立置

經義問答

曲禮問答

永明五年冬太子臨國學親臨策試諸生於坐問少傅王儉曰曲禮云無不敬尋下之奉上可以盡禮上之接下慈而非敬今總同敬名將不爲昧儉曰鄭玄云禮主于敬便當是尊卑所同太子曰若如來通則忠惠可以一名孝慈不須別稱儉曰尊卑號稱不可悉同愛敬之名有時相次忠惠之異誠以聖旨孝慈互舉竊有微據

禮云不勝喪比於不慈不孝此則其義太子曰資敬奉君資愛事親兼此二塗唯在一極今乃移敬接下豈復在三之義儉曰資敬奉君必同至極移敬逮下不慢而已太子曰敬名雖同深淺既異而文無差別彌復增疑儉曰繁文不可備設略言深淺已見傳云不忘恭敬民之主也書云奉先思孝接下思恭此又經典明文互相起發

周易問答

太子問王儉曰、周易乾卦本施天位。而說卦云帝出乎震、震本非天、義豈相當。儉曰、乾健震動。天以運動爲德。故言帝出震。太子曰、天以運動爲德、君自體天居位、震雷爲象、豈體天所出。儉曰、主器者莫若長子。故受之以震爲物出乎震。故亦帝所與焉。

孝經問荅

儉又諮太子曰、孝經仲尼居、曾子侍。夫孝理弘深、大賢方盡其致。何故不授顏子、而寄曾生。

太子曰、曾生雖德慙體二、而色養盡禮、去物尚近、接引非隔、弘宣規教、義在于此。儉曰、接引非隔、弘宣雖易、去聖轉遠、其事彌輕。既云人能弘道、將恐人輕道廢。太子曰、理既有位、不容以人廢言。而況中賢之才、弘上聖之教、寧有壅塞之嫌

贊

竟陵王山居贊

升堂踐室、金聲玉朗、亹亹大韶、逍遙閑賞、道以德弘、聲由業廣、義重賓歸、情深虛往、濠梁在茲、安事遐想、

碑文

太宰文簡褚彦回碑文

夫太上有立德、其次有立功、此之謂不朽、所以子産云亡、宣尼泣其遺愛、隨武既沒、趙文懷其餘風、於文簡公見之矣、公諱淵、字彦回、河南陽翟人也、微子以至仁開基、宋段以功高命氏、爰逮兩漢、儒雅繼及、魏晉以降、奕世重暉、乃祖太傅元穆公、德合當時、行比州壤、深識臧否、不以毀譽形言、亮采王室、銷懷冲虚之道、可謂婉而成章、志而晦者矣、自茲厥後、無替前規、建官惟賢、斯範稱愛、公稟川嶽之靈暉、含珪璋而挺曜、和順內凝、英華外發、神茂初學、業隆弱冠、是以仁經義緯、敦穆於閨庭、金聲玉振、寥亮於區宇、孝敬淳深、率由斯至、盡歡朝夕、人無間言、追遊乎文雅之圃、翱翔乎禮樂之場、風儀與秋月齊明、音徽與春雲等潤、韻宇弘深、喜慍莫見其際、心明通亮、用人必由於己、汪汪焉、洋洋焉、可謂澄之不清、撓之不濁、袁陽源才氣高奇、[illegible]

精裁、宋文帝端明臨朝、格賞無昧、袁既延譽於遐邇、文亦定昏於皇家、遐尚餘姚公主、拜駙馬都尉、漢結叔高、晉婚武子、方斯蔑如也、釋褐著作佐郎、轉太子舍人、濯纓登朝、冠冕當世、升降兩宮、實惟時寶、具瞻之範既著、台衡之望斯集、出參太宰軍事、入為太子洗馬、俄遷秘書丞、贊道槐庭、司文天閣、光昭諸侯、風流籍甚、以父憂去職、哀過乎哀、幾將毀滅、有識留感、行路傷情、服闋、除中書侍郎、王言如絲、其出如綸、倍居官次、智效惟穆、于時新安王寵冠列蕃、越敷拜散、毘佐之選、妙盡國華、出為司徒右長史、轉尚書吏部郎、執銓以平、御煩以簡、裴楷清通、王戎簡要、復存於茲、太始之初、入為侍中、曾不移朔、遷吏部尚書、是時天步初夷、王塗向阻、元戎啓行、衣冠未緝、內贊謀謨、外康流品、制勝既遠、涇渭斯明、賞不失勞、舉無失德、績簡帝心、聲敷物聽、事寧、領太子右衛率、固讓不拜、尋領驍騎將軍、以帷幄之功、膺庸祗之秩、封雩都縣開國伯、食

邑五百戶、既秉辭粱之介。又懷綏丘之志、所受
田邑、不盈百井、久之重爲侍中、領右衛將軍、盡
規獻替、均山甫之庸、緝熙王旅、兼方叔之望、丹
陽京輔、遠近攸則、吳興襟帶、實惟股肱、頻作二
守、並加蟬冕、政以禮成、民是以息、明皇不豫、儲
后幼冲、貽厥之寄、允屬時望、徵爲吏部尚書、領
衛尉、固讓不拜、改授尚書右僕射、端流平衡、外
寬內直、弘二八之高譽、宣由庚而垂詠、太宗即
世、遺命以公爲散騎常侍中書令護軍將軍、遂

往事居、忠貞允亮、秉國之均、四方是維、百官象
物而動、軍政不戒而備、公之登泰階而尹天下
君子以爲美談。亦猶孟軻致欣於樂正、羊職悅
賞於士伯者也、丁所生艱憂、謝職、毀疾之重、因
心則至、朝議以有爲爲之、彝倫垂式、存公忘私、
方進明準、爰降詔書、敦還攝任。固請移疾。表奏
相望。事不我與、屈巳弘化。屬值三季在辰、戚藩
內侮、桂陽失圖、竊帝神器、鼓棹則滄波振蕩、建
旗則日月蔽虧、出江派而風翔、入京師而雷動、
鳴控弦於宗稷、流鋒鏃於象魏、雖英宰臨戎、元
渠時殄、而餘黨寔繁、宮廟發通、公乃總熊羆之
士、率不貳心之臣、致力盡規、克寧禍亂、康國祚
於綴旒、拯王維於巳墜、誠由太祖之威風、抑亦
仁公之翼佐、可謂德刑詳、禮義信、戰之器也、以
靜難之功、進爵爲侯、兼授尚書令中軍將軍、給
班劒二十人、功成弗有、固秉撝挹、改授侍中中
書監護軍、如故、又以居母艱去官、雖事緣義感、
而情均天屬、過丁之合禮、一逝之善喪、亦曷以

踰、大歷宋德、水運告謝、嗣主荒怠於天位、強臣
憑陵於荊楚、蘇昏紐統之功、戡亂寧民之德、公
實仰贊宏規、參聞神筭、雖無受脤出車之庸、亦
有甘綏乘羽之績、乃作司空、山川攸序、兼授將
軍、戎政輯睦、既而齊德龍興、順皇高禪、深達先
天之運、匡贊奉時之業、弼諧永正、微猷弘遠、樹
之風聲、著之話言、亦猶稷契之臣虞夏、荀裴之
奉魏晉、自非坦懷至公、永鑒崇替、孰能光輔五
君、寅亮二代者哉、大啟南康、爰登中鉉、將齊土

宇、固辭拜教、今之尚書令、古之冢宰、雖秩輕於
衆司、而任隆於百辟、髮遂冲旨、改授朝端、邇無
異言、遠無異望、帝嘉茂𢟍、重申前冊、執五禮以
正民、簡八刑而罕用、故能聘績康衢、延慈哲后、
義任資敬、情同布衣、出陪鑾蹕、入奉帷殿、仰南
風之高詠、餐東抒(一作野)之秘寶、雅議於聽政之
震披文於宴私之夕。參以酒德。間以琴心。駿有
餘暉。遙然留想。君垂冬日之溫、臣盡秋霜之戒
肅肅焉、穆穆焉、於是見君親之同致、知在三之

如一、太祖升遐、綢繆遺寄、以侍中司徒錄尚書
事、禀玉几之顧、奉綴衣之禮、擇皇齊之令典、致
聲化于雍熙、內平外成、實昭舊職、增給班劍三
十人、物有其容、徽章斯允、位尊而禮卑、居高而
思降、自夏徂秋、以疾陳退、朝廷重違謙光之旨、
用申超世之尚、改授司空領驃騎大將軍侍中
錄尚書如故、景命不永、大漸彌留、建元四年八
月二十一日薨于私第、春秋四十有八、昔柳莊
疾棘。衛君當祭而輟禮晏嬰既往、齊君趨車而

行哭、公之云亡、聖朝震悼於上、群后惟慟於下、
豈非哀纏一國、痛深一主而已哉、追贈太宰侍
中錄尚書如故、給節羽葆鼓吹班劍爲六十人
謚曰文簡、禮也、夫成德而處萬物、不能害其貞、
虛己以游、當世不能攖其度、均貴賤、於條風、忘
榮辱於彼我、然後可兼善天下、聊以卒歲、經始
圖終、式免祗悔、誰云克備、公實有焉、是以義結
君子、惠霑庶類、言象所未形、述詠所不盡、故吏
某甲等感逝川之無捨、哀清暉之眇默、餐輿誦

於丘里、聽雅詠於京國、思衛鼎之垂文。想晋鍾
之遺訓、方高山而仰止、刊玄石以表德、其辭曰、
辰精感運、昴靈發祥、元首惟明、肱股惟良、天鑑
疳瑞、踵武前王、欽若元輔、體微知章、永言必孝、
因心則友、仁洽兼濟、愛深善誘、觀海齊量、登嶽
均厚、五臣茲六、八元斯九、內謨帷幄、外曜台階、
遠無不肅、邇無不懷、如風之偃、如樂之諧、光我
帝典、緝彼民黎、率禮蹈謙、涼實身幹、跡屈朱軒
心降衡館、眇眇玄宗、𡟰𡟰辭翰、義既川流、文亦

霧散,嵩構雲頹,梁陰載缺,德猷靡嗣,儀形長邈,
怊悵餘徽,鏘洋遺烈,久而彌新,用而不竭,

連珠

暢連珠

蓋聞王佐之才雖遠,豈必見採於當世,凌雲之氣徒盛,無以自致于雲門,是故魏人指玉於外野,和氏泣血于荊山,

哀策

高帝哀策文 并序

降階執禮，泣血纏心，感客臺之罷御，哀恭館之不臨，仰神儀而邈絕，覩遺物而增陰，俾茲良敬修舊則，敢圖鴻烈，式揚至德，其辭曰

宮原遙裔，肇惟商在，聖功寧夏，賢識歸周，我皇肆武，超冠前猷，美風允迪，德音孔修，月准數仁，日躬表孝，則地均和，體天合紹，外弘三至，內隆七教，水祀將傾，乾維瞻象，章弁長襲，鼓磬屬響，聲化已洽，政刑遂往，國圖靡緝，民規載爽，康世以德，撥亂資武，威以雷霆，潤以風雨，六術允昭，四義克舉，自東徂北，遐方即叙，功被河濟，化隆江漢，帝嘆仰式，王維佇幹，改步藩屏，來登翼贊，綢繆總章，因循陽館，昔在侍衛，君違斯政，爰茲博陸，亦膺靈命，效昏以忠，登明資敬，義塡金石，功昭彝詠，蠢爾荊漢，悖亂人經，謀連樞禁，兵接神垧，禦姦以惠，禦宄以刑，獻捷宗寢，飲至王庭，政教雲行，徽猷天造，山鑑紫璇，苑茂朱草，玉檢

騰暉，金繩薦寶，天鏡既移，地維既啟，退遵壹體表裏禔福，乃眷斯民，肆其杼軸，興文偃武，纘禹傳服，所向惟簡，所保惟賢，居尊彌約，無善不廷，膠庠載緝，風軌克宣，上洞清儀，下達玄泉，聽覽閑日，應物餘景，怡慮以文，棲心以靜，鳴鑾晨映，徽言夕永，迹屈區服，情深集禎，萬寓飲和，白神受職，渠甫欣儀，雲亭望式，輔德伊何，奄捐民極，嵩岳長傾，宸暉斯晏，機昭惟寂，達瞽傷愼，終敬始，知微知彰，立言垂範，玉潤金相，瞻仰遺式，哀結流霜，旋玉軑之殷鏡，動雲旗之遙遙，振哀笳于八極，響清蹕于咸池，顧應掖而稽遠，視機衡而長離，風遲遲而懷森，日惜惜其若在，悲衣冠之今自，追弓劍之在斯，悼丁年之溝壑，訴窮心于由僻，

皇太子妃哀策文

肇惟羽賦，芳猷夙彰，翩翩禮圃，徘徊樂肆，袂秋齊明，方春等茂，伊宋之李，天蜀為阻，各我儲貳，締緝閨閫，簪女事齊，樊姬贊楚，英若嫔嗣，徽音

蹐武，數盈則反，否極斯昌，肅膺寶命，經緯三光，
待賓，館來式椒堂，訓組成事，象服有章，八演
仰則，六爻望景，悠悠草昧，如何不永，方中委照，
先秋落葉，世有遺塵，庭無餘影，嗚呼哀哉，近三
兆之亟日，追九華之靈期，澄金波而映彩旆，命
飛廉而拂邃軒，揚清笳于漢表，動轟挽于雲基

詩

侍皇太子釋奠宴

禮惟國幹，義實民端，身由業樂，世以教安，金鏘
方器求衡，伊淵漸芳，則裁履冰，因寒簪宗，務時
暢宮善誘，各此含牛，騎彼仁壽，淳移雅闕，歷茲
永久，遊藝資師，獨學損友，二兆戒辰，八鸞警旦，
駁動落宮，雲樓參餝，體邁仁閑，樂超英濩，神保
爰格，祝史斯贊，粉罔陳終，德馨是與，降冕上庠，
月宴東序，槐宇含貞，蕃繡下譽，時彥華華，國胄
楚楚，

侍太子九日宴玄圃詩

明兩儲后，沖默其量，徘徊禮樂，優游風尚，微言
外融，幾神內王，就日齊暉，儀雲等望，本茂條榮，
源長流潔，漢稱間平，周云魯衛，杳我藩華，方轶
前烈，秋日在房，鴻雁來翔，寥寥清景，靄靄微霜，
草木搖落，幽蘭獨芳，眷言淵苑，尚想濠梁，既暢
旨酒，亦泛微微，有來斯悅，無遠不柔，

贈徐孝嗣

婉嬌遊龍、載遊載東、靡靡行雲、並踊齊蹤、舞袖不感、有來斯緒、之子云邁、嗟我良從、歲云暮止、迹職戒行、崇蘭龍秀、孤松獨貞、悲風宵遠、乘雁返征、撫膺以之、念別書情、

春日言懷

從倚水云暮、陽光忽已收、羲和無停轡、壯士豈淹留、冉冉年華老、將至功名竟不修、稷契匡虞夏、伊呂翼商周、撫躬謝先哲、解紱歸山丘、

春詩二首

蘭生已匝苑、萍開欲半池、輕風搖雜蘤、細雨亂叢枝、

其二

風光承露照、霧色點蘭暉、青荑結翠藻、黄鳥弄春飛、

春夕

露華方照歲、雲彩復經春、虛閨積愛草、幽帳日凝塵、

後園餞從兄豫章

茲夕竟何夕、念別開曾軒、光風轉蘭蕙、流月泛虛園、

失題

万軌并茂、追清彥輔、柔亦不茹、剛亦不吐、

南郊樂歌

高德宣烈樂

饗帝嚴親、則天光大、昭奕前古、榮鏡無外、日月宣華、卿雲流靄、五漢同休、六幽成泰、

太廟樂歌

高德宣烈樂

悠悠草昧、穆穆經綸、乃文乃武、乃聖乃神、動龕危亂、靜比斯民、誕應休命、奄有八紘、擇機寧運、光啓禹服、義滿天淵、禮昭地軸、肅齊不懷、威無不肅、戎夷竭款、象來致福、偃風戢化、翔日敷輝、信星合耀、秬草流芳、七廟觀德、六樂宣章、惟先惟敬、是享是將、

穆德凱容樂

大姒嬪周、為我后嗣、徽重規疊矩、肅肅

閟宮，翩翔雲舞，有享德馨，無絕終古。

明德凱容樂

多難固業，殷憂啓聖，帝宋纘武，維時拯溺，起柳、獻牂、首均、興詠，義雖祀夏，功符受命，遠無不懷，邇無不肅，其儀濟濟，其容穆穆，赫奕君臨，昭哉嗣服，允王惟后，膺此多福，禮以昭事，樂以感靈，入筵陳室，六舞充庭，觀德在廟，象德是形，四海來祭，萬國咸寧。

齊白紵辭

陽春白日風花香，趨步明月舞瑤裳，情發金石媚笙簧，羅袿徐轉紅袖揚，清歌流響繞鳳梁，如驚若思凝且翔，轉盼流精艷輝光，將流將引雁雙行，歡來何晚意何長，明君馭世永歌昌。

本傳

王儉字仲寶，琅琊臨沂人也。祖曇首，宋右光祿。父僧綽，金紫光祿大夫。儉生而僧綽遇害，爲叔父僧虔所養。數歲，襲爵豫寧侯，拜受茅土，流涕嗚咽。幼有神彩，專心篤學，手不釋卷。丹陽尹袁粲聞其名，言之於明帝，尚陽羨公主，拜駙馬都尉。帝以儉嫡母武康公主同太初巫蠱事，不可以爲婦姑，欲開冢離葬，儉因人自陳，密以死請，故事不行。解褐秘書郎、太子舍人，超遷秘書丞。上表求校墳籍，依七略撰七志四十卷，上表獻之，表辭甚典。又撰定元徽四部書目。母憂服闋，爲司徒右長史。晉令公府長史著朝服，宋大明以來著朱衣，儉上言宜復舊，時議不可。蒼梧暴虐，儉憂懼，告袁粲求出，引晉新安主婿王獻之爲吳興例，補義興太守。還爲黃門郎，轉吏部郎。昇明二年，遷長史兼侍中，以父終此職，固讓。儉察太祖雄異，先於領府衣褠。太祖爲太尉，引爲右長史，恩禮隆密，專見任用。轉左長史。及太傅之

授儉所唱也少有宰相之志物議咸相推許時
大典將行儉爲佐命禮儀詔策皆出於儉褚淵
唯爲禪詔文使儉參治之齊臺建遷右僕射領
吏部時年二十八太祖從容謂儉曰我今日以
靑溪爲鴻溝對曰天應人順欣無楚漢之事建
元元年改封南昌縣公食邑二千戸明年轉左
僕射領選如故上壞宋明帝紫極殿以材柱起
宣陽門儉與褚淵及叔父僧虔連名上表諫上
手詔酬納宋世外六門設竹籬是年初有發白

虎樽者言白門三重門竹籬穿不完上感其言
改立都墻儉又諫上答曰吾欲令後世無以加
也朝廷初基制度草創儉識舊事問無不答上
歎曰詩云維嶽降神生甫及申今亦天爲我生
儉也其年儉固請解見 加侍中固讓復散騎
常侍上曲宴羣臣數人各使效伎藝褚淵彈琵
琶王僧虔柳世隆彈琴沈文季歌子夜來張敬
兒舞王敬則拍張儉曰臣無所解唯知誦書因
跪上前誦相如封禪書上笑曰此盛德之事吾

何以堪之後上使陸澄誦孝經自仲尼居而起
儉 澄所謂博而寡要臣請誦之乃誦君子之
事上章上曰善張子布更覺非奇也尋以本官
領太子詹事加兵三百人上崩遺詔以儉爲侍
中尚書令鎭軍將軍世祖卽位給班劒二十人
永明元年進號衞軍將軍參掌選事二年領國
子祭酒丹陽尹本官如故給鼓吹一部三年領
國子祭酒叔父僧虔亡儉表解職不許又領太
子少傅本州中正解丹陽尹舊太子敬二傅同

至是朝議接少傅以賓友之禮是歲省總明觀
於儉宅開學士館悉以四部書充儉家又詔儉
以家爲府四年以本官領吏部儉長禮學諳究
朝儀每博議證引先儒罕有其例八坐丞郎無
能異者令史諮事賓客滿席儉應接銓序傍無
留滯十日一還學監試諸生巾卷在庭劒衞令
史儀容甚盛作解散髻斜插幘簪朝野慕之相
與放效儉常謂人曰江左風流宰相唯有謝安
蓋自比也世祖深委仗之士流選用奏無不可

五年，即本號開府儀同三司，固讓。六年，重申前命。先是，詔儉三日一還朝，尚書令史出外諮事。上以往來煩數，復詔儉還尚書下省，月聽十日出外。儉啓求解選，不許。七年，乃上表見許，改領中書監，參掌選事。其年疾，上親臨視。薨，年三十八。吏部尚書王晏啓及儉喪，上答曰：「儉年德富盛，志用方隆，豈意暴疾，不展救護，便爲異世。奄忽如此，痛酷彌深。其契闊艱運，義重常懷，言尋悲切，不能自勝。痛矣奈何！往矣奈何！」詔：「衛軍文

武及臺所兵仗，可悉停待葬。」又詔曰：「愼終追遠，列代通規，褒德紀勳，彌峻恒策。故侍中、中書令、太子少傅、領國子祭酒、衛軍將軍、開府儀同三司南昌公儉，體道秉哲，風宇淵曠，肇自弱齡，淸猷自遠。登朝應務，民望斯歸。草昧皇基，協隆鼎祚，宏□盛烈，載銘彝篆。及贊朕躬，徽績光茂。忠圖令範，造次必彰，匹門允穆，百揆時序，宗臣之重，情寄兼常。方正位論道，永翼袞職，弼茲景化，以贊隆平。天不憖遺，奄□□逝，朕用震慟于厥心。可追贈太尉，侍中、中書監、公如故，給節，加羽葆鼓吹，增班劒爲六十人。葬禮依故太宰文簡公褚淵故事，冢墓材官營辦。」謚文憲公。儉寡嗜慾，唯以經國爲務，車服塵素，家無遺財。手筆典裁，爲當時所重。少撰古今喪服集記，并文集，並行於世。今上受禪，下詔爲儉立碑，降爵爲侯，千戶。儉弟遜，昇明中爲丹陽丞，告劉秉事，不蒙封賞。建元初，爲晉陵太守，有怨言，儉慮爲禍，因褚淵啓聞。中丞陸澄依事舉奏，詔曰：「儉門世載德

竭誠佐命，特降刑書，宥遜以遠，徙永嘉郡，道伏誅。」

史臣曰：褚淵、袁粲俱受宋明帝顧託，粲既死節於宋氏，而淵逢興運，世之非責淵者衆矣。臣請論之。夫湯、武之迹，異乎堯、舜；伊、呂之心，亦非稷、契。降此風規，未足爲證也。自金、張世族，袁、楊鼎貴，委質服義，皆由漢氏，膏腴見□。事起於斯。魏氏君臨，年祚短促，服褐前代，宦成後朝。晉氏登庸，與之從事，名雖魏臣，實爲晉有。故主位雖改，

臣任如初自是世祿之盛昔爲舊準羽儀所隆人懷羨慕君臣之節徒致虛名貴仕素餐皆由門廕平流進取坐至公卿則知殉國之感無因保家之念宜切亦朝亟革寵貴方來陵闕雖殊顧眄如一中行智伯未有異遇褚淵當泰始初運清塗已顯數年之間不患無位既以民望而見引亦隨民望而去之夫爵祿既輕有國常選恩非已獨貴人以死斯故人主之所同謬世情之過差也

贊曰衍然褚公德素內充民譽不爽家稱克隆從容佐世貽議匪躬文憲濟濟輔相之體稱述霸王綱維典禮期寄兩朝綢繆宮陛

王文憲集終

王寧朔集

王寧朔集題詞

齊世祖禊宴芳林使王元長爲曲水詩序有名當世北使欽矚擬于相如封禪梁昭明登之文選玄黃金石斐然盈篇即詞涉比偶而壯氣不沒其焜耀一時亦有繇也竟陵王宗子長

賢元長投許情分法門贊頌如塤如箎彼此之交謂以淨照相得而傖楚入幕戎服災身蘭室栴崖豈宜若是夫南齊王業太孫壞之孝武多男西昌賊之設元長志遂竟陵當陽蕭氏福祚可世世也謀敗獄死天即惡提

車之躁其不祐齊則久矣人但見王郎年未三十心熱公輔并笑其斷仗一舉僨取瓦裂猶然成敗之見乎元長獄中據答自云上甘露頌銀甕啟及三日詩序接虜使語辭竭思稱揚得非誹謗夫穰侯相印不可遽得終

子雲賈長沙才則我自有也又曷不少從容引分養成不朽哉

婁東張溥題

王寧朔集目錄

賦

風賦

桐樹賦應竟陵王教

疏

上北伐圖疏

議給虜書疏

請習技部曲疏

表

拜秘書丞謝表

爲王儉讓國子祭酒表

又

獄中辭咎表

策問

永明九年策秀才文五首

永明十一年策秀才文五首

啓

求自試啓

法門頌啓

謝勑賜御裘等啓

謝勑賜米啓

謝竟陵王示法制啓

謝竟陵王示扇啓

謝竟陵王賜納裘啓

謝司徒賜紫鮮啓

謝武陵王賜弓啓

謝安陸王賜銀鉢啓

書

爲竟陵王與隱士劉虬書

序

三月三日曲水詩序

頌

淨行頌三十一首

皇覺辯德篇頌

開物歸信篇頌

滌除三業篇頌

修理六根篇頌
生老病死篇頌
剋責身心篇頌
檢覆三業篇頌
訶詰四大篇頌
出家順善篇頌
在家從惡篇頌
沈冥地獄篇頌
出家懷道篇頌
在家懷善篇頌
三界內苦篇頌
出三界外樂篇頌
斷絶疑惑篇頌
十種慚愧篇頌
極大慚愧篇頌
善友獎勸篇頌
戒法攝心篇頌
自慶畢故止新篇頌

大忍惡對篇頌
緣境無礙篇頌
一志努力篇頌
禮舍利寶塔篇頌
敬重正法篇頌
奉養僧田篇頌
勸請增進篇頌
隨喜萬善篇頌
迴向佛道篇頌
發願莊嚴篇頌
哀策文
皇太子哀策文
墓銘
豫章王墓銘
永嘉長公主墓銘
樂府
齊明王歌辭七首
明王曲

聖君曲
淥水曲
採菱曲
清楚引
長歌引
散曲
三婦艷詩
青青河畔草
同沈右率諸公賦鼓吹曲二首

巫山高
芳樹
臨高臺
望城行
法樂辭十二首
右歌本起
右歌靈瑞
右歌下生
右歌在宮

右歌四遊
右歌出國
右歌得道
右歌雙樹
右歌賢衆
右歌學徒
右歌供具
右歌福應
少年子

江皋曲
思公子
王孫遊
陽翟新聲
永明樂十首
奉和秋夜長
代五雜組
奉和纖纖

詩

贈族叔衛軍
從武帝琅琊城講武應詔
棲玄寺聽講畢遊邸園七韻應司徒教
雜體報范通直
別蕭諮議
寒晚敬和何徵君點
和王友德元古意二首
奉和竟陵王郡縣名
遊仙詩五首

春遊廻文詩
侍遊方山應詔
奉辭鎮西應教
餞謝文學離夜
和南海王殿下詠秋胡妻七首
琵琶
詠幔
藥名
星名

奉和月下
詠池上梨花
詠梧桐
詠女蘿
移席琴室應司徒教
抄衆書應司徒教
自君之出矣
擬古二首
四色詠

離合賦物爲詠
雙聲詩
聯句
阻雪連句遙贈和
附錄
本傳
王寧朔集終

王寧朔集卷全

齊瑯琊王　融著
明太倉張　溥閱

賦

風賦

奄兮月采之既移，忽兮群景之將馳。靡輕鈞之碧葉，汎會枌之翠枝。總高羽而蕭瑟，韻珠露之參差。此烈士之英風，長寥亮其如斯。

桐樹賦應竟陵王教

梧桐生矣，於鄒岫之會。隰儀龍門而挿幹，佇鳳羽以抽枝。灑楚宮而留類，擣溜館以翻聲。直不繩而特秀，圓匪規而天成。同歲草以萎蕤，共辰物而滋榮。豈違心以自外，寧有志於孤貞。

疏

上北伐圖疏

臣聞情摇自中，事符則感。眾構於始，機動斯彰。非敬之道可宗，命揖讓其彌肅；勇烈之士足貴，應鼙鐸以增思。肇植生民，厥詳既緬。降及興運，辯道有徵，莫不有所因循而升皇業者也。若夫符牒既稱，天乙知五方之富；皮幣已列，帝劉測四海之尊。異封禪之文，則升中之典攸邑；歎輿地之圖，乃席捲之庸是立。伏惟陛下窮神盡聖，

總極居中，偶化兩儀，均明二曜，拯玄綱於頹絕，反至道於澆淳。可謂區宇儀刑，齊民先覺者也。臣亦遭逢生此嘉運，謦欬啡食，自幸唐年。而識用昏霾，經術疏淺，將邁且軸，豈蕨與薇，皇鑒燭幽，天高聽下。賞片言之或善，矜一物之失時。消拂塵蒙，雲飾光價。拔足草廬，周身朝序，復得拜賀歲時，瞻望日月。於臣心願，會已畢矣。但千祀一逢，休明難再。思策鉛駑，樂陳涓壒。竊習戰陳攻守之術，農桑牧藝之書，申商背墨之權，伊周

孔孟之道常顧待詔朱閣俯對青蒲請間宴之私談當世之務位賤人微徒深傾款方今尤服清怡三靈和晏木有附枝輪無異轍東鞮獻耕南裔傳歌羌棘踰山奈屠越海舌象亂委體之勤輸譯厥聽巡之數因將開桂林於鳳山創金城於西守而蠢爾獯狄敢僭大邦假息關河竊命函谷淪故京之爽塏變舊邑而荒涼息及站之儒衣久伊川之被髮北地殘民東都遺老莫不茹泣吞悲傾耳戴目翹心仁政延首王風若

試馳咫尺之書具甄戎旅之卒徇其孿城納其降虜可弗勞弦鏃無待干戈奠皇王之兵征而不戰者也臣乞以挑父先邁式道中原滌瀚渚之恒流掃狼山之積霧係單于之頸屈左賢之膝詟呼韓之舊儀拜鑾輿之巡幸然後天移雲動勒封岱宗咸五登三追蹤七十百神肅警尚圖其修玲升星離玉帛川聚集三燭於蘭席聆萬歲之韻聲豈不盛哉豈不遠哉昔桓公志在伐莒郭牙審其幽趣魏后心存去漢德祖究其深旨臣愚昧忖誠不足以知微然伏揆聖心規模宏遠既圖裁其事必克就其功臣不勝歡喜

議給虜書疏

虜使遣求書朝議欲不許融上疏請給之

臣側聞僉議疑給虜書如臣愚情切有未喻夫虜人面獸心狼猛蜂毒暴悖天經虧違地義逋竄燭幽夫來幽鄉荷周漢而不悛歷晉宋其逾梗豈有愛敬仁智恭讓廉脩懸犬馬之馴心同鷹虎之反目設棄秝有儲筋竿足用必以草竊

關塞寇擾邊隅寧容款塞卑辭承衣請朔陛下務存遂養不時侮亡許其膜拜之誠納求之貴實欲興同文軌鑒見款塞思本黎毅方破積拒將使舊邑遺逸未知所寘衰胡餘燼或能自推一令雙節鉏消流泛酌盆甬浮發幟肩客爲心喉厚患抑揉武之言也因則教明寬測多寶先張而後畏其衆者虜之謂乎前中原士庶雖淪懾殊俗至於婚葬之晨猶巾褶爲禮而禁令苛刻動加誅轡于時獮初遷太半尚結那心

從怨因懼成逃自其將率奔歸貨賂銷鑠北
鎮蠕西通南胡民背如肖勢絕防斷於是由從
物情傷竊草根歷年將絕隱蔽無聞既南向而
泣者日夜以冀北顧而歸者江淮相屬因謀歲
窮𢦏虜無方於是給穎郊門關禮求樂若來之
以文德問之以副書漢家軌儀重臨繼輔司隸
傳節復入關河緊待八百之師不期十萬之衆
困其提紫仗伐揮戈頤倒三秦大同六漢一統
又虜前後奉使不尊漢人必介以何奴備諸觀

捷臣設官分職彌見其情抑退傳留扶任種戚
歸保則后族馮晉司總錄則邦姓直勒湯伏台
鼎則丘穆苟仁端執政則目凌鋼耳至於東都
務儀兩京簪帶崔孝伯程虞虬久在著作李元
和郭季祐上于中書李思冲飾虜清宮游明根
泛居顯職今經典遠被尚史北流馮李之徒必
欲遵尚直勒等類居致乖阻何則匈奴以氈騎
為帷床馳射為稼穡氈方帽則犯沙陵雪服左
袵則風驤鳥逝若衣以朱裳戴之玄冕節其揖

讓教以翔趨必同艱梓梏等懽冰淵安容戰蹶
困而不能前已及夫春草水生阻散馬之適秋
風木落絕騙會之歡息沸脣於桑濮則亂禮於
冀修耽韶雅如臘鮮臨方丈甚旁蘇漸令之逵
困得忘茲虜之因族其如病何於是夙之思
深悅反之情動拂衣者連縱插鋒者北僕部落
喬於下而危於上我一舉而兼吞卞莊之勢
必也且棘寶為虜督驅翔麻大師出陂宿氏以
亡帝遂亡無思不服黎光奉貸匪暮斯朝臣

請收籍伊厲茲書復實猶取之內府藏之外廱
於理有懷仰事何損若狂言足採尚決施行

請督校部曲疏

臣等竊史傳見憂國忘家捐生報德者未嘗不
撫卷歎息以為今古共情也然或以片言微感
一餐小惠參國士之眄同布素之遊耳豈有如
臣獨拔無聞之伍過超升分之位名器雙假榮
祿兩升而實力未報之恩徒游可食之日所以
撤布升愚仰聞家聽今議者或以西夏為念臣

所謂之不爾，其故何哉，陛下聖明，群臣悉力，順以制逆，上而御下，指關賞黜之言，微示生死之路，方域之人，皆相為敵，既兵威遂臨，人不自保，雖窮鳥必啄，困等命於梁鶉，困獸興藪，終並壓於廚鹿，訊師勞飲，因不待晨，臣之寸心，猶有微願，自獫狁薦食，荒侮伊瀍，天道剝塗，危亡日至，毋后內難，兵力外虛，謠言物情，屬當今會，若舞坐漢之歸師，騁士卒之餘憤，取函谷如反掌，陵關塞若摧枯，但士非素蓄，無以即用，不教民戰，

是實棄之，特希私集部曲，豫加習校，若蒙垂許，乞隸監省，拘食人身，權備石頭防衛之數，臣少重名節，早習軍旅，若試而無績，伏受面欺之誅，用且有功，仰訓知人之哲

表

拜秘書丞謝表

臣聞升離戒晨，陰精不照其景。育蒙寵久，幽泉或漏其津。至如明凝浊日。澤深行比，不在聖德，詎成其然，所以欽至道而出青阜，捨布衣而望朱闕，懷祿仕而代耕，期榮不謀入用，豈悟特擢之劍，事均延舉，前在之恩，任光元幹，踰溢情涯，眚爝身表，畏翹車而必讓，誠濡翼之願辭，既聖主謂其可施，故愚臣黜思自勉，

為王儉讓國子祭酒表

竊以庠均義重，振古所崇，資師道尊，有來攸尚，非曰蘭芷，疇變入室之情，不自朱藍，何遷素絲之質，況臣仁懸宿侶，德謝淵身，識昧令經，器非師重，何以升隆道於來年。反斯交於造日，將使良璣修竹，無增瑩羽，徹遜務時。遂騫星歲，

又

臣聞修瓦方漲，弱露需而取援，懸衡紀正，輕庠委而必移，況臣才非應務，用乖知治，取其身求

俾水旌懸輪、獫方臣之念、未足言矣、

獄中據答表

因寔頑蔽、觸行多愆、但夙叅門素、得奉致君子、爰自總髮、迄將立年、州閭鄉黨、見許愚慎、朝廷衣冠、謂無璺咎、遭蒙大行皇帝奬育之恩、又荷文皇帝識擢之重、司徒公賜領士林、安陸王曲垂私餞、忘身被國、慈必欲以死自効、前後陳伐虜之計、亦仰簡先朝、今段犬羊乍擾、紀僧真奉宣先敕、賜語北邊動靜、令因草撰符詔、于時即

因啓聞、希作答與及司徒宣敕招募、同例非一、實以戎事不小、不敢承教、續蒙軍號、賜使招集、銜敕而行、非敢虛扇、且格取亡叛、不限傖楚、役弃脊勞應有形迹、專行權利、又無贓賄、反覆脣齒之間、未審悉與誰言、傾動煩舌之內、不容都無彼此、但聖主膺教、實所沐浴、自上甘露頌、及銀甕啓、三日詩序、接虜使語辭、竭思稱揚、得非誹謗、且王公百司、唯賢是與、高下之敬、等秩有差、不敢踰濫、皆應訊毀、因才分本劣、謬被策用、慚怍之情、夙宵兢惕、未嘗誇示里閈、彰曝遐邇、自循自省、並愧流言、良由緣淺寡虞、致貽嚚謗、伏惟明皇臨宇、普天蒙澤、戍寄赦恩、輕重必宥、百日曠期、始蒙旬日、一介罪身、獨嬰憲劾、若事實有徵、爰對有在、九死之日、無恨泉壤、

策問

○永明九年策秀才文五首

問秀才高第明經朕聞神靈文思之君聰明聖德之后體道而不居見善如不及是以崆峒有順風之請華封致乘雲之拜或揚旌求士或設簴待賢用能敷化一昔餘烈千古朕負奉天命恭惟永圖審聽高居載懷祇懼雖言事必史而衆闕未箴寤寐嘉猷延佇忠實子大夫選名升學利用賓王懋陳三道之要以光四科之首盥

梅之仰爲有望焉

又問昔周宣惰千畝之禮虢公納諫漢文缺三推之義賈生直言良以食惟民天農爲政本金湯非粟而不守水旱有待而無遷朕式照前經寶茲稼穡祥正而青旗肅事上膏而朱紘戒典將使杏花菖葉耕獲不愆清畎冷風述遵無廢而釋耒佩牛相沿莫反兼貧擅富浸以爲俗若爰井開制懼誇擾恐民渴肉可腴恐時無史白興廢之術矢陳厥謀

又問議獄緩死大易深規敬法卹刑虞書茂典自頃俗澆弛法令滋彰脯石少不宽之民棘林多夜哭之鬼朕所以明發動容旻食興慮傷秋荼之密網惻夏日之嚴威永念晝冠緬追刑厝徒以百鍰輕科反行季葉四支重罰爰創前古訪遊禽於絕澗作霸秦基歌鷄鳴於闕下稱仁漢牘二途如爽即用兼通昌言所安朕將親覽

又問聚人曰財次政曰貨泉流表其不匱懋遷通其有無既龜貝積寢緡繦專用世代茲多銷

滿矣倍下貧無兼辰之業中產闕脩歲之貲推瘼卹隱無捨矜歎上帝溥臨賜朕休寶卯針之谷開而山銅且有後命畢茲鎔範克都內之金紹閩府之藏但亦及深功學之患榆莢難輕重之權開塞所宜悉心以對

又問治曆明時昭遷革之運改憲勑法審刑德之原分命顯於唐官文條炳於鄒說及嵎夷廢職脉谷虧方漢棄素祇之徵魏稱黃星之驗紛諍空軫疑論無歸朕獲纂洪基思弘至道庶令

日月休徵，風雨玉燭，克明之旨弗遠，欽若之義復還。於子大夫何如哉？其驪翰改色，寅丑殊建，別白書之。

○永明十一年策秀才文五首

問秀才：朕秉籙御天，握樞臨極，五辰空撫，九序未歌。至於思政明臺，訪道宣室，若墜之惻無勤，如傷之念恒軫。故恤貧綏賦，肯從慎獄，幸四境無虞，三秋式稔。而多黍多稌，不興爾穗之謠；無褐無衣，必盈七月之歎。豈布政未優，將疲民難

業？盛爾於朝，是屬宏議，爾弗同心，以匡厥辟。

又問：惟王建國，惟典命官，上叶星象，下符川嶽，必待天爵，其修人紀，咸事然後給才，授位務分討。是以五正置於朱宣，下民不忒；九工開於黃序，庶績其凝。周官三百，漢位兼倍，歷茲以降，游情寔繁。若開冗畢棄，則橫議無已；冕紡不澄，則坐談彌積。何則可修？善詳其對。

又問：昔者賢牧分陝，良守共治，下邑必樹其風，一鄉可以爲績。至有旦撫鳴琴，日置醇酒，文而無害，嚴而不殘，故能出人於罪危之域，躋俗於仁壽之地。是以賈誼有言，下之有惡，吏之罪也。頃深法理，符效簡劍墨，而春雉未馴，秋螟不散。入在朕前，湊其智略；出違城守，闕爾無聞。豈薪標之道未弘，爲網羅之自尚簡？悉意正辭，無使執事。

又問：朕聞上智利民，不述於禮；大賢彊國，罔圖循舊。豈非療飢不期於鼎食，拯溺無待於規行？是以三王異道而共昌，五霸殊風而並烈。今農

戰不修，文儒是競，棄本狗末，厥弊滋多。昔宋臣以稽古爲賤，漢主比文章於鄭衛，豈欲非聖無法，將以既道而權。今欲專士女於耕桑，習鄉閭以弓騎，五都復而事庠序，四民富而歸文學，其道奚若？爾無面從。

又問：自昔氏不綱，關河蕩析，宋人失馭，淮汴崩離。朕思念舊民，永言攸濟，故選將開邊，勞來安集，加以納款通和，布德脩禮，歌皇華而遣使，賦旹雨而懷賓，所以關洛動南望之懷，獯夷遂北

歸之念夫危藥畏風驚禽易落無待干戈聊用辭辯片言而求三輔一說而定五州斯路何階人誰或可進誅補忠以沃朕心

啟

○求自試啟

臣聞春庚秋蟀集候相悲露木風榮臨年共悅夫惟動植且或有心況在生靈而能無感臣自奉望宮闕沐浴恩私拔迹庸虛參名盛列纓劍紫複趨步丹墀歲時歸來誇榮邑里然無勤而官昔賢曾議不任而祿有識必譏臣所用慷慨憤懣不遑自安誠以深恩鮮報聖主難逢蒲柳先秋光陰不待貪及明時展悉愚效以酬陛下

不世之仁若微誠獲信短才見序文武更法惟所施用大君道含弘臣術無隱翁歸乃居中自見充國曰莫若老臣竊景前修敢蹈輕節以貿不媒之鄙式罄奉公之誠抑又唐堯在上不參二人管夷吾恥之臣亦恥之願陛下裁覽

法門頌啟

伏以迦文啟聖道冠百靈常住置言理高萬乘神儀挺發非望雲就日所追睿識獨尊豈生知弱言能企慶苑今輪弘汲引以濟俗鶴林雙樹

顯究竟以開珉借乎祇園滅影鷲岳淪光微雖旣遥大義如綴自不宜游十地擁接九區豈有導覺水之塞源拯法雲於落仞明公覽四諦之必空悟三業之暫有應務届已則仁兼旦爽隨方申道則慧一淨名騁率土於福林入蒼黔於正術

謝物賜御裘等啓

昔衣降授仙稱曲委榮振素里澤駭蓬心昔漢帝解裘不獨前寵曹王襪帶復降今恩

謝物賜米啓

臣無王賜之術訏然之智不能負粟百里分地一壥上虧溫養自取飢切豈悟外恩横集天私妄委

謝竟陵王示法制啓

翔慧燭於昏塗灑法水於塵路至夫澄心洗累之規莊情東影之制解網出界之訓滅惑淨照之旨固以行首霜威字端風厲信可以糟滓五書糠粃百氏升畢冊周管竿尼旦所謂窺七澤而狹滿汗登太山而小天下

謝竟陵王示扇啓

竊以六翮風流五明氣重若比圓紈有兼玩實輕踰雪羽潔並霜文子淑貫其如規班姬儷之明月豈直魏王九華漢臣百綺況復動製聖衷垂言綢扇載慕聽斯式艶樞機

謝竟陵王賜納裘啓

降飾自尊垂榮及賤玄玉不純曾波奪釆南陸方永北風日壯無衣無褐發念聖衷而挾纊之開舜流解裘之賜偏委

謝司徒賜紫鮓啓

東越水瓩寔蕃乘府之美南荆任上方揖鮓魚之最

謝武陵王賜弓啓

殿下摛藻蕙樓暢藝蘭苑敷積玉於風建疊連珠於月的兎園掩秀鄴水慚奇融揖讓未工濫陪升飲之賞操弧反正繆奉招賢之錫文韜鏤景逸幹指雲玩溢百齡佩流千載

謝安陸王賜銀鉢啓

紫金之貴有勐仙經鏤刻可奇見特神鼎撤勝器於珍羞之席降寶玩於簞瓢之門

書

為竟陵王與隱士劉虬書

玉燭登年金商在律炎涼始貿動靜無安勤味道腴幸遵雅尚豈不樂哉僕誠幸甚然一心衆生不疾比屋可封將又何求但吳會習權善誘無斯願茲之子實勞我心所以不遠千里尺書道意自淳清既滓澆漓代襲隱顯之術參差默語之途紛互或飾智以警愚或激情以悟俗或機已以闡通或謬歌以明道屠羊馭馬未足

辨其堅佯狂如愚豈能緇其白官楚蕃魏人外之氣逾邈入漢游梁區中之韻彌少及推其輕重品其得失則淵懷洞賞寧或符之僕夙養閒襟長慕出縈迹塵域心逸江湖未面自親聞風如傳向迴駕之念徒軫式閭之禮無階固已竹軸深衷簡篋遐路者矣君翛然獨遠確乎難拔素志與白雲同悠尚情與青松共爽宜習質文緇林枯而重茂眇游空自適河華而復清所謂忘言之人可論天人之際曾能鳳舉鶴翻有

心儀羣高，踰愛海，比策禪衢，沾濠射之宜游。留祇鷲之法侶，闢三乘於窮子，發二諦於因蒙。有是因也。何其暢歟。今皇風具穆，至道弘被，四海不溢，五嶽無塵，膠庠肇修，經法敷廣，人賤璣璜，家習禮讓，樵蘇必時，郊林全鬱，罻網有節，鱗羽偕翔。至於曾山絕澗，還帶纖畎，齊田沃野，亘望縈崖，皆可以招往隱淪，栖集勝奇。故文舉築室[illegible]之門，次宗植援西山之趾，葛洪考槃於海[illegible]遠遁於鍾[illegible]踐其遺蹤，輙深九原之

[illegible]不卷復何懷乎四子。昔宣尼之見伯[illegible]往維摩，豈不知相忘之道哉。蓋有以[illegible]之間，爲道自愛。一二令凌璩之口具，

序

三月三日曲水詩序

臣聞出豫爲象，鈞天之樂張焉；時乘既位，御氣之駕翔焉。是以得一奉宸，逍遙襄城之域；體元則大，悵望姑射之阿。然窅眇寂寥，其獨適者已。至如夏后兩龍，載驪璿臺之上；穆滿八駿，如舞瑤水之陰。亦有饗云，固不與萬民共也。我大齊之握機創曆，誕命建家，接禮貳宮，考庸太室，幽明獻期，雷風通饗，昭華之珍既徙，延喜之玉攸

歸，革宋受天，保生萬國，度邑靜鹿丘之歎，遷鼎息大坰之慙。紹清和於帝猷，聯顯懿於王表，駿發開其遠祥，定爾固其洪業。皇帝體膺上聖，運鍾下武，冠五行之秀氣，邁三代之英風，昭章雲漢，暉麗日月，牢籠天地，彈壓山川，設神理以景俗，敷文化以柔遠，澤普氾而無私，法含弘而不殺，猶且具明廢寢，昃晷忘餐，念負重於春冰，懷御奔於秋駕，可謂巍巍弗與，蕩蕩誰名，秉靈圖而非泰，法孟門其何險。儲后睿哲在躬，妙善居

質內積和順外發英華斧藻至德琢磨令範言
炳丹青道潤金璧出龍樓而問豎入虎闈而齒
胄愛敬盡於一人光耀究於四海若夫族茂鱗
趾宗固磐石跨躡呂姬韜軼炎漢元宰比肩於
尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之歌來仕
允克施之譽莫不如珪如璋令問令望朱芾斯
皇室家君王者也本枝之盛如此稽古之政如
彼用能兌群生於湯火納百姓於休和草萊樂
業守屏釋事引鏡皆明目臨池無洗耳洗寞之

怨既缺蕙軸之疾已消輿廉舉孝歲時於外府
署行議年日夕於中甸協律總章之司序倫正
俗崇文成均之職導德齊禮挈壺宣夜辨氣朔
於靈臺書筋弭彤紀言事於仙室褰帷斷冤危
冠空履之吏彰撝武猛扛鼎揭旗之士勤恤民
隱料逖王恩射隼隼於高墉繳大風於長隧不
作者遠惟道斯行譏芬茂閈擾爭掩息稀鳴桴
於砥路鞠茂草於圜扉耆年闠市井之游稚齒
豐車馬之好宮臨昭泰荒憬清夷御食來王左

言入侍離身反踵之君鬉首貫胸之長屈膝厥
角請受纓縻文鉞碧砮之琛奇幹善芳之賦紈
牛露犬之玩乘黃茲白之騶盈衍儲邸充牣郊
虞匭牘相尋鞮譯無曠一尉候於西東合車書
於南北暢轂埋轔轢之轍綏旌卷悠悠之旆四
方無拂五戎不距偃革辭軒銷金罷刃天瑞降
地符升澤馬來器車出紫脫華朱英秀佞枝植
曆草滋雲潤星輝風揚月至江海呈象龜龍載
文方握河沈璧封山紀石邁三五而不追踐八

九之遙迹功既成矣世既貞矣信可以優游暇
豫作樂崇德者歟丁時青鳥司開條風發歲粵
上斯巳惟暮之春同律克和樹草自樂僕飲之
日在茲風舞之情咸蕩夫肅表乎暱詠行慶動
於天矚載懷平圃乃睠芳林芳林園者福地奧
區之湊丹陵若水之舊般般均乎姚澤應應尚
於周原狄豐邑之未宏陋譙居之猶褊未中和
而輕處揆景緯以裁基飛觀神行虛檐雲構離
房乍設層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮

榮、鏡文虹於綺疏、浸蘭泉於玉砌、幽幽叢薄、秩
秩斯干、曲拂邅迴、潺湲徑復、新萍泛沚、華桐發
岫、雜天采於柔荑、亂嚶嚶於絲羽、禁軒承幸、清
宮俟宴、緹帷宿置、帝幕宵懸、既而澂宿澄霞、登
光辨色、戒道執殳、展軨效駕、徐鑾警節、明鑣暢
音、七萃連鑣、九斿齊軌、建旗拂蜺、揚旆振木、魚
甲、煙深貝胄、星羅重英、曲瑵之飾、絕景追風之
騎、昭灼甄部、驅駿函列、虎視龍超、雷駭電逝、轟
轟隱隱、紛紛軫軫、羌難得而稱計、爾乃迴輿駐

罕、嶽鎮淵停、弈容有穆、賓儀式序、授几肆筵、因
流波而成次、蕙肴芳醴、任激水而推移、荐佾陳
階、金匏在席、咸奏翹舞、翕動邠詩、召鳴鳥於弇
州、追伶倫於嶰谷、發參差於王子、傳妙靡於帝
江、清歌有闋、羽觴無筭、上陳景福之賜、下獻南
山之壽、信凱讌之在藻、知和樂於食苹、桑榆之
陰、不居草露之滋、方溢有品、曰今日嘉會、咸可
賦詩、凡四十有五人、其辭云爾、

頌

淨行頌三十一首

皇覺辨德篇頌

紫實珠朱、狂斯濫哲、舛遷揚鑣、分源競轡、麗景
或幽、澄舒毎缺、水激波生、湮深火滅、情端徒總、
理向空徹、不有明心、誰馳聖轍、

開物歸信篇頌

生浮命舛、識附情遷、業寄結影、慧日潛暉、透迤
修道、極夜無窮、谷山小曾、沱海難沂、參珉見璧、

辨礫知璣、迷其末途、匪正何依、

滌除三業篇頌

樂由生滅、患以身全、業資意造、事假言筌、利名
畢倚、榮辱茲纏、燕驪匪躡、周鍇徒鐫、惑端風緒、
愛境斯懸、不動一至、何階四禪、

脩理六根篇頌

傾都麗佳、繞梁之曲、肥馬輕裘、蕙肴芳膳、聊黑
滋生、昏囂競欲、貌蕩魂浮、身甘意爾、靈龜攝根、
晴葵衞足、蟲草或虞、人如不易、

生老病死篇頌

穠華易遷、繁蕉不實、星髮飴肌、鄰光悄日、二豎潛言、十至空術、生之往矣、高松蕭瑟、即化翻靈、從緣墜質、噬臍有識、嗟然何汎、

尅責身心篇頌

瞻彼進德、莫敢惑違、顧洛小智、徒以大康、豈無通術、跛此榛荒、雖有重離、迹照螢光、循情內負、撫事外傷、層羅一眾、空念高翔、

檢覆三業篇頌

紛綸七邪、不圖厥始、逸馬難罝、情及三省、身華貴危、窮濫貧隣、豪奢遘廻、六蔽渾風細沒、旋徐膠加、競文內疾、誰覩心瑕、再惟

訶詰四大篇頌

迅矣百齡、綿茲六入、出沒昏疑、與居愛苦、吃子求、警彎爾給、匪德只歸、惟映斯集、負人敗類、無厭自及、昭回不希、玄塩何泣、

出家順善篇頌

澡身浴德、嫺迹埋名、將安寶地、誰留化城、道場曠謐、禪遷開清風、飄弗響、震嗽徒驚、嘯傲焉處、脫落何營、長揖有結、永寘無生、

在家從惡篇頌

石磨則磷、玉生雖堅、雜居必徙、豈曰能賢、冰開春日、蘭敗秋年、牧隨類反、習乃情遷、命符三漏、生偕十纏、滋爲遂往、憂畏方延、

沈冥地獄篇頌

冥津殊復曉、高聽亦能畢、陰牆雖兩密、幽夜有四知、炎山翻烈火、冰澗帀寒澌、羅城振雲幕、鋒

樹鬱霜枝、茹荼非云苦、集木豈稱危、求仁曾已得、長歎欲何爲、

出家懷道篇頌

盥石諒非貞、飾紱信爲假、竊服皂門上、嘗吹溜軒下、鳳祀徒驚心、騶交終好野、寶相豈成照、浮榮未能捨、迹殊冠冕、客事襲、驅馳者已矣、歎鄭聲、無然亂周雅、

在家懷善篇頌

處塵貴不染、被褐重懷珠、美玉曜幽石、曾蘭挺

叢芻四氏不爲侶三界豈能逾菘兹親愛染寧以財利拘煩流捨智寶榛路坦夷途萬物竟何匹烈火樹紅芙

三界内苦篇頌

心怨動紛遶情怡輒遷互歡愛一離遠傷愛坐衰幕連悁結清陰高臺起風露腐毒緣芳青天伐寶脩婷慾網必虧生繁且或全兎耿耿夜何期悠悠終肯悟

出三界外樂篇頌

瑞襟測煩海矯步寫埃氛三受猶絕雨入苦蒼浮雲輸心仰圓極馨質委方墳朝遊淨國侶蕪集靈山羣燈祇開遠照香字薦嘉蕙俛首睇人俗信矣靜爲君

斷絕疑惑篇頌

生塗并一理識緒固饒淨徒駭東陵富空嗟北郭貧固生曾已戾顏氏信爲仁迹尤昭往業昔善會兹身勤憂永夷泰晏安終苦辛合名且云重豈若樹艮因

十種慚愧篇頌

神膏施惟重玄酒恩未隆明璣陏水上潤玉藍田中稟天性所極資敬道攸崇羽毛共以勞輪軌相爲過報德慚前辨翻言愛餘風遵途每多舛顧省能無忡

極大慚愧篇頌

冬孤理豐晁春蘇緒輕緣形骸詎爲阻心識還自欺華容爲卵日生平少年時馳車追俠客酌酒弄妖嫺仰念日前好安知身後悲惕然一以

愧永與情愛辭

善友獎勸篇頌

蘭室改蓬心桐崖變伊草丹青有必渝緣緣皆帶皓曲轅且繩直諸本遂雕藻一貫或成山負里倦中道隆漢乃王臣失楚信元保勉矣德不孤至言匪虛造

戒法攝心篇頌

金山嚴寶仞瓊曉烈瑶葱牆孤巘不窺檐鵲皆能棲淨花莊恩序慧行照身倪六羣倘未一

衆固恒齊、端儀有直景正道、無傾蹊絳宮超以
悟、襄野竟何迷、

自慶畢故止新篇頌

春非我春秋非秋、一經長夜每悠悠、陶形鍊氣
住元造、啓棠夷阻出重幽、榮公三樂、非爲曠箕
生尢憒豈能求、靈姿妙境往難集、微旨至道此
云修、年逢生幸曾以慶、盈愆或過倘知憂、畢故
斷新別苦海、希賢庶善憑智流、

大恐惡對篇頌

三寶別集　卷全　頌　壬

春山之下玉抵鵲、漢水之陽璧千金、清業神居
德非垂滯、已愚保道已深、愛憎喜怒生而背榮
華芳肯世所欽、鴻才巨力萬夫敵、誰肯制此方
寸心、逸駭狂兕獷不御、繫羈容柙儻能禁、遣情
遺事復何想、寂然無待遂幽奇、

緣境無礙篇頌

悅象惚物終不名、能舉鸞集競誰樹、絕智亡身
孰爲礙、韜名戢耀故能顯、匪日匪月灼以懸、安
飛安翔虛而踐空、石無閡遂出沒、水火有性任

舒卷、敷教應俗藹泉流、現迹依方迅風轉、大哉
超世莫與羣、希顇慕舜宜自勉、

一志努力篇頌

像北二山尚有移。河中一洲亦可爲。精誠必至
霜摩下、意氣所感金石離、有子刺掌登之立王
生擢髮美譽垂、自來勤心少寧豎、何不努力出
憂危、勝幡法鼓榮且擊、智師道眾紛以馳、有常
無我儼既列、無明有縛孰能寬、

禮舍利寶塔篇頌

三寶別集　卷全　頌　壬

越人鑄金誠有思、魏后粧木亦云悲、中賢小節
猶可戀、上聖彌遠情彌滋。祇樹蕭條多宿楚、王
宮寂寞跡遺基、設像居室若有望、聞儀駐景騣
如之、蓮卵共日獨先後、道悠命舛將無聯、傾懷
結想惻以慕、乖靈寫照拂塵疑、

敬重正法篇頌

出不自戶將何由。行不以法欲焉脩。之燕入[illegible]
待駿足、陵河越海寄輕舟、仁言爲利壯已[illegible]
道弘濟邈難求、通明洞燭煥、曾景深凝[illegible]

潤流翼善開賢敷教義、照蒙啓惑滌煩憂、功成弗有名弗居、淡然無執與化遊、

奉養僧田篇頌

丘王巳潤淡而信、八桂雖芳風乃掃、妙理至言啓聖寶、不自伊人孰弘道、照空觀法識還流、撫俗曠光、厭生老、絕滅情嗜斷憔怡、縱落豪華棄雕藻、親愛倏忽信風煙、財利悠悠若塵草、測以龍雲豈曰高、濯足江漢更晧晧、

勸請增進篇頌

伕河之清逢聖朝、處符倘接一其遇、白日馳光不淹照、秀發後志徒傾翹、遐盆空有盡三界、綿塞宇宙發八遼、德光業遠升至覺、寂寞常住獨能超、煎灼欲火思雲露、沈汩使水望舟檝、弘慈廣度昔有誓、法輪道御且徐驟、

隨喜萬善篇頌

聞善若已觸良書、見賢思齊美通詰、感幽動地孝有誠、殞首流腸忠為操、振禮摛文弘憲則、機謀賤勇節姦暴、明白入夫、[illegible]周高論窮微勢

神奧、捐軀濟物不邀名、輕財貴義豈期報、百行萬善紛塗轍、求誠罄想畢歡焰、

迴向佛道篇頌

悠悠九土各異形、㨂㨂四俗非一情、驅車秣馬徇世業、市交鶩義衒虛名、三墨紛紜殊不會、七儒愛鶩曾未并、吉凶拘忌遁數術、取與離合實縱橫、朝日夕月竟何取、投巖赴火空捐生、咄嗟失道爾迴駕、汚彼流水趣東瀛、

發願莊嚴篇頌

心所期兮彼之岸、何事浮俗久淹淀、照慧日兮駕法雲、騰危城兮出塵館、芳珠燁兮閑歲時、寶樹颷兮鬱昏旦、清露搏甘永以挹、落圓流采常為玩、無待般鼎方丈羞、安用琹箏纖指彈、勒誠欸願長不渝、習苦塵勞從此捍、

哀策文

皇太子哀策文

維幕啓塗銅池從殯葆鐸既行枚綍且引皇帝痛深盛之闕奉哀七鬯之有亡惻含嗟乎崇正歎掩輝於承光式瞻元良永懷人寶俾茲史策載餘風道其辭曰

居辰北極在日重離誕惟妙善克自生知資神爲執合聖知規地繼鉶位月紀晉期哀纏晦朔遂改歲時饘粥不溢苴杖無滋倪終心瞻昌我

帝基思皇下武纘戎上德將叶人神永貽家國用稽嗣典實弘儲則肅器改物徽號崇名往辭綠蓋來駁朱纓旂旗旖旎鸞鑣鏘明守器宜華訪安承顔上漏駿軒初晨戒服慶色伊藹負扆儼肅至誠莫感遐禰空辭氣程月志嶷動年可素娥犯列青雲失遂中儲軫夢窗戶陳詩楚樂毀方秦璧反轍高議虛演奇文徒說遠賓上靈長違昭世痛結宸慈哀深華棣嗚呼哀哉軒帷高寂庶帳深陰簫關悲掛危燈夜沉仍襲未改容餅如臨暖徽儀而可慕標嗣子之純心嗚呼哀哉葬弁告期麻衣請日辯域展圖揚龜獻吉文物充階具僚在側總茂挽之哀淒視風烟之騷屑嗚呼哀哉飾麾軺而南指轉旌羽而北徂車紛軫於離轂馬綏節於金蘇寄靈心於萬象增戀戀於國都嗚呼哀哉光徒靡而欲沉山荒涼而遂晚城闕緬而何期平原忽而超遠情有望而弗追顧如疑於將反嗚呼哀哉

墓銘

豫章王墓銘

傾神傾淪、人綱弛沒、半嶽摧峰、中河墜月、眘然曉隧、如何夜臺、鯨燎驂枕慕旗、吹街徊、千秋萬祀、顧有餘哀、

永嘉長公主墓銘

作儷阿緩、取儷漢妃、相金陋質、[illegible][illegible][illegible]輝、肅穆婉容、靜恭女德、頤史求箴、披圖問則、廢書郁夷、與仁冥默、宵燧亡明、曉挽巳聲、松門嚴閟、泉帳寒清、悠哉白日、鬱彼佳城、

樂府

齊明王歌辭七首 [illegible]教作

明王曲

明王日月照、至治天地和、乾息雲門吹、復歇咸池歌、椅序金貌轉、塔軒絲石羅、朱鸞步鄉蹕、玄鶴舞蹈躚、露凝汾首秀、煙度醴泉波、皇基方萬祀、齊民樂如何、

聖君曲

聖君應昌曆、景祚啓休期、龍樓神席道、兎園仁義基、海蕩萬川集、山崖百草滋、盤萬成萃止、渝鉢思來思、清明動緹紀、咸惠被殊辭、大哉君爲后、何美唐虞時、

淥水曲

淥露吹寒司、交鶯變春旭、瓊樹落晨紅、瑤塘水初淥、日霽沙嶼明、風泉動華燭、遵渚泛蘭觴、乘漪弄清曲、斗酒千金輕、寸陰百年促、何用盡歡娛、王度式如玉、

採菱曲

炎光銷玉殿，涼風吹鳳樓。雕輈（一作青軒）傃平隰，朱
櫂泊安流。金華妝翠羽，鶂首畫飛（一作龍）舟。荊姬
採菱曲，越女江南謳。騰聲翻葉靜，散響谷雲深。
長時時一遇，佳人難再求。

清楚引

平原數千里，飛觀鬱岧岧。清月同將曙，浩露零
中宵。轉葉度沙海，別羽自冰還。閶闔通寒色，左
右竟嚴裝。嶠遯多標榛，便京索久塵。苗逝將憑神
武，為劍盪遺妖。

三置列眞　卷全　樂府　完

長歌引

周雅聽休明，齊德觀升平。紫煙四時合，黃河萬
里清。翠帳含通街，朱闕臨高城。方毅雷塵起，接
袖風雲生。酣笑爭日夕，絲管互逢迎。徂年無促
慮，長歌有餘聲。

散曲

金枝湛明燎，繡幕裂芳然。屏閒橫綠綺，幃席綑
朱纓。楚調廣陵散，瑟柱秋風弦。輕裙中山麗，長
袖邯鄲妍。徐吹駐行景，迅節滄浮煙。言願堅明

至永永萬斯年。

三婦艷詩

大婦織綺羅，中婦織流黃。小婦獨無事，挾瑟上
高堂。丈人且安坐，調弦詎未央。

青青河畔草

容容寒煙起，翹翹望行子。行子殊未歸，寤寐君
（一作容）容輝。夜中心愛促，覺後阻河曲。河曲萬里
餘，情交襟袖。疎珠露春華，返遲霜秋照（一作替）晚。
人空怨蛾歛，情歸為誰嬿。

上官昭集　卷全　樂府　早

同沈右率諸公賦鼓吹曲二首

巫山高（一作[illegible]）

想像（一作髣髴）巫山高，薄暮陽臺曲。煙霞乍舒卷，猗
芳自斷續。彼美如可期，寤言紛在矚。憮然坐相
思，秋風下庭綠。

芳樹

相思早春日，煙華雜如霧。復此佳麗人，含情結
芳樹。綺羅已自憐，萱風多有趣。去來徘徊者，佳
人不可遇。

臨高臺

遊人欲騁望，積步上高臺。井蓮當夏吐，窓桂逗秋開。花飛低不入，鳥散遠時來。還看雲栱影，含月共徘徊。

望城行

金城十二重，雲氣出表裏。萬戶如不殊，千門反相似。車馬若飛龍，長衢無極已。簫鼓相逢迎，信哉佳城市。

法樂辭十二首

天長命自短，世促道悠悠。禪衢開遠駕，愛海亂輕舟。累塵曾未極，心樹豈能籌。情埃何用洗，正水有清流。

右歌本起

百神肅以虔，三靈震且越。阿閦、掬芳、香熏、風動、萬月。丹榮藻玉墀，翠羽文珠闕。皓蜺非虛來，交輪豈徒發。

右歌靈瑞

韶年春已仲，明星夜未火。千祀鍾休曆，萬國會嘉祥。金容涵夕景，翠鬟佩晨光。表塵維淨覺，泥俗迺輪皇。

右歌下生

靈氣變離宮，重柝驚層殿。曼響感心神，修容轉權宴。生老終已縈，妖病行當薦。方爲淨國遊，豈結危城戀。

右歌在宮

春枝多病夭，秋葉少欣榮。心骸終委滅，親愛誓乎生。長風吹北隴，迅瀑急東瀛。知三旣情暢，得一乃身貞。

飛策辭閭門，端儀偃郊樹。慈愛徒相思，閨中空然慕。因棣乖往塗，駿足獨歸路。舉袂謝時人，得道且還去。還一作願

右歌四遊

明心弘十力，寂慮安四禪。青禽承逸軌，文驪一作鏕鏡重川。鷲巖標遠勝，鹿野究清玄。不有希世寶，何以導濛泉。

右歌出國

右歌得道

亭亭雙月流，朏朏晨霜積，川上不徘徊，條閒亟渝滅，靈知湛常然，符應有盈缺，感運復來儀，且厭人間世。（上二世）

右歌雙樹

春山玉所麻，檀林芳所棲，引火歸炎燧，挹水自清隄，葆園無異轍，祇館有同躅，比肩非今古，接武豈燕齊。

右歌賢衆

昔余輒歲月，茲也重光陰，闐中屏鉛黛，闕下挂纓簪，禰悅兼芳旨，法、吉、總、（一作志）清、琴、一異非能辨，寵辱誰爲心。

右歌學徒

峻宇臨層穹，茗茗疎遠風，騰芳清漢裏，響、梵、高、雲、中、金華紛苒若，瓊樹鬱青蔥，貞心延淨境，邃業嗣天宮。

右歌供具

影響未嘗隔，晦明妹復覩，弘慈邈已遠，唐后扇高塵，區中禔景福，寓外沐深仁，萬祀留詞味，億兆慶唐民。

右歌福應

少年子

聞有東方騎，遥見上頭人，待、君、送、客、返、桂、釵、當、自、陳。

江皋曲

林、斷山更續，洲盡江復開，雲、峯、帝、鄉、起、水、源、桐、柏、來。

思公子

春盡風颯颯，蘭凋木修修，王孫久爲客，思君徒自憂。

王孫遊（玉臺作春遊）

置酒登廣殿，開襟望所思，春草行已歇，何事久佳期。

陽翟新聲（齊書翟作澤）

懷春發下蔡，含笑向陽城，恥、爲、飛、雉、曲、好、作、鵾、雞、鳴、

永明樂十首

玄符昭景曆，茂實偶英聲，長爲南山固，永與朝日明。

靈丘北翼棲，芳林合條起，兩代分憲章，一朝會書軌。

□令玉相，三袞開惠苏，重儀文世子，再奉東平□。

春今迎邊驗，陰山響鳴鶴，振玉躍丹墀，懷芳□南門。

崇文肆已明，膠庠維復整，弱臺留折巾，沂川詠芳翮。

定林去喧俗，鹿野出埃霞，香風流梵琯，澤雨散雲花。

禁望傾灑漾，月館仰鑾鈴，已睎五雲發，方照兩河清。

幸哉明盛世，壯矣帝王居，高門夜不柝，飲帳曉長行。

□禪金陵渚，芳駕□山阿，輕露炫珠翠，初風搖綺羅。

西園抽蕙草，北沼擢芳蓮，生逢永明樂，死日生之年。

奉和秋夜長 玉臺作秋夜

秋夜長，夜長樂未央，舞袖拂花燭，歌聲繞鳳梁。

代五雜組

五雜組，慶雲發，往復還，經天月，不獲已，生胡越。

奉和織織

雨頭織織綺上紋，半白半黑鵲翔藥，腷腷膊膊烏進曉，磊磊落落玉石分。

詩

贈族叔衛軍

台曜澄華鉉岳牧峻經天爲象麗地作鎮不器其德有斐斯文質超瑚璉才逸鄉雲搖筆泉湧動詠雲紛德聲伊何如蘭之宣貞筠抽箭潤璧懷山六衆畢該五禮備貫七訓是敷三英有絜匪曰惟公惟公惟旦

從武帝瑯琊城講武應詔

台兵閱騎策訓旅見周篇教民良不棄任智理

恒全白日暎丹羽顏霞文翠觴凌山煌組甲帶水被戈船凝陵鬢擢倫清管作聯綿早達文化合復屬武功宵願陪玉鑾右一衆揣蔡然

棲玄寺聽講畢遊邸園七韻應司徒教

道勝業茲遠心閑地能隙桂橑鬱初裁蘭墀坦將闢虎像對長嶼高軒臨廣液芳草列成行嘉樹紛如積流風轉遲遲清煙泛喬石日汨山照紅松映小華碧暢故人外賞遲遲吞西夕

雜體報范通直

和變荆山下脩珠漢水濱無雙自昔代在其今爲隣三楚多秀上江上彼才人緯蕭非善賈聖德可名臣追飛且學步共子奉清塵紫庭風日好青門役輿循排徊吹樓側欲見心所親剡君尚虛中何用以書紳

別蕭諮議

留側將所愛惜別在河梁矜曲三秋隔江山千里長寸心無遠近邊地有風霜勉哉勤歲暮敬矣事容光山中殊木檉杜若含自芳

寒晚敬和何徵君點

凍酌候冬序閑琴改秋律如何將暮天復值西歸日搖落迎軒臨飛鳴亂繼節煙灌共深陰風留雨蕭瑟虛堂無笑語懷君背如疾早軒北山賦晚愛東皋逸上德可潤身下澤有徐響

和王友德元古意二首

遊禽暮知返行人獨未歸坐銷芳草氣空度明月輝嚬容入朝鏡思淚點春衣巫山彩雲沒淇上綠楊稀待君竟不至秋鴈雙雙飛

霜氣下盟津。秋風度函谷。念君淒以寒。當軒卷羅縠。纖手廢裁縫。曲鬢罷膏沐。千里不相聞。寸心鬱紛蘊。況復飛螢夜。木葉亂紛紛。

奉和竟陵王郡縣名

追芳承荔浦。揖道訊虛丘。升徑臨廣牧。從望盡平洲。曾山臨翠坂。方渠納清流。陽臺翻斗茂。陰館懷名秋。茂安東光弭。累仄西華收。端溪懸昔參。則水謝前修。往食曲阜餘。今爲平臺遊。燕棠鉄初雅。鄭袞息道謳。久傾伯都美。乃結茂陵儔。

和劉誠可詠南海果離遊

遊仙詩五首

筑李不吝年。桑榆多蘇節。常恐秋蓬根。連翩因風雪。習道遍槐紙。追仙度瑤碣。綠帙啟真詞。丹經流妙說。長河且已縈。曾山方可礪。

歇歲和風起。日出東南隅。鳳於亂煙道。龍鶩溢雲區。結賞自員嶠。移讌乃方壺。金巵浮水翠。玉斝挹泉珠。徒用霜露改。終然天地俱。

命駕瑤池隈。過息嬴女臺。長袖何靡靡。簫管清且哀。璧門涼月舉。珠殿秋風迴。清鳥鶩高羽。王母停玉杯。舉手暫爲別。千年將復來。

湘沅有蘭芷。汨吾欲南征。道邨出長浦。舉袂望增城。朱霞拂綺樹。白雲照金楹。五芝多秀色。八桂常冬榮。弭節且夷與。參差聞鳳笙。

命駕隨所即。蜀龍能卒輕。鶩沙浮振策。蹈水駕赤湖。逵翔馳聲響。流雪自飄飄。忽與若士遇。長舉入雲霄。羈纏徒有睨。蜉蝣已寥寥。

春遊迴文詩

枝分柳塞北。葉暗榆關東。垂條逐絮轉。落蕊散花叢。池蓮照曉月。幔錦拂朝風。低吹雜綸羽。薄粉艷粧紅。離情隔遠道。歎結深閨中。

侍遊方山應詔

廻蹕望芳年。帳飲臨秋縣。日羽鏡霜潭。雲旗落風甸。丹鱗良在目。入衛宛如見。小臣竊自嘉。預奉柏梁讌。

奉辭鎮西應教

末學謝能文。尚晨[illegible]中庭。參辯爽梁苑。像

才鄙徘徊、歲光晚、搖落江樹秋、風旋螢、浦霜

增迴遠洲、

餞謝文學離夜

所知共歌笑、誰忍別笑歌、離軒思黃鳥、分渚蔆青莎、翻情結遠旆、灑淚與行波、春江夜明月、還望情如何、

和南海王殿下詠秋胡妻七首

日月共爲照、松筠俱以貞、佩紛甘自遠、結鏡待君明、且協金蘭好、方愉琴瑟情、佳人忽千里、幽

閨積思生

景落中軒坐、悠悠望城闕、高樹升夕煙、層樓滿初月、光陰非或異、山川屢難越、輟泣拚鉛姿、擬首亂雲髮、

循魄屬狙火、搖念待方秋、涼氣承宇結、明熠流堦流、三星亦虛映、四屋慘多愁、思君如萱草、一見乃忘憂、

杼軸鬱不諧、契闊彌新故、朔風櫚上發、寒鳥依閨度、客遠芝衣長、歲晏饒霜露、參差與別緒、依

遲起離慕

願言如可佶、行邁亦云反、勝景不告勞、聽遊挈遲遠、何以淹歸轄、㙢姿事春曉、送目亂前華、馳心逝舊婉

極孤容有結、振芳跂路隅、黃金徒以賦、白珪終不渝、明心良自皎、安用久踟躕、道存及扮巷、虎目、所虞、

披帷悵有望、出門遲所欲、彼美彼來儀、懸領遲欣賜、阻艾隔芳臭、涇渭分清濁、去去夫人子、靖

𥨖川之幽、

琵琶 [illegible]

抱月如可明、懷風殊復清、絲中傳意緒、花裏寄春情、掩抑有奇態、悽鏘多好聲、芳袖幸時拂、龍門空自生

詠幔 [illegible]

幸得與珠綴、羃歷君之楹、月映不辭卷、風來輒自輕、每聚金鑪氣、時駐玉琴聲、但願置尊酒、蘭缸當夜明、

藥名

重臺信嚴敞、陵澤乃閒荒、石鹽終未蜜、垣衣不可褰、泰芎留延詠、楚蘅揖遠翔、韓原結神草、隨庭街夜光、

星名

秒歎觜辰移、端憂臨歲永、久懸入漢客、每愧遵丁、彩仙羽誠不逃、蓬襟良未整、誰謂無正心、大陵有霜露

春和月下

雅雲度綺錢、香風入珠網、獨知此夜月、依遲慕神賞、

詠池上梨花

翻階没細草、集水間疎萍、芳春照流雪、深夕映繁星、

詠梧桐

彩鳳影層枝、輕虹鏡展綠、登數能門幽、直慕瑤池曲、

詠女蘿

羅屋女蘿草、蔓衍旁松枝、含烟黃且綠、因風卷復垂、

移席琴室應司徒教

雲崖似留月、蘿徑若披雲、容溪石溜寫、綿巒山雨聞、

抄衆書應司徒教

就神圖多才、擇詩信為善、嚴笥發仙華、金縢開碧篆、

自君之出矣

自君之出矣、芳蘭絕瑤卮、思君如形影、寢興未曾離、

自君之出矣、金鑪香不然、思君如明燭、中宵空自煎、

擬古二首

花滯今何在、亦是林下生、何當垂雙髻、團扇雲間明、

鏡臺今何在、寸身正相隨、何當碎聯玉、雲上璧已虧、

四色詠

赤如城霞起，青如松霧澈，黑如幽都雲，白如瑤池雪。

離合賦物爲詠

冰容慙遠鑒，水質謝明暉。是照相思夕，早望行人歸。（人）

雙聲詩

團荷照紅鷺，湖荇燡黃華。廻鶴橫淮翰，遠越合雲霞。

聯句

阻雪連句遣贈和

積雪晴陰池，北風鳴細枝。九逵客如練，何異遠別離。（[illegible]）風庭舞流霞，冰沼結文澌。飮春雖以燠，欽賢紛若馳。（江秀才革）珠霙條間積，玉溜檐下垂。杯酒不相接，寸心良共知。（[illegible]）飛雲亂無緖，結冰明曲池。雖乖促席讌，白首信勿虧。（[illegible]陵）飄素瑩簷溜，嚴結宮避波。壚鼈如未斧，兆乃限音儀。（[illegible]）願以名徒倚，松筠竟不移。隱憂恧萱樹，忘懷待山厄。（[illegible]）初斯逐翩舉，日昃駑馬疲。幽山有桂樹，歲暮方參差。（[illegible]）

本傳

王融字元長琅琊臨沂人也祖僧達中書令曾
高並台輔僧達答宋孝武云亡父亡祖司徒司
空父道琰廬陵內史母臨川太守謝惠宣女惇
敏婦人也教融書學融少而神明警惠博涉有
文才舉秀才晉安王南中郎板行參軍坐公事
免晉陵王司徒板法曹行參軍遷太子舍人融
以父官不通弱年便欲紹興家業啓世祖求自
試遷秘書丞從叔儉初有儀同之授融贈詩及

書儉甚奇憚之笑謂人曰穰侯印詎便可解尋
遷丹陽丞中書郎虜使遣求書朝議欲不與融
上疏世祖荅曰吾意不異卿今所啓比相見更
委悉事竟不行永明末世祖欲北伐使毛惠秀
畫漢武北伐圖使融掌其事融好功名因此上
疏圖成上置琅邪城射堂壁上遊幸輒觀視焉
九年上幸芳林園禊宴朝臣使融爲曲水詩序
文藻富麗當世稱之上以融才辯十一年使兼
主客接虜使房景高宋弁弁見融年少問主客

年幾融曰五十之年久踰其半因問在朝聞主
客作曲水詩序景高又云在北聞主客此製勝
於顏延年實願一見融乃示之後日宋弁於瑤
池堂謂融曰昔觀相如封禪以知漢武之德今
覽王生詩序用見齊主之盛融曰皇家盛明豈
直比蹤漢武更慚鄙製無以遠匹相如上以虜
獻馬不稱使融問曰秦西冀北實多駿驥而魏
主所獻良馬乃駑駘之不若求名檢事殊爲未
孚將旦旦信誓有時而爽駉駉之牧不能復嗣

宋弁曰不容虛僞之名當是不習土地融曰周
穆馬跡徧於天下若騏驥之性因地而遷則造
父之策有時而躓弁曰王主客何爲慇懃於千
里融曰卿國既異其優劣聊復相訪若千里日
至聖上當駕鼓車弁曰向意既須必不能駕鼓
車也融曰買死馬之骨亦郭隗之故弁不能荅
融自恃人地三十內望爲公輔直中書省夜嘆
曰鄧禹笑人行逢大航開喧湫不得進又歎曰
車前無八騶何得稱爲丈夫朝廷討雍州刺

史王奐融復上疏命虜動竟陵王子良於東府募人板融寧朔將軍軍主融文辭辯捷尤善倉卒屬綴有所造作援筆可待子良特相友好情分殊常晚節大習騎馬才地既華兼藉子良之勢傾意賓客勞問周款文武翕翕輻湊之招集江西傖楚數百人並有幹用世祖疾篤暫絶子良在殿內太孫未入融戎服絳衫於中書省閤口斷東宮仗不得進欲立子良上既蘇太孫入殿朝事委高宗融知子良不得立乃釋服還省歎曰公誤我鬱林深忿疾融即位十餘日收下廷尉獄然後使中丞孔稚珪倚爲奏使融依源隙答詔於獄賜死時年二十七臨死歎曰我若不爲百歲老母當吐一言融意欲指斥帝在東宮時過失也融被收朋友部曲參問北寺相繼於道融請救於子良子良憂懼不敢救融文集行於世

史臣曰晉世遷宅江表人無北歸之計英霸作輔芟定中原彌見金德之不競也元嘉再略河南師旅傾覆自此以來攻伐寢議雖有戰爭事存保境王融生遇永明軍國寧息以文敏才華不足進取經略心旨殷勤表奏若使宮車未晏有事邊關融之報効或不易限夫經國體遠許久爲難而立功立事信居物右其貫治終軍之流亞乎

贊曰元長穎脫拊翼將飛時來運往身沒志違

齊王寧朔集終

二冊之一

謝宣城集

三百廿二

謝宣城集題詞

李青蓮論詩目無往古惟于謝玄暉三四稱服泛月登樓篇詠數見至欲攜之上華山問青天余讀青蓮五言詩情文駿發亦有似玄暉者知其興歎難再誠心儀之非臨風空憶也梁

武帝絕重謝詩云三日不讀卽覺口臭簡文與湘東書推爲文章冠冕述作楷模劉孝綽日置几案沈休文每稱未有其見貴當時又復如是今反覆誦之益信古人知言雖漸啟唐風微遜康樂要已高步諸謝矣隋王賞

愛晤對不舍長史間之殊痛離割集中文字亦惟文學辭箋西府贈詩兩篇獨絶葢中情深者爲言益工也會稽孔顗粗有才筆未立聲名玄暉愛其讓表不難折簡手寫齒牙奬成寧恐重背婦翁生懟寡妻然王公甫誅二江構害出反之譏頗掛時論嗚呼憐之者猶比于孔北海嵇中散宣城康樂宣城其死等爾康樂死于玩世死于畏禍天下疑其反覆卽與呂布許攸同類而共笑也一死輕重尤貴得所哉

婁東張溥題

謝宣城集目錄

賦

酬德賦 有序
思歸賦 有序
遊後園賦
臨楚江賦
七夕賦
擬風賦
高松賦
杜若賦
野鷺賦 有序

表

爲百官勸進齊明帝表
爲明帝讓封宣城公表
爲明帝拜錄尚書表

章

爲宣城公拜章

牋

辭隨王子隆牋
啟
為王敬則謝會稽太守啟
謝隨王賜左傳啟
謝隨王賜紫梨啟
教
為錄公拜揚州恩教
為東海餉諸葛處士教
哀策文
齊敬皇后哀策文

謚册文
齊明皇帝謚册文
墓銘
臨海公主墓銘
新安長公主墓銘
海陵王昭文墓銘
鬱林王墓銘
祭文

祭大雷何周二廟文
為隨王東耕文
為諸娣祭阮夫人文
樂府
齊雩祭歌八首
迎神八章
世祖武皇帝三章
青帝一章
赤帝一章
黃帝一章

白帝一章
黑帝一章
送神五章
隨王鼓吹曲十首
元會曲
郊祀曲
釣天曲
入朝曲

出藩曲
校獵曲
從戎曲
送遠曲
登山曲
泛水曲
江上曲
蒲生行
詠邯鄲才人嫁爲厮養卒婦

鼓吹曲二首同沈右率諸公賦
芳樹
臨高臺
同賦雜曲名
秋竹曲
曲池之水
銅爵臺同謝咨議賦
永明樂十首
有所思同王主簿賦
銅雀悲
玉階怨
金谷聚
王孫遊
詩
侍宴華光殿曲水奉勅爲皇太子作九
三日侍華光殿曲水宴代人應詔十章
三日侍宴曲水代人應詔九章
遊山

遊敬亭山
將遊湘水尋句溪
遊東田
答王世子
答張齊興
暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚
酬王晉安德元
郡內高齋閑望答呂法曹

在郡卧病呈沈尚書
別王丞僧孺
同羇夜集
新亭渚別范零陵雲
忝役湘州與宣城吏民別
懷故人
始之宣城郡
之宣城郡出新林浦向板橋
休沐重還丹陽道中

京路夜發
晚登三山還望京邑
始出尚書省
直中書省
觀朝雨
宣城郡內登望
冬日晚郡事隙
高齋視事
冬緒羇懷示蕭諮議虞田曹劉江二常
侍
落日悵望
賽敬亭山廟喜雨
賦貧民田
移病還園示親屬
治宅
秋夜講解
春思
秋夜

和何議曹郊遊二首
和劉西曹望海臺
和宋記室省中
和王著作融八公山
和伏武昌登孫權故城
夏始和劉潺陵
新治北窗和何從事
和王主簿季哲怨情
和徐都曹出新亭渚

和劉中書
贈王主簿二首
和蕭中庶直石頭
和王長史臥病
奉和竟陵王同沈右率過劉先生墓
和江丞北戍琅邪城
和沈祭酒行園
奉和隨王殿下十六首
和紀參軍服散得益
和王中丞聞琴
將發石頭上烽火樓
望三湖
送江水曹還遠館
送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國
臨溪送別
後齋迴望
與江水曹至干濱戲
答沈右率諸君餞別

離夜同江丞王常侍作
祀敬亭山廟
出下館
落日同何儀曹煦
夜聽妓二首
詠薔薇
詠蒲
詠兎絲
遊東堂詠桐
雜詠三首
鏡臺
燈
燭
同詠樂器得琴
同詠坐上玩器得烏皮隱几
同詠坐上所見一物得席
詠竹火籠
詠風

詠竹
詠落梅
詠牆北梔子
詠鸂鶒
聯句
阻雪連句遥贈和
還塗臨渚
紀功曹中園
閒坐

侍筵西堂落日望鄉
往敬亭路中
祀敬亭山春雨
附錄
本傳

謝宣城集目錄終

謝宣城集卷之全

齊陳郡謝朓玄暉著
明太倉張溥天如閱

賦

酬德賦

右衛沈侯以絕世偉才眷予以國士以建武二年予將南牧見贈五言予時病既以不堪莅職又不獲復詩四年予忝役朱方又致一首迫東偏寇亂良無暇日其夏還京師且事讌言未遑

篇章之思沈侯之麗藻天逸固難以報章且欲申之賦頌得盡其體物之旨詩不云乎無言不酬無德不報言既未敢爲酬然所報者寡于德耳故稱之酬德賦其辭曰

嗟夫四時游之代序六龍鶩而不息輕蓋靡于駿奔玉衡勞于拚翼嗟歲晏之尠歡會陰黙以悽惻玄武伏於重介宛虹潛以自匿覽斯物之用舍相聲芳之動植弔悴軀於舉省理衣簪而自牧思披文而信道散忿懣於胸臆嗟民生之

知用知莫深于知巳彼知巳之爲深信懷之其
何巳牽弱蔦之蔓延寄陵風於松杞指曲逢之
亘達固有憑於原泉彼排虛與蹤實又相鳴於
林沚與伐木於旻生詠水管於君子矧景行之
在斯方寄言於同耻求仁於積習寓神心于
名理惟敦牂之旅歲實與齊之二六奉武運之
方昌覩休風之未淑龍棲儆而洞開梁邸撫其
重複君奉筆於帝儲我曳裾於皇穆藉風雲之
化景申遊好於蘭菊結德言而爲佩帶芳猷而

爲服援雅範以自綴懿前修之所勗昔仲宣之
發穎實中郎之倒屣及士衡之籍甚托壯武之
高義有杞梓之貞心協丹禾之輝被伊吾人之
匪薄蜚黼藻之何寘惟風雅之未變知雲綱之
不廓譬層棟之將傾必举榱之先落豁明離以
上賓屬傳體於纖蕚周二輝而分崩擠九鼎於
重壑雖魚鳥之欲安駭風川而廻薄微天道之
有新嗟員首其焉託予窘迹以多媿塊離尤而
獨處君紆組於名邦貽話言於川渚悵分手於

東津望徂舟而延佇慮古今之爲儔豈山川之
云阻頼先德之龍興奉英靈之電舉事紫泥之
密勿腰青緺而容與沾後惠以竭來竟卒獲其
咲語我艤舟以命徒將泊徂於南夏假勗予以
嫺戒又引之以風雅若笙簧之在聽雖舒憂而
可假昔痁病於漳濱思繼歌而莫寓思靈降之
未已奉京枌而作傳臨邦途之永陌懷予馬於
騏驥望平津而出宿登崇岡而興賦顧歸轅之
南廻引行鑣而東騖何瓌才之博修申贈辭於

萓樹指代匠而切偲比治素而引喩方含毫而
報章迫紛埃之東鶩釋木位以言歸忽乘驛以
南赴連簡章之莫訓欲寄言於往句類鍛翮之
難矯似涸源之不注意搔搔以杼軸兆營營而
馳騖爾腰戟於戎禁我拂劍於郎闈顧同車以
日夜縱望昏而掩扉時遊盤以未極聽落景之
徂輝苦清顏之倏忽恊徽賞之多遠排重關而
休告知南館之有依驂職門以右轉佚望路其
如歸忘清漏之不緩惜曉露之方晞聞夫君之

東宇地隱蓄而懷僊登金華以問道得石室之名篇悟寰中之迫脅欲輕舉而舍旃離寵辱於毀譽去天伐於腥膻忽攜手以上征窮中皇之修迥巾帝車之廣軾棹河舟之輕艇歷星衢之熠爚浮天潢之溭淚機九轉於玉漿練七明於神竅吹萬化而不喧度千春之可竝齊天地於倏忽安事人間之紛婞哉

思歸賦 有序

夫鑒之積也無厚而納窮神之照心之徑也有

域而懷重淵之深余少而薄遊身 缺 防方思俄然萬里曉而自省諒非一塗

余非薄以固陋受靈恩而不訾拖銀黃之沃若剖金符之陸離舟木濟而河廣途方逢而馬瘏忽中寢而念厲魂申旦而九移昔受敎於君子逢知巳之隆盼被名立之羽儀沾宦成之藻絢羌服義而不怠豈臨岐而喻變勢方迅於轉圜理好旋於奔電援弱羽而能升蹴重關而不駭佑褆福之非巳寧悔禍其如兄大明廓以高臨吹萬忻而同悅跨神皐之沃衍奉英藩之房匽承比屋之隆化踵芳塵之餘烈懷凝睨之禍心無夸毗之誕節竟伊鬱而不怡頻遐討於先哲紛吾生之遊蕩彌一紀而歷茲自下車於江海涉青春於是時睠崇岡而引領望大厦而長思雜曲街之委陋猶寤寐而見之況神交而通夢眇河漢於佳期爾乃眷言薄暮南眺悠然方整歸轡願受一廛考華城之直陌相洛浦之迴阡連飛夢於故友接閒館以懷僊臨南塲以熟藿

寄北地而乘蓮睇微英之灌靃望水葉之田田乃翦山木不日爲功非輪非奐去斵去礱夜索綯而繞繞旦乘屋而芼芼竹檽崎嶇而經北繩開窮究以臨東布菌蕭於疏椽織茭亂於迴櫳于是雜插芳樘門拂長楊園桃春發窗竹夏凉辰露晞而草覆微風起而樹香無芳菲以葉弓空旖旎於都房恒離居以歲月庸銷落而徒傷我開時命有殖無歷徼事或在求理未甄譬草之區別隨宿露而夭延背萱鮮於堂北尚幽

幽而未捐，苟外物以能感，亦在應而無礙，況朝霞之釆可蘸，瓊蕤之飾方宣，餐以虛白之氣，懌以無生之篇，豈加璧之贈可動，執珪之位能羈，歸來薄暮，聊以永年、

遊後園賦

積芳兮選木，幽蘭兮翠竹，上蕪蕪兮蔭景，下田田兮被谷，左蕙畹兮彌望，右芝原兮寫目，山霞起而削成，水積明以經復，於是敞風閨之藹藹，聳雲館之迢迢，周步檐以升降，對玉堂之沉寥，追夏德之方暮，望秋清之始飈，藉宴私而遊衍，時寤語而逍遙，爾乃日棲榆柳，霞照夕陽，孤蟬已散，去鳥成行，惠氣湛兮帷殿肅，清陰起兮池館涼，陳象設兮以玉瑱，紛蘭藉兮咀桂漿，仰微塵兮美無度，奉英軌兮式如璋，藉高文兮清誠，預含毫兮握芳，則觀海兮爲富，乃游聖兮知方、

臨楚江賦

爰自山南，薄暮江潭，滔滔積水，裊裊霜嵐，憂與憂兮竟無際，客之行兮歲已嚴，爾乃雲沉山岫，

風動中川，馳波鬱素，駭浪浮天，明沙宿莽，石路相懸，於是霧隱行雁，霜眇虛林，迢迢落景，萬里生陰，列攢笳兮極浦，弭蘭鷁兮江潯，奉王錫之不貲，飡勝賞之芳音，願希光兮秋月，廁永照於遺簪、

七夕賦 奉護軍命作

金鉞司矩，火曜方流，素鍾登御，夷律鳴秋，朱光既夕，涼雲始浮，盈多露之藹藹，升明月之悠悠，步廣階而延睞，屬天媛之淹留，嗟斯靈之淑景，招好仇於服箱，邁姮娥而擢質，凌瑤華而擅芳，厭白玉以爲飾，霏丹霞而爲裳，迴龍駕之容裔，亂鳳莞之淒鏘，騰燭光於西極，命二妃於瀟湘，軾帝車而捐玦，凌天津而上翔，悵輿渚之夕漲，泝河廣之旣梁，臨瑤席而宴語，綿含睇而蛾揚，嗟蘭夜之難永，泣會促而怨長，忌織阿之方駕，吝長庚之末光，撫鳴琴而修怳，浩安歌而自傷，歌曰，清絃愴兮桂觴酬，雲幄靜兮香風浮，龍鑣蹀兮玉鑾整，聽星河兮不可畱，分雙袂之一斷、

何四氣之可周斯乃髣像恍惚彷彿
無聞日之無續故鐘鼓聞而延三隱白日沉而
季後對豈形氣之所求亦理將其如昧君王壯
思風飛沖情雲上顧楚詩而纖響鏘蘭苕而競
爽賞研精之多暇聊餘日之駘蕩賦幽靈以去
惑拱視聽而玄往晒陽雲於荊夢賦洛篇於陳
想乃澄心而閑邪廢綢繆於茲賞

擬風賦 奉司徒教作

起日域而搖落集桂宮而送清開翠帳之影蕩

響行風之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲
下鴻池而蓮散上雀臺而雲生至於新虹明歲
高月照秋聊儀乃豫沖想雲浮鄒馬之賓咸至
中移之醴巳酬朝役登樓之詠夕引小山之謳
縣朱邸之沉邃思輕舉而遠遊驅緒之馬魚躍
溫鑾車而水流此乃大王之盛風也若夫子雲
寂寞叔夜高張煙霞潤色荃蕙結芳出珊幽而
泉列入山戶而松涼形神玉於丘壑獨起遠於
孤飇斯則幽人之風也

高松賦 奉竟陵王教作

閱品物於幽記訪叢育於秘經巡汜林之彌望
識斯松之最靈提於巖以羣茂臨於水而宗生
豈榆柳之比性指冥椿而等齡若大修幹垂蔭
喬柯飛穎望肅肅而既閑即微微而方靜懷風
陰而送聲當月露而留影既芊眠於廣隰亦迢
遰於孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之光景固總
木之為選貫山川而自永爾乃青春受謝雲物
含明江皐綠草暖然巳平紛弱葉而凝照競新

藻而抽英陵翠山其如剪施懸蘿而共輕至於
星廻窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沉而
減輝卷風颷之歘吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於
歲暮不受令於霜威若乃體同器制質兼上才
夏書稱其岱畎周篇詠其徂徠乃屈巳以弘用
構大壯於雲臺幸為玩於君子留神心而顧懷
君王乃從容蘭室解佩明椒寒幽蘭於夕陰詠
登幹於琴軔陵高丘以致思御風景而逍遙夷
猶見之隆貴慄汾陽之寂寥邈道勝於千禩蘊

神理而自超夫江海之爲大實涓澮之所歸豈衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無取幸聞道於清徽理弱羽於九萬愧不能兮奮飛

杜若賦 奉隨王教於坐獻

馮瑶圃而宜游臨水木而延佇栁含色於違岸泉鏡流於枉渚蔭綠竹以淹留藉幽蘭而容與覧兹榮之秕茂蔚爲芳於清禁觀夫結根擢色發曜乗英綠春巒以織布蔭凉潭而影清景奕奕以四照枝靡靡而葉傾冐霜露以獨脩當春

鄴而逕平皋汀洲以企予懐石泉於幽情嗟中嶺之纖草屛金芝於芳叢夕舒榮於淸露旦發彩於春風承羲陽之光景庶無悲於轉蓬

野鶩賦 有序

有門人貽一野鶩因以爲獻予時命以登爼用待賓客客有愛其羽毛請予爲賦其詞曰

夫何羅人之伎巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絶歸飛之好音碎文錦之丹臆裂雕綺之翠襟孤雛驚以靡翼儀雌呼而莫尋越滄流以遠致乃交甯以兼金因闍寺以傳請拼邃戶以重深貴敷袵以取愛願登爼以甘心

表

爲百官勸進齊明帝表

臣聞時乘在御必待先天之業神化爲皇乃叶應期之運況復湯孫有緒纂堯惟德僞邦作新復禹歸祉大齊之權輿寶曆孕育前古昭假四海克酬三靈而嗣命疾威藩鄙叛渙委裘御㝢彝鼎如忽陛下文思體道徇齊作聖翦應龍於冀州戮長蛇於沮水榮光之瑞昭回延喜之寶潤色天曉爰發人謀咸贊伏願陛下仰答靈祇弘宣景命誕受多方奄宅萬國

爲明帝讓封宣城公表

如其懸旌灞滻刷馬伊穀灑酒望屬車之塵整笏佇升平之禮陛下訏謨玄覽欽若宏圖鑒臣匪躬共申燮訓雖量能之請近遂微躬則弘長之風足執來世

爲明帝拜錄尚書表

升降玉階拜揚休命六轡在手千里何偕同會天官之統尚書百僚之本弘之則庶績惟凝替之則彝倫斯斁修身踐言本懋五美果行育德未階六正妄屬負圖之寄多謝五仁之績操檜楫於龍津荷棟梁於雲構無以輔位明堂遺像麟閣

章

爲宣城公拜章

惟天爲大日星度其象謂地益厚河岳宣其氣斯冕旒所以貞觀袞職所以代終慙下穆而上尊豈南征而北怨何以克詠九歌載宣七德銘彼旂常勒斯鐘鼎

牋

○辭隨王子隆牋

故吏文學謝脁死罪死罪即日被尚書召以脁補中軍新安王記室參軍脁聞潢汙之水願朝宗而每竭駑蹇之乘希沃若而中疲何則皐壤搖落對之惆悵岐路東西或以嗚唈況乃服義徒擁歸志莫從邈若墜雨翩似秋蔕脁實庸流行能無筭屬天地休明山川受納褒采一介抽揚小善故得捨耒場圃奉筆兔園東亂三江西浮七澤契闊戎旃從容讌語長裾日曳後乘載脂榮立府庭恩加顏色沐髮晞陽未測涯涘撫臆論報早誓肌骨不悟滄溟未運波臣自蕩渤澥方春旅翮先謝清切藩房寂寥舊蓽輕舟反溯弔影獨留白雲在天龍門不見去德滋永思德滋深惟待青江可望候歸艎於春渚朱邸方開效蓬心於秋實如其簪履或存衽席無改雖復身塡溝壑猶望妻子知歸攬涕告辭悲來橫集不任犬馬之誠

啓

為王敬則謝會稽大守啓

臣本布衣不謀遠大折衝之勤不舉燮理之義何階常恐覆餗是貽咎徵斯應陛下繼歷聖統日月重光得以桓珪袞服拜奉歲時祧濯獻牲鞠躬郊廟而鴻恩妄假覆授虵符玉節遥於雙璜表東侔於四履臨邊三事既謝張溫潁川再撫亦慙黃霸。

謝隨王賜左傳啓

昭晰殺青近發中汗恩勸挾策慈勖下帷眺未窺山筍早懵河籍業謝專門說非章句庶得既困而學括羽發其蒙心家藏賜書竊金遺其貽厥披覽神勝吟諷知厚。

謝隨王賜紫梨啓

味出靈關之陰靑珍玉津之灈曾徒真定歸美大谷慙滋將恐帝臺妙棠安期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君傳軺漢后推食望古可儔於今何答。

敎

為錄公拜揚州恩敎

昔召南分陝流芾棠之德平陽好道深獄市之寄吾忝屬負荷任總侯伯受餞元戎作牧中甸此地五都雜會四方是則而向隅之矜斯積納隍之歎猶緊興念下車無忘待旦有齊禮導德致之仁壽弘漏網之宥申在宥之澤

為東海餉諸葛處士敎

昔長孫東組降能丘之節文舉北轄高通德之稱。所以激貪立懦式揚風範處士諸葛璩高風所漸結轍前修豈懷珠被褐韞玉待價將幽貞獨往不事王侯者耶聞事親有啜菽之窶就養寡藜蒸之給豈得獨享萬鍾而忘茲五秉可餉穀百斛。

齊敬皇后哀策文

惟永泰元年秋九月朔日敬皇后梓宮啟自先塋將祔于興安陵其日至尊親奉奠明皇帝乃使兼太尉陳顯達設祖于行宮禮也皇帝舒阜玄堂啟扉俎徹三獻筵卷六衣哀子嗣皇帝懷履衛而延首想鸞轄而撫心痛椒塗之先廓哀長信之莫臨身隔兩赴時無二展旋詔左言光敷聖善其辭曰

帝唐遠胄御龍逢緒在秦作劉在漢開楚肇惟淑聖克柔克令清漢表靈曾沙膺慶爰定厥祥徽音允穆光華沼沚榮曜中谷敬始紘綖敎先種稑睿問川流神襟蘭郁先德韶光君道方被于佐求賢在寤無波頻史弘式陳詩展義厚下曰仁藏往伊智卜亂斯俟四敎罔忒思媚諸姑貽我嬪則化自公宮遠被南國軒曜傃光素舒竹德閱于不佈慈訓早違方年沖藐懷袖靡依家臻寶業身嗣昌暉壽宮寂遠清廟虛歸嗚呼哀哉帝遷明命民神胥悅乾晷外陊陰儀內缺空悲故劍徒嗟金穴壇墳冥獻禘禴閒設嗚乎哀哉馮相告禭宸駕長往貽厥遠圖末命是獎懷豐沛之綢繆兮背神京之弘敞陋蒼梧之不從兮遵鮒隅以同壤嗚呼哀哉陳象設於園寢兮映輿鍐於松楸望承明而不入兮度清洛而南游繼池籞於通軌兮接龍帷上造舟廻塘寂其已暮兮東川澹而不流嗚呼哀哉藉閟宮之遠烈兮聞纘女之遐慶始協德於蘋蘩兮終配

祀而表命慕方緬於賜衣兮哀日降於撫鏡思寒泉之罔極兮託彤管於遺詠嗚呼哀哉

謚册文

齊明皇帝謚册文

維永泰元年九月朔日哀子嗣皇帝臣諱仰惟大行皇帝早棄萬邦聖烈方遠式遵（帝一作）帝世俾邑鴻猷咸以爲無名以化則言繁莫宜其道有求斯應則影響庶圖其功所以永言祇命寄心宗極光昭令德允樹風聲伏惟大行皇帝合位四時齊明日月創保大於登庸通神化於受命因時以暢藉九萬而輕舉天保既定運四海而高臨及翹開物成務亶維國綱風行草化心行如神左賢右戚內樂外禮輯五材以教民申三驅而在宥用能感德殷爲美善斯畢皇矣之業既孚蒸哉之道咸備景化方遠厭世在天龜筮告期遠日無改仰則前王俯詢百辟累德稱虛允極鴻名謹命某申奉大牢之奠謹上尊謚曰明皇帝廟號高宗天人允協神其尚饗嗚呼哀哉

墓銘

臨海公主墓銘

長發有祥瑤臺乃搆玄鳥歸飛北音斯奏聿來徐土禎符爰授帝體靈柯穠華以秀飾館東皐言歸景族有教公宮無繁車服既而簪珥亦崇湯沐率禮衡門降情雲屋彼月斯乞在鈞維緒瑤須配景望洞齊神霜華崑岫滅采上春慈纓寔陛悲動外姻愍彼榮芒聽然城輦轜翟接轡龍旐徐轉

新安長公主墓銘

氛氳長發時惟睿文誕茲明淑玉振蘭芬譽宜女師德侔高行肅穆嬪風優游闈正撫事成箴臨圖作鏡如何冥默方春委盛

海陵王昭文墓銘

中樞誕聖膺曆受命於穆二祖天臨海鏡顯允世宗温文著性三善有聲四國無競嗣德方衰時唯介弟景祚云及多難攸啟載驅軒輶高闢代邸庶辟欣欣威儀濟濟亦既負扆言觀帝則

正位恭已臨朝淵嘿虔恩賓絲負荷非克敬順天人高遜羽德西光已謝東旭又淳能灕夕儆禘攬晨鏘風搖草色日照松光春秋非我曉夜何長

贈沐王墓銘

綠車旖旎翠蕤掩映癸丑戲良臨眺池盛毀戀歸桐葉尊居鄰

祭文

祭大雷何周二神文

大過在運小雅盡缺瓊鏡日淪金卓未晰周生雹斷神謨英冠正因部奇風欽雲散晉德如綴功資叶贊山無猛鷙時曠忠賢流王千載龜鼎忽焉忠肅布衣君親自然驪狐上國斬鯢中川紛綸凱入氛氳配天

為臨王東耕文

穀躔星景穡表蜡先八政奚首六府茲宣槩嗟非國登頌有年一夫或息望歲誰天

為諸姊祭阮夫人文

婉娩嬪德幽閑婍性聆史弘箴陳詩陳詠嘉言足題清輝可映契闊未幾音塵如昨中景遽頹方木先落疇昔交觴享也虛薦帶上先結揮中道扇逆淚失聲游淚如霰

齊雩祭歌八首

南齊書樂志曰建武二年雩祭明堂謝朓造辭一依謝莊唯世祖四言也

迎神八言

清明暢禮樂新，候龍景煉貞辰，
陽律亢陰晷伏，耗下土薦穜稑，
宸儀警王度乾，嗟雲漢望昊天，
張盛樂奏雲儛，集五精延帝祖，
雩有諷禜有秩，膋芗分圭瓚瑟，

靈之來帝閽開，車煜燿吹徘徊，
停龍轙徧觀此，凍雨飛祥雲靡，
壇可臨奠可歆，對貺祉鑒皇心，

武皇帝 四言 三章

濬哲維祖，長發其武，帝出自震，重光御寓，七德攸宣，九疇咸敘，靜難荊衡，凝威蠡浦，
昧旦丕承，夕惕刑政，化一車書，德馨粢盛，昭星夜景，非雲曉慶，衢室成陰，璧水如鏡，
禮充玉帛，樂被匏絃，於鑠在詠，陟配於天，自宮徂兆，靡愛牲牷，我將我享，永祚豐年，

青帝 三章

營翼日，鳥殷宵，凝冰泮，玄蟄昭，
景陽陽，風習習，女夷歌，東皇集，
奠春酒，秉青珪，命田祖，渥群黎，

赤帝 三章

惟此夏德德恢台，兩龍在御炎精來，
火景方中南訛秩，靡草云黃含桃實，
族雲蓊鬱溫風扇，興雨祁祁黍苗遍，

黃帝 三章

稟火自高明，毓金挺剛克，涼燠資成化，群芳載厚德，
陽季勾萌達，炎徂溽暑融，商暮百工止，歲極凌陰沖，
泉流疏已清，原隰甸已平，咸言祚惟億，敦民保齋京，

白帝 三章

帝說于兌，執矩固司藏，百川收潦，精景應金方，

嘉樹離披、榆關命賓鳥、夜月如霜、金風方嫋嫋、商陰肅殺、萬寶咸已遒、勞哉望歲、場功冀可收、

黑帝三章

白日短、玄夜深、招搖轉、移太陰、霜鐘鳴、冥陵起、星迴天、月窮紀、聽嚴風、來不息、望玄雲、黝無色、曾冰烈、積羽幽、飛雪至、天山側、關梁閉、方不巡、合國吹、饗蜡賓、統微陽、究終始、百禮洽、萬祚臻、

送神五章

敬如在、禮將周、神之駕、不少留、躍龍鑣、轉金蓋、紛上馳、雲之外、警七曜、詔八神、排閶闔、渡天津、有渰興、膚寸積、雨冥冥、又終夕、俾棲糧、維萬箱、皇情暢、景命昌、

隋王鼓吹曲十首 以下五言

齊永明八年謝朓奉鎮西隨王教於荊州道中作鈞天以上二曲頌帝功校獵以上三曲頌藩德

元會曲

一儀啟昌曆、三陽應慶期、珪贄紛成序、鞮譯憬來思、分階䙰組練、充庭羅翠旗、觴流白日下、吹溢景雲滋、天儀穆藻殿、萬寓壽昌基、

郊祀曲

六宗禋配岳、五畤奠甘泉、整蹕遊九閡、清籥開八埏、鏘鏘玉鑾動、溶溶金障旋、郊宮光已屬、升柴禮既虔、福響靈之集、南岳固斯年、

鈞天曲

高宴顥天臺、置酒迎風觀、笙鏞禮百神、鐘石動雲漢、瑤堂琴瑟驚、綺席舞衣散、威鳳來參差、玄鶴起凌亂、已慶明庭樂、詎慙南風彈、

入朝曲

江南佳麗地、金陵帝王州、逶迤帶綠水、迢遞起朱樓、飛甍夾馳道、垂楊蔭御溝、凝笳翼高蓋、疊鼓送華輈、獻納雲臺表、功名良可收、

出藩曲

雲枝紫微內、分組承明阿、飛艎遡極浦、旌節去

關河渺渺蒼山色沉沉寒水波繞音巴渝曲簫
鼓盛唐歌夫君邁惟德江漢仰清和

校獵曲

凝霜冬十月殺盛涼飆哀原澤曠千里騰騎紛
往來平罝望煙合烈火從風迴殪獸華容浦張
樂荊山臺虞人昔有諭明明時戒哉

從戎曲

選旅辭轘轅弭節赴河源日起霜戈照風迴連
騎翻紅塵朝夜合黃沙萬里昏寥戾清笳轉蕭

條邊馬煩自勉輟耕願征役去何言

送遠曲

北梁辭歡宴南浦送佳人方衢控龍馬平路騁
朱輪瓊筵妙舞絕桂席羽觴陳白雲丘陵遠山
川時未因一爲清吹激潺湲傷別巾

登山曲

天明開秀崿瀾光媚碧堤風蕩飄鶯亂雲行芳
樹低暮春春服美遊駕凌丹梯升嶠既小魯登
巒且悵齊王孫尚遊衍蕙草正萋萋

泛水曲

玉露霑翠葉金風鳴素枝罷遊平樂苑泛鷁昆
明池旌旗散容裔簫管吹參差日晚厭遵渚采
菱贈清漪百年如流水寸心寧共知

江上曲

易陽春草出踟躕日已暮蓮葉尚田田淇水不
可渡願子淹桂舟時同千里路千里既相許桂
舟復容與江上可採菱清歌共南楚

蒲生行

蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜縟
我色根葉從風浪常恐不永植攝生各有命豈
云智與力安得遊雲上與爾同羽翼

詠邯鄲才人嫁爲厮養卒婦

生平宮閣裏出入侍丹墀開笥方羅縠窺鏡比
蛾眉初別意未解去久日生悲憔悴不自識嬌
羞餘故姿夢中忽彷彿猶言承燕私

鼓吹曲二首同沈右率諸公賦

芳樹

芳靄華池陰復影鼓一作涂洲柎椅柅芳若斯紫
葉紛可結霜下桂枝銷怨與飛蓬折不厠玉盤
滋誰憐終委絕

臨高臺

千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辨連
山極四面動清風朝夜起寒色誰知倦遊者嗟
此故鄉憶

同賦雜曲名 謝為宣城守提秀才蕭君同賦

秋竹曲

娟娟綺窗北結根未參差從風既裊裊映日頗
離離欲求棗下吹別有江南枝但能凌白雪貞
心蔭曲池

曲池之水

緩步遵莓渚披衿待蕙風芙蕖舞輕帶苞筍出
芳叢浮雲自西北江海思無窮鳥去能傳響見
我綠琴中

銅爵臺同謝諮議賦

穗帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌
吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞況
乃妾身輕

永明樂十首

南齊書樂志曰永明樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人爲十曲

帝圖開九有皇風浮四濱永明一爲樂咸池無
復靈

民和禮樂富世清歌頌徽鴻名軼卷領稱首邁
垂衣

朱臺鬱相望青槐分馳道秋雲湛甘露春風散

芝草

龍樓日月照淄館風雲清儲光溫似玉藩度式
如瓊

化洽鞮海君恩變龍庭長西北騖環裘東南盡
翹象

出市入洲苑遨族朝夕川絡絡結雲時奕奕泛
戈船

燕翾遊京洛趙服肥有輝清歌留上客妙舞送
將歸

寶相薄五禮，妙花開六塵，明祥巳玉燭，寶瑞亦金輪，生茂萨蘿性，身與佳惠隆，飛纓入華殿，屧步出重宮。彩鳳鳴朝陽，玄鶴舞淸商，瑞此永明曲，千載為金皇。

有所思同王主簿賦

佳期期未歸，望望下鳴機，徘徊東陌上，月出行人稀。

銅雀悲

落月高城上，餘光入繐帷，寂寂深松晚，寧知琴瑟悲。

玉階怨

夕殿下珠簾，流螢飛復息，長夜縫羅衣，思君此何極。

金谷聚

渠碗送佳人，玉杯邀（玉一作要）上客，車馬一東西，別後思今夕。

王孫遊

綠草蔓如絲，雜樹紅英發，無論君不歸，君歸芳已歇。

詩

侍宴華光殿曲水奉勑爲皇太子作 四言 九章

旁求邃古，遐聽鴻名。太寶曰位，得一爲貞。朱徽叶祉，綠字摛英。升配同貫，治亦殊聲。

人橫將屬，會昌已命。國步中蹇，宸居膺慶。聖創先傳，寵玉增映。宗堯有緒，復禹無競。

禮行郊社，人神受職。寶鼓山川，鱗羽變色。玄塞北靡，丹徼南極。浮鼇駕風，飛沐登陟。

能官民秀，利建天附。楞鶚列野，言祥分區。論思

帝則，獻納宸樞。麟趾方定，騶虞游濡。

西京藹藹，東都濟濟。秋禊濯流，春禊浮醴。初吉云獻，上除方啓。昔駕陽穎，今帳雲陛。

嘉樂舊矣，芳宴在斯。載留神瞩，有睟天儀。龍紆已映，威仰木移。葉依黃鳥，花落春池。

高殿弘敞，禁林稠密。青欞嶂起，丹樓間出。翠旗隨風，金戈動日。惆悵清管，徘徊輕佾。

湔濟入筵，河湞流胙。海若來往，觴肴汾泝。歎飫有終，清光欲暮。輕貂回首，華組徐步。

登賢博望，獻賦清漳。漢戒稱毅，魏兩垂芳。監撫有則，七鬯無方。瞻言守器，永攬元良。

三日侍華光殿曲水宴代人應詔 十章

羣分未辨，類聚茲式。天睠休明，且求至德。御繁寶簡，制動惟默。官府百王，衣裳萬國。

中葉遭閔，尉內多違。悠悠虞睨，爰有適歸。於昭虞后，撫運天飛。凝居中縣，神動外畿。

懸象著明，離光乃位。我有儲德，徽猷淵傍。長壽察書，龍樓趍鑾。重道上庠，行遵儒肆。

朝陽有幹，布葉萋萋。思皇成矣，鴻羽高棲。出驅先輅，入秉介珪。聯泰望井，建象分李。

求賢每勞，得士方逸。有覺斯順，無文咸秩。萬箱惟乏，百錢截綿。屈卑戒決，階賞紀日。

文教已肅，武節旣馳。榮光可照，合璧如規。載懷姑射，尚想瑤池。濯龍乃飾，天淵在斯。

作樂順動，寶符時義。上春初吉，亦留淵寄。紅樹巖舒，青莎水被。雕梁虹拖，雲甍鳥跂。

高隱甲帳，別褰綃帷。長筵列陛，激水旋墀。浮醪

聚蟻、靈黍呈姿、河宗躍踊、海介變貺、
弱腕纖腰、遷延玅舞、秦箏趙瑟、殷勤促柱、降席
連衽、稱觴接武、稽首萬年、獻茲多祜、
天地既成、泉流既清、薄暮沾幸、屬奉文明、將標
務配、刻桷泰京、願馳龍漢、飲馬懸旌、

三日侍宴曲水代人應詔 九章

神理內寂、機象外融、遺情汾水、垂覺鴻宮、樹以
司牧、匪我求蒙、徒勤日用、誰契玄功、
往牖必明、來顧資蹇、於皇克聖、時乘御辯、寶曆

載輝、瑤光重踐、昭昭儁物、熙熙遷善、
當宁日昃、求衣未明、抵璧焚翠、銷劍隳城、九疇
式序、三辟載清、虞箴罔闕、矇奏傳聲、
鼎景則泰、儀方在震、重聖積厚、金式琅潤、天辟
必誥、于臣咸藎、譽諸華靄、惟邦之鎮、
匹舸忽瀚、冠冕卭越、爭長明堂、相趨魏闕、寵棠
南爲、環裘西發、巢閣易窺、馴庭難秖、
上巳惟昔、于彼禊流、祓禊河滸、張樂春疇、既停
龍駕、亦泛鳧舟、靈宮備矣、無待茲遊、

初羈命曉、朝霞開夜、飾陛道源、廻伊流滴、擬望
天淵曲阻亭榭、開舘巖敞、長廊水架、
金觴搖蕩、玉俎推移、筵浮水豹、席擾雲螭、麥亭
琴瑟、嗷咷塤篪、歡茲廣燕、穆穆天儀、
周道如砥、康衢載直、徒愧玄黃、負恩無力、華轓
徒駕、長纓未飾、相彼失晨、寧忘鼓翼、

遊山 以下五言

託養因支離、乘閒遂疲蹇、語默良未尋、得喪云
誰辯、幸涖山水都、復值清冬緬、凌崖必千仞、尋

壑將萬轉、墮嶇既崚嶒、廻流復宛澶、杳杳雲竇
深、淵淵石溜淺、傍眺鬱篻簩、還望森柟楩、荒隩
被葴莎、崩壁帶苔蘚、鼯狖叫層嵁、鷗鳧戲沙衍、
觸賞聊自觀、即趣咸已展、經目惜所遇、前路欣
方踐、無言蕙草歇、留垣芳可搴、尚子時未歸、邵
生思自免、永志昔所欽、勝迹今能選、寄言賞心
客、得性良爲善、

遊敬亭山

茲山亘百里、合沓與雲齊、隱淪既已託、靈異居

然擬上干蔽白日下屬帶迥谿交藤荒且蔓樛
枝鬱復低獨鶴方朝唳飢鼯此夜啼漢雲已漫
漫夕雨亦淒淒我行雖紆組萩何尋幽蹊綠源
殊未極歸徑窅如迷要欲追奇趣即此陵丹梯
皇恩竟已矣茲理庶無睽

將遊湘水尋句溪

既從陵陽釣挂鱗驂赤螭方辛桂水源謁帝蒼
山垂辰哉且未會乘景弄清漪瑟汨瀉長淀潺
湲赴兩峽輕蘋上靡靡雜石下離離寒草分花

映戲鮪乘空移興以暮秋月清霜落素枝魚鳥
余方翫纓綏君自縻及茲暢懷抱山川長若斯

遊東田

戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累榭隨山望
菌閣遠樹曖阡阡生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥
散餘花落不對芳春酒還望青山郭

答王世子

飛雪天山來飄聚繩橋外蒼雲暗九重北風吹
萬籟有酒招親朋思與清顏會熊席惟爾安羔
裘豈吾帶公子不垂堂誰肯憐蕭艾

答張齊興

荊山嵸百里漢廣流無極北馳星斗正南望朝
雲色川隰同幽快冠冕異今昔子肅兩岐功我
滯三冬職誰知京洛念彷彿昆山側向夕登城
濠濟池隱復直地迥閣遙矚天長望歸翼清文
忽景麗思泉紛寶飾勿言脩路阻勉子康衢力
曾厓寂且寥歸軫逝言陟

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返
路長秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮
雉正相望金波麗鳷鵲玉繩低建章驅車鼎門
外思見昭丘陽馳暉不可接何況隔兩鄉風雲
有鳥路江漢限無梁常恐鷹隼擊時菊委嚴霜
寄言罻羅者寥廓已高翔

酬王晉安德元

梢梢枝早勁塗塗露晚晞南中榮橘柚寧知鴻
鴈飛拂霧朝青閣日旰坐彤闈悵望一途阻參

差百慮依。春草秋更綠。公子未西歸。誰能久京洛。緇塵染素衣。

郡內高齋閒望答呂法曹

結構何迢遞。曠望極高深。窗中列遠岫。庭際俯喬林。日出衆鳥散。山暝孤猿吟。已有池上酌。復此風中琴。非君美無度。孰爲勞寸心。惠而能好我。問以瑤華音。若遺金門步。見就玉山岑。

在郡臥病呈沈尚書

淮陽股肱守。高臥猶在茲。況復南山曲。何異幽

棲時。連陰盛農節。蘿笠聚東菑。高閣常晝掩。荒堦少諍辭。珍簟清夏室。輕扇動涼颸。嘉魴聊可薦。綠蟻方獨持。夏李沈朱實。秋藕折輕絲。良辰竟何許。夙昔夢佳期。坐嘯徒可積。爲邦歲已朞。弦歌終莫取。撫机令自嗤。

別王丞僧孺

首夏實淸和。餘春滿郊甸。花樹雜爲錦。月池皎如練。如何當此時。別離言與宴。留襟已鬱紆。行舟亦遙衍。非君不見思。所悲思不見。

同羇夜集

積念隔炎涼。驟言始今夕。已對濁尊酒。復此故鄉客。霜月始流砌。寒蛸早吟隙。幸藉京華遊。邊城燕良席。樵采咸共同。荊莎聊可藉。恐君城闕人。安能久松柏。

新亭渚別范零陵雲

洞庭張樂地。瀟湘帝子遊。雲去蒼梧野。水還江漢流。停驂我悵望。輟棹子夷猶。廣平聽方籍。茂陵將見求。心事俱已矣。江上徒離憂。

忝役湘州與宣城吏民別

弱齡倦簪履。薄晚忝華奧。閒沃盡地區。山泉諧所好。幸遇昌化穆。淳俗罕驚暴。四時從偃息。三省無侵冒。下車遽暄席。紆服始黥竈。榮辱未遑敷。德禮何由導。沮徂奉南岳。兼秩典邦號。疲馬方云驅。鉛刀安可操。遺惠良寂寞。恩靈亦匪報。桂水日悠悠。結言幸相勞。吐納貽爾和。窮通勗所蹈。

懷故人

芳洲有杜若，可以贈佳期。望望忽超遠，何由見所思。行行未千里，山川已間之。離居方歲月，故人不在茲。清風動簾夜，孤月照窻幃。安得同攜手，酌酒賦新詩。

始之宣城郡

下帷闕章句，高談愧名理。疎散謝公卿，蕭條依掾史。簪髮逢嘉惠，教義承君子。心跡苦未并，憂歡將十祀。幸沾雲雨慶，方轡參多士。振鷺徒追飛，群龍難隸齒。烹鮮止貪競，共治屬廉恥。伊余昧損益，何用祇千里。解劍北宮朝，息駕南川涘。寧希廣平詠，聊慕華陰市。棄置宛洛遊，多謝金門裏。招招漾輕楫，行行趨蘭𡍼。江海雖未從，山林於此始。

之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南永，歸流東北騖。天際識歸舟，雲中辨江樹。旅思倦搖搖，孤遊昔已屢。既歡懷祿情，復協滄洲趣。囂塵自茲隔，賞心於此遇。雖無玄豹姿，終隱南山霧。

休沐重還丹陽道中

薄遊第從告，思閑願罷歸。還卬歌賦似，休汝車騎非。灞池不可別，伊川難重違。汀葭稍靡靡，江菼復依依。田鵠遠相叫，沙鴇忽爭飛。雲端楚山見，林表吳岫微。試與征徒望，鄉淚盡沾衣。賴此盈樽酌，含景望芳菲。問我勞何事，霑沐仰清徽。志狹輕軒冕，恩甚戀閨闈。歲華春有酒，初服偃郊扉。

京路夜發

擾擾整夜裝，肅肅戒徂兩。曉星正寥落，晨光復漭漭。猶沾餘露團，稍見朝霞上。故鄉邈已敻，山川脩且廣。文奏方盈前，懷人去心賞。敕躬每跼蹐，瞻恩惟震蕩。行矣倦路長，無由稅歸鞅。

晚登三山還望京邑

灞涘望長安，河陽視京縣。白日麗飛甍，參差皆可見。餘霞散成綺，澄江靜如練。喧鳥覆春洲，雜英滿芳甸。去矣方滯淫，懷哉罷歡宴。佳期悵何許，淚下如流霰。有情知望鄉，誰能鬒不變。

始出尚書省

惟昔逢休明十載朝雲陛既通令閨籍復酌瑣
筵禮宸景厥昭臨昏風淪繼體紛虹亂朝日濁
河穢清濟防口猶寬政察荼更如薙英奕暢人
謀文明固天啟青精與紫軑黃旗映朱邸還覩
可隸裔復見東都禮中區咸已泰輕生諒昭洒
趨事辭宮闕載筆陪旌棨邑里向疎蕪寒流
自清泚衰鄉尚沈沈疑露方泥泥零落悲友朋
歡娛燕兄弟既秉丹石心寧流素絲涕因此得

蕭散垂竿深澗底

直中書省

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承
露掌玲瓏結綺錢深沈映朱網紅藥當階翻蒼
苔依砌上茲言翔鳳池鳴佩多清響信美非吾
室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩安得
凌風翰聊恣山泉賞

觀朝雨

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九

成臺空濛如薄霧散漫似輕埃平明振衣坐重
門猶未開耳目暫無擾懷古信悠哉戢翼希驤
首乘流畏曝鰓動息無兼遂歧路多徘徊方同
戰勝者去翦北山萊

宣城郡內登望

借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正
蒼然山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸巉
嵒帶遠天切切陰風暮桑柘起寒煙悵望心已
極惝怳魂屢遷結髮倦為旅平生早事邊誰規

鼎食盛寧要狐白鮮方藉汝南諾言稅遼東田

冬日晚郡事隙

案牘時閒暇偶坐觀卉木颯颯滿池荷翛翛蔭
窗竹簷隙自周流房櫳閑且肅蒼翠望寒山崢
嶸瞰平陸已惕慕歸心復傷千里目風霜旦夕
甚蕙草無芬馥云誰美笙簧孰是厭邁軸顧言
稅遙駕臨瀨餌秋菊

高齋視事

餘雪映青山寒霧開白日曖曖江村見離離海

樹出披衣就清盥憑軒方秉筆列俎歸單味連
駕止容膝空爲大國憂紛詭諒非一安得掃荒
逕鎖吾愁與疾

冬緒羈懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍

去國懷丘園入遠滯城闕寒燈耿宵夢清鏡悲
曉髮風草不留霜冰池共如月寂寞此閨帷琴
尊任所對客念坐嬋娟年華稍菴薆夙慕雲澤
遊共奉荆臺績一聽春鶯喧再視秋鴻沒疲驂
良易返恩波不可越誰慕臨淄鼎常希茂陵渴

依隱幸自從求心果蕪昧方軫歸與願故山芝
未歇

落日悵望

昧旦多紛喧日晏未遑舍落日餘清陰高枕東
窻下寒槐漸如束秋菊行當把借問此何時涼
風懷朔馬已傷歸慕客復思離居者情嗜幸非
多案牘偏爲寡既乏琅邪政方憩洛陽社

賽敬亭山廟喜雨

夕帳懷椒糈蠲景潔膋薌登秋雖未獻望歲佇
年祥潭淵深可厲狹邪車未方朦朧度絕限出
沒見林堂秉玉朝群帝樽桂迎東皇排雲接虬
蓋蔽日下霓裳會舞紛瑤席安歌遶鳳梁百味
芬綺帳四座沾羽觴福被延氏澤樂極思故鄉
登山騁歸望原雨晦茫茫胡寧昧千里解珮拂
山莊

賦貧民田

假邁（一作進）非將遁靖共（一作拱）延殊慶中歲歷三
臺旬月典邦政曾是共治情敢忘卹貧病將無

富教禮能有知方性敎本抑工商均業省兼併
察壤見泉脉覘星視農正黎稷緣高殖稻秫即
卑盛舊埒新塍分靑葭白水映遙樹匝清陰連
山周遠淨郎此風雲佳孤觴聊可命既微二載
道廢藉兩岐詠俾爾倉庾實余從谷口鄭

移病還園示親屬

疲策倦人世斂性就幽蓬停琴佇涼月滅燭聽
歸鴻涼薫乘暮晰秋華臨夜空葉低知露密崖
斷識雲重折荷葺寒袂開鏡眄衰容海暮騰清

氣、河關秘棲冲、煙衡時未歇、芝蘭夫相從、

治宅

結宇夕陰街、荒幽横九曲、迢遞南川陽、迤邐西山足、闕館臨秋風、敞牕望寒旭、風碎池中荷、霜翦江南菉、旣無東都金、且稅東皐粟、

秋夜講解

四緣去誰肇、七識昔未央、沈沈倒營魄、苦蔭蹙愁腸、琴瑟徒爛熳、姱容空滿堂、春顏遽幾日、秋鬢終茫茫、孰云濟沈溺、假願託津梁、惠唱摘泉

漘、妙演發金相、空有定無乾、寶實同相忘、自來乘宵夏、及此巾疚霜、雲物清晨景、衣巾引夕涼、風振蕉蓮裂、露下梧楸傷、八龍且無借、三相寧久長、何時接靈應、及了同舟航、

春思

茹藘發春水、阦山起朝日、蘭色望已同、萍際轉如一、巢燕聲上下、黃鳥弄儔匹、邊郊阻遊衍、故人盛芬潤、夢寐借假簀、思歸賴倚瑟、幽念漸鬱陶、山楹永爲室、

秋夜

秋夜促織鳴、南鄰擣衣急、思君隔九重、夜夜空佇立、北牕輕幔垂、西戶月光入、何知白露下、坐視階前濕、誰能長分居、秋盡冬復及、

和何議曹郊遊二首

春心澹容與、挾戈步中林、朝光映紅萼、微風吹好音、江垂得清賞、山際果幽尋、未嘗遠離別、知此㢘歸心、流沂終靡巳、嗟行方至今、

江皐倦遊客、薄暮懷歸者、揚於浮大川、惆悵至

日下、靈靡青莎被、潺湲石溜瀉、寄語持笙簧、舒憂願自假、歸途豈難涉、斸同江上夏、

和劉西曹望海臺

滄波不可望、望極與天平、往往孤山映、處處春雲生、差池遠鷹沒、縹杳群鳧驚、囂塵及簿領、棄捨出重城、臨川徒可羨、結綱庶時營、

和宋記室省中

落日飛鳥遠、憂來不可極、竹樹澄遠陰、雲霞成異色、懷歸欲乘電、瞻言思解翼、清揚婉禁居、秘

此文畢職無歎阻琴樽相從伊水側

和王著作融八公山

二別阻漢坻雙崤望河澳茲嶺復崢嶸分區奠淮服東限琅琊臺西距孟諸陸阡眠起雜樹檀欒蔭脩竹日隱澗疑空雲聚岫如復出沒眺樓櫳遠近送春目戎州昔亂華素景淪伊穀阽危賴宗袞微管寄明牧長蛇固能翦奔鯨自此曝道峻芳塵流業遥年運倏半生仰今圖吁嗟命不淑浩蕩別親知連翩戒征軸再遠館娃宮兩

去河陽谷風煙四時犯霜雨朝夜沐春秀良已凋秋場庶能築

和伏武昌登孫權故城　伏曼容爲武昌太守

炎靈遺劒璽當塗駭龍戰聖期缺中壤霸功興寓縣鵲起登吳山鳳翔凌楚甸衿帶窮巖險帷帟盡謀選北拒溺驂鑣西龕收組練江海既無波俯仰流英眄裘冕類禋郊卜揆崇離殿釣臺臨講閱樊山開廣讌文物共葳蕤聲明且蔥蒨三光厭分景書軌欲同薦參差世祀忽寂寞市

朝變舞館識餘基歌梁想遺轉故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐睠幽客滯江皋從賞乖纓弁清卮阻獻酬良書限聞見幸藉芳音多承風采餘絢卞役倘有期鄂渚同遊衍

夏始和劉潺陵

威仰弛蒼郊能曜表皇㬎赤色卷遥甸炎光麗近邑白蘋望已騁緗荷紛可襲徒顧尺波旋終憐寸景戢對窗斜日過洞幌鮮飈入浮雲去欲窮暮鳥飛相及柔翰續芳塵清源非易挹廼江

難絕濟云誰暢佇立良宰歸夜漁出入事朝汲積羽余既裳更賦子盈粒梢梧何必零歸來共棲集

新治北窗和何從事

國少暇日多民淳紛務屏闢牖期清曠開簾候風景泱泱日照溪團團雲去嶺岧嶢蘭橑峻駢闐石路整池北樹如浮竹外山猶影自來彌弦望及君臨箕潁清文蔚且詠微言超已領不見城濠側思君朝夕頃迴舟方在辰何以慰延頸

和王主簿季哲怨情

掖庭聘絕國。長門失歡宴。相逢詠蘼蕪。辭寵悲團扇。花叢亂數蝶。風簾入雙燕。徒使春帶賒。坐惜紅粧變。平生一顧重。宿昔千金賤。故人心尚爾。故人心不見。

和徐都曹出新亭渚

宛洛佳遨遊。春色滿皇州。結軫青郊路。迴瞰蒼江流。日華川上動。風光草際浮。桃李成蹊徑。桑榆蔭道周。東都已俶載。言歸望綠疇。

和劉中書

昔余侍君子。歷此遊荆漢。山川隔舊賞。朋僚多雨散。圖南矯風翮。曾非息短翰。移疾覲新篇。披衣起淵歎。惆悵懷昔踐。彷彿得殊觀。頹紫共彤煥。雲錦相凌亂。奔星上未窮。驚雷下將半。迴湖潰崩樹。輪囷軋傾岸。巖篠或傍翻。石菌無倚幹。潺湲川浦媚。衍衍清風瀾。江潭良在目。懷賢興累歎。歲暮不我期。淹留絕巖畔。

贈王主簿二首

日落窗中坐。紅粧好顏色。舞衣襞未縫。流黃覆不織。蜻蛉草際飛。遊蜂花上食。一遇長相思。願寄連翩翼。

清吹要碧玉。調絃命綠珠。輕歌急綺帶。含笑解羅襦。餘曲詎幾許。高駕且踟躕。徘徊韶景暮。一作徘徊春景 惟有洛城隅。

和蕭中庶直石頭

九河亘積岨。三嵕鬱旁眺。皇州總地德。回江款巖徼。井幹摛蒼林。雲甍蔽層嶠。川霞旦上薄。山

光曉餘照。翔集亂歸飛。虹蜺紛引曜。君子奉神略。瓛迺憑重峭。彈冠已籍甚。升車益英妙。功存漢冊書。榮並周庭燎。汲疾移偃息。董園倚談笑。麾旆一悠悠。謙姿光且劭。嶽嶽多暇日。興文起淵調。曰余厠鱗羽。滅景從漁釣。澤渥資投分。逢迎典待詔。詠沼邈含毫。專城空坐嘯。徒慚皇鑒揆。終延曲士誚。方追隱淪訣。偶解金丹要。若偶巫咸招。帝閽良可叫。

奉和竟陵王同沈右率過劉先生墓

嘉樹因枝條，琢玉良可寶。若人陵曲臺，垂帷茂淵道。善誘宗學原，鳴鐘寫幽抱。仁爲行宛洛，清徽夜何早。歲晚結松陰，平原亂秋草。不有至言揚，終滯西山老。

和王長史臥病

崝岫款崇崖，泒別朝洪河。兗圖文雅盛，章臺冠蓋多。淵襟眷廓岳，變贊動昨歌。頤影徹駙服，載筆旅江沱。縞衣分可獻，琴言駿已和。青皐向還色，春潤硯生波。巖垂變好鳥，松上改陳蘿。日與歲眇邈，歸恨積（一作揖）蹉跎。願緝吳山杜，寧袂楚池荷。清風登孤劭，功遂懷曾阿。勿藥良有暢，荏苒芳未過。幸留清樽味，言藉故田沙。

和江丞北戍琅邪城

春城麗白日，阿閣跨層樓。蒼江忽渺渺，驅馬復悠悠。京洛多塵霧，淮濟未安流。豈不思撫劍，惜哉無輕舟。夫君良自勉，歲暮勿淹留。

和沈祭酒行園

清淮左長薄，荒徑隱高蓬。回潮且夕上，寒渠左右通。霜畦紛綺錯，秋町鬱蒙茸。環梨懸已紫，珠榴折且紅。君有棲心地，伊我歡既同。何用甘泉側，玉樹望青蔥。

奉和隨王殿下十六首

高秋夜方靜，神居肅且清。閒階塗廣露，涼宇澄月陰。嬋娟影池竹，疎蕪散風林。淵情協爽節，詠言與德音。闊道空已積，千直遲蓮心。

星回夜未艾，洞房凝遠情。雲陰滿池榭，中月懸高城。喬木含風霧，行雁飛且鳴。平臺盛文雅，西園富羣英。芳慶良永矣，君王嗣德聲。眷此伊洛詠，載懷汾水情。顧已非麗則，恭惠奉仁明。觀淄詠已失，撫然愧簪纓。

神心遺魏闕，中想顧汾陽。肅景懷辰豫，捐玦翦山楊。肺惟清夏始，雲景曖含芳。月陰洞野色，日華麗池光。草合亭皐遠，霞生川路長。端坐聞鶴引，靜琴愴復傷。懷哉泉石思，歌詠鬱瓊瑲。春塘多遊豔，言從伊與商。衮職眷英覽，獨善伊何忘。願輟東都遠，弘道侍云梁。

府心重離析岐路清江瀰四面寒颱舉千里白
雲來川長別管思地迥飄旗回還顧昭陽闕超
遠章華臺眷酒巫山月髣君停玉杯
桂樓飛絕限超遠向江岐輕寒齊曆甸微風散
清漪連連絕鴈舉渺渺青煙移嚴城亂芸草霜
塘凋素枝氣爽深遥矚像永聊佇矚即已終可
悅盈尊且若斯
念深冲照廣業闡清化玄端儀穆金殿敷敎藻
瓊筵船湛輕帷霸磬轉芳風旋卷帶棲道樹方

津棹法舷鋪璵憑大造昭塗灵易筌
玄冬寂脩夜天閽靜且開亭皐霜氣愴松宇清
風來尚棼肆以思幽人多感懷幸藉汾陽想嶺
首正徘徊
絟會緒風與郁祁族雲布嚴氣集高軒稠陰結
寒樹日月謬論思朝夕承清豫徒藉小山文空
揖章臺賦
觴焚泛清都脩脩侍蘭宇累榭疎遠風廣庭麗
朝日珍渟神儀靜愔愔道言密一殘盤靈表無

客科年曆
清房羽已肅閒風伊夜來雲生樹陰遠軒廣月
容開宴私移燭飲遊賞藉琴臺風欹宛潤對祉
馬愧唐枚
方池含積水明月流皎鏡規荷承日泫彩鱗與
風泳上善叶淵心止川測動性幸是方春來側
點游豫盛
浮雲西北起飛來下高堂合散輕帷表飄舞桂
臺陽還階收夜羽平地如夜光眷言金玉照顧

慚蘭蕙芳
炎光欽風雅宗霸振時洽龍德待雲霧令圖方
再昃歲遠荒城思霜華宿草陳英威遠如是徘
徊岐路人
分悲玉瑟斷別淒金樽頃風入芳帷散缸華蘭
殿明想折中園草共知千里情行雲故鄉色贈
此一離聲
年華豫已滌夜艾賞方融新萍時合水弱草未
勝風閨幽禁易響臺迥月難中春物廣餘照蘭

萱佩未窮、
連漪映餘雪、嚴城限深霧、清寒起瀨門、東風急
池樹、稍居望已肅、徘徊舉冲趣、棲歸如遲詠、丘
山不可屢、

和紀參軍服散得益

金液稱九轉、西山歌五色、鍊質乃排雲、濯景終
不測、雲英亦可餌、且駐羲和力、能令長卿臥、暫
故遇真識、

和王中丞聞琴

涼風吹月露、圓景動清陰、蕙風入懷抱、聞君此
夜琴、蕭瑟清林聽、軫鳴響澗音、無為澹容與、蹉
跎江海心、

將發石頭上烽火樓

徘徊戀京邑、躑躅躧曾阿、陵高墀闕近、眺迥風
雲多、荆吳阻山岫、江海含瀾波、歸飛無羽翼、其
如離別何、

望三湖

積水照頳霞、高臺望歸翼、平原周遠近、連汀見
紆直、葳蕤向春秀、芸黃共秋免、薄暮傷哉人、嬋
媛復何極、

送江水曹還遠館

高館臨荒途、清川帶長陌、上有流思人、懷舊望
歸客、塘邊草雜紅、樹際花猶白、日暮有重城、何
由盡離席、

送江兵曹檀　主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚、攜手趨上京、安知慕歸客、詎憶山
中情、香風蕊上發、好鳥葉間鳴、揮袂送君已、獨

此夜琴聲、

臨溪送別

悵望南浦時、徙倚北梁步、葉上涼風初、日隱輕
霞暮、荒城迴易陰、秋溪廣難渡、沬泣豈徒然、君
子行多露、

後齋迴望

高軒瞰四野、臨牖眺襟帶、望山白雲裏、望水平
原外、夏木轉成帷、秋荷漸如蓋、鞏洛常睠然、搖
心似懸旆、

與江水曹至干濱戲（王李六加江水曹）

山中上芳月，故人清樽賞。遠山翠百重，迴流映千丈。花枝聚如雪，蕪絲散猶網。（一作垂藤散紛紛）別後能相思，何嗟異封壤。

荅沈右率諸君餞別

春夜別清樽，江潭復為客。歎息東流水，如何故鄉陌。重樹日芬蒕，芳洲轉如積。望望荆臺下，歸夢相思夕。

離夜同江丞王常侍作

玉繩隱高樹，斜漢耿層臺。離堂華燭盡，別幌清琴哀。翻潮尚知限，客思耿難裁。山川不可夢，況乃故人杯。

祀敬亭山廟

蔥蒨兼太華，峥嶸跨玄圃。貝闕眡阿宮，薜帷陰江戶。參差時未來，徘徊望澧浦。椒糈若馨香，無絕傳終古。

出下館

麥候始清和，涼雨銷炎燠。紅蓮搖弱荇，丹藤繞新竹。物色盈懷抱，方駕娛耳目。零落既難留，何用存華屋。

落日同何儀曹煦

參差複殿影，氛氳綺羅雜。風入天淵池，芰荷搖復合。遠聽雀聲聚，回望樹陰沓。一賞桂尊前，寧傷蓬鬢蹙。

夜聽妓二首

瓊閨釧響聞，瑤席芳塵滿。要取洛陽人，共命江南管。情多舞態遲，意傾歌弄緩。知君密見親，寸

心傳玉盌。

上客光四座，佳麗直千金。挂釵報纓絕，墮珥答琴心。蛾眉已共笑，清香復入襟。歡樂夜方靜，翠帳垂沈沈。

詠薔薇

低枝詎勝葉，輕香幸自通。發萼初攢紫，餘采尚霏紅。新花對白日，故蕊逐行風。參差不俱曜，誰肯盼微叢。

詠蒲

離離水上蒲，結水散爲珠。間厠秋菡萏，出入春鳧鷖。初萌實雖弱，避日亦椒塗。所悲塘上曲，遂鑠黃金軀。

詠兔絲

輕絲既難理，細縷竟無織。爛熳已萬條，連綿復一色。安根不可知，縈心終不測。所貴能卷舒，伊用蓬生直。

遊東堂詠桐

孤桐北窻外，高枝百尺餘。葉生旣婀娜，葉落更

扶疎。無華復無實，何以贈離居。我爲珪與瑞，足可命參墟。

雜詠三首

鏡臺

玲瓏類丹檻，苕亭似玄闕。對鳳懸清冰，垂龍挂明月。照粉拂紅粧，插花理雲髮。玉顏徒自見，常畏君情歇。

燈

發翠斜漢裏，蓄寶宕山峰。抽莖類仙掌，銜光似燭龍。飛蛾再三繞，輕花四五重。孤對相思夕，空照舞衣縫。

燭

杏梁賓未散，桂宮明欲沈。曖色輕帷裏，低光照寶琴。徘徊雲髻影，的爍綺疏金。恨君秋月夜，遺我洞房陰。

同詠樂器得琴

洞庭風雨幹，龍門生死枝。雕刻紛布濩，沖響鬱清卮。春風搖蕙草，秋月滿華池。是時操別鶴，

淫客淚垂。

同詠坐上玩器得烏皮隱几

蟠木生附枝，刻削豈無施。取則龍文鼎，三趾獻光儀。勿言素韋潔，白沙尚推移。曲躬奉微用，聊承終宴疲。

同詠坐上所見一物得席

本生潮汐池，落景照參差。汀洲蔽杜若，幽渚奪江蘺。遇君時采擷，玉座奉金卮。但願羅衣拂，無使素塵彌。

詠竹火籠

庭雪乍如花、井冰粲成玉、因炎入貂袖、懷溫奉芳縟、體密用宜通、文邪性非曲、本自江南墟、嬋娟脩且綠、暫承君玉指、請謝陽春旭、

詠風

徘徊發紅萼、葳蕤動綠蘂、垂楊低復舉、新萍合且離、步檐行袖靡、當戶思襟披、高響飄歌吹、相思子未知、時拂孤鸞鏡、星鬢視參差、

詠竹

窻前一叢竹、青翠獨言奇、南條交北葉、新筍雜故枝、月光疏已密、風來起復垂、青扈飛不礙、黃口得相窺、但恨從風籜、根株長別離、

詠落梅

新葉初冉冉、初蕊新霏霏、逢君後園讌、相隨巧笑歸、親勞君玉指、摘以贈南威、用持插雲髻、翡翠比光輝、日暮長零落、君恩不可追、

詠牆北梔子

有美當階樹、霜露未能移、金蕡發朱采、映日以

離離、幸賴夕陽下、餘景及西枝、還思照綠水、君階無曲池、餘榮未能已、晚實猶見奇、復留傾筐德、君恩信未貲、

詠鴻鵝

蕙草含初芳、瑤池暖晚色、得厠鴻鸞影、晞光弄羽翼、

聯句

阻雪連句遥贈和

積雪皓陰池北風鳴細枝九逵密如繡何異逵
别離（謝朓）風庭舞流霰冰沼結文澌飲春雖以燠
欽賢紛若馳（江秀才革）珠霙條間響玉溜檐下垂杯
酒不相接寸心良共知（王丞融）飛雪亂無緒結冰
明曲池雖乖促席讌白首信勿虧（王僧孺）飄素
縈簷溜巖結噎通岐嶂疊如木淤況乃限音儀
（謝昊）原隰望徒倚松筠竟不移隱憂恋萱樹忘

懷待山扈（劉中書繪）初聽遥翮舉日昃駑馬疲幽山
有桂樹歲暮方參差（沈右率約）

遥塗臨渚

綠水纖清波青山繡芳甸落景皎晚陰殘花綺
餘川（謝朓）入目步澇無際青山眇如一傷此物運
移惆悵望遷律（[illegible]）白水田外明孤嶺松上出郎
趣作可淹淹留非下秩（[illegible]遥和）

紀功曹中園

閒牢似遠風芳林接雲蘂傾葉順清飆脩莖伫

高鶴（何從事）迹縮夕雲歸聆曙月光淡寸陰不可
留蘭墀豈停酌（謝朓）丹緩照樹紅釣方解鈕衣
志能兩忘郎賞謝丘壑（何從事）

閒坐

雨洗花葉鮮泉漫芳塘溢藉此聞風詩聊用蕩
覊疾（謝朓）霢霂微雨散葳蕤蕙草密預藉芳筵賞
沾生信昭悉（陶功曹）紫葵窓外舒青荷池上出既
閒相川府且臥淮南秩（謝朓）流風蕩晚陰行雲掩
朝日余此蘭蕙客徒有芳菲質（何從事）

侍筵西堂落日望鄉

沈病已綿緒負官別鄉憂高城凄夕吹時見國
煙浮（謝朓）漠漠輕雲晚颯颯高樹秋鄉山不可望
蘭巵且獻酬（檀秀才）旻高識氣迫泉涔知潦收幸遇
慶筵渥方且沐恩遊（[illegible]）芳景先露晞騑驂悲
暮秋猶城望已蕭況乃客悠悠（何從事）

往敬亭路中

山中芳杜綠江南蓮葉紫芳年不共遊淹留空
若是（謝朓）綠水豐漣漪青山多繡綺新條日向抽

落花紛已委，（注）從弱蔓既青翠，輕莎方靃靡，鷗沒而遊，麐麚騰復倚，（注）春岸望沈沈，清流見瀰瀰，苕藻人外遊，蘅杜木能徙，（注）驚鸎把現芳，隨山訪靈詭，榮枘紛崎嶇，林岸多碕礒，（注）

祀敬亭山春雨

水府眾靈出，石室寶圖開，白雲帝鄉下，行雨巫山來，（注）歌風韻靈德，鐘鐸起樽墳，高軒乍留吹，玄羽或徘徊，（注）福降蓀仙下，識進百神該，青鳥飛層際，赤鯉泳瀾限，（注）

本傳

謝朓字玄暉，陳郡陽夏人也，祖述，吳興太守，父緯，散騎侍郎，朓少好學，有美名，文章清麗，解褐豫章王太尉行參軍，遷隨王東中郎府，轉王儉衞軍東閤祭酒，太子舍人，隨王鎮西功曹，轉文學，子隆在荊州，好辭賦，數集僚友，朓以文才尤被賞愛，流連晤對，不捨日夕，長史王秀之以朓年少相動，密以啓聞，世祖敕曰，侍讀虞雲，自宜恒應侍接，朓可還都，朓道中爲詩寄西府曰，常

恐鷹隼擊，秋菊委嚴霜，寄言罻羅者，寥廓已高翔，遷新安王中軍記室，詩以本官兼尚書殿中郎，隆昌初，敕朓接北使，朓自以口訥，啓讓，見許，高宗輔政，以朓爲驃騎諮議，領記室，掌霸府文筆，又掌中書詔誥，除秘書丞，未拜，仍轉中書郎，出爲宣城太守，以選復爲中書郎，建武四年，出爲晉安王鎮北諮議，南東海太守，行南徐州事，啓王敬則反謀，上甚嘉賞之，遷尚書吏部郎，朓上表三讓，中書疑朓官未及讓，以問祭酒沈約，

約曰宋元嘉中范曄讓吏部朱脩之讓黃門蔡興宗讓中書並三表詔荅其事宛然近世小官不讓遂成恒俗恐此有乖讓意王藍田劉安西並貴重初不自讓今豈可慕此不讓邪孫興公孔顗並讓記室今豈可三署皆讓邪謝吏部今授超階讓别有意豈關官之大小撝謙之美本出人情若大官必讓便與詣闕章表不異例既如此謂都非疑朓又啟讓上優荅不許朓善草隸長五言詩沈約常云二百年來無此詩也敬

皇后遷祔山陵朓撰哀策文齊世莫有及者東昏失德江祏欲立江夏王寶玄末更回惑與弟祀密謂朓曰江夏年少輕脱不堪負荷神器不可復行廢立始安年長入纂不乖物望非以此要富貴政是求安國家耳遥光又遣親人劉渢密致意於朓欲以爲肺腑朓自以受恩高宗非渢所言不肯答少日遥光以朓兼知衛尉事朓懼見引即以祏等謀告左興盛興盛不敢發言祏聞以告遥光遥光大怒乃稱勑召朓仍回車

付廷尉與徐孝嗣祏暄等連名啟誅朓曰謝朓資性險薄大彰遠近王敬則往構凶逆微有誠効自爾昇擢超越倫伍而矜㥁無厭著於觸事比遂扇動内外處處姦説妄貶乘輿竊論宫禁間謗親賢輕議朝宰醜言異計非可具聞無君之心既著共棄之誅宜及臣等參議宜下北里肅正刑書詔公等啟事如此朓資性輕險久彰物議直以雕蟲薄伎見齒衣冠昔在渚宫構扇蕃邸日夜從諛仰窺俯畫及還京師翻自宣露

江漢無波以爲己功素論於兹而盡搢紳所以側目去夏之事頗有微誠賞擢曲加踰邁倫序感悦未聞陵競彌著遂復矯構風塵妄惑朱紫詆貶朝政疑間親賢巧言利口見醜前志涓流纖孽作戒遠圖宜有少正之刑以申去害之義便可收付廷尉肅明國典又使御史中丞范岫奏收朓下獄死時年三十六朓初告王敬則敬則女爲朓妻常懷刀欲報朓朓不敢相見及爲吏部郎沈昭畧謂朓曰卿人地之美無忝此職

但恨今日刑于寡妻朓臨敗歎曰我不殺王公
王公由我而死

謝宣城集終

張長史集

張長史集題詞

吳郡張氏之盛前有敷演鏡暢後有充融卷稷融字思光孔德璋所謂外兄張長史也張氏世理音辭修儀範思光獨詭越驚人似一狂士然孝親敬嫂感德重義人倫之際何亹亹也

自序文章云不阡不陌非途非路後有狀者不如其善自狀也海賦文辭詭激欲前無木華雖體致未諧藩籬已判傳詩絕少落落如之白雲清風孤臺明月想見其人通源定本直謂百聖同投本末無異周子長辨倒兵乃已彼生平談論總無師法白日發歌鴻飛起悟孤神獨逸窺其意好似慕北海與之同名然謂天下有兩融又掉頭不受也撩賊厲刃高詠洛生浮海大風乾魚寄傲天子賜衣尚書超拜曾何足慕具此天性固思光文

字所由出乎

婁東張溥題

南齊張長史集目錄
賦
海賦
箋
與豫章王嶷箋
書
與從叔永書
與王僧虔書
與從弟瓌書
與周顒書
與周顒論釋法寵書
論
門論
序
問律自序
誡
臨卒戒子
詩
白日歌
詠史曲
憂且吟
別詩
附錄
本傳

賦

海賦

齊 張融思光 著
明 張溥西銘 閱

蓋言之用也，情矣形乎，使天形寅內敷，情敷外寅者，言之業也。吾遠職荒官，將海得地，行關入浪，宿渚經波，傅懷樹觀，長滿朝夕，東西無里，南北如天，反覆懸烏，表裏菟色，壯哉水之奇也，奇

哉水之壯也。故古人以之頌其所見，吾問翰而賦之焉。當其濟興絕感，豈覺人在我外。木生之作，君自君矣。分渾始地，判氣初天，作成萬物，為山為川，總川振會，導海飛門，爾其海之狀也，之相也，則窮區沒渚，萬里藏岸，控會河濟，朝總江漢，回混浩潰，巔倒發濤，浮天振遠，灌日飛高，轟撞則八紘摧隤，鼓怒則九紐折裂，噏（於活）長風以舉波，漷（音郭）天地而為勢，瀄（音櫛）潗（子及）湁（丁及）㳫（音合）來往相峷，（合灩）汩（子笈）淢（音笈）潫（於渤）渤，峷（狀紆）石成窮，西衝虞淵之曲，東振暘谷之阿，若木於是乎倒覆，折扶桑而為渣，（子在）瀵瀑（音暴）泂（音門）澒涫（音於）㴔（於和）碨（於靠）䃶，渤（非勃）淬（音卒）淪（音淪）濩（音獲）瀾，淺蕩從，（于）湍轉則日月似驚，浪動而星河如覆，既烈太山與崑崙，相壓而共潰，又盛雷車震漢，破天以折轂，（負於）連旋（於卵）瀨（於總）輾轉，縱橫揚珠，起玉流鏡，飛明是其回堆曲浦，幽關弱渚之形勢也。沙嶼相接，洲島相連，東西蕩濤，如滿于天，梁會楚獸，胡木漢草之所生焉，長風動路，深雲暗道之所經焉，苕

苕帶滯，宵宵霧霧，晨烏宿（音秀）於東隅，落河浪其西界，茫流（閉十）沛河，洲（天于）魄（精力）漫（古苴）桓，旁蹶委岳，橫練危縱，重彰岌岌，（聚立）巀（聚）立，崔嵬（合文罪）嶔（欽）架石相陰，陰噴陋隨，橫出旁入，嵬嵬磊磊若相追而下，及峯勢縱橫，岫形參錯，或如前而未進，乍非遷而已卻，天抗輝於東曲，日倒麗於西阿，豁集雪，山懷鏡，巖昭春，而白華江澤，（于）澔汗淼（於）㴸，（丁）嵓峫巉（于）巘，（於）汗汗瀑，（許）渤泊（許）淼（古）決（於）濃（阿）潤（於）流，（阿）柴（反）濟，（盛）帆（王）頓

浪低皮、笿（音降）硋（音交）硥（音江）折、嶺、挂、壑穿、（□音）若
朋山相硌（音合）萬、里、離離、極、路天、外電戰雷奔衝
地相礚、獸門、象逸、魚路、鯨奔、水遊、龍魄、騰振虎
寬郊窮無後、向望行前、長、尋、高、瞻、靡、水、與、天若
乃山横蹴浪、風倒摧波、磊若驚山、竭嶺以竦石、
轡若飛燁奔雲以振、霞迸遙光而交綵、接王繩
以通華、爾乎夜滿溪霧、晝寄長雲、高河滅景、萬
里無文、山門幽暖、岫戶蓋盧、九天相掩、王地交
氣、汪汪横横、（音宰）沆沆（音剛）浩浩、（音害）淬、（音瀆）瀆、大人之

表、决（□）湯、君、子之外、風沫相排、日閉雲開、浪散
波合、岳起山隤、若乃漉沙構白、然波出素、積雪
中春、飛霜暑路、爾其奇名出錄、詭物無書、高岸
乳鳥、横門育魚、則何儺（音羅）鯿（□音）鮎（□音）鱅、（音非）䱐（音人）
鰈（音果）䲛（音滑）哄日吐霞、吞河漱月、氣開地震、聲動
天發噴灑、噓（於月）噫、（於戒）流雨而揚雲、喬嶠壯脊、架
岳而飛墳、挺（音挺）動崩五山之勢、䲉（□音）䲔（□音）噴七
耀之文、蠵、蟕、瑁、蛑、綺、貝、繡、螺、玄、朱、互、綵、綠、紫、相
華、蓮、豔、秋、瀾、冰、景、發、春、伏、鱗、潛、彩、升、魵、沈、文、若
乃春代秋絳、歲去冬歸、柔風麗景、晴雲積驛起
龍塗於靈步、翔螭道之神飛、浮微雲之如蓋、落
輕雨之依依、觸巧塗而感（音去）遠、抵䉧木以激揚、
浪相礴（音各）而起千狀、波獨湧乎一萬容、蘋藻留
映、荷芰提陰、扶容、曼、綠、秀、遠、之、溪、明、藕、移、玉、清、
蓮、代、金、䪌、芬芳於遙渚、汎灼爍於長漭、浮艫雜
艒、遊舶交艘、椎軒帳席、方遠連高、入驚波而箭
絕、振排天之雄、飄越湯谷以逐景、渡虞淵以追
月、徧萬里而無時、決天地於揮忽、雖隼飛而未

半、鯤、龍、趙（□）而不逮、舟、人、未、及、復、其、喘、已、周、流、
宇、宙、之、外、矣、陰鳥陽禽、春毛秋羽、遠翅風遊、高
翮雲舉、翔歸棲去、連陰日路、瀾漲波渚、陶玄落
素、長絃四斷。千表九纏。雛鶵成鷇。鴻飛起雪。合
聲鳴侶、並翰翻䎃、飛、鬭、潛、鵜、流、浦、照、文、爾、夫、人、
激、光、氣、小、白、如、淋、涼、空、澄、遠、增、漢、無、陰、照、天、容、
於、鮮、渚、鏡、河、色、於、鯋、溽、括、蓋、餘、以、進、廣、浸、夏、洲
以洞溪、形舞鷟而義維靜、跡有事而道無心、於
是乎山海藏陰、雲霞入岫、天英偏華、日色盈秀

則若士神中。秀高道外，袖輕羽以衣風，泛玄樹
於雲帶，鍵秋月於源潮，帳赤霞於秀瀨，躡蓬萊
之雲端，望方壺之妙闕，樹蕩日以飛柯，嶺回峯
以蔽月，空居無俗，素館何塵，谷門風道，林路雲
真。若乃幽崖陒（於夾）陋（倉夾）限與之窮，駭波虎浪之
氣，激勢之所不攻，有卉有木，爲灌爲叢，路糅網
鋪，結葉相纏，通雲交拂，迆䆲共風蕩淵瀲（去角）岸
句下，甲若崩，衡崖沃島，其萬國如戰，振駭氣以
擺雷，飛雄光以倒電，若夫增雲不氣，流風歛聲。

瀾文復動，波色還驚，明月何遠，沙裏分星，至其
積珍全遠，架寶諭漢，瓊池玉砮，珠蚌瑚岑，合日、
開夜，舒月解陰，珊瑚開續，瑠璃練華，丹文鏡色
雜照冰霞，洪洪潰潰，浴千日月，奄漢星墟，滲河
天界。風何本而自生，雲無從而空滅，籠麗色以
爲川，紐光宇以照雲，爾乃分貝長我，混然落情
氣游而復化，靜自清，心無終故不滯，志不敗而
無旋，乾遷舟而械舟，固以效而以生，弘芻狗於
人欲，尊吝本以充形，雖萬物之日用，諒何綜其

何窮，道湛天初，機茂形外，在有所無，在無不膠
有於生末，在無所以，而無信無心，以入太不動
動，是使山嶽相崩不舛，故能天地變衣，行藏
虛於用舍，應感在於圖會，仁者見之謂之仁，達
者見之謂之達，悟者幾於上善，吾信哉其爲大
矣

箋

與豫章王嶷箋

朱謙之吳郡錢塘人父昭之假葬田側爲族人幼方所焚謙之雖小便哀戚如持喪年長不婚娶永明中手刃殺幼方詣獄自繫時嶷爲州刺史別駕孔稚珪兼記室劉璡司徒左西掾張融牋與嶷嶷言之世祖嘉其義乃遣謙之隨曹虎西行將發幼方子惲於津陽門伺殺謙之謙之之兄選之又刺殺惲有司以聞世祖曰此皆義事不可問悉赦之

禮開報仇之典。以申孝義之情。法斷相殺之一。以表權時之制。謙之揮刃斬冕。既申私禮。繫以流頸。又明公法。今仍殺之。則成當世罪人。宥而活之。即爲盛朝孝子。殺一罪人。未足弘憲。活一孝子。實廣風德。張緒陸澄。是其鄉舊。應具來錄。仁皆與謙之並不相識。區區短見。深有恨然。

書

與從叔永書

融昔稱幼學。早訓家風。雖則不敏。率以成性。布衣蔬處。弱年所安。簞食瓢飲。不覺不樂。但世業清貧。民生多待。榛栗棗修。女贄既長。束帛禽鳥。男禮已備。勉身就官。十年七仕。不欲代耕。何至此事。昔者三吳一丞。雖屢舛錯。今聞南康缺守。願得爲之。融不知階級。階級亦可不知。融政以求丞不得。所以求郡。求郡不得。亦可復求丞。

與王僧虔書

融天地之逸民也。進不辨貴。退不知賤。兀然造化。忽如草木。實以家貧累積。孤寡傷心。八姪俱孤。二弟頗弱。撫之而感。古人以悲。豈能山海陋祿。申融情累。阮籍愛東平土風。融亦欣晉平閑外。

與從弟瓌書

昇明元年劉彥節有異圖弟遐爲吳郡潛相影響齊高帝密令瓌取遐[illegible]張[illegible]家僮率兵入郡斬之高帝即授瓌吳郡太守遂與瓌書

吳郡何晚何須王反關之嗟驚乃是阿兄

答周顒書（并答所問）

張融白吾未能忘身故有情身分外既化極魂首復爲子弟留地不欲使方寸齊都日夜荒沒平生所固橫越而草所以製是門徘以律其門非佛與道門將何律故告氣緩命懸舰串陰數感十應通源定本實欲足下發予奇意果能翔績起情妙見正析既赴所志今爲予言

周之問曰論云致本則同請問何義是其所謂

本乎答彼周曰夫性靈之爲性能知者也道德之爲道可知者也能知而不知所可知非能知之義可知而不爲能知所知非矣可知矣故知能知必赴於道可知必知所赴而下士雷情波照鼓欲噪神精明驅動識用沈蕩所以倒心下灌照隔於道至若伯陽專氣致柔停虛任魄載營抱空居凝通靜靜唯通也則照無所沒魄結一處扶虛然自道足下欲使伯陽不靜寧可而得乎使靜而不恫道亦于何而可得今既靜而兩神靜而道二吾未之前聞也夜遊極所以一爲性淀簡且韻猖狂曠不能復行次戰思定霸宇內但數生靈以棟志處足下圓象以搊珠是以則帝屬五而神常一皇有三而道無二晁乙之交定者滿乎吾所以直其繩矣

周之問曰言道家者豈不以二篇爲主言佛教者亦應以般若爲宗二篇所貴義極虛無般若所觀照窮法性虛無法性其寂雖同住寂之方其旨則別答彼周曰法性雖以即色圖空虛無

誠乃有外張義然環會其所中足下當加以半思也至夫遊無蕩思心塵自拂思以無蕩一舉形上是雖忘有老如寄釋然而有忘釋不伐老當其神地悠悠精和坐癈寂然以湛其神遂通以冲其用登其此地吾不見釋家之與老氏陟其此意吾孰識老氏之與釋家逗極之所以無二親情故妙得其一矣直以物感既分應物難合令萬象與視聽交錯視聽與萬象相橫著之既已深却之必方淺所以苦下之翁且藏即色

順其所有，不震其情。尊其所無，漸情其順及物有潛去人時欲無，旣可西風晝衆而效，南精夕夢漢魂中寐，不其可乎。若卿謂老氏不盡乎無，則非期於得意。若卿謂盡無而不盡有，得意復爽吾所期。卿若疑老氏盡有，而不亮以教，則釋家有盡，何以峻迹斯時。卿若以釋家時宜迹峻其猶老氏，時峻此迹逗極之同，茲焉余意。

周之問曰：論云時殊故不同其風，是佛教之異於道也。世異故不一其義，是道言之乖於佛也。

道佛兩殊，非鳧則乙。答彼周曰：非鳧則乙，迹固然矣。迹固其然，吾不復答。但得其世異時殊，不宜異其所以之異。

周之問曰：未知高鑒，緣何識本。答彼周曰：綜識歸本，已吐前牘。吾與老釋相識，正如此。正復是目擊道斯存，卿欲必曲類其辭，吾不知更所以自訟。

周之問曰：若猶取二教以位其本，恐戰獄方興，不能聽訟也。答彼周曰：得意有本，何至取教

周之問曰：若雖因二教同測教源者，則此教之源，每沿教而見矣。答彼周曰：誠哉有是言。吾所以見道來壹於佛，但吾之印此言，別有奇郎耳。

周之問曰：自應鹿巾環杖，悠然自聖，儒墨闔闔，從來何諍。答彼周曰：虞芮二國之鬪，田非文王所知也。碎白玉以泯鬪，其別有尊者乎。況夜戰一鴻，妄巾鳧乙，斯自鹿巾之空負頭上，環杖之自誣掌中。吾安得了之哉。

周之問曰：苟合源共是，分迹雙非，則二跡之用，

宜均去取。奚爲翔集所向，勤務唯佛，專氣抱一，無謙於道乎。答彼周曰：應感多端，神情數廣。吾不翔翮於四果，卿尚無疑其集佛。吾不翔翮於五通，而於集道復何嫌。且寶聖宜本，迹匪情怨。矧吾已有所集，方復移其翔者邪。卿得其無一於兩儀，故不峻將其去取。

周之問曰：吾則心持釋訓，業愛儒言，未知足下雅意佛儒安在，爲當本一末殊，爲本末俱異邪。答彼周曰：吾乃自元混百聖，同投一極，而近論

通源信不在議足下今極其信當欲列儒國道
故無隔塤耳隙思替師夜以送肩掩天城恐難
升之險非子所躋則吾見師之出不見其入也
吾已謂有聖同所投何容本末俱異更以灑
勢倒兵态卿智勇吾之勇智自縱橫溢出

周顒重答張長史書 附重

周顒頓首夫可以運寄情抱非理何師中外
聲調發塗所奉而使此中介分然去留無薄
是則快快失路在我奚難足下善欲言之吾

亦言之未已也輙復往研遲承來析
通源曰法性雖以即色圖空虛無誠乃有外
張義所以苦下之翁且凝即色順其所存不
震其情導其所無漸情其厥周之問曰苦下
之藏即色信矣斯言也更恐有不及於即色
容自託以能藏則能藏者廣或不獨出於厲
飾耳夫有之爲有物知其有無之爲無人識
其無老氏之署有題無無由斯域是吾三宗
鄙論所謂取捨驅馳大有能越其度者也佛
教所以義奪情靈言詭聲律蓋謂即色非有
故擯絕於羣家耳此塗未明在老何續但紛
紛橫沸皆由著有之家因俗茲苟是患既患
由有滯而有性未明矯有之家因崇無術有
性不明雖則巨蔽然違誰尚靜涉累實微是
道家之所以有與弘教前向所謂黃老實雄
者也正何舊說皆云老不及聖若如斯論不
得影響於釋宗矣吾之位老不至乃然大夫
士應世其體無方或爲儒林之宗或爲國師

道士斯經教之成說也乃至宰官長者咸託
身相何爲老生獨非一跡但未知涉觀淺深
品位高下耳此皆大明未啟權接一方日月
出矣爝火宜廢無餘既說衆權自寢足下猶
欲抗遵燎於日月之下明此火與日月通源
既情崇於日月又無侮於火本未知此火本
者將爲名乎將或實哉名而已邪道本安在
若言欲實之日乃爲實矣斯則事盡於一佛
不知其道也通源之旨源與誰通

通源曰當其神地悠悠精和坐廢登其此地吾不見釋家之與老氏階其此意吾究釋老氏之與釋家又曰今既靜而兩神神靜而道二吾未之前聞也又曰伯陽專氣致柔停虛任魄混緒停虛故融然自道也又曰心塵自拂一舉形上周之問曰足下法性雖以即色圖空虛無誠乃有外張義竊謂老釋重出對分區野其所境域無過斯言然則老氏之神地悠悠自悠悠於有外釋家之精和坐廢每

坐廢於色空登老氏之地則老異於釋涉釋氏之意則釋氏殊於老神既靜而不兩靜既兩而道二足下未之前聞吾則前聞之矣苟然則魄緒停虛是自虛其所謂虛融然自道亦非吾所聞道若夫心塵自拂一舉形上皆或未涉於大方不敢以通源相和也

通源曰足下欲使伯陽不靜寧可而得乎使靜而不怕道亦于何而不得周之問曰其如來言吾亦慮其未探也此所謂得在於神靜失在於物虛若謂靜於其靜非曰窮靜魄於其魄不云盡魄吾所許也無所間然

通源曰若卿謂老氏不盡乎無則非想期於得意若卿謂盡無而不盡有得意復爽吾所期周之問曰盡有盡無非極莫備知無知有吾許其道家唯非有非無之一地道言不及耳非有非無三宗所蘊倘瞻餘慮惟足下其將之念不使得意之相爽移失於有歸耳

通源曰非鬼則乙蹟固然矣蹟固其然吾不

復答又曰吾與老釋相識正如此正復是目擊道斯存又曰得意有本何至取教又曰誠哉有是言吾所以見道來一於佛周之問曰足下之所目擊道存得意有本想法性之真義是其此地乎佛教有之足下所取非所以何至取教也目擊之本即在教跡謂之鬼乙則其澒安漸哉諸法真性老無其旨目擊高情無存老蹟旨蹟兩亡索宗無所論所謂無侮於道本當無侮於何地哉若謂探道家之

跡見其來一於佛者則是貞諦實義沿文可見矣將沿於道亦而得之乎爲沿於德篇而遇之也若兩無所沿而玄德於方寸者此自足下懷抱與老釋而爲二耳或可獨樹一家非老情之所敢逮也

通源曰虞芮二國之鬪田非文王所知也斯自鹿巾之空負頭上環杖之自誣掌中吾安能了之哉周之問曰足下謂苦下之目藏卽色則虛空有鬪矣足下謂法性以卽色圖空

則法性爲備矣今有人於此操環杖而言法性虛巾之十執虛無而來詣曰爾不同我吾與爾鬪足下從容倚棘聽斷於其間曰皆不可也謂其鹿巾空負於頭上環杖自誣於掌中以足下之精明特達而判訟若斯良虞芮之所以於邑也

通源曰吾不翔翮於四果卿尚無疑其集佛吾融不翔於五通而於集道復何嫌周之問曰足下不翔翮於四果猶勤集於佛教翮不翔於五通何獨棄於道跡乎理例不通方爲彼訴

通源曰當欲列儒圍道故先關埏隙周之問曰足下通源唯道源不及儒君因疑其闕是以相訪但未知融然自道唯道能融將道之融然修儒可會邪雖非義本縱言宜及想釋本多暇幸惠餘音弘明集○釋僧祐云余尋問張融門律往復勢卷然兩家立意理但初晉故略其後文旨存義本

與周顒論釋法寵書法寵姓馮南陽冠軍人甫海鹽納妻年年

僧家任與里寺從道猛曇濟學成實論雖細覽書𥿄之古人遺族故留兒女法寵法師絕塵如棄唾若斯之志大矣遠矣

論

門論

吾門世供佛、舅氏奉道、道也與佛、逗極無二、寂
然不動、致本則同、感而遂通、達迹成異、其猶樂
之不沿不隔、五帝之秘、禮之不襲、三皇之聖、豈
三與此皆殊時故不同其風、異世故不一其義、
安可輙駕庸愚、誣調神極、吾見道士與道人戰
儒墨、道人與道士獄是非。昔有鴻飛天道、積遠
難亮。越人以爲鳧、楚人以爲乙。人自楚越耳。鴻

常一鴻乎。夫澄本雖一。吾自俱宗其本。鴻迹既
分、吾已翔其所集、汝可專遵於佛迹、而無侮於
道本、書於二何兩孔、周剡山茨、
少子致書諸遊生者曰、張融白、鳥哀鳴於將死、
人善言於就蘇、項既病盛生衰。此亦寬留幾氣。
況驚舟失柂於空鶩、山足無絆於澤中、故視陰
之間雖寸毎遽、不縫不徙也。欲使魄後餘意、繩
墨弟姪、依爲門律、數感其一章、通源二道、今奏
諸賢、以爲何若、

周顒難張長史門論書（[illegible]顒於鍾山立山茨精舍）

（與張融遇輒以玄言相滯彌日不解）

周剡山茨歸書少子曰周顒頓首懃製來班
承復峻其門則參子無踏誠不待獎敬尋同
本有測高心雖神道所歸吾知其主然自釋
之外儒綱爲弘過此而能與仲尼相若者黃
老實雄也其教流漸非無邪弊素樸之本義
有可崇吾取捨舊懷粗有涇渭與奪之際不
至朱紫但蓄積懷抱未及曆言耳途軌乖順

不可謬同異之閑文宜有歸辨來旨謂致本
則同似非吾所謂同時殊風異又非吾所謂
異也久欲此中微辨條裁幸因雅趣試共極
言且略如左道開淺況
通源曰道也與佛逗極無二寂然不動致本
則同感而遂通達迹成異周之問曰論云致
本則同請問何義是其所謂本乎言道家者
豈不以二篇爲主言佛教者亦應以般若爲
宗二篇所貴義極虛無般若所觀照窮法性

虛無法性其寂雖同住寂之方其旨則別論所謂逗極無二者爲逗極極於虛無當無二於法性邪將二塗之外更有異本儻虛無法性其趣不殊乎若有異本思告異本之情如其不殊顧聞不殊之說

通源曰殊時故不同其風異世故不一其義吾見道士與道人戰儒墨道人與道士獄是非昔有鴻飛天道積遠難亮越人以爲鳧楚人以爲乙人自楚越耳鴻常一鴻乎夫澄本雖一吾自俱宗其本鴻跡既分吾已翔其所集

鬭之問曰論云時殊故不同其風是佛教之異於道也世異故不一其義是道言之乖於佛也道佛兩殊非鳧則乙唯足下所宗之本一物爲鴻耳驅馳佛道無免二乖未知高鑒緣何識本輕而宗之其有旨乎若猶取二教以位其本恐戰獄方興未能聽訟也若雖因二教同測教源名則此教之源每訟教而見矣自應施巾環杖悠然目擊儒墨閑鬭從來何靜苟合源共是分跡雙非則二跡之用宜均去取奚爲翔集所向勤務唯佛尊氣抱一無譴於道乎言精旨遠企聞後要

通源曰汝可專遵於佛跡而無侮於道本

周之問曰足下專遵佛跡無侮道本吾則心持釋訓業愛儒言未知足下雅意佛儒安在爲當本一末殊爲本末俱異邪既欲精探彼我方相究涉理類所闕不得無請

序

問律自序

吾文章之體多為世人所斃汝可師耳以心不可使耳為心師也夫文章有常體但以有體為常故當使常有其體丈夫當删詩書制禮樂何至因循寄人籬下且中代之文道體闕笑尺寸相資彌縫舊物吾之文章體亦何異何嘗顛溫凉而錯寒暑綜哀樂而橫歌哭哉政以屬辭多出尤事不羈不阡不陌非途非路耳然其傳音振逸鳴節練韻或當未極亦已極其所矣汝若復別得體者吾不拘也吾義亦如文造次乘我顛沛非物吾無師無友不文不句頗有孤神獨逸耳義之為用將使性入清波塵洗猶沐無得釣聲同利舉價如高僻是道場險成軍路吾昔嗜僧言多肆法辯此書遊乎言笑而汝等無幸

又云人生之口正可論道說義惟飲與食此外如樹綱焉吾每以不爾為恨爾曹當振綱也

誡

臨卒誡子

手澤存焉父書不讀況文章肯作在其韻吾意不然別遺爾音吾文體英絕變而屢奇既不能遠至漢魏故無取嗟晉宋豈吾天挺蓋不隤家聲汝若不看父祖之意欲汝見也可號哭而看之

詩

白日歌

序曰、懸象著明、莫大乎日月、而彼日月不能不謝、固知無準、衰爲盛之終、盛爲衰之始、故爲白日歌、

白日白日、舒天昭曜、數窮則盡、盛滿則衰、

舊史曲

引經、徧天外吟、聲似地中、藏勝喉落景、能歛清管風、

夏且吟

鳴琴當春夜、春夜當鳴琴、鷄人不及樂、何似千里心

別詩

日暮山上盡清風松下歇、欲識離人悲、孤臺見明月

本傳

張融字思光、弱冠有名、道士同郡陸修靜、以白鷺羽麈尾扇遺之曰、此既異物、以奉異人、解褐爲宋新安王子鸞行參軍、王母殷淑儀薨後四月八日建齋、幷灌佛、僚佐儭者、多至一萬、少不減五千、融獨注儭百錢、帝不悅、曰、融殊貧、當序以佳祿、出爲封溪令、從叔永出夜渚送之曰、似聞朝旨、汝尋當還、融曰、不患不還、政恐還而復去、及行、路經嶂險、獠賊執融、將殺食之、融神色

不動、方作洛生詠、賊異之、而不害也、浮海至交州、於海中遇風、終無懼色、方詠曰、乾魚自可還其本鄉、肉脯復何爲者哉、又作海賦、文辭詭激、獨與衆異、後以示鎮軍將軍顧覬之、覬之曰、卿此賦實超玄虛、但恨不道鹽耳、融即求筆注曰、漉沙構白、熬波出素、積雪中春、飛霜暑路、此四句、後所足也、覬與融兄有恩好、覬卒、融身負墳土、在南與交阯太守卞展善、展於嶺南爲人所殺、融挺身奔赴、舉秀才、對策中第、爲尚書殿中

郎不就、改爲儀曹郎、尋請假奔叔父喪、道中罰
幹錢、敬道鞭杖五十、寄繫延陵獄、大明五年、制
二品清官行僮幹杖、不得出十、爲左丞孫緬所
奏、免官、復位、攝祠部倉部二曹、時領軍劉勔戰
歿、融以祠部議上應哭勔、見從、又俗人忌以正
月開太倉、融議不宜拘束小忌、尋兼掌正廚、見
宰殺、回車徑去、自表解職、再遷南陽王友、融父
暢爲丞相長史、義宣事難、暢將爲王玄謨所殺、
時玄謨子瞻爲南陽王長史、融啓求去官、不許、

融家貧欲祿、乃與從叔征北將軍永書、又與吏
部尚書王僧虔書、時議以融非御人才、竟不果、
辟齊太傅掾、稍遷中書郎、非其所好、乞爲中散
大夫、不許、張氏自敷以來、竝以理音辭。修儀範
爲事、至融風止詭越、坐常危膝、行則曳步、翹身
仰首、意制甚多、見者驚異、聚觀成市、而融了無
慙色、隨例同行、常稽遲不進、高帝素愛融、爲太
尉時與融欵接、見融常笑曰、此人不可無一、不
可有二、卽位後、手詔賜融衣曰、見卿衣服麤故、

誠乃素懷有本、交爾藍縷、亦虧朝望。今送一通
故衣、意謂雖故、乃勝新也、是吾所著、已令裁減
稱卿之體、并履一量、高帝出太極殿西室、融入
問訊、彌時方登階、及就席、上曰何乃遲爲、對曰
自地升天、理不得速、時魏主至淮而退、帝問何
意忽來忽去、未有答者、融時下坐、抗聲曰、以無
道而來、見有道而去、公卿咸以爲捷、融善草書、
常自美其能、帝曰、卿書殊有骨力、但恨無二王
法、答曰、非恨臣無二王法、亦恨二王無臣法、融

假還鄉、詣王儉別、儉立此地、舉袂不前、融亦舉
手呼儉曰、歘曰王前、儉不得已趨就之、融曰、使
融不爲慕勢、而令君爲趨士、豈不善乎。常歎云、
不恨我不見古人、所恨古人又不見我、融與吏
部尚書何戢善、往詣戢、誤通尚書劉澄、下車入
門、乃曰非是、至戶望澄、又曰非是、旣造席、視澄
曰、都自非是、乃去、其爲異如此、又爲長沙王鎮
軍竟陵王征北諮議、竝領記室、司徒從事中郎、
永明二年、總明觀講、敕朝臣集聽、融扶入就榻、

私宗酒飲之事畢乃長歎曰嗚呼仲尼獨何人哉爲御史中丞到撝所奏免官尋復職融形貌短醜精神清徹王敬則見融革帶寬殆將至髀謂曰革帶太急融曰既非步吏急帶何爲融假東出武帝問融住在何處答曰臣陸處無屋舟居無水後上問其從兄緒緒曰融近東出未有居止權牽小船於岸上住上大笑後使融接對北使李道固就席道固顧而言曰張融是宋彭城長史張暢子不融嚬蹙久之曰先君不幸名

達六夷豫章王大會賓僚融食炙始行畢行炙人便去融欲求鹽蒜口終不言方搖食指半日乃息出入朝廷皆拭目驚觀之八年朝臣賀衆瑞公事融扶入拜起復爲有司所奏見原遷司徒兼右長史竟陵張欣時爲諸暨令坐罪當死欣時父興世討宋南譙王義宣官軍欲殺融父暢興世以袍覆暢而坐之以此得免興世卒融著高履爲負土成墳至是融啓竟陵王子良乞代欣時死子良答曰此乃是長史美事恐朝有

常典不得如長史所懷遷黃門郎太子中庶子司徒左長史融有孝義忌月三旬不聽樂事嫂甚謹父暢臨終謂諸子曰昔丞相事難吾以不同將見殺緣司馬竺超人得活爾等必報其子後超人孫微冬月遭母喪居貧融弔之悉脫衣以爲賻披牛被而反常以兄事從豫章王嶷竟陵王子良薨自以身經佐吏哭輒盡慟建武四年病卒遺令建白旐無旒不設祭令人捉麈尾登屋復魂曰吾生平所善自當凌雲一笑三千

買棺無製新衾左手執孝經老子右手執小品法華經妾二人哀事畢各遣還家曰吾生平之風調何至使婦人行哭失聲不須暫停閨閤融玄義無師法而神解過人高談鮮能抗拒永明中遇疾爲問律自序融文集數十卷行於世自名其集爲玉海司徒褚彥回問其故融云蓋玉以比德海崇上善耳張氏前有數演鏡暢後有充融卷稷第六弟寶積建武中出爲廬陵太守時名流謝瀹何點陸慧曉孔珪集融弟鐵之舍

黠造坐便曰今日可謂盛集二五我兄弟之流
阿六張氏保家之子顒見巨思遠曰卿許作善
非實得也二五謂孔珪及融並第五節積

南齊張長史集終

孔詹事集

孔詹事集題詞

孔靈産立舘禹井山事道精篤而齊高輔政竟以術數登榮位來羽扇素几之贈子珪宅營山水草萊不翦而彈文表奏盛行朝廷父子出處間何相似也汝南周顒結舍鍾嶺後出爲

山陰令秩滿入京復經此山珪代山移文絕之昭明取入選中比攷孔周二傳俱不載此事豈調笑之言無關紀錄如嵇康於山濤徒有其書交未嘗絕也末世綱密刑罰無章再三申諭求定一律魏虜連侵國疲征討表

請通和孔公之言無非近仁者亦致捄民息物而已周妻何肉精進未逮豈僅譏草堂之衣裳傲僕射之鼓吹自命清疎哉張融令終凌雲一笑孔珪臥疾不免舉牀瞋舍之際遇或嗛嗛其爲無累則同也

婁東張溥題

南齊孔詹事集目錄

表

上新定法律表

陳通和之策表

讓詹事表

爲王敬則讓司空表　薦杜京産表

奏

奏王奂罪

奏王融罪

啓

謝賜生荔枝啓

書

答蕭司徒書

又

又

碑

玄館碑

褚先生伯玉碑

移文

北山移文

祭文

祭外兄張長史文

詩

白馬篇二首

旦發青林

遊太平山

附錄

本傳

齊 孔稚珪德璋 著
明 張 溥西銘 閱

表

上新定法律表

臣聞匠萬物者以繩墨爲正，馭大國者以法理爲本。是以古之聖王臨朝思理，遠防邪萌，深杜姦漸，莫不資法理以成化，明刑賞以樹工者也。伏惟陛下躡曆登皇，乘圖踐帝，天地更築，日月

再張，五禮裂而復縫，六樂頹而爰緝。乃發德音，下明詔，降恤刑之文，申慎罰之典，敕臣與公卿八坐共刪注律。謹奉聖旨，諮審司徒臣子良，稟受成規，創立條緒。使兼監臣宋躬、兼平臣王植等鈔撰同異，定其去取，詳議八座，裁正大司馬臣嶷。其中洪疑大議、衆論相背者，聖照玄覽，斷自天筆。始就成立律文二十卷，錄叙一卷，凡二十一卷。以今奏聞，請付外施用，宣下四海。臣又聞老子、仲尼曰：古之聽獄者，求所以生之；今之聽獄者，求所以殺之。與其殺不辜，寧失有罪。是則斷獄之誠，自古所難矣。今律文雖定，必須用之；用失其平，不異無律。律書精細，文約例廣，是以相傾，故誤相亂。一乖其綱，枉濫橫起。法吏無解，既多謬僻；監司不習，無以相斷。則法書徒明於帙裏，冤魂猶結於獄中。今府州郡縣千有餘獄，如令一獄歲枉一人，則一年之中，枉死千餘人。冤毒之死，上干和氣，聖明所急，不可不防。致此之繇，又非但律吏之咎，列邑之宰亦亂其經。

或以軍勳餘力，或以勞吏暮齒，獷情濁氣，忍并生靈，昏心狠態，吞剝冤物，虐理殘其命，曲文被其罪，冤積之興，復緣斯發。獄吏雖良，不能爲用。使于公哭於邊城，孝婦冤於遐外，陛下雖欲宥之，其已血濺九泉矣。尋古之名流，多有法學，故釋之、定國聲光漢臺，元常、文惠績映魏閣。今之士人莫肯爲業，縱有習者，世議所輕，良繇空勤永歲，不逢一朝之賞；積學當年，終爲閭伍所蚩。將恐此書永墜下走之手矣。今若弘其爵賞，開

其勸慕、課業宦流、更習胄子。拔其精究、使處內局。簡其才良、以居外任。方岳咸選其能。邑長好擢其術、則皐繇之謀。指掌可致、杜鄭之業。懋焉何遠、然後姦邪無所逃其刑、惡吏不能蔽其詐。如身手之相驅。若紘栝之相接矣。臣以疎短謬司大理。陛下發自聖衷、愛矜刑網、御廷奉詔、遠照民瘼。臣謹仰述天官、伏奏雲陛、所奏繆允者、宜寫得上國學。置律勒教、依五經例。國子生有欲讀者、策試上過高第。卽便擢用。使處法職以勸士流。

陳通和之策表

匈奴爲患、自古而然。雖三代智勇、兩漢權奇、算略之要、二塗而已。一則鐵馬風馳、奮威沙漠、二則輕車出使、通驛虜庭。榷而言之、優劣可覩。今之議者、咸以丈夫之氣恥居物下、況我天威、寧可先屈、吳楚勁猛、帶甲百萬、截彼鯨鯢、何往不碎、請和示弱、非國計也。臣以爲戎狄獸性、本非人倫。鴟鳴狼跳。不足喜怒。蜂目蠆尾、何關美惡。唯宜勝之以深權。制之以遠筭。弘之以大度。處之以蟲賊。豈足肆天下之忿、損蒼生之命、發雷電之怒、爭蟲鳥之氣。百戰百勝、不足稱雄、橫尸千里、無益上國。而蟻聚蠶攢、窮誅不盡。馬足毛羣。難與競逐。漢高橫威海表、窘迫長圍。孝文國富刑清、事屈陵辱。宣帝撫納安靜、朔馬不驚。光武卑辭厚禮、寒山無霧。兩京四主。英濟中區。輸寶貨以結和。遣宗女以通好。長轡遠馭。子孫是賴。豈不欲戰、惜民命也。唯漢武藉五世之資。承

六合之富。驕心奢志。大事匈奴。遂連兵積歲。轉戰千里。長驅瀚海。飲馬龍城。雖斬獲名王。屠走凶羯、而漢之疲甲十亾其九。故衞霍出關、千隊不反、貳師入漢。百旅頓降。李廣敗於前鋒。李陵没於後陣。其餘奔北、不可勝數。遂使國儲空懸戶口減半。好戰之功。其利安在。戰不及和。相去何若。自西朝不綱、東晉遷鼎。羣胡沸亂、羌狄交橫、荆棘攢於陵廟、豺虎咆於宮闕、山淵反覆、黔首塗地、逼迫崩騰、開闢未有、是時得失、略不稍

陳、近至元嘉、多年無事、末路不量、復挑疆敵、遂廼連城覆徙、虜馬飲江、青、徐州之際、草木為人耳。建元之初、胡塵犯塞、永明之始、復結通好、十餘年間、邊候且息、陛下張天造曆、駕日登皇、聲雷寓宙、勢壓河岳、而封豕殘魂、未居劍首、長蛇餘喘、偷竄外甸。烽亭不靜、五載於斯、梓歲蟻壤、瘦食樊漢、今茲蟲寡、使淫未已、興師十萬、日費千金、五歲之費、寧可貲計、陛下何惜匹馬之驛、百金之賂、數行之詔、誘此凶頑、使河塞息肩、關

境全命、蓄甲養民、以觀彼弊。我策若行、則為不世之福、若不從命、不過如戰失一隊耳。或云遣使不受則為辱命。夫以天下為量者、不計細恥、以四海為任者、寧頓小節、一城之沒、尚不足惜、一使不反、曾何取懸、且我以權取貴、得我略行、何嫌其恥、所謂尺蠖之屈、以求伸也。臣不言遣使必得和、自有可和之理、猶如欲戰不必勝、而有可勝之械耳。今宜早發大軍、廣張兵勢、徵犀甲於岷峨、命樓船於浦海、使自青徂豫、候騎星羅、沿江入漢、雲陣萬里。據險要以奪其魂、斷糧道以折其膽。多設疑兵、使精銷而計亂。固列金湯、使神疲而慮屈、然後發要詔、馳輕驛、辯辭重幣、陳列吉凶、虜頑而愛命、貪而好古、畏我之威、喜我之賂、畏威喜賂、願和必矣、陛下用臣之啟、行臣之計、何憂玉門之下、而無款塞之和哉、彼之言戰既殷勤、臣之言和亦懇闔、伏願察兩塗之利害、撿二事之多少、聖照玄省、灼然可斷、所表謬奏、希下之朝省、使同博議、臣謬荷殊恩、奉

佐侯岳、敢肆管直、伏奏千里。

讓詹事表

太子霞寢青殿、日光春宮、駕紫谷之英、振洛笙之譽、自非器上白雲、韻同明月、何以延芳芝苑、挿羽瓊條、實嬰戚貴於西京、陸犨風素於東國、伊人之美、方曰可舉、臣亦何斯、而敢參昌也。

為王敬則讓司空表

故李通豪賂、以親寵登司、王基才勇、與聲華入遲元帝擢臣以榮華、陛下伸臣以富貴、遂行北

帶五州，東跨六郡，內亞三鼎，外齊四嶽，蟬佩之暎，荊左右交暉，寵組之華，則縱橫吐耀，輕輪徐動，則劍戟如雲，飛蓋暫停，則歌鐘成列，縱金龍吹響其前，鳴笳鳳管疊其後，鄧禹若不遭漢光，則南陽之掾吏，微臣若不逢明聖，則孤城之戍客，豈可加以正台之席，登以論道之寄，啟黃扉而燮五緯，躡青帷而調四序。

薦杜京產表

永明十年稚珪及光祿大夫陸澄祠部尚書虞悰太子右率沈約司徒右長史張融表薦京產不就

竊見吳郡杜京產，潔靜為心，謙虛成性，通和發于天挺，敏達表於自然，學通玄儒，博通史子，流連文藝，沈吟道奧，泰始之朝，掛冠辭世，遁舍家業，隱於太平，萃宇窮巖，採芝幽澗，耦耕自得，薪歌有餘，確爾不群，淡然寡欲，麻衣藿食，二十餘載，雖古之志士，何以加之。謂宜釋巾幽谷，結組登朝，則巖谷含懽，薜蘿起忭矣。

奏王奐罪

奐輒殺寧蠻長史劉興祖上大怒使御史中丞孔稚珪奏其事遂收之

雍州刺史王奐啟錄小府長史劉興祖，虛稱興祖扇動山蠻，規生逆謀，誑言誹謗，言辭不遜，敕使送興祖下都，奐慮所啟欺妄，於獄打殺興祖，詐啟稱自經死，止今體傷楗眷，事暴聞聽，攝興祖門生劉倪到臺辨問，列興祖與奐共事，不能相和，自去年朱公恩領軍征蠻失利，興祖啟聞，以啟呈奐，奐因此便相嫌恨，若云興祖有罪，便應事在民間，民間恬然，都無事迹，至十年九月十八日，奐使伏身三十人來稱敕錄興祖，付獄安定郡，蠻先在郡賊私，興祖倪知其取與，郎縣啟奐，不問興祖，後執錄奐，仍令蠻領使身，於獄守視，興祖未死之前，於獄以物畫漆柈子中，出密報家，道無罪，令啟乞由都一辨。萬死無恨。又云奐駈興祖嚴禁信，使欲作方便，殺以除口舌，又云奐意乃可，奐第三息彪隨奐在州，凡事

具非皆干豫扇構，密除與祖，又云與祖家能糜中下藥食而已，便覺，回乞獄子食者皆大利，與祖大叫道糜中有藥，近獄之家，無人不聞，又云與治著與雁日，恐判無濟理，十一月二十一日，與使獄吏來報與祖家，道與祖於獄自經死，尸出家人共洗浴之，見與祖頸下有傷，行脚烏黯，陰下破碎，實非與祖自縊死，家人及門義共見，非是一人，重攝撿雍州都留田文喜，列與倪符同狀，與祖在獄囉苦，望下既蒙降旨，欣願始遂，

豈容於此方復自經，披以十九日至二十一日死，推理檢迹，灼然矯假，寺勑使送下，與輒拒詔，所陳諸條，悉出與意，毀故丞相若陳顯達誹訕朝事，莫此之深，彪私隨父之鎮，敢亂王法，罪並合窮戮。

奏王融罪

鬱林深怨融，即位十餘日，收下廷尉，然後使孔稚珪倚為奏

融姿性剛險，立身浮競，動迹驚羣，抗言異類，近塞外微塵，苟求將領，招納不逞，扇誘荒傖，狡弄聲勢，專行權利，反覆唇齒之間，傾動頰舌之內，威福自已，無所忌憚，誹謗朝政，歷毀王公，謂已才流，無所推下，事暴遠近，使融依源據答。

啓

謝賜生荔枝啓

綠葉雲舒，朱實星耿，離離皆闇，雕雕令觀，信西岷之佳珍，諒東鄙之未[illegible]。[illegible]

書

答蕭司徒書

稚珪啓：民並奉明公提拂之仁，深蒙大慈弘引之訓。恩獎所驅，性命必盡，敢瀝肝膽，乞照神襟。民積世門業，依奉李老，以沖盡為心，以素退成行。迹蹈善萬之淵，神期至順之宅。民仰攀先軌，自絕秋塵，而宗心所向，猶未敢墜。至於大覺明教，般若正源，民生平所崇，初不違背。常排之於至理，理至則歸一；置之於極宗，宗極不容二。自仰稟明公之訓，憑接明公之風，導之以正乘，引之以通戒，使民六滯頓祛，五情方旭，迴心頂禮，合掌顧持，民齊敬歸依，蚤自淨信，重律輕條，素已半合。所以未變衣鉢，眷黄老者，實以門業有本，不忍一日頓棄；心世有源，不欲終朝悔遁。既以二道大同，本不敢惜心迴向，實顧言稱先業，直不忍棄門志耳，豈不思樂方廣，勤志一乘。况仰資明公，齊禮道德，加敦奉誦，明公清信，至制淨住子序，萬門朗奧，億品宜玄，言雖願違，心不

覺醉更未洞明公善誘之妙一至如此博約紛
綸精瑕照出欲罷尚其不能欲背何以免向而
答而前民固不斂而今而後斯語請事民之愚
心正執門範情於釋老非敢異同始私追尋民
門答嘗明一同之義經以此謝弦融融乃著通
源之論其名少了少了所明會同道佛融之此
悟出於民家民家既爾民復何疑始乃遲遲執
迹令輒兼敬以心一不空棄黃老一則歸依正
覺不期一朝霍然大悟悟之所導擧自明公不
勝踴躍之至謹啟

又

事以聞復竊研道之與佛此在論極極未盡耳
道以論極極在諸天佛乃鄙此不出三界斯則
精麤遠近實有懸於大方矣然尋道家此教指
設機權其猶仲尼外典極惟天地益起百姓所
見二儀而已教本因心取會萬物用其所見顯
而尊之崇其尊地偶窮妙物故老子之案篇維
崇之無我合德天地易家有太極所以因物之

崇天仍崇之以極妙而至極終有地罔淵于於
天表老子亦云有物混成先天地生已是道在
天外稍不以天為道也何異佛家羅漢亦指極
四果方至勝髮自知有餘地道之崇天極猶佛
有羅漢果佛竟不止於羅漢道亦於天下息甫
信道之所道定與佛道通源矣民今心之所歸
輒歸明公所一向道家成善故與佛家同耳而
同之處民不苟捨道法道之所異輒婉概入公
大乘請於今日不敢復位異同矣服膺之至謹
啟下誠伏願採其未悔亮其始位還自悔始自

恭自躍謹啟

又

十一月二十九日州民御史中丞孔稚珪啟得
示具懷甚有欣然理本無二取捨多途譯論云
云常所慨也但在始通道則分然教而學者則
未可若但廣尋諸經不患途滯其迹也此而別
二

碑

玄館碑

夫朋白兒而侶青鳥，倣銀函而芮金字者，有道存焉。故能大叩玄宗，鑾爲物範，則天地，止六合，照日月而尊蒼生。神道無門，陰陽不測。是故赤松家石室之下，神農行弟子之敬；廣成在崆峒之上，軒轅稟順風之禮。洛浦笙飛之秀，閬山鸞鳳之奕，凡此之儔，希世間出，皆雍容以沐咸池，或蕭灑而開閶闔。

儲先生伯玉碑

夫河洛摛寶，神道之功既傳；岱華吐秘，仙靈之迹可覩。蓋中書於玉牒，埋煥於金符，雖寘默昧源，顯晦異軌，測心觀古，可得而言焉。是以子晉笙歌，馭鳳於大海；王喬舄舉，控鶴於玄都。有羽化蟬蛻，觸影遁形，神翁帝宮，迹留劍杖，遊瑤池而不返，寄玄圃以忘歸。乔恭惡道者，窮地之險也；欲寶過日，折石截波，穿浪窮雲，奔溢怒簡。先生探奇別，前洪涉折，而御風夜鼓，由洪暴激，忽乃崩舟墜浮，一但千仞，飄地淪島，龕透無底。徒侶判其冰碎，舟子悲其雹散。危魂中夜，赴阻相尋，方見先生恬然安席。銘曰：闕西升妙，洛右飛英。鳳吹金闕，簫鼓玉京。絕封爲古，乃既先生。先生浩浩，唯神其道。泉石依情，烟霞入抱。秘影窮岫，孤栖幽草。心圖上玄，志遁大造。

移文

北山移文

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標蕭灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眄屣萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉豈其終始參差蒼黃翻覆淚翟子之悲慟朱公之哭乍廻跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不

存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世有周子雋俗之士既文既博亦玄亦史然而學遁東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容於江皋乃纓情於好爵其始至也將欲排巢父拉許繇傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游談空空於釋部覈玄玄於道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芰製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤石泉咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪至其紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英風於海甸馳妙譽於浙右道帙長殯法筵久埋敲扑諠囂犯其慮牒訴倥偬裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前籙希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明月獨舉青松落蔭白雲誰侶磵戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇至於還飈入

幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓於是南岳獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峰竦誚慨遊子之我欺悲無人以赴弔故其林慚無盡澗愧不歇秋桂遣風春蘿罷月騁西山之逸議馳東皋之素謁今又促裝下邑浪拽上京雖情投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔無恥碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙路汙淥池以洗耳宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅

於谷口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽疊穎怒魄或飛柯以折輪乍低枝而掃跡請迴俗士駕為君謝逋客

祭文

祭外兄張長史文

惟君之德、高明秀挺、浩汗渼度、弗藏賦領、學不師古、因心則虔、筌蹄象繇、糠粃清惠、吾與夫子、分協芳金、憑風共酒、藉月同吟、

詩

白馬篇二首

驥子蹋且鳴，鐵陣與雲平。漢家嫖姚將，馳突匈奴庭。少年鬬猛氣，怒髮爲君征。雄戟摩白日，長劍斷流星。早出飛狐塞，晚泊樓煩城。虜騎四山合，胡塵千里驚。嘶笳振地響，吹角沸天聲。左碎呼韓陣，右破休屠兵。橫行絕漠表，飲馬瀚海清。隴樹枯無色，沙草不常青。勒石燕然道，凱歸長安亭。縣官知我健，四海誰不傾。但使強胡滅，何須甲第成。當今丈夫志，獨爲上古英。

白馬金具裝，橫行遼水傍。問是誰家子，宿衛羽林郎。文犀六屬鎧，寶劍七星光。山虛弓響徹，地迥角聲長。宛河推勇氣，隴蜀擅威強。林臺受降虜，高闕翦名王。射熊入飛觀，校獵下長楊。英名欺衛霍，智策蔑平良。島夷時失禮，卉服犯邊疆。徵兵離薊北，輕騎出漁陽。集軍隨日暈，挑戰逐星芒。陣多能勢動，營開虎翼張。衝冠入死地，攘臂越金湯。塵飛戰鼓急，風交征旆揚。轉鬬平華地，追奔掃鬼方。本持身許國，況復武功彰。會令千載後，流譽滿旂常。

旦發青林

孤征越清江，遊子悲路長。二旬俟巳滿，三千聆未央。草雜今古色，巖留冬夏霜。寄懷中山舊，舉酒莫相忘。

遊太平山

石險天貌分，林交日容缺。陰澗落春榮，寒巖留夏雪。

本傳

孔稚珪字德璋，會稽山陰人也。祖道隆，位侍中。父靈產，泰始中罷晉安太守。有隱遁之懷，於禹井山立館，事道精篤，吉日於靜屋四向朝拜，涕泗滂沲。東出過錢塘北郭，輒於舟中遙拜杜子恭墓，自此至都，東向坐，不敢背側。元徽中為中散太中大夫。頗解星文，好術數。太祖輔政，沈攸之起兵，靈產密白太祖曰：攸之兵衆雖強，以天時冥數而觀，無能為也。太祖驗其言，擢遷光祿大夫。以簏盛靈產上靈臺，令其占候，餉靈產白羽扇、素隱几，曰：君性好古，故遺君古物。稚珪少學涉，有美譽。太守王僧虔見而重之，引為主簿。州舉秀才，解褐宋安成王車騎法曹行參軍，轉尚書殿中郎。太祖為驃騎，以稚珪有文翰，取為記室參軍，與江淹對掌辭筆。遷正員郎，中書郎，尚書左丞。父憂去官，與兄仲智還居父山舍。仲智妾李氏驕妬無禮，稚珪白太守王敬則殺之。服闋，為司徒從事中郎，州治中，別駕，從事史，本

郡中正。永明七年，轉驍騎將軍，復領左丞。遷黃門郎，左丞如故。轉太子中庶子，廷尉。江左相承用晉世張杜律二十卷，世祖留心法令，數訊囚徒，詔獄官詳正舊注。先是七年，尚書刪定郎王植撰定律章表奏之，從之。於是公卿八座參議，考正舊注，有輕重處，竟陵王子良下意，多使從輕。其中朝議不能斷者，制旨平決。至九年，稚珪上表，詔報從納，事竟不施行。轉御史中丞，遷驃騎長史，輔國將軍。建武初，遷冠軍將軍，平西長史，南郡太守。稚珪以虜連歲南侵，征役不息，百姓死傷，乃上表。帝不納。徵侍中，不行，留本任。稚珪風韻清疎，好文詠，飲酒七八斗。與外兄張融情趣相得，又與琅邪王思遠、廬江何點、點弟胤並款交，不樂世務。居宅盛營山水，憑几獨酌，傍無雜事。門庭之內，草萊不剪，中有蛙鳴。或問之曰：欲為陳蕃乎？稚珪笑曰：我以此當兩部鼓吹，何必期效仲舉。永元元年，為都官尚書，遷太子詹事，加散騎常侍。三年，稚珪疾，東昏屏除，以牀

縣悉，因此疾甚，遂卒，年五十五，贈金紫光祿大夫。

南齊孔詹事集終

梁武帝集

梁武帝集題詞

梁武帝淨業賦序卽曹孟德之述志令也孟德奸雄善文自許西伯梁帝亦謬比湯武大言不作夫長沙酷害樊鄧興兵勢成騎虎延頸爲難獨無道旣誅鼎新有主忽焉狐盜覆齊宗

祀猶總師稱朕妄擬南巢白旗則石勒胡人且笑曹馬矣帝負龍虎之相兼文武之才史贊其恭儉莊敬藝能博學人君罕有惜羯寇滔天臺城煨燼制旨二百餘卷五禮一千餘卷通史六百卷後世無繇誦讀今得其詔令書敕諸篇置帝王集中則魏晉風烈間有存者雕蟲小伎壯夫不爲尚幸見之朝廷未容以河中之水東飛伯勞數詩定帝高下也捨道歸佛躬爲教宗顧白衣所急首唱斷肉耳據帝自序絕魚肉斷房室欲天下知其

不貪其責賀散騎又云腰瘦二尺救物故也神器至重逆取順守僅欲以黃虀菜味自救不臣爲計短矣至今愚夫愚婦身盜賊而口素食卽云銷孽滅過率祖帝術也

婁東張溥題

梁武帝集目錄

賦
淨業賦 有序
孝思賦 有序
圍棋賦
賦體

詔
遣使巡省詔
遣使巡行州郡詔

求讜言詔
令公卿入陳時政詔
令百司各陳損益詔
令所在條陳民患詔
令所在條陳時政詔
令郡縣各陳時政闕失詔
命朝堂參議疑事詔
命尚書郎奏事詔
設謗木肺石二函詔

風聞奏事詔
用賢詔
旁求俊乂詔
舊族搜士詔
勿限年次詔
定梁律詔
申勅諸州訊獄詔
慎刑詔
贖刑詔

除贖罪之科詔
更問贖刑詔
赦詔
赦詔
停老少連坐詔
停祖父連坐詔
汰損建州詔
恤新附諸州詔
禁止私利詔

開山澤常禁詔
清公田詔
原宥散失官物詔
通用足陌錢詔
撫流移詔
埋枯骨詔
罷京觀詔
立晉安王為皇太子詔
祠南郊恩詔五首

改作南北郊詔
耕籍田詔
豐年恩詔
幸蘭陵恩詔
推恩六親詔
停賀瑞詔
罷祈禱詔
建學詔
遣皇子及王侯子弟入學詔

弘經術詔二首
問羣臣音樂詔
罷鳳凰御書詔
放遣後宮詔
禁止宮人縱觀郊祀詔
南面詔
議洗匜詔
守視晉宋齊諸陵詔
差等品流詔

郊廟等令視散騎詔
散騎通直詔
尚書五都詔
牙像詔
出古育王塔下佛舍利詔
代牲詔
薦蔬詔
手詔何點
徵何點為侍中詔

徵庾詵庾承先詔
搣盾恭領軍詔
授江革臨川王長史詔
拜范述曾大中大夫詔
拜何遠給事黃門侍郎詔
與陳慶之手詔
以伏暅爲豫章內史詔
遣豫章王北伐詔
授武陵王揚州刺史詔

旌沈崇傃詔
旌甄恬詔
答徐勉修五禮詔
答陶弘景請解官詔
答陶弘景進寘通記詔
與任昉詔
答劉之遴詔
答周弘正詔
贈柳慶遠詔
贈王茂詔
追封蕭穎胄詔
贈范雲詔
贈袁昂詔
贈蔡道恭詔
贈張惠紹詔
贈鄭紹叔詔
贈馮道根詔
贈呂僧珍詔

贈昌義之詔
贈張弘策詔
追贈張弘籍詔
贈孔休源詔
贈蕭子顯詔
贈裴子野詔
贈顧協詔
贈周捨詔
又卹周捨詔

賻陸雲公手詔
贈丘仲孚詔
卹何點詔
謚庾詵貞節處士詔
贈臨川王宏詔
贈南平王偉詔
贈鄱陽王恢詔
改封南昌公爲侯詔
齊世王侯降封詔

詔許慧詔
責蕭昱詔
責西豐侯正德詔
光宅寺金像詔
寬禁誌公詔

勅

手勅何胤
與何胤勅三首
勅昭明太子

勅報皇太子
答皇太子請御講勅
又
又
答晉安王請開講啟勅
答晉安王謝開講般若啟敕
答菩提樹頌手勅
答晉安王謝幸善覺寺啟勅
勅貞陽侯淵明

手勅劉之遴
賜陸倕勅
手勅張率
責賀琛勅
勅答臣下神滅論
勅光祿大夫江蒨
勅沈約撰佛記序
與周捨論斷肉勅
又

又
又
又
答曹思文勑
喻智藏勑
勑答釋明徹
勑答僧正南㵎寺沙門慧超
手勑江革

制

與羣臣論明堂制
又制
駁慈母服議制
唱斷肉經竟制

冊

謚始興王冊

璽書

賜左丞范縝璽書

令

霸府去苛令
霸府禁奢令
開武堂大赦令
申飭刑政令
初封梁王下國中恩令
掩骼令

檄

移京邑檄

表

申傍遐人表
請徵補謝朏何胤表

書

喻袁昂手書
與蕭寶寅書
答蕭穎冑書
與何胤書
答陶弘景論書書一
答陶弘景論書書二

答陶弘景論書書三
答陶弘景論書書四
答陶隱居書
報侯景書
又
又
與始興王憺書
脚氣帖
曹郢州帖

序
為亮法師製涅槃經疏序
記
立神明成佛義記
與駕東行記
連珠
連珠三首
賜到溉連珠一首
箴

凡百箴
銘
硯銘
文
即位告天文
捨道歸佛文
金剛般若懺文
摩訶般若懺文
斷酒肉文四首

樂府
芳樹
有所思
臨高臺
雍臺
長安有狹邪行
擬青青河畔草
擬明月照高樓
閶闔篇

邯鄲歌
子夜歌二首
子夜四時歌
春歌四首
夏歌四首
秋歌四首
冬歌四首
歡聞歌二首
團扇歌

碧玉歌
上聲歌
襄陽白銅鞮歌三
楊叛兒
白紵辭二首
河中之水歌
東飛伯勞歌
江南弄七曲
江南弄
龍笛曲
採蓮曲
鳳笙曲
採菱曲
遊女曲
朝雲曲
上雲樂
鳳臺曲
桐柏曲

方丈曲
方諸曲
玉龜曲
金丹曲
金陵曲

詩

逸民
直石頭
答任殿中宗記室王中書別

宴詩
首夏泛天池
登北固樓
天安寺疏圃堂
籍田
擬孔子正言竟述懷詩
遊仙
遊鍾山大愛敬寺
會三教
和太子懺悔
十喻五首
幻
如炎
靈空
乾闥婆
夢
代蘇屬國婦
古意二首

擣衣
織婦
戲作
七夕
紫蘭始萌
邊戍
詠舞
詠燭
詠筆
詠笛
答蕭琛
賜謝覽王暕詩
賜張率
戲題劉孺手板
覺意詩賜江革
送始安王方略入關
聯句
清暑殿效柏梁體

聯句詩
附錄
本紀

梁武帝集目錄終

梁武帝御製集卷全

明 太倉張溥閱

賦

淨業賦 有序

少愛山水有懷丘壑身羈俗羅不獲遂志舛獨往之行乖任縱之心因爾登庸以從王事屬時多故世路屯蹇有事戎旅略無寧歲上政昏虐下豎姦亂君子道消小人道長御刀應敕梅蟲兒茹法珍俞靈韻豐勇之如是等多輩誌公所謂亂戴頭者也誌公者是沙門寶誌形服不定示見無方于時舉小疑其神異乃羈之華林外閣公亦怒而言曰亂戴頭亂戴頭各執權軸人出號令威福自由生殺在口忠良被屠馘之害功臣受無辜之誅服色齊同分頭各驅皆稱帝主人主尊極用其詭計疑亂衆心出入盤遊無忘昏曉屏除京邑不脫日夜屬纊者絕氣道傍子不遑哭臨月者行產路側母不及抱百姓懔

慄如崩厥角、長沙宣武王有大功於國、枉被無報、酷害雍及、至於弟姪亦羅其禍、遂復遣桓神與杜伯符等六七輕使、以至雍州、就詐軍師、欲見誅害、衆心不與、故事無成、後遣劉山陽灼然見取、壯士𤟤虎、器甲精銳、君親無校、便欲束身待戮、此之横暴、出自羣小。畏壓溺三不弔、況復爲賢乎。若默然就死、爲天下笑、俄而山陽至荆州、爲蕭穎胄所執、即遣馬驛傳道至雍州、乃赫然大號、建牙竪旗、四方同心、如響應聲、以齊永

元二年正月發自襄陽、義勇如雲、舳艫翳漢、竟陵太守曹宗、馬軍主殷昌等、各領騎步、夾岸迎候、波浪逆流、亦四十里、至朕所乘舫、乃止、有雙白魚跳入艪前、義等孟津、事符冥應、雲動天行、雷震風馳、郢城剋定、江州降款、姑熟甲胄、望風退散、新亭李居士稽首歸降、獨夫既除、蒼生甦息、便欲歸志園林、任情草澤、下逼民心、上畏天命、事不獲已、遂膺大寶、如臨深淵、如履薄氷、猶欲避位以俟能者、若其遜讓。必復魚潰、非直身

亡名辱、亦負累幽顯。乃作賦曰、日夜常思惟、循環亦已窮、終之或得離、離之必不終、負扆臨朝、冕旒四海、昧旦乾乾、夕惕若厲、朽索御六馬、方此非譬、世論者以朕方之湯武、然朕不得以比湯武、湯武亦不得以比朕、湯武是聖人、朕是凡人、此不得以比湯武。但湯武君臣義未絕、而有南巢白旗之事。朕君臣義已絕、然後掃定獨夫。爲天下除患。以是二途、故不得相比。朕布衣之時、唯知禮義、不知信向、烹宰衆生、以接賓客、隨

物肉食、不識菜味、及至南面、富有天下、遠方珍羞、貢獻相繼、海內異食、莫不畢至、方丈滿前、百味盈俎、乃方食輟筯、對案流泣、恨不得以及溫凊、朝夕供養。何心獨甘此膳。因爾蔬食、不噉魚肉、雖自內行、不使外知、至於禮宴、羣臣餚膳、案常菜食、味習體過、黃羸朝中、班班始有知者。謝朏孔彥穎等、屢勸解素、乃是忠至、未達朕心、朕又自念有天下、本非宿志、杜恕有云、刳心擲地、數片肉耳、所賴明達君子、亮其本心、誰知我不

食天下唯當行人所不能行者令天下有以知我心復斷房室不與嬪侍同屋而處四十餘年矣於時四體小惡問上省師劉澄之姚菩提疾候所以劉澄之云澄之知是飲食過所致答劉澄之云我是布衣甘肥恣口劉澄之云官昔日食那得及今日食姚菩提含笑搖頭云唯菩提知官房室過多所以致爾于時久不食魚肉亦斷房室以其智非和緩術無扁華默然不言不復品問猶令爲治劉澄之處酒姚菩提處丸服

之病逾增甚以其無所知故不復服因爾有疾常自爲方不服醫藥亦四十餘年矣本非精進既不食衆生無復殺害障既不御内無復欲惡障除此二障意識稍明内外經書讀便解悟從是已來始知歸向禮云人生而靜天之性也感物而動性之欲也有動則心垢有靜則心淨外動既止内心亦明始自覺悟患累無所由生也乃作淨業賦云爾

觀人生之天性抱妙氣而清靜感外物以動欲心攀緣而成眚過恒發於外塵累必由於前境若空谷之應聲似遊形之有影懷貪心而不厭縱内意而自騁目隨色而變易眼逐貌而轉移觀五色之玄黃翫七寶之陸離著華麗之窈窕耽冶容之逶迤在寢興而不捨亦日夜而忘疲如英媒之在摘若駿馬之帶羈類白日之麗天乃歷年之不虧觀耳識之愛聲亦如飛鳥之歸林既流連於絲竹亦繁會於五音經昏明而不絕歷四時而相尋或亂情而惑慮或惱耳而堙

心至如香氣馞起觸鼻發識婉婉追隨氤氳無極蘭麝夾飛如鳥二翼若渴飲毒如寒披棘舌之嗜味衆塵無有大苦鹹酸莫不甘口噉食衆生虐及飛走唯日不足長夜飲酒悖亂明行罔慮幽昏身之愛觸以自安怡美目清揚巧笑蛾眉細腰纖手弱骨豐肌附身芳潔觸體如脂狂心迷惑倒想自欺至如意識攀緣亂念無邊靡依善想皆起惡筌如是六塵同障善道方紫奪朱如風靡草抱惑而生與之偕老隨逐無明莫

非煩惱輪廻火宅沈溺苦海長夜執固終不能改迷否相隨災異互起內懷邪信外縱淫祀排虛枉命麋費橫死妄生神祇以招禍祉前輪折軸後車覆軌殃固禍家亡身絕祀初不內訟責躬反己怨天無親唯與善人外清眼境內淨心塵不與不取不愛不嗔如玉有潤如竹有筠如芙蓉之在池若芳蘭之生春淤泥不能汙其體重昏不能翳其真霧露集而珠流光風動而生芬為善多而歲積明行動而日新常與德而相

隨恒與道而為鄰見淨業之愛果以不殺而為因離欲惡而自脩故無障於精神患累已除障礙亦淨如久澄水如新磨鏡外照多像內見衆病既除客塵又還自性三途長乖入難永滅止善既脩行善無缺清淨一道無有異轍唯有哲人乃能披服如石投水莫逆於心心清冷其若冰志皎潔其如雪在欲結其既除懷憂畏其亦滅與恩愛而長違願生死而永別覺當今之逸少想後來之勇童懷荊玉而未剖藏利器而存

躬脩聖行其不已信善積而無窮永劫揚其美名萬代流於清風金伏強而稱勇乃道勝而為雄

孝思賦 有序

想緣情生情緣想起物類相感故其然也每讀孝子傳未嘗不終軸輟書悲恨拊心嗚咽年未髫齔內失所恃餘喘鈴辨孀媼相長齒過弱冠外失所怙限職荊蠻致闕晨昏江途遼夐家無指信髣髴行路先君體有不安晝則輟食夜則

廢寢方寸煩亂容身無所便投刺解職以遵歸路于時齊隋郡王子隆鎮撫陝西頻煩信命令停一夕明當早出江津送別心慮迫切不獲承命止得小船望星就路夜行風浪不避寧處途次定陵船又損壞于時門賓周仲連為鵲頭戍主借得一舸舟波兼行屢經危險僅而獲濟及至皋止已無逮及五內崩裂肝心破碎便欲歸身山下畢志墳陵長兄哀戀未說獨行續有北闕役虜寇邊朝廷以先君遺愛結民感思在昔

故舊部曲猶有數千武慶宗將領留防彼鎮時
便有吉使打壽春工事靡鹽辭不獲免刺史崔
慧景忘懷翻覆遠招逋逃多聚姦俠大將內觀
莫不安集至如彭盆韓元孫等不可稱數倍道
電邁奄至淮淝齒徒疑駭相引離背臺軍主徐
玄慶房伯玉等欲襲取慧景乃因禁之方得止
息是歲齊明作相疑論未決密馳表疏勸徵慧
景折簡而召必不違拒即重遣還以安其心姦
慧既出緣邊無虞旬朔之間慧景反鎮即便解

甲以歸京師因爾驅馳不獲停息數鍾百六時
會雲雷撥亂反正遂膺四海念子路見於孔丘
曰由事二親之時常食藜藿之食為親負米百
里之外親沒之後南遊於楚從車百乘積粟萬
鍾累茵而坐列鼎而食願食藜藿之食為親負
米不可復得每感斯言雖存若亡父母之恩云
何可報慈如河海孝若涓塵今日為天下主而
不及供養譬猶荒年而有七寶饑不可食寒不
可衣永慕長號何解悲思乃於鍾山下建大愛

敬寺於青溪側造大智度寺以表罔極之情達
追遠之心不能遺蓼莪之哀復於宮內起至敬
殿竭工匠之巧盡世俗之奇水石周流芳樹雜
沓限以國事亦復不能得朝夕侍食唯有朔望
親奉饋奠雖復得薦珍羞而無所瞻仰內心崩
潰如焚如灼情切事乖事形於言乃作孝思賦
云爾

感四氣之變易見萬物之化成受天和而異命
稟地德而齊榮察蛛蝥於蚊睫觀鯤鵬於北溟

彼含識而異見同有色而殊形雖萬類之眾多
獨在人而最靈禮義別於飛走言語異於鸚猩
念過隙之倏忽悲逝川之不停踐霜露而悽愴
慄燧移而涕零捲此哀而不去亦靡日而弗思
仲由念枯魚而永慕丘吾感風樹而長悲雖一
至而捨生奉二親而何期思因情生情因思起
導情源以流尉引思心而無已既懷憂以終身
亦銜恤而役齒當閒居以永念獨拊膺而自傷
徒升岵而靡瞻空步屺其何望涕縱橫以交流

血沸涌而沾衿、覽地義、以自咎、懼滅性之非方、仰太極以長懷、乃告哀於昊蒼、冀皇天之有感、何報施之茫茫、曉百碎於魂膈、夜萬斷於中腸、心與心而相續、思與思而未央、晨孤立而縈結、夕獨處而徊徨、氣塞哀其似噎、念積心其若狂、至如獻歲發暉、春日載陽、木散百華、草列衆芳、對榮時而無歡、乃觸目而感傷、朱明啟節、白日朝臨、木低其果、樹接清陰、不娛悅於懷抱、但罔極而纏心、蒹葭蒼蒼、白露為霜、凉氣入衣、凄風

動裳、心無迫而自切、情不觸而獨傷、若乃寒冰已結、寒條已拆、林飛黃落、山積白雪、旅鴈鳴而哀哀、朔風鼓而飕飕、目觸事而破碎、心隨感而斷絕、無一息而緩念、與四時而長切、年推忽而莫反、時驛駛其如電、想慈顏之在昔、哀不可而重見、痛生育之靡答、顧報復而無片、悲與恨其俱興、涕雜血其如霰、鷄青春而差池、鴻素秋而翱翔、去來俟於節物、飛鳴應於陰陽、何在我而不爾、與二氣而乖張、常如醉而恂、廻歷日夜而

不忘、促親丹而成綠、亦見白而為黃、擾性情以翻覆、汩神慮而迷荒、想鳴鶴而魂斷、聽孤雛而心死、慟終天而無怙、號畢世而靡恃、觀休屠之日磾、豈教義之所及、見甘泉之畫像。每下拜而垂泣。忽心動而不安、遽入侍於帝室。値何羅之作難。乃捨之以投忌。超王臣之稱首。冠誠勇而無匹。士行已之多方。見石他之有權。身雖死而名揚。乃忠孝而兩全。顧丁蘭其何人。家河內之野王。時舞象而方及。始成童而親亡。刻木母以

供事。常朝夕而在傍。劉鎮就養而不暇。常遠沒而力寡。苦節感於幽靈。醴泉生於竈下。顏長沙之臨湘。有古烈之道。始聆父沒而未葬。遇鄰火之卒起。乃伏棺而長號。雨暴至而火死。又何琦其亦然。獨板屋而全止。至如丁鄂黃雀入帳。隗通楷石特起於彥之門。丹目邢渠之生父。齒覽斯事而衆多。亦難得而其紀。靈蛇銜珠以酬德。慈烏反哺以報親。在獸鳥其尚爾。況三才之令人。治木歸於三大。生民窮於五孝。置天地而鑒

盈横四海而不撓履斯道而不行吁孔門其何
教

圍棋賦

圍奩象天方局法地枰則廣羊文犀子則白瑤玄玉方目無斜直道不曲術乃建將軍布將士列兩陣驅雙軌徘徊鶴翔差池燕起用忿兵而不顧亦馮河而必危凝無成術而好鬬非智者之所為運疑心而猶豫志無成而必廢今一棋之出手思九事而為防敵謀斷而計屈欲侵地

而無友不失行而致寇不助彼而為强不讓他以增地不失子而云亡落重關而計窮欲佻巧而行促剩疎勒之迍邅甚白登之困辱或龍化而超絕或神變而獨悏勿膠柱以調瑟專守株而待兔或有少棊已有活形失不為悴得不為榮若有苦戰未必能平用折雄威致損令名故城有所不攻地有所不爭東西馳走左右周章善有翻覆多致敗亡雖蓄銳以將取必居謙以自牧譬猛獸之將擊亦俛耳而固伏若局勢已

恢不宜過輕禍起於所忽功墜於垂成至如玉壺銀臺車廂井欄既見知於曩日亦在今之可觀或非劫非持兩懸兩生局有眾勢多不可名或方四聚五花六持七雖涉戲之近事亦臨局而應悉或取結角或營邊鄙或先點而亡或先撤而死故君子以之遊神先達以之安思盡有戲之要道窮情理之奧秘

賦[illegible]

草迴風以照春木承雲以含化芳蘂飛於陽和

花爭開於日夜樂萬類之得所豈此心之云舍欣分竹其靡精懸戎車之屢駕

遣使巡省詔

觀風省俗哲后弘規狩岳巡方明王盛軌所以重華在上五品聿脩文命肇基四載斯履故能物色幽微耳目屏鈎致王業於緝熙被淳風於遐邇朕以寡薄昧於治方藉代終之運當符命之重取監前古懍若馭朽思所以振民育德去殺勝殘解網更張置之仁壽而明慙照遠智不周物兼以歲之不易未遑卜征輿言夕惕無忘

鑒寐可分遣內侍周省四方觀政聽謠訪賢舉滯其有田野不闢獄訟無章忘公徇私侵漁是務者悉隨事以聞若懷寶迷邦蘊奇待價蓄響藏真不求聞達並依名騰奏罔或遺隱使輶軒所屆如朕親覽焉

遣使巡行州郡詔

昔哲王之宰世也每歲卜征躬事巡省民俗政刑罔不必逮末代風凋久曠茲典雖欲肆遠忘勞究臨幽仄而居今行古事未易從所以日晏踟躕情同再撫總總九州遠近民庶或川路幽遐或貧羸老疾橫寃抱理莫由自申所以東海匹婦致災邦國西土孤魂登樓請訴念此于懷中夜太息可分將命巡行州部其有深寃鉅害抑鬱無歸聽詣使者依源自列庶以矜隱之念昭被四方遐聽遠聞事均親覽

求讜言詔

政在養民德存被物上令如風民應如草朕以寡德運屬時來撥亂反正倏焉三紀不能使重

門不閉守在海外疆埸多阻車書未一民疲轉輸士勞邊防徭田為糧未得頓止治道不明政用多僻百辟無沃心之言四聰閡飛耳之聽州輟刺舉郡忘共治致使失理負謗無由聞達舞文弄法因事生姦肺石空陳懸鍾徒設書不云乎股肱惟人良臣惟聖寔賴賢佐匡其不及凡厥在朝各獻讜言政治不便於民者可悉陳之若在四遠刺史二千石長吏並以奏聞細民有言事者咸為申達朕將親覽以紓其過文武在

攸舉爾所知公侯將相隨才擢用拾遺補闕勿有所隱

令公卿入陳時政詔

昔公卿而陳哉在前史令僕陛奏列代明文所以發彼庶績成茲舉務晉氏陵替虚誕爲風自此相因其失彌遠遂使武帳空勞無汲公之奏丹墀徒闢闕鄭生之履三槐八座應有務之百官宜有所論可入陳啟庶藉周爰少匡寡薄

令百司各陳損益詔

朕達聽思治無忘日昃而百司群務其途不一遵時適用各有攸宜若非總會衆言無以備茲親覽自今臺閣省府州郡鎮戍應有職僚之所時其集議各陳損益具以奏聞

令所在條陳民患詔

皇王在昔澤風未遠故端居玄扈拱默巖廊自大道既淪澆波斯逝動競日滋情僞彌作朕負扆君臨百年將半宵漏未分躬勞政事白日西浮不遑飧飯退居猶於布素含吐匪過菽藿寧以萬乘爲貴四海爲富唯欲億兆康寧下民安乂雖復三思行事而百慮多失凡遠近分置內外條流四方所立屯傳邸治市埭桁渡津稅田園新舊守宰遊軍戍邏有不便於民者尚書州郡各速條上當隨言除省以舒民患

令所在條陳時政詔

觀時設教王政所先兼而利之寔惟務本移風致治咸由此作頃因革之令隨事必下而張弛之要未臻厥宜民瘼猶繁廉平尚寡所以妨擾

纖而敝懷朝玉帛而興歎可申下四方政有不便於民者所在具條以聞守宰若清潔可稱或侵漁爲蠹分別奏上將行黜陟長吏勸課躬履堤防勿有不修致妨農事關市之賦或有未允外時參量優減舊格

令郡縣各陳時政闕失詔

朕四聰既闕五識多蔽畫可外牒或致紕繆凡是政事不便於民者州郡縣即時皆言勿得欺隱如使怨訟當境任失而今而後以爲永准

命朝堂參議疑事詔

經國有體，必詢諸朝，所以尚書置令僕丞郎，旦旦上朝，以議時事，前共籌懷，然後奏聞。頃者不爾，每有疑事，倚立求決。古人有云：主非堯舜，何得發言便是。是故放勛之聖，猶咨四岳；重華之叡，亦待多士。豈朕寡德所能獨斷。自今尚書中有疑事，前於朝堂參議，然後啟聞，不得習常。其軍機要切，前須諮審，自依舊典。

命尚書郎奏事詔

自禮闈陵替，歷茲永久，郎署備員，無取職事，糠粃文案，貴尚虛閑，空有趨墀之名，了無擅闕之實。曹郎可依昔奏事。

○○設謗木肺石二函詔

尚俗前移，遺風尚熾，下不上達，由來遠矣。升中馭索，增其懍然。可於公車府謗木肺石傍各置一函。若肉食莫言，山阿欲有橫議，投謗木函。若從我江漢，功在可策，犀兕徒弊，龍蛇方縣，次身才高妙，擯壓莫通，懷傅呂之術，抱屈賈之歎，其理有皦然，受困包匭；夫大政侵小，豪門陵蹠，四民已窮，九重莫達。若欲自申，並可投肺石函。

風聞奏事詔

成務弘風，肅厲內外，寔由設官分職，互相懲糾。而頃壹拘常式，見失方奏，多容違惰，莫肯執咎，憲綱日弛，漸以為俗。今端右可以風聞奏事，依元熙舊制。

用賢詔

學以從政，殷勤往哲，祿在其中，抑亦前事。朕思

闡治綱，每敦儒術，軾閭闢館，造次以之。故負袠成風，甲科間出，方當置諸周行，飾以青紫。其有能通一經，始末無倦者，策實之後，選可量加敘錄。雖復牛監羊肆，寒品後門，並隨才試吏，勿有遺隔。

訪求俊乂詔

為國在於多士，寧下寄于得人。朕暗於行事，尤闕治道，孤立在上，如臨深谷。凡爾在朝，咸思匡救，獻替可否，用相啟沃。班下方岳，傍求俊乂，窮

其屠釣書其巖穴以時奏聞

舊族搜士詔

在昔周漢取士方國頃代凋訛兩仄罕被人孤地絶用隔聽覽士操淪胥因茲靡勸豈其岳瀆縱靈偏有厚薄寔由知與不知用與不用耳朕以菲德君此兆民而兼明廣照屈於堂戶飛耳長目不及四方永言愧懷無忘旦夕凡諸郡國舊族邦內無在朝位者選官搜括使郡有一人

勿限年次詔

令九流常選年未三十不通一經不得解褐若有才同甘顏勿限年次

定梁律詔

律令不一寔難去弊殺傷有法昏墨有刑此蓋常科易爲條例至如三男一妻懸首造獄事非慮內法出恒鈞前王之律後主之令因循創附良各有以若遊辭費句無取於實錄者宜悉除之求文指歸可適變者載一家爲本用衆家以附景丁但有則去丁以存景若景丁二事注釋不同則二家兼載咸使百司議其可不取其可安以爲標例宜云某等如干人同議以此爲長則定以爲梁律留尚書比部悉使備文若班下州郡止撮機要可無二門侮法之弊

申勅諸州訊獄詔

三訊五聽著自聖典哀矜折獄義重前誥蓋所以明慎用刑深戒疑枉成功致治罔不由茲朕自藩部常躬訊錄求理得情洪細必盡末運弛網斯政又闕牢犴沈壅申訴靡從朕屬當期運

君臨兆億雖復齊居宣室留心聽斷而九牧遐荒無因臨覽深懼懷冤就鞫匪惟一方可申勅諸州月一臨訊博詢擇善務在確實

慎刑詔

朕昧旦齊居惟刑是恤三辟五聽寢興載懷故陳肺石於都街增官司於詔獄殷勤親覽小大以情而明慎未洽囹圄尚擁永言納隍在予興愧凡犴獄之所可遣法官近侍遞錄囚徒如有枉滯以時奏聞

贖刑詔

金作贖刑，有聞自昔，入縑以免，施於中代，民悅法行，莫尚乎此。永言叔世，偷薄成風，嬰愆入罪，厥塗匪一，斷弊之書，日缺於聽覽，鉗釱之刑，歲積於牢犴，死者不可復生，生者無因自返，由此而望滋實，庸可致乎。朕夕惕思治，念崇政術，斟酌前王，擇其令典，有可以憲章邦國，罔不由之，庶愧心於四海，昭情素於萬物。俗僞日久，禁網彌繁，漢文四百，邈焉已遠，雖省事清心，無忘日

用，而委銜廢策，事未獲從，可依周漢舊典，有罪入贖，外詳爲條格，以時奏聞。

、除贖罪之科詔

設教因時，淳薄異政，刑以世革，輕重殊風。昔商俗未移，民散久矣，嬰網陷辟，日夜相尋，若悉加正法，則赭衣塞路，並申弘宥。則難用爲國，故使有罪入贖，以金元元之命，令遐邇知禁，圄犴稍虛，率斯以往，庶幾刑措，金作權典，宜在蠲息，可除贖罪之科。

、更制贖刑詔

堯舜以來，便開贖刑，中年依古，許罪身入貲，吏下因此，不無姦猾，所以一日復敕禁斷，川流難壅，人心惟危，既乖內典慈悲之義，又傷外教好生之德。書云：與夫不辜，寧失不經，可復開罪身，皆聽入贖。

、赦詔

民之多幸，國之不幸。恩澤屢加，彌長姦盜，朕亦知此之爲病矣。如不優赦，非仁人之心，凡厥愆

耗，逋負起今七年十一月九日昧爽以前，在民間無問多少，言上尚書，督所未入者，皆赦除之。

赦詔

大運肇升，嘉慶惟始，劫賊餘口，没在臺府者，悉可蠲放，諸流徙之家，並聽還本。

停老少連坐詔

夫刑法悼耄，罪不收孥。禮著明文，史彰前事，蓋所以申其哀矜，故罰有弗及。近代相因，厥網彌峻，髫年華髮，同坐入諐，雖懲惡勸善，宜窮其制，

而老幼流離良亦可愍自今逋謫之家及罪應質作若年有老少可停將送

停祖父連坐詔

禽獸知母而不知父無賴子弟過於禽獸至於父母並皆不知多觸王憲致及老人耆年禁執大可傷愍自今有犯罪者父母祖父母勿坐唯大逆不預今恩

汝潁建州詔

二豫分置其來久矣今汝潁剋定可依前代故

事以懸瓠為豫州壽春為南豫改合肥為合州北廣陵為淮州項城為殷州合州為南合州

恤新附諸州詔

今汝南新復嵩穎載清瞻言遺黎有勞鑒寐宜覃寬惠與之更始應是緣邊初附諸州部內百姓先有負罪流亡逃叛入北一皆曠蕩不問往咎并不得挾以私讐而相報復若有犯者嚴加裁問

禁止私利詔

古人云一物失所如納諸隍未是切言也朕寒心消志為日久矣每當食投箸方眠撤枕獨坐懷憂憤慨申旦非為一人萬姓故耳州牧多非良才守宰虧而傳翼楊阜是故憂憤賈誼所以流涕至於民間誅求萬端或供厨帳或供廐庫或遣使命或待賓客皆無自費取給於民又復多遣遊軍稱為遏防姦盜不止暴掠繁多或求供設或責脚步又行劫縱更相枉逼良人命盡富室財殫此為怨酷非止一事亦頻禁斷猶自

未已外司明加聽採隨事舉奏又復公私傳屯邸冶爰至僧尼當其地界止應依限守視乃至廣加封固越界分斷水陸採捕及以樵蘇遂致細民措手無所凡自今有越界禁斷者禁斷之身皆以軍法從事若是公家創內止不得輒自立屯與公競作以收私利至百姓樵採以供煙爨者悉不得禁及以採捕亦勿訶問若不遵承皆以死罪結正

開山澤常禁詔

芻牧必往。姬文垂則，雉兎有刑。姜宣致貶，藪澤山林，毓材是出，斧斤之用，比屋所資，而頃世相承，並加封固，豈所謂典民同利，惠茲黔首。凡公家諸屯戍見封熂者，可悉開常禁。

清公田詔

用天之道，分地之利，蓋先聖之格訓也。凡是田桑廢宅沒入者，公創之外，悉以分給貧民，皆使量其所能，以受田分。如聞頃者豪家富室，多占取公田，貴價僦税，以與貧民，傷時害政，爲蠹已

甚。自今公田悉不得假與豪家，已假者特聽不追。其若富室給貧民種糧共營作者，不在禁例。

原宥散失官物詔

朕思利兆民，惟日不足，氣象環回，每弘優簡。百官俸祿，本有定數，前代以來，皆多評售，頃者因循，未遑改革。自今以後，可長給見錢，依時即出。勿令逋緩。凡散失官物，不問多少，並從原宥。惟事涉軍儲，取公私見物，不在此例。

、通用足陌錢詔

朝四而暮三，衆狙皆喜，名實未虧，而喜怒爲用。頃聞外間多用九陌錢，陌減則物貴，陌足則物賤，非物有貴賤，是心有顛倒。至於遠方，日更滋甚，豈直國有異政，乃至家有殊俗，徒亂王制，無益民財。自今可通用足陌錢。令書行後百日爲期，若猶有犯，男子謫運，女子質作，並同

、撫流移詔

夫樂所自生，含識之常性，厚下安宅，馭世之通規。朕矜此庶氓，無忘待旦，亟弘生聚之略，每布

寬恤之恩，而編戶未滋，遷徙尚有，輕去故鄉，豈其本志。資業殆闕，自返莫由，巢南之心，亦何能弭。今開元發歲，品物惟新，思俾黔黎各安舊所，將使郡無曠土，邑靡游民，雞犬相聞，桑柘交畛。凡天下之民，有流移他境，在天監十七年正月一日以前，可開恩半歲，悉聽還本，蠲課三年。其流寓過遠者，量加程日。若有不樂還者，即使著土籍爲民，准舊課輸。若流移之後，本鄉無復居宅者，村司三老及餘親屬即爲詣縣，占請村內

官地官宅。令相容受。使戀本者還有所託。凡坐爲市埭諸職。割盜衰減。應被封籍者。其田宅車牛。是民生之具。不得悉以沒入。皆優量分留。使得自止。其商賈富室。亦不得頓相兼併。遁叛之身。罪無輕重。並許首出。還復民伍。若有拘限。自還本役。並爲條格。咸使知聞。

埋枯骨詔

掩骼埋胔。義重周經。槥櫝有加。事美漢策。朕向隅載懷。每勤造次。收藏之命。亟下哀矜。而寓縣

遐深。遠奉未洽。髊然路隅。往往而有。言愍沈枯彌勞傷惻。可明下遠近。各巡境界。若委骸不葬或蔡衣莫改。即就收斂。量給棺具。庶夜哭之魂斯慰。霑霜之骨有歸。

罷京觀詔

去歲朐山大殲醜類。宜爲京觀。用旌武功。但伐罪弔民。皇王盛軌。掩骼埋胔。仁者用心。其下青州悉使收藏。

立晉安王爲皇太子詔

非至公無以王天下。非博愛無以臨四海。所以堯舜克讓。惟德是與。文王舍伯邑考。而立武王。格於上下。光被四表。今岱宗牢落。天步艱難。淳風猶鬱。黎民未乂。自非克明克哲。允文允武。豈能荷神器之重。嗣龍圖之尊。晉安王綱。文義生知。孝敬自然。威惠外宣。德行內敏。羣后歸美。率土宅心。可立綱爲皇太子。庶百年勝殘。方流餘慶。畢世後仁。永固洪業。

祠南郊恩詔

天行彌綸。覆燾之功博。乾道變化。資始之德成。朕沐浴齋宮。虔恭上帝。祇事槱燎。高熛太一。大禮克遂。感慶兼懷。思與億兆。同其福惠。可大赦天下。尤窮者無出即年租調。清議禁錮。並皆宥釋。所訐逋叛。巧籍隱年。闇丁匿口。開恩百日。各令自首。不問往罪。流移他鄉。聽復宅業。蠲課五年。孝悌力田。賜爵一級。居局治事。賞勞二年。可班下遠近。博採英異。或德茂州閭。道行鄉邑。或獨行特立。不求聞達。咸使言上。以時招聘。

祠南郊恩詔

朕恭祇明祀昭事上靈臨竹宮而登泰壇服裘冕而奉蒼璧柴望既升誠敬克展思所以對越乾元弘宣德教而缺於治道政法多昧實佇舉才用康庶績可班下遠近博採英異若有確然鄉黨獨行州閭肥遯丘園不求聞達藏器待時未加收採或賢良方正孝悌力田並即騰奏具以名上當擢彼周行試以邦邑庶百司咸事兆民無隱又世輕世重隨時約法前以劓墨用代重辟猶念改悔其路已壅並可省除

祠南郊恩詔

朕當扆思治政道未明昧旦劬勞亟移星紀今太皞御氣勾芒首節升中就陽禋敬克展務承天休布茲和澤尤貧之家勿收今年三調其無田業者所在量宜賦給若民有產子即依格優蠲孤老鰥寡不能自存咸加賑恤班下四方諸州郡縣時理獄訟勿使冤滯並若親覽

祠南郊恩詔

春司御氣虔恭報祀陶匏克誠蒼璧禮 思隨乾覆布茲亭育凡民有單老孤稚不能自存主者郡縣咸加收養贍給衣食每令周足以終其身又於京師置孤獨園孤幼有歸華髮不匱若終年命厚加料理尤窮之家勿收租賦

祠南郊恩詔

奉時昭事虔薦蒼璧思承天德惠此下民凡因事去土流移他境者並聽復宅業蠲役五年尤貧之家勿收三調孝悌力田賜爵一級

改作南北郊詔

人欽若昊天歷象無違躬執耒耜盡力致敬上協星鳥俯訓民時平秩冬作義不在南前代因襲有乖禮制可於震方簡求沃野具茲千畝庶允舊章

耕籍田詔

夫耕籍之義大矣哉粢盛由之而興禮節因之以著古者哲王咸用此作卷言八政致茲千畝公卿百辟恪恭其儀九推畢禮馨香靡替兼以

風雲叶律，氣象光華，屬覽休辰，思加獎勸，可班下遠近，廣闢良疇，公私畎畝，務盡地利，若欲附農而糧種有乏，亦加貸卹，每使優遍，孝悌力田賜爵一級，預耕之司，尅日勞酒。

豐年恩詔

今茲遠近，雨澤調適，其獲已及，眞必萬箱，宜使百姓因斯安樂，凡天下罪無輕重，已發覺未發覺，討捕未擒者，皆赦宥之，侵割耗散官物，無問多少，亦悉原除，田者荒廢，水旱不作，無當時文

列應追稅者，並作田不登公格者，並停各備臺州以文最逋殿，罪悉從原，其有因饑逐食，離鄕去土，悉聽復業，蠲課五年。

幸蘭陵恩詔

朕自違桑梓，五十餘載，乃眷東顧，靡日不思，今四方款關，海外有截，獄訟稍簡，國務少閑，始獲展敬園陵，但增感慟，故鄕老少，接踵遠至，情貌孜孜，若歸於父，宜有以慰其此心，並可錫位一階，并加頒賚，所經縣邑，無出今年租賦，監所責民，蠲復二年，并普賚內外，從官軍主左右錢米各有差。

推恩六親詔

推恩六親，義彰九族，班以侯爵，亦曰惟允，凡是宗戚有服屬者，並可賜沐食鄕亭侯，各隨遠近，以爲差次，其有睦親，自依舊章。

停賀瑞詔

王公卿士，今拜表賀瑞，雖則百辟體國之誠，朕懷良有多愧，若其澤漏川泉，仁被動植，氣調玉

燭，治致太平，爰降嘉祥，可無慙德，而政道多缺，淳化未凝，何以仰叶辰和，遠臻寶貺，此乃更彰寡薄，重增其尤，自今可停賀瑞。

罷祈禱詔

夫有天下者，義非爲己，凶荒疾癘，兵革水火，有一於此，責歸元首，今祝史請禱，繼諸不善，以朕身當之，永使災害不及萬姓，俾茲下民，稍蒙寧息，不得爲朕祈福，以增其過，特班遠邇，咸令遵奉。

建學詔

建國君民、立教為首、不學將落、嘉植靡由、朕肇基明命、光宅區宇、雖耕耘雅業、傍闡藝文、而成器未廣、志本猶闕、非所以鎔範貴遊、納諸軌度、思欲式敦讓齒、自家刑國、今聲訓所漸、戎夏同風、宜大啟庠斅、博延冑子、務彼十倫、弘此三德、使陶鈞遠被、微言載表、

遣皇子及王侯子弟入學詔

王子從學。著自禮經。貴遊咸在。寔惟前誥。所以式廣義方、克隆教道、今成均大啟、元良齒讓、自斯以降、並宜肄業、皇太子及王侯之子、年在從師者、可令入學、

弘經術詔

二漢登賢。莫非經術。服膺雅道、名立行成、魏晉浮蕩、儒教淪歇。風節罔樹、抑此之由。朕日昃罷朝、思闡俊異、收士得人、寔惟醻奬、可置五經博士各一人、廣開館宇、招內後進、

又弘經術詔

建國君臣、在教為首、砥身礪行、由乎經術、朕肇基明命、光宅區宇、雖耕耘雅業、傍闡藝文、而成器未廣、志本猶闕、非所以鎔範貴遊、納諸軌度、思欲式敦讓齒、自家刑國、今聲訓所漸、戎夏同風、宜大啟庠斅、博延冑子、務彼十倫、弘此三德、使陶鈞遠被、微言載表、

問羣臣音樂詔

夫聲音之道、與政通矣、所以移風易俗、明貴下賤、而韶濩之稱空傳、咸英之實靡記、漢魏以來、陵替滋甚、遂使雅鄭混淆、鐘石斯謬、天人缺九變之節。朝宴失四懸之儀。歷年永久、將墮於地、朕昧爽坐朝、思求厥古、而舊章匪存、未獲釐正、寤寐有懷、所為歎息、卿學術通明、可陳所見、

○罷鳳凰銜書詔

自宋齊以來、有鳳凰銜書伎、至是罷之、

朕君臨南面、道風蓋闕、嘉祥時至、為愧已多、假令巢侔軒閣。集同昌戶。猶當顧循寡德、推而不有、況於名實頓爽。自欺耳目。一日元會、太樂奏

鳳凰銜書伎至。乃令人受書。升殿跪奏。誠復興乎前代。率由自遠。內省懷慙。彌與事篤。可罷之。

放遣後宮詔

宋氏以來。並恣淫侈。傾宮之富。遂盈數千。推算五都。愁窮四海。並嬰罹冤橫。拘逼不一。撫絃命管。良家不被。蠶織室繡房幽厄。猶見役弊。困傷和氣。莫斯爲甚。凡後宮樂府。西解暴室。諸如此例。一皆放遣。若衰老不能自存。官給廩食。

○禁止宮人縱觀郊祀詔

夫禋郊饗帝。至敬攸在。致誠盡愨。猶懼有違。而往代多令宮人縱觀茲禮。帷宮廣設。輜輧耀路。非所以仰虔蒼昊。昭感上靈。屬車之間。見譏前世。便可自今停止。

南面詔

項代以來。元日朝畢。次會羣臣。則移就壁下。東向坐。求之古義。王者讌萬國。唯應南面。何便居東向。

議洗匜詔

祭祀用洗匜中水盥。仍又滌爵。爵以禮神。宜窮精潔。而一器之內。雜用洗手。外可詳議。於是御及三公應盥者用一匜

守視晉宋齊諸陵詔

命世興王。嗣賢傳業。聲跡不朽。人代徂遷。三寢以位。三恪義在。時事浸遠。宿草榛蕪。望古興懷。言念愴然。晉宋齊三代諸陵。有職司者。勤加守護。勿令細民妄相侵毀。作兵有少。補使充足。前無守視。並可量給。

○差等品流詔

禮閑文闕。官率舊章。貴賤既位。各有差等。俯仰拜伏。以明王度。濟濟洋洋。具瞻斯在。頃因多難。治綱弛落。官非積及。榮由幸至。六軍戶四品之職。方紫治自溥之勢。振衣朝伍。長揖卿相。趨步廣闥。並驅丞郎。遂冠履倒錯。珪甑莫辨。靜言疚懷。思返流弊。且玩法惰官。動成逋弛。罰以常科。終未懲革。夫檟楚申威。蓋代斷趾。笞捶有令。如或可從。外詳共平議。務盡厥理。

郊廟等令視散騎詔

南郊明堂陵廟等令與朝請同班於事爲輕可改視散騎侍郎

散騎通直詔

在昔晉初仰惟盛化常侍侍中並奏帷幄員外常侍特爲清顯陛始名公之胤位居納言曲蒙優禮方有斯授可分門下二局委散騎常侍尚書案奏分曹入集書通直常侍本爲顯爵員外之選宜參舊准人數依正員格（自是散騎視侍中通直視中丞已外視員明郊）

尚書五都詔

尚書五都職參政要非但總領衆局亦乃方軌二丞頃雖求才未臻妙簡可革用士流每盡時彥庶同持領秉此羣目（於是以都令史視奉朝請）

牙像詔

大慈普覆義無不攝方便利物豈有方所上虞縣民李胤之掘地得一牙像方減二寸兩邊雙合俱成獸形其內一邊佛像一十二軀一邊一十五軀刻畫明淨巧迹妙絕將神靈所成非人功也中有真形舍利六爲東州昔經奏上未以爲意而胤之銜悠縲紲東冶真形舍利降在中署光明顯發示希有相大悲救苦良有以乎宜承佛力弘茲寬大凡天下罪無輕重在今月十六日昧爽已前皆赦除之即日散出奉迎法身還臺供養

出古育王塔下佛舍利詔

（大同四年八月月犯五車老人星見改造長干寺阿育王塔出佛舍利髮爪阿育王鐵輪王也王閻浮一天下一日夜役鬼神造八萬四千塔此其一焉乘輿幸長干寺設無礙法喜食詔曰）

天地盈虛與時消息萬物不得齊其蠢生二儀不得恆其覆載故勞逸異年慘慘殊日去歲失稔斗粟貴騰民有困窮遂臻斯濫原情察咎或有可矜下車問罪聞諸往誥責歸元首寔在朕躬若皆以法繩則自新無路書不云乎與殺不辜寧失不經易曰隨時之義大矣哉今真形舍利復現於世遂希有之事起難遭之想今出阿

育王寺設無礙會耆年童齒莫不欣悅如積饑得食如久別見親幽顯歸心遠近馳仰士女霞布冠蓋雲集因時布德允叶人靈凡天下罪無輕重皆赦除之

代牲詔

夫神無常饗饗于克誠所以西鄰禴祭寔受其福宗廟祭祀猶有牲牢無益至誠有累冥道自今四時蒸嘗外可量代（八座議以大脯代一元大武餘依牲牢無復省牲之事請立省饌儀帝從之）

薦蔬詔

今雖無復牲腥猶有脯脩之類即之幽明義爲未盡可更詳定悉薦時蔬（衆議大餅代大脯餘悉用蔬菜）

〇手詔何點

昔因多暇得訪逸軌坐脩竹臨清池忘今語古何其樂也覽別丘園十有四載人事艱阻亦何可言自應運在天每思相見密邇物色勞甚山阿巖光排九重璲九等談天人敘故舊有所不臣何傷於高文先以皮弁謁子桓伯況以穀綃凡文叔求之往策不無前例今賜鹿皮巾等後數日望能入也

徵何點爲侍中詔

前徵士何點高尚其道志安容膝脫落形骸棲志窅冥朕日昃思治尚想前哲況親得同時而不與爲政將任切必俟邦良誠望惠然屈居獻替可徵爲侍中

徵庾詵庾承先詔

明敬振滯爲政所先旌賢求士夢佇斯急新野庾詵止足栖退自事却埽經史文藝多所貫習潁川庾承先學道黃老該涉釋教並不競不營安茲枯槁可以鎮躁敵俗詵可黃門侍郎承先可中書侍郎勒州縣時加敦遣庶能屈志方貴鹽梅

臧府兼領軍詔

總一六軍非才勿授御史中丞新除散騎常侍府志懷忠密識用詳慎當官平允處務勤恪必能緝斯戎政可兼領軍常侍如故

授江革臨川王長史詔

前貞威將軍鎮北長史廣陵太守江革才思通贍出內有聞在朝正色臨危不撓首佐台鉉寔允僉諧可太尉臨川王長史

拜范述曾大中大夫詔

中散大夫范述曾昔在齊世忠直奉主往莅永嘉治身廉約宜加禮秩以厲清操可大中大夫賜絹二十疋

拜何遠給事黃門侍郎詔

何遠前在武康已著廉平復莅二邦彌盡清白政先治道惠留民愛雖古之良二千石無以過也宜升內禁以顯外迹可給事黃門侍郎

與陳慶之手詔

慶之轉東宮直閤徐領軍伐魏渦陽據其城乘勝前城父高祖下詔嘉之

本非將種又非豪家觖望風雲以至於此可深思奇略善克令終開朱門而待賓揚聲名於竹帛豈非大丈夫哉

以伏胐為豫章內史詔

國子博士領長水校尉伏胐為政廉平宜加擢養勿使恚望致虧士風可豫章內史

遣豫章王北伐詔

廟謨已定王略方舉侍中領軍將軍西昌侯深藻可便親戎以前旅行鎮北將軍南兗州刺史豫章王綜董馭雄桀風馳次邁其餘眾軍計日差遣初中後師善得嚴辦朕當六軍雲動龍舟濟江

授武陵王揚州刺史詔

貞白儉素是其清也臨財能讓是其廉也知法不犯是其慎也庶事無留是其勤也

旌沈崇傃詔

前軍沈崇傃少有志行居喪踰禮齊制不終未得大塟自以行乞淹年哀典多闕方欲以永慕之思更為再卜之始雖即情可矜禮有明斷可使令除釋擢補太子洗馬旌彼門閭敦茲風教

旌甄恬詔

朕虛已欽賢寤寐盈想詔彼羣岳務盡搜揚恬

既孝行殊異聲著邦壤故風厲俗弘益兹多牧守騰聞義同親覽可旌表室閭

答徐勉脩五禮詔

勉表如此因華允釐憲章孔備功成業定於是乎在可以光被八表施諸百代俾萬世之下知斯文在斯王者其按以遵行勿有失隊

答陶弘景請解官詔

卿遺累卻粒尚想清虛山中閑靜得性所樂當善遂嘉志也若有所須便可以聞仍賜帛十疋

燭二十挺

答陶弘景進寘通記詔

省疏并見周氏遺跡真言顯然符驗前誥二三明白益爲奇特四卷今留之見淵文并與一二唯增讚歎

與任昉詔

卿爲七夕詩五韻殊不近詠歌卿雖訥於言而辯於才可仰制付使者

○答劉之遴詔

周易尚書禮記毛詩並有高祖義疏惟左傳尚闕之遴著春秋大意十科左氏十科三傳同意十科合三十事上之高祖詔答

省所撰春秋義比事論書詞微旨遠編年之教言闕義繁丘明傳洙泗之風公羊禀西河之學鐸椒之解不追瑕丘之說無以繼踵胡毋仲舒云盛因脩穀梁千秋最篤張蒼之傳左氏賈誼之襲荀卿源本分鑣指歸殊致詳略紛然其來舊矣昔在弱年乃經研味一從遺置迄將五紀兼晚冬晷促機事罕暇夜分求衣未遑披括須

待夏景試取推尋若溫故可求別酬所問也

○答周弘正詔

設卦觀象事遠文高作繫表言辭深理奧東魯絕編之思西伯幽憂之作事逾三古人更七聖自商瞿禀承子庸傳授篇簡湮沒歲月遼遠田生表菑川之譽梁丘擅琅琊之學代郡范生山陽王氏人藏荆山之寶各盡玄言之趣說或去取意有詳略近搢紳之學咸有稽疑隨答所問已具別解知與張譏等三百一十二人須釋乾

坤文言及二繫萬機小暇試當討論

贈柳慶遠詔

念往篤終前王令則式隆寵數列代所規使持節都督雍梁南北秦四州郢州之竟陵司州之隨郡諸軍事安北將軍寧蠻校尉雍州刺史雲杜縣開國侯柳慶遠器識淹曠思懷通雅爰初草昧預屬經綸遠自升平契闊禁旅重牧西蕃方弘治道奄至殞喪傷慟於懷宜追榮命以彰茂勳可贈侍中中軍將軍開府儀同三司鼓吹

侯如故諡曰忠惠賻錢二十萬布二百匹

贈王茂詔

旌德紀勳哲王令軌念終追遠前典明誥故使持節散騎常侍驃騎將軍開府儀同三司江州刺史茂識度淹廣器宇凝正爰初草昧盡誠宣力綢繆休戚契闊屯夷方賴謀猷永隆朝寄奄至薨殞朕用慟於厥心宜增禮數式昭盛烈可贈侍中太尉加班劍二十人鼓吹一部諡曰忠烈

追封蕭穎胄詔

念功惟德列代所同追遠懷人彌與事篤齊故侍中丞相尚書令穎胄風格峻遠器寓深邵清猷盛業問望斯歸締構義始肇基王迹契闊屯夷載形心事朕膺大政物光宅區宇望岱觀河永言號慟可封巴東郡開國公食邑三千戶本官如故

贈范雲詔

追遠興悼常情所篤況問望斯在事深朝寄者

乎故散騎常侍尚書右僕射霄城侯雲器範貞正思懷經遠爰初立志素履有聞脫巾來仕清績仍著燮務登朝具瞻惟允綢繆翊贊義簡朕心雖勤非負勒而舊同論講方騁遠塗永毗庶政奄致喪殞傷悼于懷宜加命秩式備徽典可追贈侍中衛將軍僕射侯如故并給鼓吹一部

贈袁昂詔

侍中特進左光祿大夫司空昂奄至薨逝惻怛于懷公器宇凝素志誠貞方端朗[illegible] 居猷載

緝追榮表德寔惟令典可贈本官鼓吹一部給東園祕器朝服一具衣一襲錢二十萬絹布一百疋蠟二百斤即日舉哀

贈蔡道恭詔

持節都督司州諸軍事平北將軍司州刺史漢壽縣開國伯道恭器幹詳審才志通烈王業肇構致力陝西受任邊垂効彰所莅寇賊憑陵竭誠守禦奇謀間出捷書日至不幸抱疾奄至殞喪遺略所固得移氣朔自非狗國忘己忠果並

至何能身沒守存窮而後屈言念傷悼特兼常懷追榮加等抑有恒數可贈鎮西將軍使持節都督刺史伯如故并尋賻喪櫬隨宜資給

贈張惠紹詔

張惠紹志略開濟幹用貞果誠懃義始績聞累任及居禁旅盡心朔夕奄至殞喪惻愴于懷宜追寵命以彰勳烈可贈護軍將軍給鼓吹一部布百疋蠟二百斤謚曰忠

贈鄭紹叔詔

追往念功前王所篤在誠惟舊與代同規通直散騎常侍右衛將軍東興縣開國侯紹叔立身清正奉上忠恪契闊藩朝情績顯著爰及義始寔立茂勳作牧疆境効彰所莅方申任寄協贊心膂奄至殞喪傷痛於懷宜加優典隆茲寵命可贈散騎常侍護軍將軍給鼓吹一部東園祕器朝服一具衣一襲凶事所須隨由資給謚曰忠

贈馮道根詔

豫寧縣開國伯新除散騎常侍領左軍將軍馮道根奉上能忠有功不伐撫人留愛守邊難犯祭遵馮異郭伋李牧不能過也奄致殞喪惻愴于懷可贈信威將軍左衛將軍給鼓吹一部賻錢十萬布百疋謚曰威

贈呂僧珍詔

思舊篤終前王令典追榮加等列代通規散騎常侍領軍將軍平固縣開國侯僧珍器思淹通識宇詳濟竭忠盡禮知無不為與朕契闊情兼

屯泰大業初構茂勳克舉及居禁衛朝夕盡誠方參任台槐式隆朝寄奄致喪逝傷慟於懷宜加優典以隆寵命可贈驃騎將軍開府儀同三司常侍鼓吹侯如故給東園祕器朝服一具衣一襲喪事所須隨由備辦謚曰忠敬侯

贈呂義之詔

護國將軍譬道縣開國侯呂義之幹畧沈濟志懷寬隱誠著運始効彰邊服方申爪牙寄以禁旅奄至殞喪惻愴于懷可贈散騎常侍車騎將

軍并鼓吹一部給東園祕器朝服一具賻錢二萬布二百疋蠟二百斤謚曰烈

贈張弘策詔

亡從舅衛尉慮發所忽殞身祇豎其情理清貞器識淹濟自藩升朝契闊夷阻加外氏凋衰黎嘗屢絕與感渭陽情寄斯在方頼忠勲冀宜寡薄報効無徵永言增慟可贈散騎常侍車騎將軍給鼓吹一部謚曰愍

追贈張弘籍詔

亡舅齊鎮西參軍素風雅猷夙肴名輩降年不永早世潛輝朕少離苦辛情地彌切雖宅相克成輅車靡贈與言永往觸目慟心可追贈廷尉卿

贈孔休源詔

慎終追遠歷代通規褒德疇庸先王令典宜惠將軍金紫光祿大夫監揚州孔休源風業貞正雅量沖邈升榮建禮譽重搢紳理務神州化覃歌詠方與仁壽穆是彝倫奄然永逝倍用悲惻

可贈散騎常侍金紫光祿大夫賻第一材一具布五十疋錢五萬蠟二百斤剋日舉哀喪事所須隨便資給謚曰貞子

贈蕭子顯詔

仁威將軍吳興太守子顯神韻峻舉宗中佳器分竹未久奄到喪殞惻愴于懷可贈侍中中書令今便舉哀

贈裴子野詔

鴻臚卿領步兵校尉知著作郎兼中書通事舍

人裴子野文史足用廉白自居劬勞通事多歷年所奄致喪逝惻愴空懷可贈散騎常侍賻錢五萬布五十疋即日舉哀謚曰貞子

贈顧協詔

員外散騎常侍鴻臚卿兼中書通事舍人顧協廉潔自居白首不衰久在省闥內外稱善奄然殞喪惻怛之懷不能已已傷無近親彌足哀者大殮既畢即送其喪柩還鄉并營冢槨並皆資給悉使周辦可贈散騎常侍令便舉哀謚曰温子

贈周捨詔

太子詹事豫州大中正捨奄至殞喪惻愴于懷其學思堅明志行開敏劬勞機要多歷歲年才用未窮彌可嗟慟宜隆追遠以旌善人可贈侍中護軍將軍鼓吹一部給東園祕器朝服一具衣一襲喪事隨由資給謚曰簡子

又卹周捨詔

故侍中護軍將軍簡子捨義該玄儒博窮文史奉親能孝事君盡忠歷掌機密清貞自居食不重味身靡兼衣終亡之日內無妻妾外無田宅兩兒單貧有過古烈往者南司白渦之劾恐外議謂朕有私致此黜免追愧若人一介之善外可量加褒異以旌善人

賻陸雲公手詔

給事黃門侍郎掌著作陸雲公風尚優敏後進之秀奄然殂謝良以惻然可即日舉哀賻錢五萬布四十疋

贈丘仲孚詔

豫章內史丘仲孚重試大邦責以後效非直悔吝云亡實亦政績克舉不幸殞喪良以傷惻可贈給事黃門侍郎

卹何點詔

新除侍中何點栖遲衡泌白首不渝奄至殞喪倍懷傷惻可給第一品材一具賻財二萬布五十疋喪事所須內監經理

謚虞詵貞節處士詔

旌善表行前王所敦新野庾詵荆山珠玉江陵杞梓靜侯南度固有名德獨貞苦節孤芳素履奄隨運往惻愴于懷宜謚貞節處士以顯高烈

贈臨川王宏詔

侍中太尉臨川王宏器宇冲貴雅量弘通爰初弱齡行彰素履逮於應務嘉猷載緝自皇業啟基地惟介弟久司神甸歷位台階論道登朝物無異議朕友于之至家國兼情方弘燮贊儀刑列辟天不慭遺奄焉不永哀痛抽切震慟于厥

心宜增峻禮秩式昭懋典可贈侍中大將軍揚州牧假黃鉞王如故

贈南平王偉詔

旌德紀功前王令典慎終追遠列代通規故侍中中書令大司馬南平王偉器宇宏曠鑒式弘簡爰在弱齡清風載穆與佐草昧勲高焉契濶艱難劬勞任寄及贊務論道弘茲衮職奄焉薨逝朕用震慟于厥心宜除寵命式昭茂典可贈侍中太宰王如故

贈鄱陽王恢詔

故使持節散騎常侍都督荆湘雍梁益寧南北秦八州諸軍事驃騎大將軍開府儀同三司荆州刺史鄱陽王恢風度開朗器情凝質爰在弱歲美譽克宣洎於從政嘉猷載緝方入正論道弘燮台階奄焉薨逝朕用傷慟于厥心宜隆寵命以申朝典可贈侍中司徒王如故

○改封南昌公爲侯詔

庭堅世祀靡輟於宗周樂毅錫壤乃昭於洪漢

齊故太尉南昌公含章履道草昧與齊謨明翼贊同符在昔雖子房之蔚爲帝師文若之隆比王佐無以尚也朕膺曆受圖惟新寶命莘莘王臯升隆有典永言前代敬惟徽烈匪直懋勲義兼懷樹可降封南昌縣公爲侯食邑千戶

齊世王侯降封詔

興運升降前代舊章齊世王侯封爵悉皆降省其有効著艱難者別有後命惟宋汝陰王不在除例

○詔許慧詔

大中大夫王敬胤卒遺命不得設復魄旂旐一蘆蓆下一枚覆上氣絕便沐浴蘆輿載尸還葬中敬胤外甥許慧詔因阮研以聞詔曰

敬胤令其息榮素氣絕便沐浴藉以二蘆蓆鑿地周身歸葬忠侯此達生之格言賢夫玉匣石槨遠矣然子于父命亦有所從有所不從今榮素若信遺意土周淺薄腐胔不施一朝見侵狐鼠縈屍已甚父可以訓子子亦不可行之外內易棺此自奉親之情藉土而葬亦通人之意宜

兩捨兩取以達父子之志棺周於身土周于槨去其牲奠斂以時服一可以申情二可以稱家禮教無違生死無辱此故當為安也

責蕭昱詔

昱表如此古者用人必前明試皆須績用既立乃可自退之高昔漢光武兄子章與二人並有名宗室就欲習吏事不過章為平陰令興為緱氏宰政事有能方遷郡守非直政績見稱即是光武猶子昱之才地豈得比類焉往拔處以藩

南郡既不肯行續用為招遠將軍鎮北長史襄陽太守又以邊外致辭改除招遠將軍永嘉太守復云內地非願徊徨晉安臨川隨意所擇亦復不行解巾臨郡事不為薄數有致辭意欲何在且昱諸兄遞居連率相繼推轂未嘗缺歲其同產兄景今正居藩鎮朕豈厚於景而薄於昱正是朝序物議次第若斯於其一門差自無愧無論今日不得如此昱兄弟昔在布衣以處成長於何取立豈得任情反道背天違地孰謂朝

廷無有憲章特是未欲致之於理既未解職可聽如啟

責西豐侯正德詔

武帝初養正德為子及生昭明正德還本心常怏怏為宦侍郎奔魏復還歸特復本封普通六年隨豫章王北伐輕車委走下獄有詔之徙鬱林郡

汝以猶子情兼常愛故越先汝兄剖符連郡壯年在蜀昵近小人猶謂少年情志未定更於吳郡聚黨無辜劫盜財物羣然無畏及還京師專為逋逃乃至江乘要道湖頭斷路遂使京邑匕

今年閏婁開，又奪人妻妾，略人子女，徐放非獨失其配匹，乃橫尸道路，王伯放列卿之女，誘為妾媵。我每加掩抑，冀汝自新，了無悛革，恣性逾甚，遂匹馬奔亡，志懷反噬，遣信慰問，冀汝能還，果能來歸，遂我夙志。謂汝不好文史，志在武功，令汝杖節董戎，前驅豈謂汝狠心不改，包藏禍胎，志欲覆敗國計，以快汝心。今當宥汝以遠，無令房累自隨，勑所在給汝稟餼。王新婦見理等當停太尉間，汝餘房累，悉許同行。

光宅寺金像詔

鑄初不遂，何緣乃爾，豈不以真相應感，獨表神奇？予可鐫著花趺，以為靈誌

寬禁誌公詔

誌公迹拘塵垢，神遊冥寂，水火不能燋濡，蛇虎不能侵懼，語其佛理，則聲聞其上，談其隱淪，則遁仙高者，豈得以俗士常情空相拘制？何其鄙狹一至于此！自今行來，隨意出入，勿得復禁。

勑

手勑何胤 藝文載沈約為高祖作，但此係手勑，恐非代言。

吾猥當期運，膺此樂推，而顧已蒙蔽，昧於治道，雖復劬勞日昃，思致隆平，而先王遺範，尚蘊方策，息爭之用，存乎其人。兼以世道澆暮，爭詐繁起，改俗遷風，良有未易，自非以儒雅弘朝，高尚軌物，則汨流所至，莫知其限。治人之與治身，獨善之與兼濟，得失去取，為用孰多？吾雖不學，頗好博古，尚想高塵，每懷擊節，今世務紛亂，憂責是當，不得不屈道巖阿，共成世美，必望深達往懷，不吝濡足。今遣領軍司馬王果宣旨諭意，遲面在近。

與何胤勑

高祖凡再勑胤，於是遣何子朗等於東山受學，胤以若邪迫隘，不容生徒，遷秦望山。

頃者學業淪廢，儒術將盡，閭閻搢紳，尠聞好事。吾每思弘獎，其風未移，當扆興言，為歎。本欲屈卿暫出，開導後生，既屬廢業，此懷未遂，延佇之

勞軾盈夢想理舟虛席須俟來秋所望惠然肯
其宿抱耳卿門徒中經明行脩厥數有幾且欲
瞻彼堂堂寘此周行便可具以名聞副其勞望

又

比歲學者殊爲寡少良由無復聚徒故明經斯
廢每一念此爲之慨然卿居儒宗兼以德素當
勑後進有意向者就卿受業想思深獎誘使斯
文載興

○又

胤兄點字子高
詔勑與沈

賢兄微君弱冠拂衣華首一操心遊物表不滯
近迹脫落形骸寄之遠理性情勝致遇興彌高
文會酒德撫際遂遠朕膺籙受圖思長聲教所
多居子既貴成雅俗野有外臣宜弘此難進方
頓清徽式隆大業昔在布衣情期早著資以仲
虞之秩待以子陵之禮聽覽暇日角巾引見宿
然汾射兹焉有託一旦萬古良懷震悼卿友于
純至親從彌云偕老之願致使反奪纏綿永恨

伊何可任永矣奈何

勑昭明太子

太子性至孝母疾水漿不入口每哭輒
慟絕高祖遣顧協勑曰毀不滅性聖
人之制禮不勝喪比於不孝有我在那
得自毀如此可即強進飲食太子奉勑
勸乃進一溢
不嘗菜果之味

聞汝所進過少轉就羸瘠我比更無餘病正爲
汝如此胸中亦圯塞成疾故應强加饘粥不使
我怕爾懸心

勑報皇太子

武帝銳意儒雅疎簡刑獄多吏招權巧
文弄法簡文爲皇太子春宮見而
愍之乃上疏帝手
勑報之竟弗之從

質年以來處處之役惟資徒謫逐急充配若科
罪繫細義同簡約切須之處終不可得引例興
訟紛紜方始防杜姦巧自是爲難更當別思取
其便也

答皇太子請御講勑

省啟欲須吾講具汝等意書云一日二日惟日
萬機今復過之年者根熟氣力衰耗何此精展

有踰垂晃日中或得一食或不得食閉且吐握
未足為勞楚君肝食方今非切未明求衣聿來
弗休晝勞夜思精華已竭數術多事未獲垂拱
兼國務靡寄豈得坐談須道行民安乃當議耳
越勅

又

省重啟猶欲須吾講說具汝等所懷亦不異前
啓緣邊未入國度多乏如是等事恒須經計其
餘繁碎非可具言寧士未寧菜食者衆兼欵附

相繼賞與未周怨望者多懷音者少漢世洹并
賈誼亦且流慟魏室無虞楊阜猶云可悲況今
爪牙腹心不貳之臣又論道雉蜷之士四聰不
開八達路擁王侯雖多維城靡寄晝勞夕惕如
履霜冰以朽索馭六馬豈是為喻詩不云乎知
我者謂我心憂不知我者謂我何求方今信非
談日汝等必欲爾者自可令諸僧於重雲中講
道義也越勅

又

省汝等啟復具所懷汝等未達稼穡之艱難安
知天下負重庸主少君所以繼踵顛覆皆由安
不思危況復未安者耶殷鑒不遠在於前代吾
今所行雖具艱日但知講說不憂國事則與彼
人異術同亡易言其亡繫于苞桑斯則乾乾夕
惕而後免汝等思之一一具如前勅越勅

答晉安王請開講啟勅

省啟具汝所懷法事既善豈不欣然吾內外衆
緣憂勞紛總食息無暇廢事論道是所未遑汝

便為未體國也越勅

答晉安王謝開講般若啟勅

省啟具之為汝講金字般若波羅密經發題始
竟四衆雲合華夷畢集連雨累日深慮廢事費
物開明幽顯同慶定相之中本無去來身雖不
到心源不在善自調養慎勿牽勞尚有兩句日
數猶眷今雖不同後會未晚也吾始還臺不復
多勅越勅

答菩提樹頌手勅

省啟覽所上菩提樹頌據採致佳辭味清淨仰
讚法王稱歎道樹意思口說乃至手書極得三
業之義但所言闕美皆非事定不無綺語過也
越勑

答晉安王謝幸善覺寺啟勑

汝所營建慈悲寶剎諸佛威神不營多功纔欲
運力即便豎立兩顯欣仰我亦隨喜不得與汝
同共瞻拜此以爲恨耳越勑

勑貞陽侯淵明

武帝從納侯景大舉北侵以淵明爲督諸軍遏彭城淵明師次呂梁作寒山堰以灌彭城水及于堞魏遣將赴援兵敗被執

侯景志清鄴洛以雪讐恥其先率大軍隨機撫
定汝等衆軍可止於寒山築堰引清水以灌彭
城大水一沈孤城自殄慎勿妄動

手勑劉之遴

之遴領步兵校尉出爲郢州行事意不願出固辭高祖手勑遂爲有司奏免

朕聞妻子具孝衰於親爵祿具忠衰於君卿假
內足理忘奉公之節

賜陸倕勑

太子中舍人陸倕所製石闕銘辭義典雅足爲
佳作昔虞丘辨物邯鄲獻賦賞以金帛前史美
談可賜絹三十疋

手勑張率

率爲司徒謝朏掾直文德待詔省奏待詔賦高祖手勑答之

省賦殊佳相如工而不敏枚皐速而不工卿可
謂兼二子於金馬矣

○責賀琛勑

琛遷散騎常侍是時皆奢飾姦時琛宜奉或琛遂啟陳事條封奏高祖大怒召主書口授勑責琛琛但謝過不敢復有指斥

容寄有關政稱所期但朕有天下四十餘年公
車讜言見聞聽覽所陳之事與卿不異常欲承
用無替懷抱每苦倥傯更增惛惑卿珥貂紆組
博問洽聞不宜同於闒茸止取名字宣之行路
言我能上事明言得失恨朝廷之不能用或誦
離騷蕩蕩其無人遂不御乎千里或誦老子知
我者希則我貴矣如是獻替莫不能言正旦虎

籌皆其人也卿可分別言事啟乃心沃朕心鄉云今北邊稽服政是生聚教訓之時而民失安居牧守之過朕無則哲之知觸向多弊四聰不開四明不達內省責躬無處逃咎堯為聖主四凶在朝況乎朕也能無惡人但大澤之中有龍有蛇縱不盡善不容皆惡卿可分明顯出其州史橫暴某太守貪殘某官長凶虐尚書蘭臺主書舍人某人姦猾某人取與明言其事得以黜陟向令舜但聽公車上書四凶終自不知堯亦

承為闇主卿又云東境戶口空虛良由使命繁多但未知此是何使卿云駑困邑宰則拱手聽其漁獵桀黠長吏又因之而為貪殘並何姓名廉平掣肘復是何人朝廷思賢有如饑渴廉平掣肘寔為異事宜速條聞當更擢用凡所遣使多由民訟或復軍糧諸所飈急蓋不獲已而遣之若不遣使天下枉直一何綜理事寔云何濟辦惡人日滋善人日蔽欲求安卧其可得乎不遣使而得事理此乃佳事無足而行無翼而飛

能到在所不感而化豈不幸甚卿既言之應有深見宜陳秘術不可懷寶迷邦卿又云守宰貪殘皆由滋味過度貪殘糜費已如前答漢文雖愛露臺之產鄧通之錢亦於天下以此而治朕無愧焉若以下民飲食過差亦復不然天監之初思之已甚其勤力營產則無不富饒惰游緩事則家業貧窶勤修產業以營盤案自己營之自己食之何損於天下無賴子弟惰營產業致於貧窶無可施設此何益於天下且又意雖曰

同富富有不同慳而富者終不能設奢而富者於事何損若使朝廷緩其刑此事終不可斷若急其制則曲屋密房之中云何可知若家家搜檢其細已甚欲使吏不呼門其可得乎更相恐脅以求財帛足長禍萌無益治道若以此指朝廷我無此事昔之牲牢久不宰殺朝中會同菜蔬而已意粗得奢約之節若復減此必有蟋蟀之譏若以為功德事者皆是園中之所產育功德之事亦無多費變一瓜為數十種食一菜為

食十味不變瓜菜亦無多種以變故多何損於
事亦毫芥不關國家如得財如法而用此不愧
乎人我自除公宴不食國家之食多歷年稔乃
至宮人亦不食國家之食積累歲月凡所營造
不關材官及以國匠皆資雇借以成其事近之
得財頗有方便民得其利國得其利我得其利
營諸功德或以卿之心度我之心故不能得知
所得財用暴於天下不得曲辭辯論卿又云女
妓越濫此有司之責雖然亦有不同貴者多畜

妓樂至於勳附若兩掖亦復不聞家有二八多
畜女妓者此並宜具言其人當令有司振其霜
豪卿又云乃追恨所取為少如復傳翼增其搏
噬一何悖哉勇怯不同貪廉各用勇者可使進
取怯者可使守城貪者可使捍禦廉者可使牧
民向使叔齊守於西河豈能濟事吳起育民必
無武功若使吳起而不重用則西河之功廢今
之文武亦復如此取其搏噬之用不能得不重
吏任彼亦非為朝廷為之傳翼卿以朝廷為愷

乃自其之當思致悖所以卿云宜導之以節儉
又云至治者必以淳素為先此言大善夫子言
其身正不令而行其身不正雖令不從朕絕房
室三十餘年無有淫佚朕頗自計不與女人同
屋而寢亦三十餘年至於居處不過一床之地
雕飾之物不入於宮此亦人所共知受生不飲
酒受生不好音聲所以朝中曲宴未嘗奏樂此
羣賢之所觀見朕三更出理事隨事多少事少
或中前得竟或事多至日昃方得就食日常一

食若晝若夜時疾苦之日或亦再食昔腰過
於十圍今之瘦削裁二尺餘舊帶猶存非為妄
說為誰為之救物故也書曰股肱惟人良臣惟
聖向使朕有股肱可得中主今乃不免居九品
之下不令而行徒虛言耳卿今慊言便罔知所
答卿又云百司莫不奏事詭競求進此又是誰
何者復是詭事今不使外人呈事於義可否無
人廢職職可廢乎職廢則人亂人亂則國安乎
以咽廢飧此之謂也若斷呈事誰尸其任事委

之人。云何可得。是故古人云、專聽生姦、獨任成亂。猶二世之委趙高、元后之付王莽。呼鹿為馬、卒有閻樂望夷之禍。王莽亦終移漢鼎。卿云吹毛求疵、復是何人所吹之疵、擘肌分理、復是何人乎事及深刻繩逐、並復是誰。又云治署邸肆、何者宜除、何者宜省、國容戎備、何者宜省、何者未須、四方屯傳、何者無益、何者妨民、何處興造而是役民、何處費財而是非急、若為討召、若為徵賦、朝廷從來、無有此事、靜息之方、復何者宜

各出其事、其以奏聞。卿云若不及於時、大息其民事、至方圓、知無及也。如卿此言、即時便是大役其民、是何處所。卿云國弊民疲、誠如卿言、終須出其事、不得空作漫語。夫能言之、必能行之。富國强兵之術、急民省役之宜、號令遠近之法、並宜具列。若不具列、則是欺罔朝廷、空示頰舌。凡人有為、先須內省、惟無瑕者、可以戮人。卿不得歷詆內外、而不極言其事。佇聞重奏、當後省覽、付之尚書、班下海內、庶亂羊永除、害馬長息。

惟新之美、復見今日。

勅

勅答臣下神滅論

位現致論要當有體欲談無佛應設宥上標其宗旨辨其短長來就佛理以屈佛理則有佛之義既躓神滅之論自行豈有不求他意妄作異端運其隔心鼓其騰口虛畫瘡痏空致詆訶篤時之蟲驚疑於往來滯甕之鼃河漢於遠大其故何也淪蒙怠而爭一息抱孤陋而守井幹豈知天地之長久溟海之壯濶孟軻有云人之所

知不如人之所不知信哉觀三聖設教皆云不滅其文浩博難可具載止舉二事試以為言祭義云惟孝子為能饗親禮運云三日齊必見所祭若謂饗非所饗見非所見違經背親言語可息神滅之論朕所未詳

勅光祿大夫江蒨

精了經切有孝性父忠眼經夢一僧云飲慧眼水必差及覺具能解肯卓字寺智者法師曰無量壽經云慧眼見真能渡彼岸蒨乃啟捨同夏縣界牛屯里舍為寺乞賜嘉名勅答云云及就創造泄故井井水清冽依夢取水洗眼及煮藥

純臣孝子往往感應晉世顏含遂見冥中送藥
遂孝時人謂之孝感

近見智者知卿弟二息感夢云慧眼水慧眼則是五眼之一號若欲造寺可以慧眼為名

勅沈約撰佛記序

去歲令虞闡等撰佛記并令作序序體不稱頗治改猶未盡致等佛教因三假以寄法藉二諦以明理達相求宗不著會道論其旨歸似未至極乃不應以此相煩亦是一途善事可得為厝

筆不以故指勅闡等結序未體又似小異

與周捨論斷肉勅

法寵所言慚愧而食衆生此是經中所明羅剎婦女云我念汝我食汝法寵此心即是經之羅剎

又

僧辯所道自死肉若如此說鴟鴉鳩鴿觸處不死那不見有一自死者麞鹿雉兎充滿野澤亦不曾見有一自死者而覓死肉其就屠殺家覓

死魚必就罾網處若非殺生豈有死肉經言買肉與自殺此罪一等我本不自爲正爲諸僧尼作離苦因緣

又

衆生所以不可殺生凡一衆生具八萬戸蟲經亦說有八十億萬戸蟲若斷一衆生命即是斷八萬戸蟲命自死衆生又不可食者前所附蟲雖已滅謝後所附蟲其數復衆若煮若炙此斷附蟲皆無復命利舌端少味害無量衆生其中小者非肉眼能觀其中大者灼然共見滅慈悲心增長惡毒此實非沙門釋子所可應行

又

衆僧食肉罪劇白衣白衣食肉乃不免地獄而止是一罪至於衆僧食肉既犯性罪又傷戒律以此爲言有兩重罪若是學問衆僧食肉者此爲惡業復倍於前所以如此既親達經教爲人講說口稱慈悲心懷毒害非是不知知而故犯言行既違即成詭妄論學問人食肉則罪有三重所以貴於解義正爲如說修行反復噉食魚肉使酷生類作惡知識起衆怨對墜墮地獄疾於積矛善惡報應必也不亡凡出家人實宜深思

又

聲聞受律儀戒本制身口七支一受之後乃至睡眠悶等律儀恒生念念得未曾有律儀所以爾者睡眠等非起惡心故不損不失乃至常生若起欲殺心於聲聞法雖不失身口戒而於戒

有損非唯損不殺戒亦兼汙餘戒至於手挾齒齧動身口業則失身口戒爾時律儀無作即斷不續既失不殺戒亦損汙餘戒所以爾者旃陀羅人爲屠肉時爲何等人殺正爲食肉者若食肉者即有殺分於不殺戒即成有缺若謂於善律儀受殺生分於不殺戒無所缺者是不善律儀人持八戒齋是惡律儀猶應相續若惡律儀人持八戒齋惡律儀不復相續者是知善律儀人受諸殺分是不殺戒即時便缺別解脫戒不

復解脫惡律儀人無論持八戒齋但起一念善心惡律儀即斷若一念不斷多念亦應不斷若多念斷是知一念時斷善律儀人其事亦爾無論受諸殺分有少殺分不殺律儀即時亦斷菩薩人持心戒故自無有食衆生理若缺聲聞戒終不免地獄等苦

、答曹思文勅

具一二續既背經以起義乖理以致談減聖難以聖責乖理難以理詰如此則言語之論略成

可息

喻智藏勅

求空自然依空入慧高蹈養神寔是勝槃不違三乘亦以隨喜惟別之際能無恨然岐路贈言古人所重猶勸法師行無礙心大悲爲首方便利益隨時用舍不宜頓杜以隔礙心行菩薩道無有是處

勅答釋明徹

徹受學僧祐隨山陽郡住建初寺天監初自荊州還都二宮周供寔嚐優洽遣

伏枕奉表告辭武帝答之

省疏增其憂耿人誰不病何以遠終過甚法師至性堅明道行純備往來淨土去留安養方除四魔理無五畏唯應正念諸佛不捨大願與般若相應直至種智發菩提心彼我相攝方結來緣敬如所及菩薩行業非千百年善思至理勿起亂想覽筆悽灑不復多云

勅答僧正南澗寺沙門慧超

齊隆寺法榮承殺慧超被釋法寵鎮之勅曰

法寵法師造次舉動不逾律儀不徇性欲不事形勢慈仁愷悌雅有君子之風匡攻寺廟信得其人矣

手勅江革

世間果報不可不信豈得底突如對元延明邪

制

與羣臣論明堂制

明堂准大戴禮九室八牖三十六戶以茅蓋屋上圓下方鄭玄據援神契亦云上圓下方又云八窗四達明堂之義本是祭五帝神九室之數未見其理若五堂而言雖當五帝之數向南則背叶光紀向北則背赤熛怒東向西向又亦如此於事殊未可安且明堂之祭五帝則是總義在郊之祭五帝則是別義宗祀所配復應有室

若專配一室則是義非配五若皆配五則便成五位以理而言明堂本無有室

又制

朱异以月令天子居明堂左右个聽朔既在明堂今若無室則於義成闕帝又制曰

若如鄭玄之義聽朔必在明堂於此則人神混淆莊敬之道有廢春秋云介居二大國之間此言明堂左右个者謂所祀五帝堂之南又有小室亦號明堂分為三處聽朔既三處則有左右之義在營域之內明堂之外則有个名故知明堂左右个也以此而言聽朔之處自在五帝堂之外人神有別差無相干

駁慈母服議制

禮言慈母凡有三條一則妾子之無母使妾之無子者養之命為母子服以三年喪服齊衰章所言慈母是也二則嫡妻之子無母使妾養之慈撫隆至雖均乎慈愛但嫡妻之子妾無為母之義而恩深事重故服以小功喪服小功章所

以不直言慈母而云庶母慈己者明異於三年之慈母也其三則子非無母正是擇賤者視之義同師保而不無慈愛故亦有慈母之名師保既無其服則此慈亦無服矣內則云擇於諸母與可者使為子師其次為慈母其次為保母此其明文此言擇諸母是擇人而為此三母非謂擇取兄弟之母也何以知之若是兄弟之母其先有子者則是長妾長妾之禮實有殊加何容次妾生子乃退成保母斯不可也又有多兄弟

之人於義或可若始生之子便應三母俱闕邪由是推之內則所言諸母是謂三母非兄弟之母明矣子游所問自是師保之慈非三年小功之慈也故夫子得有此對豈非師保之慈母無服之證乎鄭玄不辯三慈混爲訓釋引彼無服以注慈已後人致謬實此之由經言君子子者此雖起於大夫明大夫猶爾自斯以上彌應不異故傳云君子子者貴人之子也總言曰貴則無所不包經傳互文相顯發則知慈加之義通

乎大夫以上矣宋代此科不乖禮意便加除刪良是所疑

唱斷肉經竟制

諸僧道諸小僧輩看經未遍互言無斷肉語今日此經言何所道所以唱此輩疑文者本意乃不在此正爲此三十三日法雲法師講涅槃斷肉事于時僧正慧超法寵法師雖云若經文究竟斷一切肉乃至自死不得食者此則同尼乾斷皮革不得著革屣若開皮革得著革屣者亦應開食肉法雲法師乃已有通釋而二法師雖意未了于時自仍通云若是聖人故自云著此物若中行人亦不著此著此皆是下行人所以不同尼乾者諸有所舍若無麻紵之鄉亦有開皮革義論有麻紵處大慈者乃實應不著但此事與食肉不得頓同凡著一革屣經久不壞若食噉衆生就一食中便害無量身命況日日餐咀數若恒沙亦不可得用革屣以並斷肉于時諸僧乃無復往復恐諸小僧執以爲疑方成巨

弊所以唱此不受革屣文正欲釋一日所疑非關前制凡噉肉者是大罪障經文道昔與衆生經爲父母親屬衆僧那不思此猶忍食噉衆生已不能投身餓虎割肉貿鷹云何反更噉他身分諸僧及領徒衆法師諸尼及領徒衆者各還本寺宣告諸小僧尼令知此意

冊

謚始興王冊

咨故侍中司徒驃騎將軍始興王夫忠爲令德武謂止戈于以用之載在前志王有佐命之元勳利民之厚德莫潤二紀始終不渝是用方軌往賢稽擇故訓鴻名美義允臻其極今遣兼大鴻臚程奭謚曰忠武魂而有靈歆茲顯號

璽書

賜左丞范縝璽書

王亮仕齊義師至新林百官皆送誠款亮獨不遣帝踐阼授侍中中書監元日朝會亮辭疾不登殿設饌別省而笑自若詔黜爲庶人復下璽書詰縝縝答支離而已

亮少乏才能無聞時輩昔經冒入羣英相與豈謂晚節諂事江祏爲吏部未協附梅蟲兒茹法珍遂執昏政比屋罹禍盡家塗炭四海沸騰天下横潰此誰之咎食亂君之祿不死於治世亮協固內寵作威作福靡衣玉食女樂盈房勢危事逼自相吞噬建石首題啟靡請罪朕錄其白旗之夾貫其既往之咎亮反覆不忠姦賄彰暴有何可論妄相談述具以狀對

令

霸府去苛令

夫樹以司牧非役物以養生視人如傷豈肆上以縱虐廢主棄常自絕宗廟窮凶極悖書契未有征賦不一苛酷滋章綈繡土木菽粟犬馬徵發閭左以充繕築流離寒暑繼以疫厲轉死溝渠曾莫救恤朽肉枯骸烏鳶是厭加以天災人火屢焚宮掖官府臺寺尺椽無遺悲甚黍離痛兼麥秀遂使億兆離心彊徼侵弱斯人何辜離

此塗炭今明昏遞運大道公行思治之氓來蘇茲日猥以寡薄屬當大寵雖運距中興艱同草昧思闡皇休與之更始凡昏制謬賦淫刑濫役外可詳檢前源悉皆除蕩其主守散失諸所損耗精立科條咸從原例

又霸府禁奢令

夫在上化下草偃風從世之澆淳恒由此作自永元失德書契未紀窮凶極悖焉可勝言既而璇室外構傾宮內積奇技異服殫所未見上漫下暴淫侈競馳國命朝權政移近習販官鬻爵賄貨公行並甲第康衢漸臺廣室長袖低昂等和戎之賜珍羞百品同伐冰之家愚人因之浸以成俗驕豔競爽夸麗相高至乃市井之家貂狐在御工商之子緹繡是襲日入之次夜分未反昧爽之朝期之清旦聖明肇運厲精惟始雖曰纘戎殆同創革且淫費之後繼以興師巨橋鹿臺凋罄不一孤忝荷大寵務在澄清思所以仰述皇朝大帛之旨俯厲微躬鹿裘之義解而

更張斲雕為樸自非可以奉粢盛脩紱冕習禮樂之容繕甲兵之備此外衆費一皆禁絕御府中署量宜罷省掖庭備御妾之數大㬊絕鄭衛之音其中有可以率先卿士准的甿庶菲食薄衣請自孤始加羣才並軌九官咸事若能人務退食競存約已移風易俗庶朞月有成昔毛玠在朝士大夫不敢靡衣偷食魏武歎曰孤之法不如毛尚書孤雖德謝往賢任重先達寔望多士得其此心外可詳為條格

閱武堂大赦令

皇家不造、遘此昏凶、禍挻動植、虐被人鬼、社廟之危、蠢焉如綴、吾身籍皇宗、曲荷先顧、受任邊疆、推轂萬里、眷言瞻烏、痛心在目、故率其尊主之情、厲其忘生之志、雖寶曆重升、明命有紹、而獨夫醜縱、方煽京邑、投袂援戈、克弭多難、虐政横流、爲日既久、同惡相濟、諒非一族、仰稟朝命、任在傳征、思播皇澤、被之率土、凡厥負釁、咸與惟新、可大赦天下、唯王咺之等四十一人不在

赦例、

○申飭刑政令

永元之季、乾維落紐、政寔多門、有殊衛文之代、權移於下、事等曹恭之時。遂使閹尹有翁媪之稱、高安有法堯之旨。鬻獄販官、錮山護澤、開塞之機、奏成小醜。直道正義。擁抑彌年、懷冤抱理、莫知誰訴。姦吏因之、筆削自己。豈直賈生流涕、許伯哭時而已哉。今理運惟新、政刑得所、矯革流弊、寔在茲日、可通檢尚書衆曹東昏時諸諍訟失理、及主者淹停、不時施行者、精加訊辯、依事議奏、

初封梁王下國中恩令

孤以虛昧、任執國鈞、雖夙夜勤止、念在興治、而育德振民、邈然尚遠、聖朝永言舊式、隆此策命、侯伯盛典、方軌前烈、嘉錫隆被、禮數昭崇、徒守愿節、終慚體諒、羣后百司、重茲敦獎、勉茲厚顏、當此休祚、望昆彭以長想、欽桓文而歎息、思弘政塗、莫知津濟、邦甸初啓、藩宇惟新、思覃嘉慶、

被之下國、國內殊死以下、今月十五日昧爽以前、一皆原赦、鰥寡孤獨、不能自存者、賜穀五斛、府州所統、亦同蠲蕩、

掩骼令

朱爵之捷、逆徒送死者、特許家人殯瘞、若無親屬、或有貧苦、二縣長尉、即爲埋掩、建康城內、不達天命、自取淪滅、亦同此科、

移京邑檄

夫道不常夷、時無永化、險泰相沿、晦明非一、皆屯困而後亨、資多難以啟聖。故昌邑悖德、孝宣聿興、海西亂政、簡文升歷。並拓緒開基、紹隆寶命、理驗前經、事昭往策、獨夫擾亂天常、毀棄君德、姦回淫縱、歲月滋甚、挺虐於鬌鬋之年、植險於髫丱之日、猜忌內毒、觸途而著、暴戾昏荒、與事而發。自大行告漸、喜容前見、梓宮在殯、䚡無哀色、讙娛遊宴、有過平常、奇服異衣、更極誇麗。至於選采妃嬪、姊妹無別、招侍巾櫛、姑姪莫辨、掖庭有稗販之名、姬姜被干殳之服。至乃形體宜露。褻衣顛倒、斬斮其間、以為歡笑。騁肆淫放、驅屏郊邑、老弱波流、士女塗炭、行產盈路、輿尸竟道、母不及抱、子不遑哭、劫掠剽虜、以日繼夜、晝伏宵遊、曾無休息、淫酗營肆、酣歌壚邸、謡恣愚豎、亂惑妖孽、梅蟲兒茹法珍臧獲厮小、專制威柄、誅翦忠良、屠滅卿宰。劉鎮軍舅氏之尊。盡

忠奉國、江僕射外戚之重。竭誠事上。蕭領軍葭莩之宗、志存柱石。徐司空沈僕射搢紳冠冕、人望攸歸、或渭陽餘感、或勳庸允穆。或誠著艱難、或劬勞王室、並受遺託、同參顧命、送往事居、俱竭心力。宜其慶溢當年。祚隆後裔。而一朝齏粉、孩稚無遺。人神怨結。行路嗟憤。蕭令君忠公幹伐、誠貫幽顯、往年寇賊遊魂、南鄭危逼、拔刃飛泉、孤城獨振。及中流逆命、憑陵京邑、謀猷禁省、指授羣帥、剋翦鯨鯢、清我王度、崔慧景奇鋒迅駭、兵交象魏。武力喪魂、義夫奪膽、投名送款、比屋交馳、負糧景從、愚智競赴、復誓旅江甸、奮不顧身、獎厲義徒、電掩殲敵、剋殲大憝、以固皇基、功出桓文、勳超伊呂、而勞謙省己。事昭心迹、功遂身退、不祈榮滿、敦賞未聞、禍酷遄及、預稟精靈。孰不冤痛。而羣孽放命、蜂蠆懷毒、乃遣劉山陽驅扇逋逃、招逼亡命、潛圖密構、規見掩襲、蕭右軍夏侯征虜忠斷夙舉、義形於色、奇謀宏振、應手梟殪、天道禍淫、罪不容戮、至於悖禮違教、

梁武帝集 卷全 完

傷化虐人射天彈路比之猶善刳胎斮脛方之
非酷盡寓縣之竹未足紀其過窮山澤之兎不
能盡其罪自草昧以來圖牒所記昏君暴后未
有若斯之甚者也既人神之主宗稷阽危海内
沸騰氓庶板蕩百姓懍懍如崩厥角蒼生喁喁
投足無地幕府荷眷前朝義均休戚上懷委付
之重下惟在原之痛豈可卧薪引火坐觀傾覆
至尊體自高宗特鍾慈寵明並日月粹昭靈神
祥啓元龜符驗當璧作鎮陝藩化流西夏謳歌

攸奉萬有樂推右軍蕭穎冑征虜將軍夏侯詳
並同心翼戴即宮舊楚二靈再朗九縣更新升
平之運此焉復始康哉之盛在乎茲日然帝德
雖彰區宇未定元惡未黜天邑猶梗仰禀宸規
率前啓路即日遣冠軍竟陵内史曹景宗等二
十軍主長槊五萬驥騄爲羣鶚視爭先龍驤並
驅步出橫江直指朱雀長史冠軍將軍襄陽太
守王茂率三十軍主戈船七萬乘流電激推鋒
扼險斜趣白城南中郎諮議參軍軍主蕭偉等

三十九軍主巨艦迅楫衝波噎水旗鼓八萬焱
集石頭南中郎諮議參軍軍主蕭憺等四十二
軍主熊羆之士甲楯十萬沿波馳艓掩據新亭
益州刺史劉季連梁州刺史柳惔司州刺史王
僧景魏興太守裴師仁上庸太守韋叡新城太
守崔僧季並肅奉明詔龔行天罰蜀漢果鋭沿
流而下淮汝勁勇望波遄鶩幕府總率貔貅驍
勇百萬緹甲燕弧屯兵冀馬縱金沸地鳴鞞聒
天霜鋒曜日朱旗絳寓方舟千里駱驛係進蕭

右軍訏謨上才兼資文武英略峻遠執鈞匡世
擁荊南之衆督四方之師宣讚中權奉衛輿輦
旍麾所指威稜無外龍驤猷步並集建業黜放
愚狡均禮海昏廓清神甸掃定京宇譬猶崩泰
山而壓蟻壤決懸河而注熛爐豈有不殄滅者
哉今資斧所加止梅蟲兒茹法珍而已諸君或
世冑羽儀書勳王府皆俛眉姦黨受制凶威若
能因變立功轉禍爲福並誓河岳永紆青紫若
執迷不悟距逆王師大衆一臨刑茲罔赦所謂

火烈高原、芝蘭同泯、勉求多福、無貽後悔、賞罰之科、有如白水、

表

○○申飭選人表

臣聞以言取士。士飾其言。以行取人。人竭其行。所謂才生於代。窮達惟時。而風流遂往。馳騖成俗。媒孽夸衒。利盡錐刀。遂使官人之門。肩摩轂擊。豈直暴蓋露冠。不避寒暑。遂乃戢屨杖策。風雨必至。良由鄕擧里選。不師古始。稱肉度骨。遺之管庫。加以山河梁畢。闕與徵之恩。金張許史。忘舊業之替。吁可傷哉。且夫譜諜訛誤。詐僞多

緖。人物雅俗。莫肯留心。是以胄裔良家。卽成冠族。妄脩邊幅。便爲雅士。負俗深累。遽遭寵擢。墓木已拱。方被徵榮。故前代選官。皆立選簿。應在貫魚。自有銓次。胄籍升降。行能臧否。或素定懷抱。或得之輿論。故得簡通賓客。無事掃門。頃代陵夷。九流乖失。其有勇退忘進。懷質抱眞。台屢部。或以未經朝謁。難於進用。或有晦善藏聲。自埋衡蓽。又以名不素著。絶其階緖。必須畫刺投狀。然後彈冠。則是驅迫廉撝。獎成澆競。愚謂自

令選曹宜精隱括依舊立簿使冠履無爽名實不違庶人識崖矣造請自息且聞中間立格甲族以二十登仕後門以過立試吏求之愚懷抑有未達何者設官分職惟才是務若八元立年居卑隸而見抑四岳弱冠處鼎族而宜黜是則世祿之富無意爲善布衣之士肆心爲惡豈所以弘獎風流希向後進此實巨蠹尤宜刊革不然將使周人有路傷之泣晉臣興漁獵之歎且俗長浮競人寡退情若限歲登朝必增年就宦故貌宜昏童籍已踰立淬礪名教於斯爲甚臣總司內外憂責是任朝政得失義不容隱伏願陛下垂聖淑之姿降聽覽之末則彝倫自穆憲章惟允

請徵補謝朏何胤表

夫窮則獨善達以兼濟雖出處之道其揆不同用捨惟時賢哲是蹈前新除侍中太子少傅朏前新除散騎常侍太子詹事都亭侯胤羽儀世胄徽猷冠冕道業德聲康濟雅俗昔居朝列素無宦情賓客簡通公卿罕預簪紱未褫而風疾擺落且文宗儒肆互居其長清規雅裁兼擅其美並達照深識預覩亂萌見庸質之如初知貽厥之無寄拂衣東山眇絕塵軌雖解組昌運寔避昏時家膺鼎食而甘茲橡艾世襲青紫而安此懸鶉自澆風肇扇用南成俗淳流素軌餘烈頓存誰其激貪功歸有道康俗振民朝野一致雖在江海而勳同魏闕今泰運甫開賤貧爲恥况乎久蘊瑚璉暫厭承明而可得求志海隅永追松子臣負荷殊重參贊萬機寔賴羣才共成棟幹思挹清源取鏡止水愿欲屈居僚首朝夕諮諏庶足以翼宣寡薄式是王庭

書

喻袁昂手書

夫禍福無門興亡有數天之所棄人孰能匡機來不再圖之宜早頃藉聽道路承欲狼顧一隅既未悉雅懷聊申往意獨夫狂悖振古未聞窮凶極虐歲月滋甚天未絕齊聖明啟運兆民有賴自此來蘇吾荷任前驅掃除京邑方撥亂反正伐罪弔民至止以來前無橫陣今皇威四臨長圍已合遐邇畢集人神同奮銳卒萬計鐵馬

千羣以此攻戰何往不克況建業孤城人懷離阻面縛軍門日夕相繼屠潰之期勢不云遠兼熒惑出端門太白入氐室天文表於上人事符於下不謀同契寔在茲辰且范岫申冑久薦誠款各率所由仍爲掎角沈法瑀孫肹朱端已先肅清吳會而足下欲以區區之郡禦堂堂之師根本既傾枝葉安附童兒牧豎咸共非之求之明鑒寔所未達今竭力昏主未足爲忠家門屠滅非所謂孝忠孝俱盡將欲何依豈若翻然改

圖自招多福進則遠害全身退則長守祿位去就之宜幸加詳擇若執迷遂往同惡不悛大軍一臨誅及三族雖貽後悔寧復云補欲布所懷故致今白

○與蕭寶寅書

寶寅本齊建安郡王高祖克建業殺其兄弟寶寅潛逃入魏拜齊王高祖遣康絢於浮山堰淮以灌揚徐魏除寶寅鎮東將軍拒之高祖予書與寶寅寶寅表送其書陳忿毒之意魏朝爲之報答

謝齊建安王寶寅亡兄長沙宣武王昔投漢中

值北冠華陽地絕一隅內無素畜外絕繼援守危疏勒計踰田單卒能全土破敵以弱爲强使至之日君臣動色左右相賀齊明帝每念此功未嘗不輟箸咨嗟及至張永崔慧景事大將覆軍於外小將懷貳於內事危累卵勢過綴旒亡兄忠勇奮發旋師大峴重圍累日一鼓魚潰克定慧景功踰桓文亡弟衛尉兄弟戮力盡心內外大勳不報翻罹荼酷百口幽執禍害相尋朕於齊明帝外有龕敵之力內盡帷幄之誠日自

三省曾無寸咎遠身邊外亦復不免遂遣劉山陽輕舟西上來見掩襲時危事迫勢不得已所以誓衆樊鄧會踰孟津本欲翦除梅蟲兒茹法珍等以雪冤酷拔濟親屬反身素里屬張稷王珍國已建大事寶晊子晉屢動危機迫樂推之心應上天之命事不獲已豈其始願所以自有天下絕棄房室斷除滋味正欲使四海見其本心耳勿謂今日之位是爲可重朕之視此曾不如一芥雖復崆峒之蹤難追汾陽之志何遠而

今立此堰卿當未達本意朕於昆蟲猶不欲殺亦何急爭無用之地戰蒼生之命也正爲李繼伯在壽陽侵犯邊境歲月滋甚或攻小城小戍或掠一村一里若小相酬答終無寧日邊邑爭桑吳楚連禍所以每抑鎮戍不與較計繼伯既得如此濫竊彌多今脩此堰止欲以報繼伯侵盜之役既非大舉所以不復文移北土卿勿有倜儻之心早懷縱橫之氣往日卿於石頭舉事雖不克捷亦丈夫也今止河洛眞其時矣雖然爲卿計者莫若行率此衆襲據彭城別當遣軍以相影援得捷之後便遣卿兒子弟侍送卿國廟并卿室家及諸妓從若方欲還北更設奇計恐機事一差難重復集勿爲韓信受困野雞

○答蕭穎胄書

高祖將起義師東昏以劉山陽爲巴西太守使就[illegible][illegible]胄以襲襄陽及[illegible]巴[illegible]高祖遣王天虎齎書與穎胄以[illegible][illegible][illegible]山陽果疑不入穎胄乃斬天虎送首信之將數十人馳入穎胄伏甲斬之送首高祖仍以南康王尊號之議來告曰[illegible]時月未利當須來年遽便進兵恐非廟算蕭穎達之發襄陽穎胄領兵會于軍

今坐甲十萬糧用自竭況所藉義心一時驍銳事事相接猶恐疑怠若頓兵十旬必生悔吝童兒立異便大事不成今太白出西方杖義而動天時人謀有何不利處分已定安可中息昔武王伐紂行逆太歲復須待年月乎

○與何胤書

想恒清豫縱情林壑致足懽也既內絕心戰外勞物役以道養和履候無爽若邪擅美東區山川相屬前世嘉賞是爲樂土僕推遷簿宦自東

徂西晤言素對用成睽隔傾首東顧曷日無懷
疇昔歡遇曳裾儕肆寔欲卧遊千載畋漁百氏
一行爲吏此事遂乖屬以世道威夷仍離屯故
投袂數千魁黜登禰思得矚卷諮款寫情古昔
夫豈不懷事與願謝君清襟素託栖寄不近中
居人世殆同隱淪既俯拾青組又脫屣朱黻但
理存用捨義貴隨時往識禍萌寔爲先覺超然
獨善有識欽嗟今者爲邦貧賤咸耻好仁由已
幸無凝滯比別具白此未盡言今遣候承音息

矯首還翰慰其引領

○○答陶弘景論書書一

近二卷欲少留差不爲異紙卷是出裝書既須
見前所以付耳無正可取備於此及欲更須細
書如論箴例逸少書無甚極細書樂毅論乃微
麤健恐非真跡太師箴小復方媚筆力過嫩書
體乖異二者已經至鑒此外便無可付也

○○答陶弘景論書書二

又省別疏云故當宜微以著賞此既勝事宜風
訓非嫌非嫌然非所習聊試略言夫運筆邪則
無芒角執手寬則書緩弱點掣短則法臃腫點
掣長則法離澌畫促則字橫畫疎則字形慢拘
則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮
澁多墨笨鈍比並皆然任意所之自然之理也
若抑揚得所趣舍無違值筆廉斷觸勢峯鬱揚
波折節中規合矩分閒下注濃纖有方肥瘦相
和骨力相稱婉婉曖曖視之不足稜稜凜凜常
有生氣適眼合心便爲甲科衆家可識亦當復

貫串耳六義可工亦當復由習耳一聞能持一
見能記且古且今不無其人大抵爲論終歸是
習程邈所以能變書體爲之舊也張芝所以能
善書工學之積也既舊且積方可以肆其談吾
少來乃至不能當畫甲子無論於篇紙老而言
之亦復何謂正足見嗤於當今貽笑於後代遂
有獨冠之言覽之背熱隱真於是乎累真矣此
直一藝之精非吾所謂勝事此道心之塵非吾
所謂無欲也

答陶弘景論書書三

省區別諸書良有精賞且同所未可知悉可否耳給事黃門二紙為任靖書觀所送靖書諸字相附近彼二紙靖書體解離便當非靖書複當以點畫波撇論極諸家之致此亦非可倉卒運於毫楮且保拙守中也許任二跡并摹者並付反

答陶弘景論書書四

鍾書乃有一卷傳以為真意謂悉是摹學多不

足諭有兩三行許似摹微得鍾體逸少學鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多是鍾法今欲令人帖裝未便得付來月有竟者當遣送也

答陶隱居書

知欲從卜想諮請幽勝蓍及著龜但遷從之日為當使人為當使鬼猶躊躇因地其不滅也

報侯景書三首

大夫出境尚有所專況始創奇謀將建大業理須適事而行隨方以應鄉誠心有本何假詞費

又

朕與公大義已定豈有成而相納敗而相棄乎今高氏有使求和朕亦更思偃武進退之宜國有常制公但清靜自居無勞慮也

又

朕為萬乘之主豈可失信於一物想公深得此心不勞復有啟也

與始興王憺書

誦子雲書筆力勁駿心手相應巧逾杜度美過崔實當與元常並驅爭先

腳氣帖

數朝腳氣轉動不得，多有憂懸情也。二謝處委曲復當有情，故舊數有書問，不可復有與也。知何時再言話報之。

曹郢州帖

衆軍行人最今封如別。曹郢州近遣樊士眞領三百人猶在漁湖，其應用行合應有四千人，故指白。

序

爲亮法師製涅槃經疏序

曰非言無以寄，言言即無言之累，累言則可以息言，言息則諸見競起，所以如來乘本願以託生，現慈力以應化，離文字以設教，忘心相以通道，欲使珉玉異價，涇渭分流，制六師而正四倒，反入邪而歸一味，折世智之角，杜異人之口，導求珠之心，開觀象之目，拔燒灼於火宅，振沈溺於浪海，故法雨降而燋種更榮，慧日升而長夜

蒙曉，發迦葉之悱憤，吐眞實之誠言，雖復二施等於前，五大陳於後，三十四問參差異辯，方便勸引，各隨意答，舉要論經，不出兩塗，佛性開其本有之源，涅槃明其歸極之宗，非因非果，不起不作，義高萬善，事絕百非，空空不能測其眞際，玄玄不能窮其妙門，自非德均平等，心合無生，金牆玉室，豈易入哉。

記

立神明成佛義記

夫涉行本乎立信，信立由乎正解。解正則外邪莫擾，信立則內識無疑。然信解所依，其宗有在。何者？顯神明以不斷為精，精神必歸妙果。妙果體極常住，精神不免無常。無常者，前滅後生，剎那不住者也。若心用心於攀緣，前識必異後者，斯則與境俱往，誰成佛乎？經云：心為正因，終成佛果。又言：若無明轉，則變成明。案此經意，理如可求。何者？夫心為用本，本一而用殊，殊用自有興廢，一本之性不移。一本者，即無明神明也。尋無明之稱，非太虛之目，土石無情，豈無明之謂。故知識慮應明，體不免惑，惑慮不知，故曰無明。而無明體上，有生有滅，生滅是其異用，無明心義不改。將恐見其用異，便謂心隨境滅，故繼無明名下，加以住地之目。此顯無明即是神明，神明性不遷也。何以知然？如前心作無間重惡，後識起非想妙善，善惡之理大懸，而前後相去甚迴，斯用果無一本，安得如此相續？是知前惡自滅，惑識不移，後善雖生，暗心莫改。故經言：若與煩惱諸結俱者，名為無明；若與一切善法俱者，名之為明。豈非心識性一，隨緣異乎？故知生滅遷變，酬於往因；善惡交謝，生乎現境。而心為其本，未曾異矣。以其用本不斷，故成佛之理皎然；隨境遷謝，故生死可盡明矣。

()與駕東行記

有猳船山、兩罌山，南大高驪山。傳云：昔有高驪國女來東海，神乘船致酒，禮聘之，女不肯。海神撥船覆酒，流入曲阿，故曲阿酒美也。

連珠三首

蓋聞水鏡不以妍媸殊照，芝蘭寧爲貴賤異芳。是以弘道歸於兼濟，至德由乎兩忘。

蓋聞一眚不足以掩德，五刑非可以妄加，是以徑寸之珠，有瑕而顏，盈尺之寶，不能無瑕。

蓋聞理有漸萌，豈須拔岳之力，物有易傷，不待凌雲之繳。是以微照積而山飄，虛弦動而隼落。

賜到溉連珠一首

研磨墨以騰文，筆飛毫以書信，如飛蛾之赴火，豈焚身之可吝，必耄年其已及，可假之於少藎，

銘

硯銘

青蘋識

假亭圖

凡百箴

凡百衆庶，爾其聽之，事之大小，先當熟思，思之不熟，致成反覆，其心不定，不可施令，是曰亂常，是曰敗政，弗正止一作厥身，亦喪厥命，惟慈惟恕，惟孝惟敬，嚴惟率下，直惟厥正，如彼互鄉，如彼暴虎，家聲不建，有忝爾祖，思之既熟，決意而行，臨難必勇，見義忘生，門有賢良，家有忠貞，勿恃爾尊，驕慢陵暴，勿謂爾貴，長夜荒醉，日不恒中，

月盈則虧，崇山落峰，高樹折枝，履邪念正，居安思危，莫言爾賤，而不受命，君子小人，本無定性，勿謂人微，而以自輕，張他疑爲卒，李衡爲兵，忠信孝友，皆以揚名，有黃叔度，父牛醫者，聲高海內，名重天下，伊尹負鼎，太公屠肉，甯戚飯牛，傅說版築，皆王霸師，世受爵祿，誡爾凡百，勿戾勿好，人無貴賤，道在則尊，余甚告爾，莫自抑卑，疑光家植榮，唯斯爲吉，水清照淨，表直影端，近取諸身，無假遠視，將與哲人，勿謂斯難，

即位告天文

皇帝臣諱敢用玄牡昭告於皇天后帝齊氏以於運斯既否終則亨欽若天應以命于諱夫任是司牧惟能是受天命不于常帝王非一族唐謝虞受漢替魏升爰及晉宋憲章在昔咸以君德馭四海元功子萬姓故能大庇民黎光宅區宇齊代云季世主昏凶狡焉群慝是崇是長肆厥姦回暴亂以播虐于我有邦俾溥天惴惴將

墜於深壑九服八荒之内連率岳牧之君蹶角頓顙匡救無術臥薪待然援天靡訴諱投袂星言推鋒萬里厲其掛冠之情用拯兆民之切衛贈誓衆援銳摧堅建立人主克翦昏亂遂因時來宰司邦國濟民康世實有厥勞而晷緯呈祥川岳効祉朝夕坰牧日月郊畿代終之符既顯革運之期已萃殊俗百蠻重譯獻款人神遠邇罔不和會於是群公卿士咸致厥誠並以皇乾降命難以謙拒齊帝脫屣萬邦投以神器諱自惟匪德辭不獲許仰迫上玄之睠俯惟億兆之心宸極不可久曠民神不可乏主遂藉樂推膺此嘉祚以茲寡薄臨御萬方顧求夙志永言祇惕敬簡元辰恭兹大禮升壇受禪告類上帝克播休祉以弘盛烈式傳厥後用永保于我有梁惟明靈是饗

捨道歸佛文

維天監三年四月八日梁國皇帝蘭陵蕭衍稽首和南十方諸佛十方尊法十方聖僧伏見經云發菩提心者即是佛心其餘諸善不得為喻能使衆生出三界之苦門入無為之勝路故如來漏盡智凝成覺至道通機德圓取聖發慧炬以照迷鏡法流以澄垢啟瑞迹於天中爍靈儀於象外度群迷於慾海引含識於涅槃登常樂之高山出愛河之深際言乖四句語絶百非應迹娑婆示生淨飯王宮誕相步三界而為尊道則成光普大千而流照但以機心淺薄好生厭怠自期二月當至雙林遂乃湛說圓常復潛

擗鶴樹聞王滅罪婆藪除殃若不逢値大聖法王誰能救接在迹雖隱其道無虧弟子經遲迷荒耽事老子歷葉相承染此邪法習因善發棄迷知返今捨舊醫歸憑正覺願使未來世中童男出家廣弘經教化度含識同共成佛寧在正法之中長淪惡道不樂依老子教暫得生天涉大乘心離二乘念正願諸佛證明菩薩弟子蕭衍和南

金剛般若懺文

菩薩戒弟子皇帝稽首和南十方諸佛無量尊法一切賢聖如來以四十年中所說般若本末次第略有五時大品小品枝條分散仁王天王宗源派別金剛道行隨義制名須真法才以人標趣雖復前說後說應現不同至理至言其歸一揆與非無相妙法悉是智慧深經以有取之既爲殊失就無求也彌見深乖義異去來道非內外遣之又遣之不能得其真空之以空之本足明其妙真俗同棄本迹俱実得之於心然後爲法是以無言童子妙得不言之妙不說菩薩深見無說之深弟子習學空無修行智慧早窮尊道克己行法方欲以家刑國自近及遠一念之善千里斯應一心之力萬國皆歡恒沙衆生皆爲法侶微塵世界悉是道場今謹於某處建如于僧如于日金剛般若懺現前大衆至心敬禮釋迦牟尼佛金剛般若禮長老須菩提願諸佛菩薩以般若因緣同時集會哀憐萬品護念群生引入慧流同歸佛海得金剛之妙實見金

牒之深經頂戴奉持終不捨離速得巳利盡諸有結心行自在無復塵勞稽首敬禮常住三寶

摩訶般若懺文

菩薩戒弟子皇帝稽首和南十方諸佛及無量尊法一切賢聖觀夫常樂我淨蓋真常之妙本無常苦空乃世相之累法而苦樂殊見分別之路興真俗異名計著之情反顛倒我人之所彌見惑癡取舍有無之間轉成專附豈知妙道無相至理絕言實法唯一真如不二諸佛以慈悲

之力開方便之門教之以遣蕩示之以寂滅百非俱棄四句皆亡然後無復塵勞解脫清淨但般若之說唯有五時而智慧之旨終歸一趣莫非第一義諦悉是無上法門弟子頗學空無深知虛假王領四海不以萬乘爲尊攝受兆民彌覺萬幾成累每時丕顯嗟三有之洞然終日乾乾歎四生之入溺常願以智慧燈照朗世間般若舟航濟度凡識今謹於某處建如干僧如干日大品懺現前大衆至心敬禮慧命須菩提願

諸衆生離染著相廻向法喜安住禪悅同到香城共見寶臺般若藏諸法之無相見自性之恒空無生法忍自然具足稽首敬禮常住三寶

斷酒肉文

弟子蕭衍敬白諸大德僧尼諸義學僧尼諸寺三官夫匡正佛法是黑衣人事廼非弟子白衣所急但經教亦云佛法寄囑人王是以弟子不得無言今日諸僧尼開意聽受勿生疑閉內懷忿異凡出家人所以異於外道者正以信因信果信經所明信是佛說經言行十惡者受於惡報行十善者受於善報此是經教大意如是若出家人猶嗜飲酒噉食魚肉是則爲行同於外道而復不及何謂同於外道外道執斷常見無因無果無施無報今佛弟子酣酒嗜肉不畏罪因不畏苦果即是不信因不信果與無施無報者復何以異此事與外道見同而有不及外道是何外道各信其師師所言是弟子言是師所言非弟子言非涅槃經言迦葉我今日制諸弟

子不得食一切肉而今出家人猶自噉肉戒律言飲酒犯波夜提猶自飲酒無所疑難此事違於師教一不及外道又外道雖復邪僻持牛狗戒既受戒已後必不犯今出家人既受戒已輕於毀犯是二不及外道又外道雖復五熱炙身投淵赴火窮諸苦行未必皆噉食衆生今出家人噉食魚肉是三不及外道又外道行其異學雖不當理各習師法無有覆藏今出家人噉食魚肉於所親者乃自和光於所疎者則有隱避

如是爲行四不及外道又外道各宗所執各重其法乃自高聲大唱云不如我道眞於諸異人無所忌憚今出家人或復年時已長或復素爲物宗噉食魚肉極自艱難或避弟子或避同學或避白衣或避寺官懷挾邪志崎嶇覆藏然後方得一過噉食如此爲行五不及外道又復外道直情逕行能長己徒衆惡不能長異部惡今出家人噉食魚肉或爲白衣弟子之所聞見內無慚愧方飾邪說云佛教爲法本存遮因在於

卽日未皆悉斷以錢買肉非己自殺此亦非嫌白衣愚癡聞是僧說謂眞實語便復信受自行不善增廣諸惡是則六不及外道又外道雖復非法說法法說非法各信經書終不違背今出家人噉食魚肉或云肉非己殺猶得自噉以錢買肉亦復非嫌如是說者是事不然涅槃經云一切肉悉斷及自死者自死者猶斷何況不自死者楞伽經云爲利殺衆生以財網諸肉二業俱不善死墮叫呼獄何謂以財網肉陸設罝罘

水設網罟此是以網網肉若於屠殺人間以錢買肉此是以財網肉若令此人不以財網肉者習惡律儀捕害衆生此人爲當專自供口亦復別有所擬若別有所擬向食肉者豈無殺分何得云我不殺生此是灼然違背經文是七不及外道又復外道同其法者和合異其法者苦治令行禁止莫不率從今出家人或爲師長或爲寺官自開酒禁噉食魚肉不復能得施其教戒裁欲發言他卽譏刺云師向亦爾寺官亦爾心

懷內熱默然低頭面赤汗出不復得言身既有瑕不能伏物便復摩何直爾止住所以在寺者乖違受道者放逸此是八不及外道又外道受人施與如己法受烏戒人受烏戒施受鹿戒人受鹿戒施烏戒人終不覆戒受鹿戒施鹿戒人終不覆戒受烏戒施今出家人云我能精進我能苦行一時覆相誑諸白衣出卽飮酒開衆惡門入卽噉肉集衆苦本此是九不及外道又外道雖復顚倒無如是衆事酒者是何臭氣水穀

失其正性成此別氣衆生以罪業因緣故受此惡觸此非正真道法亦非甘露上味云何出家僧尼猶生躭嗜僧尼授白衣五戒令不飲酒令不妄語云何翻自飲酒違負約誓七衆戒八戒齋五篇七聚長短律儀於何科中而出此文其餘衆僧故復可可至學律者彌不宜爾且開放逸門集衆惡本若白衣人甘此狂藥出家人猶當訶止云某甲汝就我受五戒不應如是若非受戒者亦應云檀越酒是惡本酒是魔事檀越

今日幸可不飲云何出家人而應自飲尼羅浮陀地獄身如段肉無有識知此是何人皆飲酒者出家僧尼豈可不深信經教自棄正法行於邪道長衆惡根造地獄苦習行如此豈不內愧猶服如來衣受人信施居處塔寺仰對尊像若飲酒食肉如是等事出家之人不及居家何故如是在家人雖飲酒噉肉無犯戒罪此一不及居家人在家人雖復飲酒噉肉各有丘窟終不以此仰觸尊像此是二不及居家人在家人雖復飲酒噉肉終不吐泄寺舍此是三不及居家人在家人雖復飲酒噉肉無有譏嫌出家人若飲酒噉肉使人輕賤佛法此是四不及居家人在家人雖復飲酒噉肉門行井竈各安其鬼出家人若飲酒噉肉臭氣薰蒸一切善神皆悉遠離一切衆魔皆悉歡喜此是五不及居家人在家人雖復飲酒噉肉自破財產不破他財出家人飲酒噉肉自破善法破他福田是則六不及居家人在家人雖復飲酒噉肉皆是自力所辦

出家人若飲酒噉肉皆他信施是則七不及居家人在家人雖復飲酒噉肉是常業更非異事出家人若飲酒噉肉衆魔外道各得其便是則八不及居家人在家人雖復如此飲酒噉肉猶故不失世業大躭將者此則不得出家人若飲酒噉肉若多若少皆斷佛種是則九不及居家人不及外道不及居家略出所以各有九事欲論過患條流甚多可以例推不復具言今日大德僧尼今日義學僧尼今日寺官宜自警戒嚴

淨徒衆若其懈怠不遵佛教猶是梁國編戶一民弟子今日力能治制若猶不依佛法是諸僧官宜依法問京師頃年講大涅槃經法輪相續便是不斷至於聽受動有千計今日亟令法雲法師為諸僧尼講四相品四中少分諸僧尼常聽涅槃經為當曾聞此說為當不聞若已曾聞不應違背若未曾聞今宜憶持佛經中究竟說斷一切肉乃至自死者亦不許食何況非自死者諸僧尼出家名佛弟子云何不從師教經言

食肉者斷大慈種何謂斷大慈種凡大慈者皆令一切衆生同得安樂若食肉者一切衆生皆為怨對同不安樂若食肉者是遠離聲聞法若食肉者是遠離辟支佛法若食肉者是遠離菩薩法若食肉者是遠離菩提道若食肉者是遠離佛果若食肉者是遠離大涅槃若食肉者障生六欲天何況涅槃果若食肉者是障四禪法若食肉者是障四空法若食肉者是障戒法若食肉者是障定法若食肉者是障慧法若食肉者是障信根若食肉者是障進根若食肉者是障念根若食肉者是障定根若食肉者是障慧根舉要為言障三十七道品若食肉者是障四真諦若食肉者是障十二因緣若食肉者是障六波羅蜜若肉食者是障四弘誓願若食肉者是障四攝法若食肉者是障四無量心若食肉者是障四無礙智若食肉者是障三三昧若食肉者是障八解脫若食肉者是障九次第定若食肉者是障六神通若食肉者是障百八三昧

若食肉者是障一切三昧若食肉者是障海印三昧若食肉者是障首楞嚴三昧若食肉者是障金剛三昧若食肉者是障五眼若食肉者是障十力若食肉者是障四無所畏若食肉者是障十八不共法若食肉者是障一切種智若食肉者是障無上菩提何以故若食肉者障菩提心無有菩薩法以食肉故障不能得初地以食肉故障不能得二地乃至障不能得十地以無菩薩法無菩薩法故無四無量心無四無量心

故無有大慈大悲、以是因緣佛子不續、所以經言食肉者、斷大慈種、諸出家人、雖復不能行大慈大悲、究竟菩薩行、成就無上菩提、何爲不能忍此臭腥、作聲聞辟支佛道、鵄鵶嗜鼠、蝍蛆甘帶、以此所嗜、何可嗜著、至於豺犬野犴、皆知嗜肉、人猶有知、勝諸衆生、近與此等、同甘臭腥、豈直常懷殺心、斷大慈種、凡食肉者、自是可鄙、諸大德僧諸解義者講涅槃經、何可不慇懃此句、令聽受者心得悟解、又有一種愚癡之人、云我

止噉魚實、不食肉、亦應開示、此處不殊、水陸衆生同名爲肉、諸聽講者、豈可不審諦受持、如說修行、凡食肉者如前說、此皆是遠事、未爲近切、諸大德僧尼、當知噉食衆生者、是魔行、噉食衆生、是地獄種、噉食衆生、是恐怖因、噉食衆生、是斷命因、噉食衆生、是自燒、因噉食衆生、是自煮、因噉食衆生、是自炮、因噉食衆生、是自炙、因噉食衆生、是自割、因噉食衆生、是自剝、因噉食衆生、是斷頭、因噉食衆生、是斷手、因噉食衆生、是斷足、因噉食衆生、是破腹、因噉食衆生、是破背、因噉食衆生、是刳腸、因噉食衆生、是碎髓、因噉食衆生、是抉目、因噉食衆生、是割鼻、因噉食衆生、是截耳、因噉食衆生、是貧窮、因噉食衆生、是下賤、因噉食衆生、是凍餓、因噉食衆生、是醜陋、因噉食衆生、是聾、因噉食衆生、是盲、因噉食衆生、是瘖、因噉食衆生、是瘂、因噉食衆生、是跛、因噉食衆生、是蹇、因噉食衆生、是瘡、因噉食衆生、是瘍、因噉食衆生、是疥、因噉食衆生、是癬、因噉

食衆生、是瘤、因噉食衆生、是癥、因噉食衆生、是癧、因噉食衆生、是斑、因噉食衆生、是癰、因噉食衆生、是癬、因噉食衆生、是痔、因噉食衆生、是疽、因噉食衆生、是瘦、因噉食衆生、是癩、因噉食衆生、是致蚤、因噉食衆生、是致虱、因噉食衆生、是致蚊、因噉食衆生、是致蚋、因噉食衆生、是遭毒蟲、因噉食衆生、是遭惡獸、因噉食衆生、是病瘦、因噉食衆生、是寒熱、因噉食衆生、是頭痛、因噉食衆生、是心痛、因噉食衆生、是腹痛、因噉食衆

生是胸痛因噉食衆生是背痛因噉食衆生是手痛因噉食衆生是足痛因噉食衆生是髓痛因噉食衆生是腸痛因噉食衆生是筋縮因噉食衆生是胃反因噉食衆生是脈絕因噉食衆生是血流因噉食衆生是咽塞因噉食衆生是喉痛因噉食衆生是風病因噉食衆生是水病因噉食衆生是四大不調適因噉食衆生是五藏不調適因噉食衆生是六腑不調適因噉食衆生是癲因噉食衆生是狂因噉食衆生乃至

是四百四病一切衆病因噉食衆生是熱因噉食衆生是惱因噉食衆生是愛壓因噉食衆生是遭水因噉食衆生是遭火因噉食衆生是遭風因噉食衆生是遭偷因噉食衆生是遭劫因噉食衆生是遭賊因噉食衆生是鞭因噉食衆生是杖因噉食衆生是笞因噉食衆生是督因噉食衆生是罵因噉食衆生是辱因噉食衆生是繫因噉食衆生是縛因噉食衆生是幽因噉食衆生是閉因噉食衆生是生苦因噉食衆生

是老苦因噉食衆生是病苦因噉食衆生是死苦因噉食衆生是怨憎會苦因噉食衆生是愛別離苦因噉食衆生是求不得苦因噉食衆生是五受陰苦因噉食衆生是行苦因噉食衆生是壞苦因噉食衆生是苦苦因噉食衆生是想地獄因噉食衆生是黑繩地獄因噉食衆生是衆合地獄因噉食衆生是叫喚地獄因噉食衆生是大叫喚地獄因噉食衆生是熱地獄因噉食衆生是大熱地獄因噉食衆生是阿鼻地獄

因噉食衆生是八寒八熱地獄因乃至是八萬四千鬲子地獄因乃至是不可說不可說鬲子地獄因噉食衆生乃至是一切餓鬼因噉食衆生乃至是一切畜生因當知餓鬼有無量苦當知畜生有無量苦畜生暫生暫死爲物所害生時有無量怖畏死時有無量怖畏此皆是殺業因緣受如是果若欲具列殺果展轉不窮盡大地草木亦不能容受向來所說雖復多途舉要爲言同一苦果但苦中自有輕重所以今日致

衆苦果皆由殺業惱害衆生略舉一隅粗言少分諸大德僧尼諸義學僧尼諸寺三官復當應思一大事若使噉食衆生父衆生亦報噉食其父若噉食衆生母衆生亦報噉食其母若噉食衆生子衆生亦報噉食其子如是怨對報相噉食歷劫長夜無有窮已如經說有一女人五百世害狼兒狼兒亦五百世害其子又有女人五百世斷鬼命根鬼亦五百世斷其命根如此皆是經說不可不信其餘相報推例可知諸大德僧尼諸義學僧尼諸寺三官又有一大事當應信受從無始已來至於此生經歷六道備諸果報一切親緣遍一切處直以經生歷死神明隔障是諸眷屬不復相識今日衆生或經是父母或經是師長或經是兄弟或經是姊妹或經是兒孫或經是朋友而今日無有道眼不能分別還相噉食不自覺知噉食之時此物有靈即生忿恨還成怨對向者至親還成至怨如是之事豈可不思暫爭舌端一時少味永與宿親長爲

怨對可爲痛心難以言說白衣居家未可適道出家學人被如來衣習菩薩行宜應深思諸大德僧尼諸義學僧尼諸寺三官又復當思一事凡噉食衆生是一切衆生惡知識是一切衆生怨家如是怨家遍滿六道若欲修行皆爲障難一理中障難二事中障難何者是理中障難以業因緣自生障難令此行人愚癡無慧不知出要無有方便設值善知識不能信受設復信受不能習行此是理中障難事中障者此諸怨對或在惡鬼中或在毒獸中或在有大力神中或在大力龍中或在魔中或在天中如是處處來作留難設令修行遇善知識深心信受適欲習行便復難起或引入邪道或惱令心亂修戒修定修慧修諸功德常不清淨常不滿足皆是舊怨起諸對障此是事中障難如是之事又宜深思但以一噉食衆生因緣能遠離一切佛法有如是種種過患貪毒亦如是瞋毒亦如是癡毒亦如是三毒等分皆同過患相與宜深自覺察

善思方便。

斷酒肉文二

弟子蕭衍又復敬白諸大德僧尼諸義學僧尼諸寺三官。北山蔣帝猶且去殺。若以不殺。祈願輒得上教。若以殺生。祈願輒不得教。想今日大衆已應聞知。弟子已勒諸廟祝。及以百姓。凡諸群祀。若有祈報者。皆不得薦生類。各盡誠心。止修蔬供。蔣帝今日行菩薩道。諸出家人云何反食衆生。行諸魔行。一日北山爲蔣帝齋。所以皆

請菜食僧者。止以幽靈悉能鑒見。若不菜食僧。作菜食往。將恐蔣帝惡賤佛法。怪望弟子。是諸法師。當見此意。

斷酒肉文三

弟子蕭衍又敬白大德僧尼諸義學者一切寺三官。弟子蕭衍於十方一切諸佛前。於十方一切尊法前。於十方一切聖僧前。與諸僧尼共伸約誓。今日僧衆還寺已後。各各檢勒。使依佛教。若復有飲酒噉肉不如法者。弟子當依王法治所。諸僧尼若披如來衣。不行如來行。是假名僧。與盜賊不異。如是行者。猶是弟子國中編戶一民。今日以王力足相治問。若爲外司聽察所得。若爲寺家自相糺舉。不問年時老少。不問門徒多少。弟子當令寺官集僧衆鳴揵搥捨戒還俗。著在家服。依涅槃經還俗策使。唯宗老舊者最多門徒者。此二種人。最宜先問。何以故治一無行小僧。不足以改革物心。治如是一大僧。足以驚動視聽。推計名德大僧不應有此設令有此

當依法治問。其餘小僧。故自忘言今日集會。此是大事因緣。非直一切諸佛在此。非直一切尊法在此。非直一切聖僧在此。諸天亦應遍滿虛空。諸仙亦應遍滿虛空。護世四王亦應在此。金剛密迹大辯天神。功德天神。韋馱天神。毘紐天神。摩醯首羅散脂大將地神。堅牢迦毘羅王。孔雀王。封頭王。富尼跋陀羅迦王。阿修羅伽王。摩尼跋陀羅伽王。金毘羅王。十方二十八部夜叉神王。一切持呪神王。六方大護都使安國。如是

一切有大神足力有大威德力如是一切善神遍滿虛空五方龍王娑竭龍王阿耨龍王難陀龍王跋難陀龍王伊那滿龍王如是一切菩薩龍王亦應遍滿在此天龍夜叉乾闥婆王阿修羅王迦樓羅王緊那羅王摩睺羅伽王人非人等如是一切有大神足力有大威德力八部神王皆應在此今日土地山川房廟諸神亦應充塞虛空如是幽顯莫不鑒觀唯無瑕者可以戮人唯自淨者可以淨人弟子今日唱言此事僧

尼必當有不平色設令刳心擲地以示僧尼丐數片肉無以取信古人有言非知之難其在行之弟子蕭衍雖在居家不持禁戒今日當先自爲誓以明本心弟子蕭衍從今已去至於道場若飲酒放逸起諸婬欲欺誑妄語噉食衆生乃至飲於乳蜜及以酥酪願一切有大力鬼神先當苦治蕭衍身然後將付地獄閻羅王與種種苦乃至衆生皆成佛盡弟子蕭衍猶在阿鼻地獄中僧尼若有飲酒噉魚肉者而不悔過一切大力鬼神亦應如此治問增廣善衆清淨佛道若未爲幽司之所治問猶在世者弟子蕭衍當如法治問驅令還俗與居家衣隨時役使願今日二部僧尼各還本寺匡正佛法和合時衆皆令聽經法者如說修行不可復令斷大慈種使佛子不續若有犯法破戒者皆依僧制如法治問若有容受不相舉治者當反任罪又僧尼寺所事四天王迦毗羅神猶設鹿頭及羊肉等是事不可急宜禁斷若不禁斷寺官任咎亦同前

科別宣意

斷酒肉文　四

弟子蕭衍敬白諸大德僧尼諸義學僧尼諸寺三官向已粗陳魚肉障累招致苦果今重復欲通白一言閻浮提壽云百二十至於世間罕聞其人遷變零落亦無宿少經言以一念頃有六十剎那生老無常謝不移時皆有諸根俄然衰滅三塗等苦倏忽便及欲離地獄其事甚難戒德清淨猶懼不免況於毀犯安可免乎雖復長

衆葷食、不勤方便、欲免苦報、亦無是處、何以故、爾、此生雖可不犯衆罪、後報業强、現無方便、三途等苦、不能遮止、況復飲酒噉食衆生、諸僧尼必信佛語、宜自力勵、若云菜食爲難、此是信心薄少、若有信心、宜應自强、有決定心、菜食何難、菜蔬魚肉、俱是一惑、心若能安、便是甘露上味、心若不安、便是臭穢下食、所以涅槃經言、受食之時、令作子肉想、如俱非惑、豈須此法、且置遠事、止借近喻、今已能蔬食者、厭惡血腥、其於不

能蔬食者、厭惡菜茹、事等如此、宜應自力、迴不善惑以爲善惑、就善惑中重爲方便、食菜子想、以如是心、便得決定、凡不能離魚肉者、皆云菜蔬冷、令人虛乏、魚肉温、於人補益、作如是説、皆是倒見、今試復粗言其事、不爾若久食菜人、榮衛流通、凡如此人、法多患熱、榮衛流通、則能飲食、以飲食故、氣力充滿、是則菜蔬不冷、能有補益、若行人、亦皆菜蔬、多悉患熱、類皆堅强、神明清爽、少於昏疲、凡魚爲生、類皆多冷、血腥爲

法、增長百疾、所以食魚肉者、神明理當昏濁、四體法皆沈重、無論方招後報、有三途苦、即時四大交有、不及此、豈非惑者、因心各有所執、甘魚肉者、便謂爲滋爲補、此是倒見、事不可信、復有一種人、食菜以爲冷、便復解素、此是行者未得菜意、菜與魚肉、如水與火、食菜纔欲得力、復噉魚肉、魚肉腥臊、能滅菜力、所以惑者云菜爲性冷、凡數解素人、進不得菜蔬之力、退不得魚肉邪益、法多羸冷、少有堪能、是諸僧尼、復當知一

事、凡食魚肉、是魔境界、行於魔行、心不决定、多有留難、内外衆魔、共相嬈作、所以行者思念魚肉、酒是魔漿、故不作言凡食魚肉啫飲酒者、善神遠離、内無正氣、如此等人、法多衰惱、復有一種人、雖能菜食、恃此憍慢、多於瞋恚、好生貪求、如是之人、亦隨魔界、多於衰惱、又有一種人、外行似熟、内心麤惡、見人勝己、常懷忿嫉、所行不善、皆悉很相、如是等人、亦行魔界、雖復菜蔬、亦多衰惱、若心力決正、蔬食苦到、如是等人、多爲

皆力所扶法多堪能有不直者宜應思懲勿以不決定心期決定人諸大德僧尼有行業已成者今日已去善相開導令未得者今去皆得若已曾行願堅志力若未曾行願皆改革今日相與共爲菩提種子勿怪弟子箭行向來所白

樂府

芳樹

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳華自相接雜色亂參差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能懾

有所思

誰言生離久適意與君別衣上芳猶在握裏書未滅腰間雙綺帶夢爲同心結常恐所思露瑶華未必折

臨高臺 樂府作簡文今從玉臺作武帝

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一色髣髴洛陽道道遠難別識玉階故情人情來共相憶

雍臺

日落登雍臺佳人殊未來綺窻蓮花掩網戶琉璃開芊茸臨紫桂蔓延交青苔月沒光陰盡望子獨悠哉

長安有狹邪行 古王集作魏武帝者非

洛陽有曲陌曲陌不通驛忽遇二少童扶轡問
君宅我宅邯鄲右易憶復可知大息組綱縕中
息佩陸離小息尚青綺總轡遊南皮三息俱入
門家臣拜門垂三息俱升堂酌酒盈千卮三息
俱入戶戶內有光儀大婦理金翠中婦事玉觿
小婦獨閑暇調笙遊曲池丈人少徘徊鳳吹方
參差

擬青青河畔草

幕幕繡戶絲悠悠懷昔期昔期久不歸鄉國曠

音徽音徽空結遲半寢覺如至既寤了無形與
君隔平生月以雲掩光葉以霜摧老當途競自
容莫肯爲妾道

擬明月照高樓

圓魄當虛闥清光流思延延思對孤影悽怨還
自憐臺鏡早生塵匣琴又無絃悲慕屢傷節離
憂咽華年君如東扶景妾似西柳煙相去既路
迥明晦亦殊懸願爲銅鐵轡以感長樂前

閨怨篇

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵上期門隨
灞傳猶重河東賦欲知追神仙羽騎凌雲轉閶
闔帶空懸長旗掃月窟鳳跡輾星躔但使丹砂
就能令億萬年

邯鄲歌

回顧灞陵上北指邯鄲道短衣妾不傷南山爲
君老

子夜歌二首

恃愛如欲進含羞未肯前朱口發艷歌玉指弄
嬌絃

朝日照綺窗光風動紈羅巧笑蒨兩犀美目揚
雙蛾

子夜四時歌

春歌四首

階上香入懷庭中花照眼春心一如此情來不
可限
蘭葉始滿池梅花已落枝持此可憐意摘以寄
心知

朱日光素冰黃花映白雪折梅寄佳人共迎陽春月
花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌不見佳人來徒勞心斷絕

夏歌四首

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異
閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕

玉盤著朱李金杯盛白酒雖欲持自親復恐不甘口
含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已疲妾去蠶欲饑

秋歌四首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲
七采紫金柱九華白玉梁但歌雲不去含吐有餘香

吹滿未可停絲斷更當續但作雙絲引共奏同心曲
當信抱梁期莫聽迴風音鏡中兩人髻分明無兩心

冬歌四首

寒閨動黻帳密筵重鋪席賣眼拂長袖含笑留上客
別時鳥啼戶今晨雪滿墀過此君不返但恐綠髮衰

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心
一年漏將盡萬里人未歸君志固有在妾軀乃無依

歡聞歌二首

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天
南有相思木合影復同心遊女不可求誰能息空陰

團扇歌

手中白團扇，淨如秋團月，清風任動生，嬌香承意發。

碧玉歌

杏梁日始照，蕙席歡未極，碧玉奉金杯，綠酒助花色。

上聲歌

花色過桃杏，名稱重金瓊，名歌非下里，含笑作上聲。

襄陽白銅鞮歌三首

陌頭征人去，閨中女下機，含情不能言，送別沾羅衣。

草樹非一香，花葉百種色，寄語故情人，知我心相憶。

龍馬紫金鞍，翠毦白玉羈，照耀雙闕下，知是襄陽兒。

楊叛兒

桃花初發紅，芳草尚抽綠，南音多有會，偏重叛兒曲。

白紵辭二首

朱絲玉柱羅象筵，飛琯促節舞少年，短歌流目未肯前，含笑一轉私自憐。

纖腰嫋嫋不任衣，嬌怨獨立特為誰，赴曲君前未忍歸，上聲急調中心飛。

河中之水歌

河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁，莫愁十三能織綺，十四採桑南陌頭，十五嫁為盧家婦，十

六生兒字阿侯，盧家蘭室桂為梁，中有鬱金蘇合香，頭上金釵十二行，足下絲履五文章，珊瑚掛鏡爛生光，平頭奴子擎（一作提）履箱，人生富貴何所望，恨不早嫁東家王。

東飛伯勞歌（古辭　一云梁）

東飛伯勞西飛燕，黃姑織女時相見，誰家兒女對門居，開顏發豔照里閭，南窗北牖挂明（[illegible]）月，光羅帷綺帳脂粉香，女兒年幾十五六，窈窕無雙顏如玉，三春已暮花從風，空留可憐誰與

同、

江南弄七曲 ○以下雜言

古今樂錄曰武帝改西曲製江南上雲樂十四曲、江南弄七曲

江南弄

衆花雜色滿上林、舒芳耀綠垂輕陰、連手躞蹀舞春心、舞春心、臨歲腴、中人望、獨踟躕、

和云陽春路、娉婷出綺羅、

龍笛曲

美人綿眇在雲堂、雕金鏤竹眠玉牀、婉愛寥亮繞紅梁、繞紅梁、流月臺、駐狂風、鬱徘徊、

和云江南音一唱値千金

採蓮曲

遊戲五湖採蓮歸、發花田葉芳襲衣、爲君豔歌世所希、世所希、有如玉、江南弄採蓮曲

和云採蓮渚、窈窕舞佳人、

鳳笙曲

綠耀尅碧彫管笙、朱脣玉指學鳳鳴、流速參差飛且停、飛且停、在鳳樓、弄嬌響、間淸謳、

和云弦吹席、長袖善留客

採菱曲

江南稚女珠腕繩、金翠搖首紅顏興、桂棹容與歌採菱、歌採菱、心未怡、翳羅袖、望所思、

和云菱歌女、解佩戲江陽

遊女曲

氛氳蘭麝體芳滑、容色玉耀眉如月、珠佩婐𡞰戲金闕、戲金闕、遊紫庭、舞飛閣、歌長生

和云當年少、歌舞承酒笑、

朝雲曲

張樂陽臺歌上謁、如寢如興芳晻曖、容光既豔復還沒、復還沒、望不來、巫山高、心徘徊

和云徒倚折耀華、

上雲樂七曲

鳳臺曲

鳳臺上、兩悠悠、雲之際、神光朝、天極乘鸞遊延州、羽衣昱耀春吹去復開、

和云上雲眞樂萬春

桐柏曲

和云：可齊真人遊，

桐柏真，升帝賓，戲伊谷，遊洛濱，參差列鳳管，容與起梁塵，望不可至，徘徊謝時人。

方丈曲

方丈上，崚層雲，挹八玉，御三雲，金書發幽會，碧簡吐玄門，至道虛凝，冥然共所遵。

方諸曲

和云：方諸上可憐，歡樂長相思。

方諸上，上雲人，業守仁，擬金集瑤池，步光禮玉晨，霞蓋容長肅，清虛伍列真。

玉龜曲

和云：可憐遊戲來，

玉龜山，真長仙，九光耀五雲，生交帶要，分影太華冠，晨纓耆（壽一作）如玄羅，出入遊太清。

金丹曲

和云：金丹會，可憐乘白雲。

紫霜耀，絳雪飛，追以還，轉復飛，九真道方微，千年不傳，一傳裔雲衣。

金陵曲

句曲仙，長樂遊，洞天巡，會跡六門，揖玉板，登金門，鳳泉迴，肆鶩羽，降尋雲，鶩羽一流，芳芬鬱氛氳。

詩

逸民 四言

如壟生木，木有異心。如林鳴鳥，鳥有殊音。如江
遊魚，魚有浮沈。巖巖山高，湛湛水深。事迹易見，
理相難尋。

直石頭 以下五言

率土皆王士，安知全高尚。東龍棄黍稷，西遊入
卿相。屬逢利建始，投分參末將。尺寸功未施，河
山賞已諒。攝官因時暇，息褐聊起望。鬱盤地勢

遠，參差百雉壯。翠壁絳霄際，丹樓青霞上。夕池
出濠渚，朝雲生疊嶂。籠鳥易爲恩，屠羊無飾讓。
泰階端且平，海水本無浪。小臣何日歸，傾纓從
閒放。

答任殿中宗記室王中書別

[illegible]任[illegible]得隨[illegible]諮議[illegible]王僧[illegible]鎮時[illegible]以詩送別

問我去何節，光風正悠悠。蘭華時未晏，舉袂徒
離憂。緩客承別酒，鳴琴和好仇。清宵一已闊，寵
爾泛長洲。眷言無歇緒，深情附還流。旋

宴詩

止殺心自詳，勝殘道未遐。四土漸懷音，九夷稍
革面。世治非去兵，國安豈忘戰。釣臺聞史籍，岐
陽書記傳。

首夏泛天池

薄遊朱明節，泛漾天淵池。舟楫互容與，藻蘋相
推移。碧沚紅菡萏，白沙青漣漪。新波拂舊石，殘
花落故枝。葉軟風易出，草密路難披。

登北顧樓

歇駕止行警，廻輿暫遊識。清道巡丘壑，緩步肆
登陟。雁行上差池，羊腸轉相逼。歷覽窮天步，曠
矚盡地域。南城連地險，北顧臨水側。深潭下無
底，高岸長不測。舊嶼石若構，新洲花如織。

天安寺疏圃堂

乘和蕩猶豫，此焉聊止息。連山去無限，長洲望
不極。參差照光彩，左右皆春色。晻曖矚遊絲，出
沒看飛翼。其樂信難忘，翛然寧有飾。

藉田

寅賓始出日，律中方星鳥。千畝土膏紫，萬頃陂色縹。嚴駕佇霞肵，浥露逗光曉。啓行天猶暗，伐鼓地未悄。蒼龍發蟠蜿，青旂引窈窕。仁化洽孩蟲，德令禁胎夭。耕籍乘月映，遺滯指秋杪。年豐廉讓多，歲薄禮節少。公卿秉耒耜，庶盱荷鉏耰。一人慙百王，三推先億兆。

撰孔子正言竟述懷詩（隋志孔子正言二十卷梁武帝撰）

志學恥傳習，弱冠闕師友。愛悅夫子道，正言思善誘。刪次起寃沈，殺青在建酉。孤陋乏多聞，獨學少擊叩。仲冬寒氣嚴，霜風折細柳。白水凝澗谿，黃落散堆阜。康哉信股肱，惟聖歸元首。獨歎予一人，端然無四友。

遊仙

水華究靈奧，陽精測神秘。具聞上仙訣，留丹未肯餌。潛名遊柱史，隱迹居郎位。委曲鳳池日，分明柏寢事。蕭史暫徘徊，待我升龍轡。

遊鍾山大愛敬寺

曰予受塵縛，未得留蓋纏。三有同永夜，六道等長眠。才性乏方便，智力非善權。生住無停相，刹那即徂遷。歎逝比悠稔，交臂乃徐年。從流既難反，弱喪靡不然。二苦常追隨，三毒自燒然。貪癡養憂畏（之作）熱惱坐焦煎。道心理歸終，信首故空先。駕言追善友，回輿尋勝緣。面勢周大地，縈帶極長川。稜層疊嶂遠，迤邐隥道懸。朝日照花林，光風起香山。飛鳥發差池，出雲去連綿。落英分綺色，墜露散珠圓。當道蘭藿靡，臨階竹便娟。幽谷響嚶嚶，石瀨鳴濺濺。蘿短未中攬，葛嫩不任牽。攀緣傍玉澗，褰陟度金泉。長途弘翠微，香樓間紫煙。慧居超七淨，梵住踰八禪。始得展身敬，方乃遂心虔。菩提聖種子，十力良福田。正趣果上果，歸依天中天。一道長死生，有無離二邊。何待空同右，豈羨汾陽前。以我初覺意，貽爾後來賢。

會三教（會一作述）

少時學周孔，弱冠窮六經。孝義連方冊，仁恕滿

卄青踐言貫去伐爲善仔好生中復觀道盡有名與無名妙術鏤金版真言隱上清密行貫陰德顯證長長齡曉年開釋卷猶日映衆星若集始覺知因果乃方明示教惟平等至理歸無生分別根難一執著性易驚窮源無二聖測善非三英大椿徑億尺小草栽云萌大雲降大雨隨分各受榮心想起異解報應有殊形差池並作意淺深同物情

和太子懺悔 太子即簡文

玉泉漏向盡金門光未成纏繞聞天樂周流揚梵聲蘭湯浴身垢懺悔淨心靈萎草獲再鮮落花蒙重榮闕

十喻五首

幻

揮霍變三有恍惚隨六塵蘭園種五果雕案出八珍對見不可信熟視事非眞空生四岳想從勞七識神著幻是幻者知幻非幻人

如炎

凡念騁長原倒見望遥府迷遥似江漢汎濫若滄溟金波揚素沫銀浪翻綠萍遠思如可取近至了無形熱緣熱惱遍渴愛渴心生

虛空

物情異所異世心同所同狀如薪過火亦似草行風迷惑三界裏顛倒六趣中五受性洞遠十相法靈沖皆從妄所妄無非空對空

乾闥婆

靈海自已擾滄流去無邊屋蛤生異氣闥婆擬

中天青城接丹霄金樓帶紫煙皆從望見起非是物理然因彼凡俗喻此中玄又玄

夢

甘寢隨四坐蓋睡依五衆蓮從競分靜美惡擢戲弄出家爲上首入仕作梁棟色已非眞定開見皆靈洞長眼出長夜大覺和大夢

代蘇屬國婦

良人如我期不謂當過時秋風忽送節白露凝前基怆愴獨涼枕悽悽孤月帷忽聽西北鴈似

從東海㴬，果銜萬里書。中有生離歎，惟言長別矣。不復道相思，胡羊久剽奪。漢節故支持，帛上看未終，臉下淚如絲。空懷之死誓，遠勞同穴詩。

古意二首

飛鳥起離離，驚散忽差池。嗷嘈繞樹上，翩翩集寒枝。既悲征役久，偏傷壠上兒。寄言閨中妾，此心詎能知。不見松蘿上，葉落根不移。

當春有一草，綠花復垂枝。云是忘憂物，生在北堂陲。飛飛雙蛺蝶，低低兩差池。差池低復起，此

芳性不移。飛蝶雙復隻，此心人莫知。

擣衣

駕言易水北，送別河之陽。沈思慘行鑣，結夢在空床。既寤丹綠謬，始知紈素傷。中州木葉下，邊城應早霜。陰蟲日慘烈，庭草復芸黃。金風但清夜，明月懸洞房。嫋嫋同宮女，助我理衣裳。參差夕杵引，哀怨秋砧揚。輕羅飛玉腕，弱袖儭紅妝。朱顏日已興，眄睞色增光。擣以一匪石，文成雙鴛鴦。製握斷金刀，薰用如蘭芳。佳期久不歸，持此寄寒鄉。妾身誰與容，思君苦入腸。

織婦

送別出南軒，離思沈幽室。調梭輟寒夜，鳴機罷秋日。良人在萬里，誰與共成匹。願得一廻光，照此憂與疾。君情倘未忘，妾心長自畢。

戲作

宓妃生洛浦，遊女出漢陽。妖閑逾下蔡，神妙絕高唐。綿駒且變俗，王豹復移鄉。況茲集靈異，豈得無方將。長袂必留客，清哇咸繞梁。燕趙羞容

止，西施慙芬芳。徒聞殊可愛，定自乏明璫。

七夕

白露月下圓，秋風枝上鮮。瑤臺含碧霧，羅幕生紫烟。妙會非綺節，佳期乃涼年。玉壺承夜急，蘭膏依曉煎。昔悲漢難越，今傷河易旋。怨咽雙念斷，悽悼（一作切）兩情懸。

紫蘭始萌

種蘭玉臺下，氣暖蘭始萌。芬芳與時發，婉轉迎節生。獨使金翠嬌，偏動紅綺情。二遊何足恢，一

顧非傾城，羞將苓芷侶，空畏鶗鴂鳴。

邊戍

秋月出中天，遠近無偏異，共照一光輝，各懷離別思。

詠舞

腕弱復低舉，身輕由回縱，可謂寫自歡，方與心期共。

詠燭

堂中綺羅人，席上歌舞兒，待我光泛灎，爲君照參差。

詠筆

昔聞蘭蕙月，獨是桃李年，春心儻未寫，爲君照情筵。

詠笛

柯亭有奇竹，含情復抑揚，妙聲發玉指，龍音響鳳凰。

答蕭琛

□□竹若頭，下與琛狎，負翻羽并寫宗史，宋季陳昔思，故早遊中陽，成秀尉厝

豈云早並潤，乃自非同志，勿談輿運初，且道狂奴異。

顧惠與僮，僧猶漢總上香。

賜謝覽王暕詩

謝覽什武帝中，之狎，□下稱爲時答贈，其文甚工，帝□□詩云，

雙文既後進，二少定名家，豈伊爾棟隆，信乃俱國華。

賜張率

率侍武帝遊宴賦詩，帝別賜率詩。

東南有才子，故能服官政，余雖慚古昔，得人今爲盛。

戲題劉孺手板

武帝宴壽光殿，詔羣臣賦詩，劉孺依辛醉未成，帝取孺手板題戲之，

張率東南美，劉孺洛陽才，攬筆便應就，何事久遲回。

覽意詩賜江革

革捐廣果，有耐人知，謂革不乖，敕賜革覽意詩五月字

唯當勤精進，自強行勝修，豈可作底突，如彼必

送始安王方略入關

帝結好故魏，遣始安王方略入關送之，作詩

如何吾幼子，勝衣已別離，十日無由宴，千里送遠垂，

聯句

清暑殿効柏梁體

居中負扆寄纓紱，帝

言慙輻輳政無術，新安太守任昉

至德無垠愧違弼，侍中徐勉

燮贊京河豈微物，丹陽尹王瑩

竊侍兩宮慙樞密，黃門侍郎柳憕

清通簡要臣豈汨，吏部郎中謝覽

出入帷扆濫榮秩，侍中張卷

復道龍樓歌楙實，太子中庶子王峻

空班獨坐慙羊質，御史中丞陸杲

嗣以書記臣敢匹，右衛將軍柳惔

謬參和鼎講畫一，[illegible]

味參和臣多匹，[illegible]

聯句詩

傾城非人美，十秋難再逢，雖懷軒中意，愧無壽髮容，

本紀

高祖生知淳孝年六歲獻皇太后崩水漿不入口三日哭泣哀苦有過成人內外親黨咸加敬異及丁文皇帝憂時爲齊隨王諮議隨府在荊鎮髣髴奉聞便投劾星馳不復寢食倍道就路憤風驚浪不暫停止高祖形容本壯及還至京都銷毀骨立親表士友不復識焉望宅奉諱氣絕久之每哭輒嘔血數升服內不復嘗米惟資大麥日止二溢拜埽山陵涕淚所灑松草變色

及居帝位卽於鍾山造大愛敬寺青溪邊造智度寺又於臺內立至敬等殿又立七廟堂月中再過設淨饌每至展拜恒涕泗滂沲哀動左右加以文思欽明能事畢究少而篤學洞達儒玄雖萬機多務猶卷不輟手燃燭側光常至戊夜造制旨孝經義周易講疏及六十四卦二繫文言序卦等義樂社義毛詩答問春秋答問尚書大義中庸講疏孔子正言老子講疏凡二百餘卷並止先儒之迷開古聖之旨王侯朝臣皆奉

表質疑高祖皆爲解釋修飾國學增廣生員立五館置五經博士天監初則何佟之賀瑒嚴植之明山賓等覆述制旨并撰吉凶軍賓嘉五禮凡一千餘卷高祖稱制斷疑於是穆穆恂恂家知禮節大同中於臺西立士林館領軍朱异太府卿賀琛舍人孔子祛等遞相講述皇太子宣城王亦於東宮宣猷堂及揚州廨開講於是四方郡國趨學向風雲集於京師矣兼篤信正法尤長釋典製涅槃大品淨名三慧諸經義記復

數百卷聽覽餘閑卽於重雲殿及同泰寺講說名僧碩學四部聽衆常萬餘人又造通史躬製贊序凡六百卷天情睿敏下筆成章千賦百詩直疏便就皆文質彬彬超邁今古詔銘贊誄箴頌牋奏爰初在田洎登寶歷凡諸文集又百二十卷六藝備閑棊登逸品陰陽緯候卜筮占決並悉稱善又撰金策三十卷草隸尺牘騎射弓馬莫不奇妙勤於政務孜孜無怠每至冬月四更竟卽敕把燭看事執筆觸寒手爲皴裂糾姦

擁伏，河肅物情，常哀矜涕泣，然後可奏。日止一食，膳無鮮腴，惟豆羹糲食而已。庶事繁擁，日儻移中，便輟口以過，身衣布衣，木縣皁帳，一冠三載，一被二年。常克儉於身，凡皆此類。五十外便斷房室，後宮職司貴妃以下，六宮褘褕三翟之外，皆衣不曳地，傍無錦綺。不飲酒，不聽音聲，非宗廟祭祀大會饗宴及諸法事，未嘗作樂。性方正，雖居小殿暗室，恒理衣冠，小坐押褄，盛夏暑月，未嘗褰袒。不正容止，不與人相見。雖覿內豎小臣，亦如遇大賓也。歷觀古昔帝王人君，恭儉莊敬，藝能博學，罕或有焉。

史臣曰：齊季告終，君臨昏虐，天棄神怒，衆叛親離。高祖英武睿哲，義起樊鄧，仗旗建號，濡足救焚，總蒼兕之師，翼龍豹之陣，雲驤雷駭，剪暴夷凶，爲義樂推，三靈改卜。於是御鳳曆，握龍圖，闢四門，弘招賢之路，納十亂，引諒直之規，興文學，修郊祀，治五禮，定六律，四聰既達，萬機斯理，治定功成，遠安邇肅，加以天祥地瑞，無絕歲時，征賦所及之鄉，文軌傍通之地，南超萬里，西拓五千，其中瓌財重寶，千夫百族，莫不充牣王府，蹶角闕庭，三四十年，斯爲盛矣。自魏晉以降，未或有焉。及乎耄年，委事群倖，然朱异之徒，作威作福，挾朋樹黨，政以賄成，服冕乘軒，由其掌握，是以朝經混亂，賞罰無章，小人道長，抑此之謂也。賈誼云可爲慟哭者矣，遂使滔天羯寇，承間掩襲，鷲翮流王屋，金契辱乘輿，塗炭黎元，黍離宮室，嗚呼天道，何其酷焉。雖歷數斯窮，蓋亦人事然也。

梁昭明集

梁昭明集題詞

梁武八男唯豫章性殊餘各有文武才略昭明簡文同母令德文學友于曹子桓兄弟弗如也昭明夭甍簡文敘其遺集頌德十四合之史傳俱非虛美南史所云埋鵝啓釁蕩舟寢疾

世疑其誣於是論昭明者斷以姚書爲質矣昭明述作文選最有名後人見其選即可以知其志集中諸篇范金合土雖天趣微損而章程頗審亦文家之善慮彼巳者也潯陽陶潛宋之逸民昭明既爲立傳又特序之以

萬乘元良恣論山澤唐堯汾陽子晉洛濱若有同心摘譏閒情示戒麗淫用申繩墨游於方內不得不然然洛神放蕩未嘗刪之而偏譏此賦於孔子存鄭衛豈有當焉二諦法身解義詳折卽弘宣未及厥考而清淨實出胸懷識者以爲則賢乎爾

婁東張溥題

梁昭明太子集目錄

賦

殿賦

銅博山香鑪賦

扇賦

鸚鵡賦

芙蓉賦

疏

止三郡民丁就役疏

令

與晉安王令

與殷芸令

貽明山賓令

答玄圃園講頌令

詳東宮禮絕傍親議令

書

答晉安王書

答湘東王求文集及詩苑英華書

與何胤書
與張纘論張緬書
與殷鈞書
答法雲請開講書
重答雲法師書
啓
謝勑賚地圖啓
謝勑賚水犀如意啓
謝勑賚制旨大涅槃經講疏啓
謝勑賚看講啓
謝勑參解講啓
謝勑賚制旨大集經講疏啓
東宮掘得慈覺寺鐘啓
十二月啓
太簇正月
夾鍾二月
姑洗三月
中呂四月

蕤賓五月
林鍾六月
夷則七月
南呂八月
無射九月
應鍾十月
黃鍾十一月
大呂十二月
序
文選序
陶靖節集序
七
七契
贊
弓矢贊
制法則贊
蟬贊
傳

陶靖節傳
義
解二諦義 并問答
解法身義
樂府
有所思
相逢狹路間
三婦艷
飲馬長城窟行

長相思
將進酒
上林
詩
示徐州弟
詒明山賓
春日宴晉熙王
美人晨妝
宴闌思舊

詠山濤王戎詩二首 并序
和武帝遊鍾山大愛敬寺
開善寺法會
同泰僧正講 并序
鍾山解講
玄圃講
東齋聽講
講席將訖賦三十韻詩依次用
林下作妓詩

擬古
賦書帙
詠同心蓮
詠彈箏人
餞庾仲容
貌雪
示雲麾弟
擬古
大言

細言

附錄

本傳

梁昭明太子集目錄終

梁昭明太子集卷全

梁 昭明蕭 統 著
明 太倉張 溥 閱

賦

殿賦

觀華麗之美者、莫若高殿之麗也、高殿博敞、華色照朗、內備雜藻、外發珍象、延賔觀之、欣然俯仰、闌檻參差、棟宇齊旻、玄黃既具、鮮麗亦發、榱斧散節、若山若谷、或象翔鳥、或擬森竹、藻梲鮮

華而綵色、山節珍形而曜目、旅視刑則委累嵯峨、雕冊文於簷際、鏤華形以刻羅、若乃日照珠簾、彪炳灼爍、輕風吹幌、乍揚乍薄、接長棟之耿耿、簷垂溜於四隅、建廂廊於左右、造金墀於前廡、卷高帷於玉楹、且散志於琴書、

銅博山香爐賦

稟至精之純質、產靈岳之幽深、經般倕之妙旨、運公輸之巧心、有薰帶而巖隱、亦霓裳而升仙、寫嵩山之巃嵸、象鄧林之阡眠、方夏鼎之瓌異

類山經之傲詭，制一器而備衆質，諒茲物之爲後，於時青女司寒，紅光翳景，吐圓舒於東岳，匪丹曦於西嶺，翠帷已低，蘭膏未屏，變陰柏之火，焚蘭麝之芳，熒熒內曜，芬芬外揚，似慶雲之呈色，如景星之舒光，齊姬合歡而流盼，燕女巧笑而蛾揚，超公聞之見錫，粵文若之留香，信名嘉而器美，永服玩於華堂。

扇賦

匠人之巧製，女工之妙織，九折翠竹之枝，直截

飛禽之翼，雖復草木燋枯，金沙銷鑠，火山熾，寒泉涸，能使凄兮似秋，隆暑斯却。

鸚鵡賦

有能言之奇鳥，每知來而發聲，乍青質而翠䏲，或體白而雪明，喙前鉤而趨步，翼高舞而翩翻，足若丹而三布，目如金而雙圓。

芙蓉賦

色兼列綠，體繁衆號，初榮夏芬，晚花秋耀，興澤陂之微章，結江南之流調。

疏

止三郡民丁就役疏

伏聞當發王弁等，上東三郡民丁，開漕溝渠，導泄震澤，使吳興一境，無復水災，誠矜恤之至仁，經界之遠貲，暫勞永逸，必獲後利，未萌難覩，竊有愚懷，所聞吳興累年失收，民頗流移，吳郡十城，亦不全熟，唯義興去秋有稔，復非常役之民，即日東境穀稼猶貴，劫盜屢起，在所有司，不皆聞奏，今征戍未歸，彊丁疎少，此雖小舉，竊恐難

合，吏一呼門，動爲民蠹，又出丁之處，遠近比得齊集，已妨蠶農，去年稱爲豐歲，公私未能足食，如復今茲失業，慮恐爲弊更深，且草竊多伺候民間虛實，若善人從役，則抄盜彌增，吳興未受其益，內地已罹其弊，不審可得權停此功，待優實以行，聖心垂矜黎庶，神量久已有在，臣意見庸淺，不識事宜，苟有愚心，願得上啓。

與晉安王令

明北兗到長史遂相係凋落傷怛悲惋不能已已去歲陸太常殂殁今茲二賢長謝陸生資忠履貞冰清玉潔文該四始學遍九流高情勝氣迥然直上明公儒學稽古淳厚篤誠立身行道始終如一儻值夫子必升孔堂到子風神開爽文義可觀當官蒞事介然無私皆海内之俊乂東序之秘寶此之嗟惜更復何論但游處周旋

並淹歲序造膝忠規豈可勝說幸免祇悔實二三子之力也談對如昨音言在耳零落相仍皆成異物每一念至何時可言天下之寶理當惻愴近張新安又致故其人文筆弘雅亦足嗟惜隨弟府朝東西日久尤當傷懷也比人物零落特可傷惋屬有今信乃復及之

與殷芸令

北兗信至明常侍遂至殞逝聞之傷怛此賢儒術該通志用稽古溫厚淳和倫雅弘篤授經以來迄今二紀若其上交不諂造膝忠規非顯外迹得之胸懷者蓋亦積矣攝官連率行當言歸不謂長往眇成疇日追憶談緒皆爲悲端往矣如何昔經聯事理當酸愴也

貽明山賓令

明祭酒雖出撫大藩擁旄推轂珥金拖紫而恒事屢空閑構宇未成今送薄助

答玄圃園講頌令

得書并所製講頌首尾可觀殊成佳作辭典文

豔既溫且雅豈直斐然有意可謂卓爾不群覽以迴環良同愈疾至於雙因八辯彌有法席之致銀草金雲殊得物色之美吾在原之意甚用欣懌遲面乃悉此不盡言統報

詳東宮禮絶傍親議令

張鏡儀記云依士禮終服月稱慕悼又云凡三朝發哀者踰月不舉樂劉僕射議云傍絶之義義在去服服雖可奪情豈無悲卒哭之後依常舉樂稱悲竟此理例相符尋情悲之說非止卒

哭之後緣情爲論此自難一也用張鏡之舉樂棄張鏡之稱悲一鏡之言取捨有異此自難二也陸家令止云多歷年所恐非事證雖役累稔所用意常未安近亦常經以此問外由來立意謂猶應有慕悼之言張豈不知舉樂爲大稱悲事小所以用小而忽大良亦有以至如元正六佾事爲國章雖情或未安而禮不可廢鐃吹軍樂比之亦然書疏方之事則成小差可緣心聲樂自外書疏自內樂自他書自己劉僕射之議卽情未安可令諸賢更共詳衷

書

答晉安王書

得五月二十八日疏并詩一首省覽周環慰促膝汝本有天才加以愛好無忘所能日見其善首尾裁淨可爲佳作吟玩反覆欲罷不能相如奏賦孔璋呈檄曹劉異代並號知音發歎凌雲興言愈病嘗謂過差未以信然一見來章而樹諼忘痗方證昔談非爲妄作炎涼始貿觸興自高覩物興情更向篇什昔梁王好士淮南禮賢遠致賓游廣招英俊非唯籍甚當時故亦傳聲不朽必能虛己自來慕義含毫屬意差有起予攝養得宜與時無爽耳旣責成有寄居多暇日殺核墳史漁獵詞林上下數千年間無人致足樂也知少行游不動亦靜不出戶庭觸地丘壑天游不能隱山林在目中冷泉石鏡一見何必勝於傳聞松塢杏林知之恐有逾就吾靜然終日披古爲事況觀六籍雜玩文史見孝友忠烈之跡觀治亂驕奢之事足以自慰足以自言

人師益友，森然在目。嘉言誠至，無俟旁求。舉而行之，念同乎此。但清風朗月，思我友于。各事藩維，未克棠棣。興言屆此，夢寐增勞。善護風寒，以慰懸想。指復立此，促遲還書。某疏

答湘東王求文集及詩苑英華書

得疏知須詩苑英華及諸文製，發函伸紙，閱覽無輟。雖事涉烏有，義異擬倫，而清新卓爾，殊爲佳作。夫文典則累野，麗則傷浮，能麗而不浮，典而不野，文質彬彬，有君子之致。吾嘗欲爲之，但恨未逮耳。觀汝諸文，殊與意會，至於此書，彌見其美。遠兼邃古，傍暨典墳，學以聚益，居焉可賞。吾少好斯文，迄茲無倦。譚經之暇，斷務之餘，陟龍樓而靜拱，掩鶴關而高卧。與其飽食終日，寧游思於文林。或日因春陽，其物韶麗，樹花發，鶯鳴和，春泉生，暄風至，陶嘉月而嬉游，藉芳草而眺矚。或朱炎受謝，白藏紀時，玉露夕流，金風時扇，悟秋山之心，登高而遠託。或夏條可結，倦於邑而屬詞。冬雪千里，覩紛霏而興詠。密親離則手爲心使，昆弟宴則墨以硯露。又愛賢之情，與時而篤。冀同市駿，庶匪畏龍。不追子晉，而事似洛濱之游；多愧子桓，而興同漳川之賞。漾舟玄圃，必集應阮之儔；徐輪博望，亦招龍淵之侶。校覈仁義，源本山川，言酒盈罍，荐殽盈俎。曜靈既隱，繼之以朗月；高春既夕，申之以清夜。並命連篇，在茲彌博。又往年因暇，搜採英華，上下數十年閒，未易詳悉，猶有遺恨，而其書已傳。雖未爲精覈，亦粗足諷覽。集乃不工，而並作多麗，汝既須之，皆遣送也。某啓

與何胤書

某叩頭叩頭。昔園公道勝，漢盈屈節；春卿經明，漢莊北面。況乃義兼乎此，而顧揆不肖哉。但經途千里，眇焉莫因，何嘗不夢姑胥而鬱陶，想具區而杼軸。心往形留，於茲有年載矣。方今朱明受謝，清風戒寒，想攝養得宜，與時休適。耽精義，味玄理，息囂塵，玩泉石，激揚頎學，誘接後進。志與秋天競高，理與春泉爭溢，樂可言乎，豈與口

厭芻豢耳聆絲竹之娛者同年而語哉方今泰
階端平天下無事修日養夕差得從容鑽閱六
經泛濫百氏研尋物理頗略清言既以自慰且
以自傲而才性有限思力匪長褻疹惛憒多慙
過目釋卷便忘是以蒙求之懷於茲彌軫聊遣
與書陳顯宗申其蘊結想薇缺宜此豈盡意

與張纘論張緬書

賢兄學業該通莅事明敏雖倚相之讀墳典郤
穀之敦詩書惟今望古蔑以斯過自列宮朝二

紀將及義惟僚屬情寔親友文筵講席朝遊夕
宴何曾不同茲勝賞共此言寄如何長謝奄然
不追且年甫强仕方申才力摧苗落穎彌可傷
惋念天倫素睦一旦相失如何可言言及增哽
揮筆無次

與殷鈞書

鈞爲臨川內史母憂去職居喪過禮太子憂之手書誡諭

知比諸德哀頓爲過又所進殆無一溢甚以酸
耿迴然一身宗奠是寄毀而滅性聖教所不許

宜微自遣割俯存禮制饘粥果蔬少加勉强憂
懷既深指故有及并令繆道臻口具

答法雲請開講書

統覽近示知欲見令道義夫釋教凝深至理淵
粹一相之道杳然難測不二之門寂焉無響自
非深達玄宗精解妙義若斯之處豈易輕辨至
於宣揚正教在乎利物耳弟子之於內義誠自
好之樂之然鈎深致遠多所未悉爲利之理蓋
何足論諸僧並入法門游道日廣至於法師彌

不俟說云欲見資寔良所未喻想得此意不復
多云統和南

重答雲法師書

重覽來示知猶欲令述義不辨爲利具如前言
甘露之開彌慙來說若止是略標義宗無爲不
爾但愧以魚目擬法師之夜光耳統和南

啓

○謝勅賚地圖啓

漢氏輿地形茲未擬晉世方丈比此非妙匹之長樂惟畫古賢儔之未央止圖將帥未有洞該八藪混觀六合域中天外指掌可求地角河源戸庭不出豈問千秋自識烏桓之地脫逢壯武方著博物之書

謝勅賚水犀如意啓

臣統啓應勅左右伯佛掌奉宣勅旨垂賚水犀

如意一柄式是道義所須白玉照彩方斯非貴珊瑚挺質匹此未珍雕剞既成先被庸薄如蒙漢帝之篲似獲趙堯之印謹仰承威神陳諸講席方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟王式碩儒忻驪駒之乘熊飾寶刀子桓慁其大賚犛牛輕拂張敞慙其舊儀殊恩特降伏深荷躍不任下情謹啓事以聞謹啓

謝勅賚制旨大涅槃經講疏啓

臣統啓後閤應勅木佛子奉宣勅旨垂賚制旨大般涅槃經講疏一部十袠合目百一卷寒鄉覩日未足稱奇採藥逢仙曾何譬喜臣伏以六爻所明至邃窮於幾象四書所總施命止於域中豈有牢籠因果辯斯寶城之教網羅真俗開茲月滿之文方當道洽大千化均百億雲[illegible]識穉爾過身因豈復論唐帝龜書周王策府何待刊寝孟津屏黜丘索并露妙典先降殊恩揣巳循恩不勝慶荷不任頂戴之至謹奉啓

謝勅賚看講啓

臣統啓主書管萬安奉宣勅旨以臣今講竟曲垂勞問伏以正言深奧總一群經均斗杓以命四時等太陽而照萬國臣不涯庸淺輕敢奉宣莫測天文徒觀玉府慙悚交并寢興無寘仰降中使俯賚光臨榮荷殊慈靡知啓處不任下情謹附啓事謝聞謹啓

謝勅參解講啓

臣統啓主書周昂奉宣勅旨垂參臣今解講伏以至理希夷微言淵奧非所能鑽仰遂以無庸

叨玆宣釋將應讓齒反降教胄之恩允宜尚學翻荷詮經之詔竊以挾入威之策則神物莫干服九丹之華則仙徒可役臣仰承皇威訓兹學侶奉揚聖旨洞曉群儒鼓冶異師陶鈞久滯方使惠施恧其短長公孫罷其堅白王生挫辯既盡神氣法開受屈未隱東峰中使幽蹤彌光函席仰戴殊慈不知啓處不任下情謹奉啓事謝聞謹啓

謝勅賚制旨大集經講疏啟

臣統啓宣詔王慧寶奉宣勅旨垂賚制旨大集經講疏二袠十六卷耳露入頂慧水灌心似闇遇明如饑獲飽伏以非色非欲二界同坊匪文匪理三詮雲集四辯言而未極八聲闡而莫窮俯應天機垂玆聖作同眞如而無盡與日月而俱懸但覩寶春山獲珠大海臣實何能悕蒙誘被張友谷筆豈足陳心抗袖長言未伸歌舞不任喜荷之至謹奉啓謝聞謹啓

東宮掘得慈覺寺鐘啓

竊以白亭舊室絕嚮禎祥之氣闕里故堂皆聞鐘石之響猶復存諸良史汗彼篆素豈如杏梁遺飾廻成緋殿椒塀昔處仍構寶階啓嫈鐘於殊里記靈文於福地雖魏廟出璽晉祠現璧固以推茲孝感恧此禎契將郭令鄙其開金羊田陋其産玉豈直李武庭樹愧韓起之譽蜀相宅基慙孝安之碣伏惟寬啓增思撫瑞深悲慟切覩奮哀喻封篋

十二月啓

太簇正月

伏以北斗周天送玄英之故節東風拂地啓青陽之芳辰梅花舒兩歲之裝柏葉泛三光之酒飄飄餘雪入簫管以成歌皎皎清冰對蟾光而寫鏡敬想足下神游書帳性縱琴堂談叢發流水之源筆陣引崩雲之勢昔時文會長思風月之交今日言離永歎參商之闊但某執鞭賤品耕鑿庸流沈形南畝之間滯迹東皋之上長懷盛德聊吐愚衷謹憑黃耳之傳佇望白雲之信

夾鍾二月

伏以節應佳辰時登令月和風拂逈淑氣浮空走野馬於桃源飛少女於李徑花明麗月光浮竇氏之機鳥哢芳園韻響王喬之管敬想足下優游泉石放曠煙霞尋五柳之先生琴尊雅興渴孤松之君子鸞鳳騰翩成萬世之良規實百年之令範但某庸戶幽人蓬門下客三冬勤學慕方朔之雄才萬卷常披習鄭玄之逸氣既而風塵頻隔仁智並乖非無衰侶之憂誠有離群之恨謹伸數字用寫寸誠

姑洗三月

伏以景逼徂春時臨變節啼鶯出谷爭傳求友之音翔蘂飛林兢散佳人之靨魚游碧沼疑呈遠道之書燕語雕梁狀對幽閨之語鶴帶雲而成蓋遙籠大夫之松虹跨澗以成橋遠現美人之影對茲節物寧不依然敬想足下聲馳海內名播雲閨持郭璞之毫鸞詞場月白吞羅含之彩鳳辯囿日新某山北逸人墻東隱士龍門退水望冠冕以何年鵠路頹風想登龍於幾載既違語默且阻江湖聊寄八行之書代申千里之執

中呂四月

節屆朱明琴鍾丹陸依依聳蓋俱臨帝女之桑鬱鬱丹城並挂陶潛之柳梅風拂戶牖之內麥氣擁宮闈之前敬想足下聲聞九臯詩成七步涵蜂胎於學海卓爾超群蘊鵲抵於文山巍然孤秀但某窮途異縣歧路他鄉非無阮籍之悲誠有楊朱之泣每遇秋風振響鶯驚子夏之衣夜月流輝鶴繞將軍之掛既乖連璧之邦終隔斷金之情中心藏之畢誠至矣今因去鴈聊寄芻蕘如遇回鱗希垂玉翰

蕤賓五月

麥隴移秋桑律漸暮蓮花泛水豔如越女之顋蘋葉漂風影亂秦臺之鏡炎風以之扇戶暑氣於是盈樓凍雨洗梅樹之中火雲燒桂林之上敬想足下追涼竹徑托蔭松間彈伯牙之素琴

酌嵇康之綠酒縱橫流水酩酊頹山寶君子之佳遊乃王孫之雅事其沈痾漳浦臥病泉山頻慨劉幹之勞鎮抱衛如之酸是知枯榮莫測生死難量驗風燭之不停如水泡之易滅聊伸弊札以代勞人佇觀芳詞希垂愈病

林鍾六月

三伏漸終九夏將謝螢飛腐草光浮帳裏之書蟬噪繁柯影入機中之琴濯枝遥而瀁溢芳權茂而發榮山土焦而流金海水沸而漂爍敬想

足下蘊形月府遁跡冰床披莊子之七篇逍遥物外玩老聃之兩卷恍惚懷中但某白社狂人青緗末學不從州縣之職聊立松筠之間時假德以爲鄰或借書而取友三千年之獨鶴暫逐鷄群九萬里之孤鵬權潜燕侶既非得意正可忘言諸不具伸應俟面會

夷則七月

素商驚辰白藏屆節金風曉振偏傷征客之心玉露夜凝直泫仙人之掌桂吐花于小山之上

黎飄葉於大谷之中故知節物變衰草木搖落敬想足下時稱獨步世號無雙萬頃澄波黄叔度之器量千尋聳幹嵇中散之風儀某一介庸才三隅頑學懷經問道不遇披□負笈尋師罕逢見日俛仰興歎形影自憐不知龍前不知龍後鸚鵬雖異風月是同幸矣擇交希垂影拂

南呂八月

一致分飛三秋限隔遐思盛德將何以伸白雲斷而音信稀青山暝而江湖遠敬想足下羽儀

勝地領袖嘉賓傾玉醴于風前弄瓊駒于月下但某登山失路涉海迷津聞猿嘯而寸寸斷腸聽鳥聲而雙雙下淚當以黄花笑冷白羽悲秋既傳蘇子之書更泥陶公之酌聊因三鳥略叙二難面會取書不能盡述或叨風念不黙魚緘

無射九月

宿昔親朋平生益友不謂窮通有分去而將乖既深伐木之聲更間採葵之詠屬以重陽變叙節景窮秋霜樹而辭柯風拂林而下葉金堤

翠柳帶星采而均調紫案蒼鴻追風先而結陣敬想足下秀標東箭價重南金才過吞鳥之聲德邁懷蛟之智但某衡門賤士蓬戶後生既無白馬之談且乏碧鷄之辯歎分飛之有處嗟會面以無期聊申佈服之言用述儕糧之志

應鍾十月

節屆玄靈鍾應陰律愁雲拂岫帶枯葉以飄空朔氣浮川映危樓而疊廻胡風起截耳之凍遒日興曩昔之思敬想足下山岳鍾神星辰挺秀

潛明晦跡隱於朝市之間縱法化人不混鄉閭之下某陋巷孤游窮墻自活終朝息變若孔子之爲貧竟日停炊如范生之在職牛衣當被甚見王章猶舁親隙恐逢夫子雖此懸賤而不羞貧稱服有時此言何道

黃鍾十一月

日往月來灰移火變暫停語默頻隔秦吳既傳蘇李之書更共范張之志冷風盛而結雰寒氣切而凝唇虹入漢而藏形鶴臨橋而送語形雲垂四面之葉玉雪開六出之花敬想足下世號冰壺時稱武庫命長秋而留客施大被以招賢酌醇酒而據切骨之寒溫獸炭而祛透心之冷某攜戈日久荷戟年深揮白刃而萬定成生引虹旗而千決成敗退龍劍而却步月下開營進鯨鼓而橫行雲前起陣徒勞斬斫豈用功勳諸不具陳謹伸微意

大呂十二月

分手未遥超心且積引領企踵朝夕不忘春友

思仁行坐未捨既屬嚴風極冷苦霧添寒冰堅漢地之池雪積袁安之宅敬想足下棲神鶴駕春想龍門披玩之間願無捐德某種瓜賤士賣餅貧生入爨竈以揚聲不逢蔡子駕鹽車而顯跡罕遇孫陽徒懷叩角之心終想暴腮之患既爲久要聊吐短章紙盡墨窮何能懇露

文選序

式觀元始眇覿玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪為大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰為積水所成積水曾微增冰之凜何哉蓋踵其事而增華變其

本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居則有憑虛亡是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傅有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以游揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布為詩既言

如彼總成為頌又亦如此次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誄發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀眾制鋒起源流間出譬陶匏異器並為入耳之娛黼黻不同俱為悅目之翫作者之致蓋云備矣余監撫餘閑居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠

遡時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧孝敬之准式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊之作管孟之流蓋以立意為宗不以能文為本今之所撰又亦略諸若賢人之美詞忠臣之抗直謀夫之話辯士之端冰釋泉湧金相玉振所謂坐狙丘議稷下仲連之卻秦軍食其之下齊國留

侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚論之綜緝辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄於聖代都為三十卷名曰文選云爾凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以類分數分之中各以時代相次

陶靖節集序

夫自衒自媒者士女之醜行不忮不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親己之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄遇謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲役於人間齊謳趙女之娛八珍九鼎之食結駟

連騎之榮侈袂執圭之貴樂既樂矣憂亦隨之何倚伏之難量亦慶弔之相及智者賢人居之甚履薄冰愚夫貪士競之若泄尾閭玉之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故莊周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨海東之藥草或紡江南之落毛譬彼鴛雛豈競鳶鴟之肉猶斯雜縣寧勞文仲之牲至於子常寗喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不悔主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言豈不痛

哉又楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起於
負芒豢養之徒其流甚衆唐堯四海之主而有
汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之
若脫屣視之若鴻毛而況於他人乎是以至人
達士因以晦迹或懷璧而謁帝或被裼而負薪
鼓楫清潭棄機漢曲情不在於衆事寄衆事以
忘情者也有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意
不在酒亦寄酒爲迹者也其文章不群辭彩精
拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫

素波而傷流干青雲而直上語時事則指而可
想論懷抱則曠而且眞加以貞志不休安道苦
節不以躬耕爲恥不以無財爲病自非大賢篤
志與道污隆孰能如此乎余素愛其文不能釋
手尚想其德恨不同時故加搜校粗爲區目白
璧微瑕惟在閑情一賦揚雄所謂勸百而諷一
者卒無諷諫何足搖其筆端惜哉亡是可也并
粗點定其傳編之於錄嘗謂有能觀淵明之文
者馳競之情遣鄙吝之意祛貪夫可以廉懦夫

可以立豈止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必傍
游泰華遠求柱史此亦有助於風敎也

七契

奚斯逸士肥遁棄榮蓮峰於焉剗跡灌木是用
庇形户不窺於五味心不娛於八聲鄙巢父之
獨哲笑蘇門之爲英鵠蓋龍旂初不關意鳳吹
鸞鼓終不屑情跨四海而擅美邁三古而振名
居山林而不返終無慮而無營於是辯博君子
詞若湧泉言踰郤泰之魯辯超稷下之田欲抑
則大鵬垂翅欲抗則尺鷃沖天聞逸士之懷寶

乃拂衣而造焉駕兩驂之如手乘輕車之若流
爰自畿甸徑造山扃傷瞻虹兒俯眺雲浮鳴畲
騁耳零霧蔽畔唯一壑之爲阻無三徑之可求
於是披榛陟路援蘿踐嶝蹐跋涉而不休覩逸
士之所託其爲居也寂焉而靡所聽瞑然而無
所睹三春蔓户八桂攢簷華門鳥宿圭竇狐潛
風來室搖霧下窗露寔人跡之罕至逸士於此
而獨淹

君子曰蓋聞智士不希狷介仁者莫有逃邪傳
說終受殷爵呂望遂啓齊封余倣吐誠而畢慮
子能屈志而見從乎逸士曰鄙人固陋自潛幽
藪必枉話言敬聆金口

君子曰若夫夾鍾之節春景依遲碧樹初黃綠
草含滋春臺之樂信矣熙熙於是百金之士萬
鍾之家招掇豫富徵集豪華駕紫騮之馬乘青
蓋之車出自高宇行無狹斜陶嘉月而結交遊
藉芳辰而宴朋友望宜春以臨府入長楊以携
手金盤薦美藉之珍玉杯沉縹清之酒義曰和

神事非爽口於是娛樂未終西光將夕飛觴引
滿奮袖舉白投轄安坐歡甚促席以會雕蟲之
賓加有清淡之客論同炙輠藻若凌雲戴憑不
能爲其說相如不能擅其文無玄不折無細不
分擘簡玉振下筆蘭芬乃亦六郡英擬非直三
蜀英聞屬廣泉氣曉朗月潛曜清卮未闌宵景
方照奇舞遞作名謳斯發約綷妍姿嬋娟宜笑
綺縠風吹珠璣星粲齊竽颺參差之響趙瑟奏
鏗鏘之妙茲亦遊讌之至娛子能偕此而爲樂

乎。逸士曰：輕蕩遊觀，非予所䏻，得性行樂，從好
山南。
君子曰：輔性和神，實惟至味，非直方今見重，乃
亦自古攸貴。不周之和，調腸補胃，雜以龍肝獲
炙，豹舌猩脣。劉氏之醢，范公之鱗，鶴出雲際，鮮
來江岷。蒲俎芬馥，古聖所珍。其酒則蒼梧九醞，
中山千日。服譬湛露，擬之飴蜜。百味交馳，三雅
間出。若其珍異，則修筵斯溢，千品萬類，不可詳
悉。西母靈桃，南楚萍實，東陵之瓜，北燕之栗，湖

畔之柿，江陰之橘。張掖白柰，恒陽黃黎，河東洗
大，隴蜀蹲鴟。並怡神甘口，窮美極滋。加以伊公
調和，易氏燔炙，傅車渠之椀，置青玉之案。瑤俎
既已麗奇，雕盤復為美玩。子能與予而享之乎。
逸士曰：甘臘腸腐，五味口爽。伊人素蓄，無美方
丈。
君子曰：千里之駒，出自余吾，伯樂所選，伏波所
模。通肩合相，平瘦應圖，激電比迹，蹋景競驅，騰
黃弗敢擬，駿赤兎莫與爭途。異態蹤路，奇姿猗
猗。逸足驟反，遊雲移馭，形雨遊奔，日不暇從。趨
飾金羈之昭晰，加以玉鞍之輝煥，連乾麗靡，髻
蘇燦爛。逸氣既為勝，驄美飾重成壯觀。蹄驟紅
塵，膺流絳汗。風起龍驤，灰聲鳥散。自古迄今，人
誰不玩。逸士能就予而乘之乎。逸士曰：遊逸輕
佻，策馬爭驅，雩今樂靜，豈能感娛。
君子曰：光形飾體，莫過衣冠，鵕鸃之長纓，若
留雲之零霏，琅玕珩珮，言飾于背，飄颻輕裾，是
用曜軀，方空之縠，弱縑之蕉，暑纔炙而巳，却風

未至而先揺，既唯照麗，亦以輕鮮，似朝霞之發
彩，若夕景之舒光。至夫杪秋既謝，寒緒中人，則
輕狐稱美，豐貂表珍，斯乃赤也所以去魯，孟嘗
所以出秦。步光之妙，標其之華，君子武備，所用
棠邪，標以珠玉，飾以蓮花，其任則百冶精銳，利
擬秋霜，豈止在身為美，服衆稱威，固乃龍躍於
襄水，見氣於南昌。幽通神化，其妙難詳，將與逸
士服之以相徉。逸士曰：紾絺避暑，緼袍禦冬，鮮
麗綺靡，未之或從。

君子曰寔有喬桐抽葉青葱結根善地擢幹華嵩栖鳳曾山之側藏龍平陵之東拂雲霄之高雲鼓捎殺之雄風岩亭萬仞寔造天中乃使匠石運斤班輸琢鏤製起玄修形踰綠綺與金石而鏗鏘其絲竹而曼靡托北方之佳人命高樓之杞氏間以巴瀧才儻邯鄲妙妓騁歡為之轂馳飛禽為之不徙加以荆和之飾照耀析絲之絃激揚三聲吐韻四結流唱辭高薰奏響溢芝房竹來嶰谷律寫歸昌再鼓而玄鶴集九成而儀鳳翔初音魚踊餘妙繞梁何止田文慨慷劉靖心傷而已哉中山青曲若折而和揚美目以流眄啓玉齒而安歌歌曰陽阿奏兮激楚流望洛水兮有好仇縱輕櫂兮汎龍舟將與逸士陟彼華堂憩諸閣館玉宇明華文階燦爛璇題照晰珠簾彪煥身託瑤琱之筵目寓瓊華之玩且以悅諸和性之樂豈非綺麗之觀哉逸士曰居茲四郭竄彈五音靡曼不極君子弗欽雖聞嬌辭之鋭無會野人之心

君子曰白藏肅殺天高野清玉樹始落金菜初榮幕鷲北反沙鴈南征寔秋狩之美節將校獵以娛情使樵無伏馬巷靡遺行執戈於芊眠之野彎弧於曠浪之空養由輕盼則林摧鷙獸蒲且放技則虛下翔禽騰猨壓其足猛虎不擇音掩兔轉鹿既蔑古之烏有填坑滿谷亦恥昔之上林至於輕繳纏飛則連鴻解羽微纖始放則並鱗失波豈論玄泉之則窮願將遨之歌弭節言旋倉不可筭周旋眺覽足為京觀子雖山栖其從此玩逸士曰解網垂仁殷王美則聞聲不食孔聖淑音害蠶類而為樂豈君子之用心

君子曰蓋聞地美養禾君人愛士澤被無垠光照郊鄹蒲輪必鄒魯之儒宗紆青必洛陽之才子大漢愧得人之盛有周慙以寧之美萬國若翕從四海同使抗刑措弗用囹圄斯虛既講禮於太學亦論詩於石渠戈有載戢史無絕書銅律應度玉燭調和黃髮擊壤青衿興歌元帥奇士庠序鴻生求禮義之汲汲行仁義之明明隆

采椽之義，郤瑤玥之榮，當朝有仁義之睦，遐境無煙塵之驚，信如四氣，明並三光，厨莛挺茂，堦蓂吐芳。瑞鹿摘素，祥熊絜黃，靈禽巢閣，儀鳳栖堂，太平之瑞，寶鼎樂協之應，玉羊丹烏表色，玉露呈瀼，野絲垂杏，嘉苗貫桑，因以德逸子，叙道邁虞唐。六合寧泰，四宇成康，不煩一戟，東暆膜拜。詎勞一卒，西域獻琛，鹿蠡稽顙，以悛惡，樓蘭面縛，而革音，吾皆去鼻飲之穴，棄烏舉之深，固以澤流無外，恩被遐方，福比嵩岱，道則寺蒼，豈

有開，若斯之化，而藏其皮，冠哉。逸士曰：鄙人寡識，守節山隅，不聞智士之教，將自潛以麋軀，請伏道而從命，願開志以滌慮。

贊

弓矢贊

弓用筋角，矢製良工，亦以觀德，非止臨戎，楊葉命中，猿墮長空。

制法則贊

惟斯法則，信如四時，嚴此刑政，刑輕罪疑，霜威以振，民不敢欺。

蟬贊

茲蟲清潔，惟露是餐，寂寞秋序，咽嘶夏闌，豈伊

不美，曜彼華冠。

傳

陶靖節傳

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣任眞自得嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也亦不詳姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不悋情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃臥瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以粱肉麾而去之後爲

鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲弦歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰吾豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬去職賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舁籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無忤也先是顏延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲至醉弘欲邀延之坐彌日不得延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽

值弘送酒至，即便就酌，醉而歸。淵明不解音律，而蓄無弦琴一張，每酒適，輒撫弄以寄其意。貴賤造之者，有酒輒設。淵明若先醉，便語客：我醉欲眠，卿可去。其真率如此。郡將常候之，值其釀熟，取頭上葛巾漉酒，漉畢，還復著之。時周續之入廬山事釋慧遠，彭城劉遺民亦遁迹匡山，淵明又不應徵命，謂之潯陽三隱。後刺史檀韶苦請續之出州，與學士祖企、謝景夷三人共在城北講禮，加以讐校，所住公廨，近於馬隊。是故淵

明示其詩云：周生述孔業，祖謝響然臻。馬隊非講肆，校書亦已勤。其妻翟氏亦能安勤苦，與其同志。自以曾祖晉世宰輔，恥復屈身後代。自宋高祖王業漸隆，不復肯仕。元嘉四年，將復徵命，會卒，時年六十三。世號靖節先生。

義

解二諦義 并問答

二諦理實深玄，自非虛懷，無以通其弘遠。明道之方，其由非一。舉要論之，不由境智，或時以境明義，或時以智顯行。至於二諦，即是就境明義。若迷其方，三有不絕；若達其致，萬累斯遣。所言二諦者，一是真諦，二名俗諦。真諦亦名第一義諦，俗諦亦名世諦。真諦俗諦，以定體立名；第一義諦世諦，以褒貶立目。若以次第言說，應云一

真諦，二俗諦。一與二合數則為三，非直數過於二，亦名有前後，於義非便。真既不因俗而有，俗亦不由真而生。正可得言一真一俗。真者是實義，即是平等，更無異法能為雜間。俗者即是集義，此法得生，浮偽起作。第一義者，就無生境中別立美名，言此法最勝最妙，無能及者。世者以隔別為義，生滅流動，無有住相。涅槃經言：出世人所知名第一義諦，世人所知名為世諦。此即文證褒貶之理。二諦立名，差別不同，真俗世等

以一義說第一義諦以二義說正言此理德既
第一義亦第一世既浮僞更無有義所以但立
世名諦者以審實爲義真諦審實是真俗諦審
實是俗真諦離有離無俗諦即有即無即有即
無斯是假名離有離無此爲中道真是中道以
不生爲體俗既假名以生法爲體
南澗寺慧超諮曰浮僞起作名之爲俗離於有
無名之爲真未審浮僞爲當與真一體爲當有
異令旨答曰世人所知生法爲體出世人所知

不生爲體依人作論應如是說若論真即有是
空俗指空爲有依此義明不得別異又諮真俗
既云一體未審真諦亦有起動爲當起動自動
不關真諦令旨又答真理寂然無起動相凡夫
惑識自橫見起動又諮未審有起動而凡夫橫
見無起動而凡夫橫見令旨又答若有起動則
不名橫見以無動而見動所以是橫又諮若法
無起動則唯應一諦令旨又答此理常寂此自
一諦橫見起動復是一諦唯應有兩不得言一

又諮爲有橫見爲無橫見令旨又答依人爲語
有此橫見又諮若依人語故有橫見依法爲談
不應見動令旨又答法乃無動不妨橫者自見
其動
丹陽尹晉安王蕭綱諮曰解旨依人爲辨有生
不生未審浮虛之與不生只是一體爲當有異
令旨答曰凡情所見見其起動聖人所見見其
不生依人爲論乃是異體若語相即則不成異
其如向釋不復多論又諮若真不異俗俗不異

真豈得俗人所見生法爲體聖人所見不生爲
體令旨答即俗知真即真見俗就此爲談自成
無異約人辨見有生不生殊又諮未審俗諦
之體既云浮幻何得於真寔之中見此浮幻令
答真寔之體自無浮幻惑者橫構謂之爲有無
傷真寔體自虛玄又諮聖人所見見不流動凡
夫所見有見流動既流不流異愚謂不得爲一
令答不謂流不流各是一體正言凡夫於不流
之中橫見此流以是爲論可得成一又諮真寂

之體本自不流凡夫見流不離眞體然則但有
一眞不成二諦令答體恒相即理不得異但凡
見浮虛聖覩眞寂約彼凡聖可得立二諦名
招提寺慧琰諮曰凡夫見俗以生法爲體聖人
見眞以不生爲體未審生與不生但見其異復
依何義而得辨一令答曰凡夫於無構有聖人
即有辯無有無相即此談一體又諮未審此得
談一一何所名令答正以有不異無無不異有
故名爲一更無異名又諮若無不異有有不異

無但見其一云何爲二令答凡夫見有聖人見
無兩見既分所以成二又諮聖人見無無可稱
諦凡夫見有何得稱諦令答聖人見無在聖爲
諦凡夫審謂爲有故於凡爲諦
栖玄寺曇宗諮曰聖人爲見世諦爲不見世諦
令答曰聖知凡人見有世諦若論聖人不復見
此又諮聖人既不見世諦云何以世諦教化衆
生令答聖人無惑自不見世諦無妨聖人知凡
人所見故曲隨物情說有二諦又諮聖人知凡
見世諦即此凡夫不令答此凡即是世諦聖人
亦不見此凡又諮聖既不見凡焉知凡見世諦
令答聖雖自無凡亦能知有凡自謂爲有故曲
赴其情爲說世諦
司徒從事中郎王規諮曰未審眞俗既不同豈
得相即之義令答聖人所得自見其無凡人所
得自見其有見自不同無妨俗不出眞外又諮
未審既緣異質而有二義爲當義離於體爲當
即義即體令答更不相出名爲一體愚聖見殊

自成異義又諮凡夫爲但見俗亦得見眞令答
止得見俗不得見眞又諮體既相即寧不觀眞
令答凡若見眞不應觀俗觀俗既妄焉得見眞
靈根寺僧遷諮曰若第一以無過爲義此是讚
歎之名眞離於俗亦應是讚歎之名令答曰即
此體眞不得言歎第一義諦既更立美名所以
是歎又諮無勝我者既得稱讚歎我體即眞何
故非歎令答無勝我者所以得稱讚歎我體即
眞亦是我眞故非讚歎又諮我無過者所以得

稱讚歎我是不僞何得非讚令答不僞直是當體之名如人體義謂之解義正是稱其實體豈成讚歎又諮此法無能出者焉得即是讚歎令答既云無出非讚如何

羅平侯蕭正立諮曰未審俗諦是生法以不令答曰俗諦之體正是生法又諮俗既橫見何得有生令答橫見爲有所以有生又諮橫見爲有寔自無法寔既無法說何爲生令答即此生法名爲橫見亦即此橫見名爲生法又諮若是橫

見不應有生若必有生何名橫見令答既云橫見寔自無生但橫見爲有有此橫生

衡山侯蕭恭諮曰未審第一義諦既有義目何故世諦獨無義名令答曰世既浮俗無義可辨又諮若無義可辨何以稱諦令答凡俗審見故立諦名又諮若凡俗見有得受諦名亦應凡俗見有得安義字令答凡俗審見故諦名可立浮俗無義何得強字爲義又諮浮俗雖無寔義不無浮俗之義既有此浮俗何得不受義名令答正以浮俗故無義可辨若有義可辨何名浮俗

中興寺僧懷諮曰令旨解言眞不離俗俗不離眞未審眞是無相俗是有相有無相殊何得同體令答曰相與無相此處不同但凡所見有即是聖所見無以此爲論可得無別又諮既是一法云何得見爲兩見既有兩豈是一法令答理乃不兩隨物所見故得有兩又諮見既有兩豈不相違令答法若寔兩可得相違法常不兩人見自兩就此作論焉得相乖又諮人見有兩可

說兩人理既是一豈得有兩令答理雖不兩而約人成兩

始興王第四男蕭暎諮曰第一義諦其義第一德亦第一不令答曰義既第一德亦第一又諮直言第一已包德義何得復加義字以致繁複令答直言第一在義猶昧第一見義可得盡美又諮若加以義字可得盡美何不加以德字可得盡美令答第一是德豈待復加但加義字則德義雙美又諮直稱第一足見其美偏加義字

設有所局、令答第一表德復加義宗二美俱陳豈有所局、

吳平世子蕭勵諮曰、通旨云第一義諦世諦褒貶立名、眞俗二諦、定體立名、尋眞諦之理、既妙絕言慮、未審云何有定體之旨、令答曰、談其無相、無眞不眞、寄名相說、以眞定體、又諮若眞諦無體、令寄言辯體、未審眞諦無相、何不寄言辨相、令答寄言辯體、猶恐貶德、若復寄言辯相、則有累虛玄、又諮眞諦玄虛、離於言說、今既稱有

眞、豈非寄言辯相、令答寄有此名、名自是相、無傷此理無相虛寂、又諮未審此寄言辯體、爲是當理、爲不當理、令答無名而說名、不合當理、又諮若寄言辯名、名不當理、未審此說將何所詮、令答雖不當理、爲接引衆生、須名相說、

宋熙寺慧令諮曰、眞諦以不生爲體、俗諦以生法爲體、而言不生卽生、生卽不生、爲當體中相卽、爲當義中相卽、令答云體中相卽、義不相卽、又諮義既不卽、體云何卽、令答凡見其有、聖覩其無、約見成異、就體恒卽、又諮體既無兩、何事須卽、令答若體無別兩、緣見有兩、見既兩異、須明體卽、又諮若如解旨、果是就人明卽、令答約人見爲二、二諦所以名生、就人見明卽、此亦何妨、

始興王第五男蕭曄諮曰、眞諦稱眞、是寔眞不、令答曰、得是寔眞、又諮菩薩會眞之時、爲忘俗忘眞不、令答忘俗忘眞、故說會眞、又諮若忘俗忘眞、故說會眞、忘俗忘眞、何謂實眞、令答若存

俗存眞、何謂實眞、正由兩遣、故謂實眞、又諮若忘俗忘眞、而是實眞、亦應忘眞忘俗、而是實俗、令答忘俗忘眞所以見眞、忘眞忘俗、彌見非俗、又諮菩薩會眞、既忘俗忘眞、今呼寔眞便成乖理、令答假呼實眞、終自忘眞、兩忘稱寔、何謂乖理、

興皇寺法宣諮曰、義旨云俗諦是有是無、故以生法爲體、未審有法有體、可得稱生、無是無法云何得有生義、令答曰、俗諦有無、相待而立、既

是相待故並得稱生又諮若有無兩法並稱為生生義既一則有無無異令答俱是凡夫所見故生義得同是有是無焉得不異又諮若有無果別應有生不生令答既相待立名故同一生義

程鄉侯蕭祗諮曰未審第一之名是形待以不令答曰正是形待又諮第一無相有何形待令答既云第一豈得非待又諮第一是待既稱第一世諦待於第一何不名為第二若俗諦是待

而不稱第二亦應真諦是待不名第一令答若稱第一是待於義已足無假說俗第二方成相待又諮若世諦之名不稱第二則第一之稱無所形待令答第一褒真既云相待世名是待直置可知

光宅寺法雲諮曰聖人所知之境此是真諦未審能知之智為是真諦為是俗諦令答曰能知是智所知是境智來冥境得言即真又諮有智之人為是真諦為是俗諦令答若呼有智之人即是俗諦又諮未審俗諦之人何得有真諦之智令答聖人能忘於俗所以得有真智又諮此人既冥無生亦應不得稱人令答冥於無生不得言人既名相說常自有人

靈根寺慧令諮曰為於真諦中見有為俗諦中見有令答曰於真諦中橫見有俗又諮俗諦之有為實為虛令答是虛妄之有又諮為當見妄為當見有令答見於妄有又諮無名相中何得見有名相令答於無名相見有名相所以妄存

又諮於無名相妄見為有譬如火熱惑者言冷得就熱中有冷相不若於無相而有名相亦於火中應有此冷令答火自常熱妄見有冷此自惑冷熱不常異

湘宮寺慧興諮曰凡夫之惑為當但於真有迷於俗亦迷令答曰於真見有此是迷真既見有俗不成迷俗又諮若使解俗便成解真若不解真豈得解俗令答真理虛寂惑心不解雖不解真何妨解俗又諮此心不解真於真可是惑此

心既解俗於惑應非惑令答實而爲語通自是惑稱俗森羅於俗中各解

莊嚴寺僧旻諮曰世俗心中所得空解爲是眞解爲是俗解令答可名相似解又諮未審相似爲眞爲俗令答習觀無生不名俗解未見無生不名眞解又諮若能照之智非眞非俗亦應所照之境非眞非俗若是非眞非俗則有三諦令答所照之境既即無生無生是眞豈有三諦又諮若境即眞境何不智即眞智令答未見無生故非眞智何妨此智未眞而習觀眞境豈得以智未眞智而使境非眞境

宣武寺法寵諮曰眞諦不生不滅俗諦有生有滅眞俗兩義得言有異談其法體只得是一未審體從於義亦得有二不令答曰體亦不得合從於義又諮未審就凡聖兩見得言兩義亦就凡聖兩見得言而體令答理不相異所以云一就凡聖兩見得有二體之殊又諮若使凡者見有聖人見無便應凡夫但見世諦有聖人應見太虛無令答太虛亦非聖人所見太虛[illegible]於相待既由待生並凡所見又諮凡夫所見空有得言是一不令答就凡爲語有實異無約聖作談無不異有

建業寺僧愍諮曰俗人解俗爲當解俗參差而言解俗爲當見俗虛假而言解俗令答曰只是見俗參差而言解俗又諮俗諦不但參差亦是虛妄何故解參差而不解虛妄令答若使凡夫解虛妄即是解眞不解虛妄所以名爲解俗

光宅寺敬脫諮曰未審聖人見眞爲當漸見爲當頓見令答曰漸見又諮無相虛懷一見此理萬相並寂未審何故見眞得有由漸令答自凡之聖解有淺深眞自虛寂不妨見有由漸又諮未審一得無相並忘萬有爲不悉忘令答一得無相萬有悉忘又諮一得無相忘萬有者亦可一得虛懷窮彼眞境不應漸見令答如來會寂自是窮眞淺行聖人恒自漸見又諮若見眞有漸不可頓會亦應漸忘萬有不可頓忘令答解

有優劣故有漸見忘懷無偏故萬有並寂

解法身義 并問答

法身虛寂遠離有無之境獨脫因果之外不可以智知不可以識識豈是稱謂所能論辨將欲顯理不容默然故隨從言說致有法身之稱天竺云達摩舍利此土謂之法身若以當體則是自性之目若以言說則是相待立名法者軌則為旨身者有體之義軌則之體故曰法身略就言說粗陳其體是常住身是金剛身重加研覈

其則不爾若定是金剛即為名相定是常住便成方所所謂常住本是寄名稱曰金剛本是譬說及談實體則性同無生故云佛身無為不墮諸法故涅槃經說如來之身非身是身無量無邊無有足迹無知無形畢竟清淨無知清淨而不可為無稱曰妙有而復非有離無離有所謂法身

招提寺慧琰諮曰未審法身無相不應有體何得用體以釋身義令答曰無名無相乃無體可諮寄以名相不無妙體又諮若寄以名相不無妙體則寄以名相不成無相令答既云寄以名相足明理實無相又諮若寄以名相而理實無相理既無相云何有體令答寄言軌物何得無體又諮亦應寄言軌物非復無相令答軌物義邊理非無相所言無相本談妙體又諮真實本來無相正應以此軌物何得隱斯真實强生言相令答真實無相非近學所窺是故接諸庸淺必須寄以言相

光宅寺法雲諮曰未審法身常住是萬行得不令答曰名相道中萬行所得又諮既為萬行所得豈是無相若必無相豈為萬行所得令答無名無相何曾有得寄以名相假言有得又諮若有萬行實得佛果安可以無相全無所得令答問者住心謂實有萬行令謂萬行自空豈有實果可得又諮現有衆生修習萬行未審何故全謂為無令答凡俗所見謂之為有理而撿之實無萬行又諮經說常住以為妙有如其假說何

謂妙有令答寄以名相故說妙有理絕名相何
妙何有
莊嚴寺僧旻諮曰未審法身絕相智不能知絕
相絕知何得猶有身稱令答曰無名無相曾有
何身假名相說故曰法身又諮亦應假名相說
是智所照何得不可以智知不可以識識令答
亦得寄名相慧眼所見又諮若慧眼能見則可
以智知若智不能知則慧眼無見令答慧眼無
見亦無法可見又諮若云無見有何法身令答

理絕聞見寔無法身又諮若無法身則無正覺
正覺既有法身豈無令答恒是寄言故有正覺
正覺既在寄言法身何得定有
宣武寺法寵諮曰未審法身之稱為正在妙本
金姿丈六亦是法身令答曰通而為論本迹皆
是別而為語止在常住又諮若上在常住不應
有身若通取丈六丈六何謂法身令答常住既
有妙體何得無身丈六亦能軌物故可通稱法
身又諮若常住無累方稱法身丈六有累何謂

法身令答眾生注仰妄見丈六人六非有有何
寔累又諮若丈六非有指何為身令答隨物見
有謂有應身又諮既曰應身何謂法身令答通
相為辨故兼本迹覈求寔義不在金姿
靈根寺慧令諮曰未審為以極智名曰法身為
以絕相故曰法身令答曰無名無相是集藏法
身圓極智慧是實智法身又諮無名無相則無
身不身既有法身何謂無相令答正以無相故
曰法身又諮若以無相故曰法身則智慧名相

非復法身令答既是無相智慧豈非法身又諮
如其有身何名無相若是無相何得有身令答
於無名相假說法身又諮若假說法身正存名
相云何直指無相而謂法身令答既於無相假
立名相豈得異此無相而說法身
靈味寺靜安諮曰未審法身乘應以不令答曰
法身無應又諮本以應化故稱法身若無應化
何謂法身令答曰本以軌則之體名為法身應
化之談非今所軌又諮若無應化云何可軌既

爲物軌，豈無應化，令答衆生注仰蒙益，故云能
爲物軌，化緣已畢，何所應化，又諮若能益衆生，
便成應化，若無應化，何以益物，令答能生注仰，
軌則自成，何勞至人，俯應塵俗，又諮既生注仰，
豈無應化，若無應化，注仰何益，令答正由世尊
至極，神妙特深，但令注仰，自然蒙祐，若應而後
益，何謂至神，不應而益，故成窮美，若必令實應
與菩薩豈殊，

樂府

有所思

公子出一作人遠行，雖乃在天一方，望望江山阻，悠
悠道路長，別前秋葉落，別後春花芳，雷歎一聲
響，雨淚忽成行，悵望情無極，傾心還自傷，

相逢狹路間

京華有曲巷，巷曲不通輿，道逢一俠客，緣路問
君居，君居在城北，可尋復易知，朱門間皓壁，刻
桷映晨離，階植若若一作華草，光景逐飈移，輕幰

委四屋，闌脊然百枝，長子飾青紫，中子任以貲，
小子始總角，方作啼美兒，三子俱入門，赫奕盛
羽儀，華騮服衡轡，白玉鏤鞿羈，容止同規矩，賓
從盡恭卑，雅鄭時間作，孤竹乍參差，雲翔雜水
宿，天吭滿清池，歡樂無終極，流目豈知疲，門下
非毛遂，座上盡英奇，大婦成貝錦，中婦紡紛絁，
小婦一作孫獨無事，理曲步簷垂，丈人暫徙倚，
行使流風吹，

三婦豔

大婦舞輕巾。中婦拂華茵。小婦獨無事。紅黛潤芳津。良人且高臥。方欲薦梁塵。

飲馬長城窟行 一云擬青青河畔草

亭亭山上柏。悠悠遠行客。行客行路遥。故鄉日迢迢。迢迢不可見。長望涕如霰。如霰獨留連。長路邈綿綿。綿綿胡馬愛北風。越燕見日喜。縕此望鄉情。沈憂不能止。有朋西南來。投我用木李。并有一札書。行止風雲起。扣封披書札。書札竟何有。前言節所愛。後言別離久。

長相思

相思無終極。長夜起歎息。徒見貌嬋娟。寧知心有憶。寸心無所因。願附歸飛翼。

將進酒

洛陽輕薄子。長安遊俠兒。宜城溢碟盌。中山浮羽巵。

上林

千金騕褭騎。萬斤流水車。爭遊上林裏。高蓋逗春華。

詩

示徐州弟 四言

寔君畫室。靖雖銅池。三墳既覽。四始兼擁。高宇既清。虛堂復靜。義府載陳。玄言斯逞。

訪明山賓 五言以下

平仲古稱奇。夷齊昔擅美。令則挺伊賢。東秦固多士。梁室非道傍。置宅歸仁里。庚桑方有係。原生今易擬。必來三徑人。將招五經士。

春日宴晉熙王

有六鍾期數。三七厄時中。國難悲如燬。親離歎數窮。潘哲遊汎夢。揚化撫邊戎。幸茲同宴醑。引滿愛樽空。

美人晨粧 玉臺作簡文

北窗向朝鏡。錦帳復斜縈。嬌羞不肯出。猶言粧未成。散黛隨眉廣。臙脂逐臉生。試將持出衆。定得可憐名。

宴闌思舊

孝若 明止實 信儒雅。稽古文敦淳。茂沿 沿西 實俊朗。

文義縱橫，陳佐公（陸倕）持方介，才學罕為隣，灌蔬（殷芸）寔溫雅，摛藻每清新，余非狎異者，惟舊且懷仁，綢繆似河曲，契濶等漳濱，如何離災盡，形漠同埃塵，一起應劉念，泫泫欲沾巾。

詠山濤王戎詩二首（并序）

顏生五君詠，不取山濤王戎，余聊詠之焉，

山公弘識量，早厠竹林歡，聿來値英主，身游廊廟端，位隆五教職，才周五品官，為君翻已易，居臣良不難，

濬沖如蕭散，薄莫至中台，微神歸鑒景，晦行屬聚財，稽生裝玄夜，阮籍變青灰，留連追宴緒，墟下獨徘徊，

和武帝遊鍾山大愛敬寺

唐遊薄汾水，周載集瑶池，豈若欽明后，廻鑾鷲嶺岐，神心鑒無相，仁化育有為，以茲慧日照，復見法雨垂，萬邦躋仁壽，兆庶濟塵羈，望雲雖可識，日用豈能知，瑞名冠子姒，德澤邁軒羲，班班仁獸集，匹匹翔鳳儀，善遊茲勝地，茲岳信靈奇，嘉木互紛糺，層峯鬱蔽虧，丹藤繞垂幹，綠竹蔭清池，舒華匝長阪，好鳥鳴喬枝，霏霏慶雲動，靡靡祥風吹，谷虛流鳳管，野綠映丹麾，帷宮設外帳，椒殿臨郊垂，俯同南風作，斯文良在斯，伊臣限監國，即事阻陪隨，顧惟實庸菲，冲薄竟奚施，至理徒興羨，終然類管窺，上聖良善誘，下愚慚不移，

開善寺法會

栖鳥猶未翔，命駕出山莊，詰屈登馬嶺，廻互入

羊腸，稍看原藹藹，漸見岫蒼蒼，落星埋遠樹，新霧起朝陽，陰池宿早雁，寒風催夜霜，茲地信閑寂，清曠惟道場，玉樹琉璃水，羽帳鬱金牀，紫柱珊瑚地，神幢明月璫，牽蘿下石磴，攀桂陟松梁，澗斜日欲隱，煙生樓半藏，千祀終何邁，百代歸我皇，神功照不極，睿鏡湛無方，法輪明暗室，（藝文）（上智）慧海渡慈航，塵根久未洗，希霑垂露光，

同泰僧正講（并序）

大正以貞俗兼解，鬱為善歌，璡師以行有餘

力。緣情繼轡，令自法席既闡，便思和寂，杼軸二年。濡翰兩器。大正令春，復爲同泰建講，法輪將半，此作方成，所以物色不同，序事或異，

放光開鷲岳，金牒秘香城，窮源絕有際，離照歸無名，若人聆至寂，寄說表眞冥，能令梵志遣，亦使羣魔驚，寶珠分水相，須彌會色形，學徒均染疊，遊士譬春英，伊予寡空智，徒深愛惜情，舒金起祇苑，開筵慕肅成，年鍾慚從變，茲望躡舒盈，今聞火林聚，淨土接承明，掖影連高塔，法鼓亂

嚴更雷聲芳樹長，月出地芝生，已知法味樂，復悅玄言清，何因動飛轡，暫使塵勞輕，

鍾山解講

清宵出望園，詰晨屆鍾嶺，輪動文學乘，笳鳴賓從靜，暾出巖隱光，月落林餘影，紆紛八桂密，坡陁再城永，伊予愛丘壑，登高至節景，迢遞覩十室，迤邐觀萬頃，即事已如斯，重茲遊勝境，精理旣已詳，玄言亦兼逞，方知蕙帶人，羣虛成易屛，眺聽情未終，龍鏡忽遊騁，非曰樂逸遊，意欲識筌穎，

玄圃講

白藏氣已暮，玄英序方及，稍覺螢聲悽，轉聞鳴雁急，穿池狀浩汗，築峯形嶫岋，旰雲緣宇陰，曉景乘軒入，風來幔影轉，霜流樹條濕，林際素羽翔，洲間頳尾吸，試欲遊寶山，庶使信根立，名利白巾議，筆札劉王給，茲樂逾笙磬，寧止消涓邑，（疑作常絕）雖娛慧有三，終慙聞知十，

東齋聽講

昔聞孔道貴，今覩釋化珍，至理乃悟寂，承稟實能仁，示教雖三徹，妙法信平均，信言一鄙俗，延情方慕眞，庶茲祛八倒，與此遣六塵，良思大車道，方願寶船津，長筵承生肇，廣席譚徐陳，逝節朱明季，灼爍治渠新，霏雲出翠嶺，涼風起淸蘋，旣飡甘露旨，方欲書諸紳，

講席將訖賦三十韻詩依次用

法苑稱嘉柰，慈園羨修竹，靈覺相招影，神仙共棲宿，惠義比瑤瓊，薫染等蘭菊，理玄方十笑，功

淺似九策華水聲銀舟方衢列金舳微言絕已
久煩勞多界蓄因茲關慧雲欲使心塵伏八水
潤焦葉三明啓羣月寶鐸旦參差名香曉芬郁
響捨六龍駕（一作駕）微祛二屐惑意樹發空花心
蓮吐輕馥喻斯滄海變譬彼巷羅織妙智方須
錫溪詞同霧穀善學同趺爪與言共銅腹遂進
合薔城歲結布金稱珠華陰八淡上流通九谷
青禽乍下上雲鴈飛翻獲高談屬時聽寂聞終
自愿日麗鸞鶩茏風度御蹊屋落蕊散遠香霏

雲卷遙旋曠濟同象國中乘如竹獨後餘難堅
明初心易驚緒應當離花水無令垂漆木投巖
不足貴棘林实可宿羂月希爾影心厌庶方㨾
祝愛同採蜂遊善如原萩入邑仙人山四寶神
龍溟藥樹末繁稠禪枝亘欃械（一作械）以茲悅閑
道庶此優馳逐願追露寶車脫屣親推轂

林下作妓詩

炎光向夕斂從宴臨前池泉將影相得花與面
相宜管聲如鳥哢舞袖寫風枝懽樂不知醉千

伏長若斯

擬古

晨風被庭槐夜露傷階草霧苦瑤池黑霜凝丹
墀皓踈條索無陰落葉紛可掃安得紫芝術終
然獲難老

賦書帙

擢影兎園池抽華洪水側朝映出嶺雲莫聚飛
歸翼幸裝緗囊用聊因班女織一介軒義曲千
齡如可即

詠同心蓮

江南採蓮處照灼本足觀況等連枝樹俱耀紫
莖端同踰並根草雙異獨鳴鶯以茲代萱草必
使愁人歡

詠彈箏人

故箏猶可惜應度幾年（一作年）人遠塵多游移住風
緣彈調絲遽信三洲曲誰念九重泉

餞庾仲容

梁書仲容爲太子舍人後除安成王中記室當出隨府太子以舊恩特降餞宴

降生陽陽道（陽訓將背梁之）吳予朝歌縣木若樊林華（琭一作）置酒陈高澂

貌雪　六言

既同標梅萼散，良似大谷花飛，容如公超所起，睹如淵客所振，無異崑巖列素，豈匹振鷺羣飛。

示雲麾弟　七言

白雲飛兮江上阻，北流分兮山風舉，山萬仞兮多急峯，流九派兮饒江渚，山岧嶤兮乃通天，雲霧渺漫兮後與雨，實覽歷兮此名地，故遨遊兮茲勝所，爾登陟兮一長望，理化顧兮忽憶予，想玉顏兮在目中，徒踟蹰兮增延佇。

擬古

窺紅對鏡斂雙蛾，含愁拭淚坐相思，念人一去許多時，眼語笑靨近來情，心懷心想甚分明，憶人不忍語，銜恨獨吞聲。

大言

觀修鵬其若微，視滄海之如濫觴，經二儀而跼蹐，跨六合以翱翔。

細言

坐臥鄰空塵，憑附蟭螟翼，越咫尺而三秋，度毫釐而九息。

本傳

昭明太子統字德施高祖長子也母曰丁貴嬪初高祖未有男義師起太子以齊中興元年九月生于襄陽高祖既受禪有司奏立儲副高祖以天下始定百度多闕未之許也羣臣固請天監元年十一月立爲皇太子時太子年幼依舊居於內拜東宮官屬文武皆入直永福省太子生而聰叡三歲受孝經論語五歲遍讀五經悉能諷誦五年五月庚戌始出居東宮太子性仁

孝自出宮恒思戀不樂高祖知之每五日一朝多便留永福省或五日三日乃還宮八年九月於壽安殿講孝經盡通大義講畢親臨釋奠于國學十四年正月朔旦高祖臨軒冠太子於太極殿舊制太子著遠遊冠金蟬翠緌纓至是加金博山太子美姿貌善舉止讀書數行並下過目皆憶每遊宴祖道賦詩至十數韻或命作劇韻賦之皆屬思便成無所點易高祖大弘佛教親自講說太子亦崇信三寶遍覽衆經乃於宮

內別立慧義殿專爲法集之所招引名僧談論不絕太子自立三諦法身義並有新意普通元年四月甘露降于慧義殿咸以爲至德所感焉三年十一月始興王憺薨舊事以東宮禮絕傍親書翰並依常儀太子意以爲疑命僕射劉孝綽議其事孝綽議曰案張鏡撰東宮儀記稱三朝發哀者踰月不舉樂鼓吹寢奏服限亦然尋傍絕之義義在去服服雖可奪情豈無悲鐃歌輟奏良亦爲此既有悲情宜稱兼慕卒哭之後

依常舉樂稱悲竟此理例相符謂猶應稱兼慕至卒哭僕射徐勉左率周捨家令陸襄並同孝綽議太子令諸賢更共詳衷司農卿明山賓步兵校尉朱异議稱慕悼之解宜終服月於是令付典書遵用以爲永準七年十一月貴嬪有疾太子還永福省朝夕侍疾衣不解帶及薨步從喪還宮至殯水漿不入口每哭輒慟絕高祖遣中書舍人顧協宣旨曰毀不滅性聖人之制禮不勝喪比於不孝有我在那得自毀如此可即

强進飲食太子奉勑乃進數合自是至葬日進麥粥一升高祖又勑曰聞汝所進過少轉就羸瘵我比更無餘病正爲汝如此胸中亦圮塞成疾故應强加饘粥不使我恒爾懸心雖屢奉勑勸逼日止一溢不嘗菜果之味體素壯腰帶十圍至是減削過半每入朝士庶見者莫不下泣太子自加元服高祖便使省萬機內外百司奏事者塡塞於前太子明於庶事纖毫必曉每所奏有謬誤及巧妄皆卽就辯析示其可否徐令

改正未嘗彈糾一人平斷法獄多所全宥天下皆稱仁性寬和容衆喜慍不形於色引納才學之士賞愛無倦恒自討論篇籍或與學士商榷古今閒則繼以文章著述率以爲常于時東宮有書幾三萬卷名才並集文學之盛晉宋以來未之有也性愛山水於玄圃穿築更立亭館與朝士名素者遊其中嘗泛舟後池番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂太子不答詠左思招隱詩曰何必絲與竹山水有清音侯慚而止出宮二十餘年不畜聲樂少時勑賜大樂女妓一部畧非所好普通中大軍北討京師穀貴太子因命菲衣減膳改常饌爲小食每霖雨積雪遣腹心左右周行閭巷視貧困家有流離道路密加振賜又出主衣綿帛多作襦袴冬月以施貧凍若死亡無可以斂者爲備棺槥每聞遠近百姓賦役勤苦輒斂容色常以戶口未實重於勞擾吳興郡屢以水災失收有上言當漕大瀆以瀉浙江中大通二年春詔遣前交州刺史王弁假節發

吳郡吳興義興三郡民丁就役太子上疏諫止高祖優詔以喻焉太子孝謹天至每入朝未五鼓便守城門開東宮雖燕居內殿一坐一起恒向西南面臺宿被召當入危坐達旦三年三月寢疾恐貽高祖憂勑參問輒自力手書啓及稍篤左右欲啓聞猶不許曰云何令至尊知我如此惡因便嗚咽四月乙巳薨時年三十一高祖幸東宮臨哭盡哀詔斂以袞冕謚曰昭明五月庚寅葬安寧陵詔司徒左長史王筠爲哀冊文

太子仁德素著、及薨、朝野惋愕、京師男女奔走
宮門、號泣滿路、四方氓庶、及疆徼之民、聞喪皆
慟哭、所著文集二十卷、又撰古今典誥文言爲
正序十卷、五言詩之善者爲文章英華二十卷、
文選三十卷、

陳吏部尚書姚察曰孟軻有言、雞鳴而起、孳孳
爲善者舜之徒也、若乃布衣韋帶之士、在於畎
畝之中、終日爲之、其利亦已博矣、況乎處重明
之位、居正體之尊、克念無怠、烝烝以孝、大舜之
德、其何遠之有哉、

梁昭明太子集終